

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS
DO PORTO

1919-1931

CONTRIBUIÇÃO BIBLIOGRÁFICA
PARA A SUA HISTÓRIA



PORTO - 1989



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS
DO PORTO

1919-1931

CONTRIBUIÇÃO BIBLIOGRÁFICA
PARA A SUA HISTÓRIA

POR
ADRIANO EIRAS



PORTO - 1989

À Memória
de
Leonardo Coimbra
1883 - 1936



Busto de Leonardo Coimbra, existente na Praça de Pedro Nunes

Fotografia de António Carvalho (Valente) — 1989

SUMÁRIO

NOTA DE ABERTURA	11
INTRODUÇÃO	13
LISTA DE ABREVIATURAS	21
BIBLIOGRAFIA DE PROFESSORES	23
BIBLIOGRAFIA DE LICENCIADOS	149
ÍNDICE ONOMÁSTICO	219

NOTA DE ABERTURA

É com a maior satisfação que a Biblioteca Pública Municipal do Porto e a Faculdade de Letras da Universidade do Porto vêm ser publicada a obra «FACULDADE DE LETRAS DO PORTO, 1919-1931: Contribuição Bibliográfica para a sua História», da autoria do Dr. Adriano Augusto Couceiro da Costa Eiras. Trata-se do último trabalho elaborado para a B.P.M.P. por este Bibliotecário.

Licenciado em Letras e diplomado com o Curso de Bibliotecário-Arquivista, o Dr. Adriano Eiras exerceu o cargo de Bibliotecário da B.P.M.P. durante dois períodos: o primeiro entre 1948 e 1953 e o segundo entre 1975 e 1985. O restante da sua vida profissional foi dedicado ao exercício das funções de professor do Ensino Secundário.

Da sua actividade como bibliotecário destacam-se os catálogos *ALEXANDRE HERCULANO: Exposição bibliográfica comemorativa do I centenário da sua morte: 1877-1977* (Porto: B.P.M.P., 1977, 1 vol.) e *LUÍS DE CAMÕES: Exposição bibliográfica comemorativa do IV centenário da sua morte* (Porto: B.P.M.P., 1980-1982, 3 vol. in 4), bem como, naturalmente, a presente obra, executada entre 1983 e 1985, na oportunidade do I centenário do nascimento de Leonardo Coimbra.

Queremos manifestar aqui o nosso apreço pelo trabalho do Dr. Adriano Eiras ao longo destes anos e o nosso agradecimento pelo facto de, já depois de aposentado, amavelmente se ter disposto a rever e a acompanhar esta edição.

No âmbito da melhor colaboração que se tem verificado entre a Câmara e a Universidade, a B.P.M.P. e a F.L.U.P. associaram-se para difundir de forma alargada esta primeira contribuição para uma recolha sistemática da bibliografia dos professores e alunos da primitiva Faculdade de Letras do Porto. É nossa convicção de que, por esta forma, fica certamente enriquecida a História da Universidade e da Cidade, ao mesmo tempo que se presta um bom serviço à comunidade.

LUÍS CABRAL
Director da B.P.M.P.

JORGE OSÓRIO
Presidente do Conselho Directivo da F.L.U.P.

QUESTION 1

1. The following table shows the number of people who visited the National Museum in London in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	1.2
1991	1.3
1992	1.4
1993	1.5
1994	1.6
1995	1.7
1996	1.8
1997	1.9
1998	2.0
1999	2.1
2000	2.2

2. The following table shows the number of people who visited the British Museum in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	1.5
1991	1.6
1992	1.7
1993	1.8
1994	1.9
1995	2.0
1996	2.1
1997	2.2
1998	2.3
1999	2.4
2000	2.5

3. The following table shows the number of people who visited the Natural History Museum in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	1.8
1991	1.9
1992	2.0
1993	2.1
1994	2.2
1995	2.3
1996	2.4
1997	2.5
1998	2.6
1999	2.7
2000	2.8

4. The following table shows the number of people who visited the Victoria and Albert Museum in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	2.0
1991	2.1
1992	2.2
1993	2.3
1994	2.4
1995	2.5
1996	2.6
1997	2.7
1998	2.8
1999	2.9
2000	3.0

5. The following table shows the number of people who visited the Science Museum in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	2.2
1991	2.3
1992	2.4
1993	2.5
1994	2.6
1995	2.7
1996	2.8
1997	2.9
1998	3.0
1999	3.1
2000	3.2

6. The following table shows the number of people who visited the Imperial War Museum in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	2.4
1991	2.5
1992	2.6
1993	2.7
1994	2.8
1995	2.9
1996	3.0
1997	3.1
1998	3.2
1999	3.3
2000	3.4

7. The following table shows the number of people who visited the British Library in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	2.6
1991	2.7
1992	2.8
1993	2.9
1994	3.0
1995	3.1
1996	3.2
1997	3.3
1998	3.4
1999	3.5
2000	3.6

8. The following table shows the number of people who visited the British Library in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	2.8
1991	2.9
1992	3.0
1993	3.1
1994	3.2
1995	3.3
1996	3.4
1997	3.5
1998	3.6
1999	3.7
2000	3.8

9. The following table shows the number of people who visited the British Library in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	3.0
1991	3.1
1992	3.2
1993	3.3
1994	3.4
1995	3.5
1996	3.6
1997	3.7
1998	3.8
1999	3.9
2000	4.0

10. The following table shows the number of people who visited the British Library in each year from 1990 to 2000. The number of people is given in millions.

Year	Number of people (millions)
1990	3.2
1991	3.3
1992	3.4
1993	3.5
1994	3.6
1995	3.7
1996	3.8
1997	3.9
1998	4.0
1999	4.1
2000	4.2

INTRODUÇÃO

As Faculdades de Letras são indispensáveis em todas as Universidades. Universidade sem Faculdade de Letras o mesmo é, pode dizer-se, que um corpo sem alma.

As humanidades — como a história, a filosofia, a filologia, a pedagogia, são um complemento de todas as ciências, umas e outras em perfeita solidariedade na realização do seu supremo objectivo da interpretação racional do universo.

Haverá dificuldades algumas vezes na criação de Universidades representativas de todo o saber. Mas se as Universidades nem sempre são o que deveriam ou poderiam ser, tão pouco por isso se deve excluir a meta cultural para que tendem, qual é a de constituírem centros superiores de cultura com inclusão de todos os ramos do conhecimento, ao serviço de uma sociedade em determinada época.

Só assim, segundo parece, poderá ser conseguida pelo homem uma Universidade que contemple simultaneamente a natureza humana e a natureza física.

Universidades Clássicas e Universidades Técnico-Científicas que simbolizam aquelas duas naturezas, só momentaneamente podem ser consideradas distintas. Poderão em determinado instante ter vidas separadas ou alheias, mercê de circunstâncias sociais, políticas e económicas, de necessidades de carácter científico ou utilitárias, de necessidades prementes da vida industrial moderna ou outras.

A unidade, todavia, é uma ideia capital, porque provém da própria vida, e a natureza humana e a natureza física estão interligadas não devendo existir entre elas qualquer separação.

O homem e a fisis, para usar a expressão de António Sérgio, são dependentes entre si.

Poder-se-ia então dizer que Ciências e Humanidades longe de serem estranhas, se completam e implicam na elaboração de uma cultura una. Deste modo considerada a cultura, uma Universidade para ser autêntica, não deverá desprezar qualquer dessas Faculdades.

Muitos países assim o tem entendido e dão carinhoso desenvolvimento às suas Faculdades de Letras, podendo-se referir que países mais pequenos que o nosso, como a Holanda, a Bélgica, a Dinamarca ou a Suíça possuem um número dessas Faculdades bastante mais elevado que o existente entre nós.

*

* *

A história da cultura na cidade do Porto está estreitamente ligada à fundação em 1833 da agora denominada Biblioteca Pública Municipal do Porto e ao novo regime surgido após a implantação da República em 1910 que olhou com particular atenção o incremento da instrução pública por todo o país.

Não podia, pois, a nossa Biblioteca alhear-se da projecção intelectual de um vulto digníssimo do mundo do pensamento, cujo centenário de nascimento foi há pouco justamente comemorado e que não sendo do Porto, aqui viveu grande parte da sua vida e aqui empreendeu a criação de um estabelecimento de ensino superior que viria a dignificar a velha urbe pelo fulgor do ensino humanístico que aí seria ministrado.

Leonardo Coimbra — pois dele se trata, cheio de optimismo lançou os fundamentos da nova escola e com igual optimismo se devotou à sua conservação e desenvolvimento. Além de que o Ministro da Instrução Pública que então era, teve desde o começo o pensamento de criar escolas e levar aos mais distantes recantos as luzes do conhecimento, para exterminar o analfabetismo que campeava por toda a parte.

Figura incompreendida por uns e tão querida e admirada por outros, deixou o seu nome ligado à fundação desse instituto superior de cultura que foi a primeira Faculdade de Letras do Porto.

A necessidade de uma Faculdade de Letras nesta cidade era na verdade de há muito sentida.

Contudo só em 1919 e devido à acção de Leonardo Coimbra, essa Faculdade seria criada (Decreto n.º 5770 publicado no Diário do Governo

de 10 de Maio de 1919, confirmado pela Lei n.º 861 publicada no D. do G. de 27 de Agosto de 1919; Decreto n.º 6087 publicado no D. do G. de 9 de Setembro de 1919, rectificado no D. do G., 1.ª série, de 16 de Setembro de 1919).

Referindo-se ao fundador e ao enquadramento histórico da nova Faculdade, escreveu o Doutor Luís A. de Oliveira Ramos: «O percurso do homem e o perfil da instituição prendem-se, na verdade, à afirmação do ideário democrático e das forças sociais que o assumiram, no âmbito dum fluxo histórico do qual resulta a proclamação e a obra da 1.ª República» e umas páginas mais adiante «... a Faculdade de Letras, estabelecida por Leonardo, pertence à linhagem republicana e democrática, cujo sangue diversificado correu nas veias da *Renascença* e emergiu numa cidade com as características do Porto»¹.

A Faculdade de Letras funcionou inicialmente em salas da Faculdade de Ciências, donde transitou para a *Quinta Amarela*, na rua de Oliveira Monteiro n.º 833, ao Carvalhido.

Na *Quinta Amarela* se manteve durante anos e dela ficou uma gratíssima lembrança no coração dos estudantes que a frequentaram, dos quais ainda hoje os poucos que restam recordam com saudade a excelência dos professores que aí preleccionaram, a simplicidade das salas de aula, a sã camaradagem de docentes e discentes quer dentro da Faculdade quer fora, em longas digressões a pé ou sentados à mesa de um café.

Alguns numa evocação sentimental, relembram com ternura a glicínia e a magnólia lá existentes, cujo perfume balsamizava o ar primaveril.

Num dos ângulos da casa e com a data de 12/8/1950 encontra-se a seguinte inscrição: «Esta lápide comemora a 1.ª Festa de Confraternização de professores e alunos da Faculdade de Letras, aqui instalada desde 1920-1926».

Actualmente encontram-se lá as *Missionárias Reparadoras do Sagrado Coração de Jesus*.

Da *Quinta Amarela*, a Faculdade de Letras transitou para lugar mais central e mais próximo das outras Faculdades. Passou então para

¹ Luís A. de Oliveira Ramos — *Notas sobre a origem e o estabelecimento da Faculdade de Letras do Porto*. «Boletim Cultural» da Câmara Municipal do Porto, 1, 2.ª série, 1983, p. 245, 251-252.

a Rua do Breiner, n.º 164, onde funciona agora a *Escola Secundária de Fontes Pereira de Melo*.

*

* *

Foram directores da Faculdade:

1919: Doutor Damião Peres (interino)

1919: Doutor Leonardo Coimbra

1926: Doutor Damião Peres

1930: Doutor Luís Cardim

*

* *

Professaram-se na Faculdade as licenciaturas em:

Filologia clássica

Filologia românica

Filologia germânica

Ciências históricas e geográficas

Ciências filosóficas

Também foi professado um curso especial de habilitação ao Magistério Primário Superior.

*

* *

O corpo docente foi constituído pelos seguintes professores:

Aarão Soeiro Moreira de Lacerda

Ângelo Pinto Ribeiro

António Augusto Esteves Mendes Correia

António Luís Gomes

Arthur Newsome Taylor

Artur de Magalhães Basto

Augusto Ferreira Nobre

Bentley

Damião António Peres
Edwin Hämig
Francisco Forte de Faria Torrinha
Francisco Manuel Homem Cristo
Francisco Romano Newton de Macedo
Hernâni António Cidade
Humberto Pinto Lima
José de Freitas Bragança
José Teixeira Rego
Leonardo José Coimbra
Lúcio Alberto Pinheiro dos Santos
Luís Alfredo Pires Cardim
Paul Quérette
Torquato Brochado de Sousa Soares
Urbano Canuto Soares

Dos professores referidos, Humberto Pinto Lima e Torquato Brochado de Sousa Soares foram licenciados por esta Faculdade.

*
* *
*

Esta primeira Faculdade de Letras foi muito notável quer pela pléiade brilhante dos seus professores quer pela geração de estudantes de grande valor que formou e deixaram uma presença bem vincada na vida cultural portuguesa.

Pode dizer-se com inteira verdade que honrou com a sua dignidade intelectual, a cidade que a viu nascer.

Foi porém de curta duração a sua existência (1919 a 1931).

Em 1928, o Decreto n.º 15 365 publicado no D. do G. de 14 de Abril, que extinguiu a Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e a Faculdade de Farmácia e a Escola Normal Superior da Universidade de Coimbra, além de outros estabelecimentos de ensino, declarava igualmente extinta a Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

A última sessão do seu Conselho Escolar tem a data de 30 de Julho de 1931.

Estava consumado o drama e o certo é que, quaisquer que tenham sido as razões que o motivaram, ficou a Universidade do Porto novamente sem alma, mutilada no seu espírito.

Como no passado, está a Universidade do Porto apenas com carácter científico, despojada que foi das ciências humanas.

Uma publicação portuense refere-se a este facto nos seguintes termos: «A antiga Faculdade de Letras, extinta por uma incompreensiva medida de austeridade económica, foi na vida universitária e intelectual da cidade, e até do País, o mais elevado expoente atingido neste século sob o ponto de vista pedagógico e de ensino humanístico»².

Também o Doutor Sant'Anna Dionísio teve ocasião de escrever, referindo-se ao mesmo facto: «O que é lícito afirmar — acerca disso não temos a mínima dúvida — é que muitos homens novos, nascidos depois de nós, poderiam ter um destino intelectual bem diferente se lhes tivesse sido dada a possibilidade, que tivemos, de receber essa espécie de baptismo de *liberdade de espírito* e de amor desinteressado do saber que é ainda a melhor e imperecível lembrança que teremos de guardar (conforme for possível) dessa infortunada escola»³.

Posteriormente, em 1947, e em boa hora, foi criado — como reconhecimento da indispensabilidade do cultivo das humanidades, o *Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto)*, que nesta cidade desenvolveu uma importante acção cultural, segurando durante anos o facho das ciências do espírito e foi precursor da restauração por parte do Estado, da nova Faculdade de Letras. Com efeito, foi o Decreto n.º 43 864 publicado no D. do G. de 1961 que de novo integrou a Universidade Portuense com a sua segunda Faculdade de Letras.

*

* *

Quis assim a Biblioteca Pública Municipal do Porto prestar a sua homenagem à figura eminente da história da cultura que foi o egrégio pensador e pedagogo, Doutor Leonardo José Coimbra, consagrando-lhe, um modesto trabalho de investigação bibliográfica relativo à primeira Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

² *O último curso da antiga Faculdade de Letras*. «O Tripeiro», Porto, 8, 6.ª série, ano 3.º, Agosto 1963, p. 248.

³ Sant'Anna Dionísio — *Como foi extinta no Porto a Escola de Filologia e Filosofia* (2). «O Primeiro de Janeiro», Porto, 20 Abril 1983, p. 20-21.

Pensou a B.P.M.P. que poderia ser de alguma utilidade para os leitores e investigadores que a procuram, a organização de uma bibliografia do corpo docente e discente daquela Faculdade.

Bibliografia constituída somente pelo que existe nos fundos bibliográficos da Biblioteca Portuense.

Esse trabalho que agora se apresenta, abre com uma introdução, seguindo-se duas partes, a primeira das quais relativa a professores e a segunda a licenciados por essa Faculdade. Fecha com um índice onomástico.

Para cada autor apresentam-se, quando é o caso, em primeiro lugar as entradas de autoria principal, e em segundo lugar as de autoria secundária (prefaciador, introdutor, tradutor, etc.).

Da colaboração em publicações periódicas, não esquecendo que alguns desses professores foram professores também nas Faculdades de Letras de Coimbra e Lisboa, compreende ainda os trabalhos que deixaram nas publicações seguintes dessas Faculdades:

Porto

Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1920-23.

Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto, 1924-26.

Coimbra

Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Brasília.

Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Lisboa

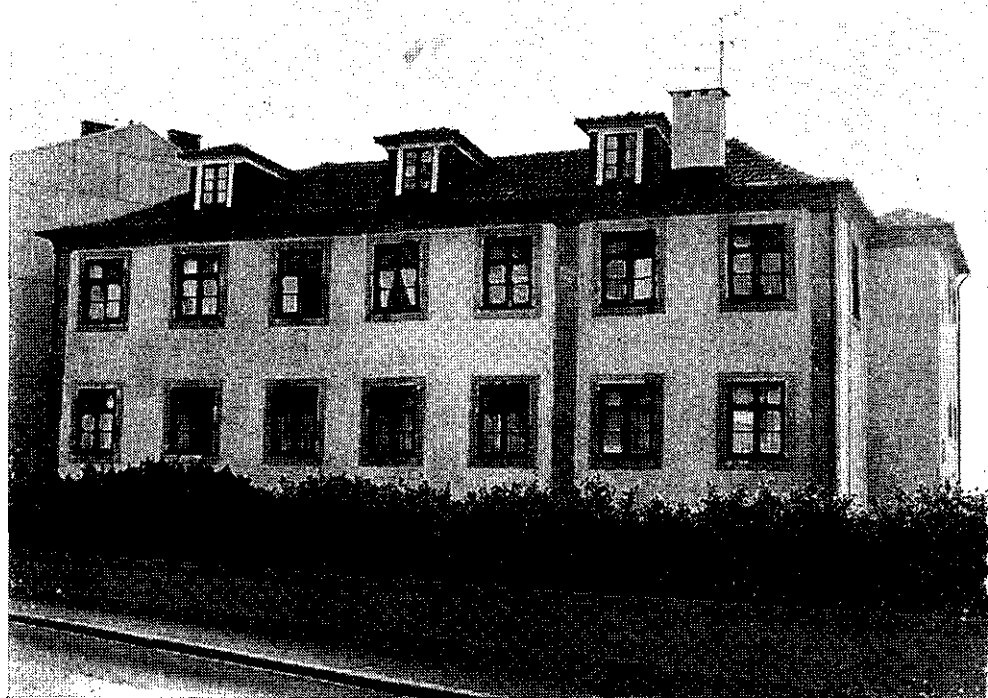
Revista da Faculdade de Letras.

Fevereiro de 1985

Adriano Eiras

LISTA DE ABREVIATURAS

anot. — anotações	map. — mapa
B.P.M.P. — Biblioteca Pública Municipal do Porto	ms. — manuscrito
Col. — Colecção	Ob. cit. — Obra citada
colab. — colaborador, colaboração	Of. — Oficina
coment. — comentador, comentário	organ. — organizador
compil. — compilador, compilação	p. — página
coord. — coordenador	Pap. — Papelaria
cop. — copyright	pref. — prefácio
Dep. — Depositário	prof. — professor
desdobr. — desdobrável	Reprod. — Reprodução, Reproduzido
dr. — doutor	rev. — revisor, revisão
ed. — edição	rev. ^{mo} — reverendíssimo
ed. lit. — editor literário	seg. — seguinte
Emp. — Empresa	selec. — seleccionador, selecção
est. — estampa	Sep. — Separata
Extr. — Extracto	s.d. — sem data
f. — folha	S.l. — Sem lugar
fasc. — fascículo	s.n. — sem nome
Gráf. — Gráfica	s.p. — sem paginação
grav. — gravura	Sucrs. — Sucessores
il. — ilustração, ilustrado	t. — tomo
impr. — impresso	Tip. — Tipografia
introd. — introdução	trad. — tradutor, tradução
Indust. — Industrial	Typ. — Typographia
Livr. — Livraria	V. — Veja
	v. — volume



Casa da Quinta Amarela, na Rua de Oliveira Monteiro, 833,
primeira sede da Faculdade de Letras do Porto

Fotografia de António Carvalho (Valente) — 1989

BASTO, Artur de Magalhães

- 1 *A propósito de D. Manuel II e da sua colecção de livros antigos*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1956. — 26, 1 p.: 4 il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XIX, 1-2.
- 2 *A propósito dum notável edifício quinhentista que existe na Foz do Douro*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1949. — 13, 2 p.: 3 il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XII, 3-4.
- 3 *Acêrca de Diogo de Castilho, artista da Renascença coimbrã*. — Figueira da Foz: [s.n.], 1935 (Figueira da Foz: Tip. Popular) . — 15 p.
Sep. *O Instituto*, 88.º.
- 4 *Algumas páginas inéditas de Fernão Lopes?*. — Guimarães: Sociedade Martins Sarmiento, 1933. — p. 208-221: il.
Sep. *Homenagem a Martins Sarmiento*.
- 5 *Alguns documentos de interesse para a história do Brasil: apostila ao «Catálogo dos manuscritos ultramarinos» da Biblioteca Pública Municipal do Porto*. «Brasília», Coimbra, VII, 1952, p. 151-187.
- 6 *Alguns documentos de interesse para a história do Brasil: apostila ao «Catálogo dos manuscritos ultramarinos» da Biblioteca Pública Municipal do Porto*. — Coimbra: Coimbra Editora, 1953. — 41 p.
Sep. *Brasília*, VII.
- 7 *Alguns documentos do Arquivo Municipal do Porto que fornecem subsídios para a história da cidade de Lisboa*. — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, [s.d.]. — 104 p.—(Documentos e Memórias para a História do Porto; XVII).
Extr. *Duas cidades ao serviço de Portugal*, I.

- 8 *Alguns documentos inéditos sôbre Uriel da Costa.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930. — 25 p.
Sep. *O Instituto*, 79.º, 1.
- 9 *A antiga, mui nobre e leal cidade...* — Porto: Biblioteca do Clube Fenianos Portuenses, 1954. — 23, 1 p.
Conferência lida em 25 de Março de 1954, no salão nobre do Clube Fenianos Portuenses, em comemoração do seu cinquentenário.
- 10 *Apontamentos para um dicionário de artistas e artífices que trabalharam no Porto do século XV ao século XVIII.* — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, [s.d.]. — 593 p. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; XXXIII).
- 11 *Um brado nacionalista nas vésperas de 1580.* — Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, 1940. — 10 p.
Sep. *Revista de Guimarães*, volume especial comemorativo dos centenários da Fundação e da Restauração de Portugal.
- 12 *Um breve apontamento para a história do ensino humanístico do Porto.* — Porto: Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto), 1957. — 23 p.
Sep. *Studium Generale* do Centro de Estudos Humanísticos, IV, 1957.
- 13 *Breve estudo duma versão inédita da Década VIII de Diogo do Couto, pertencente à Biblioteca Pública Municipal do Porto.* — Porto: Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto), 1953. — 22, 1 p.: 3 il.
Sep. *Studium Generale* do Centro de Estudos Humanísticos, I, 1-2, 1953.
- 14 *Breve história da Misericórdia do Pôrto e seu Hospital Geral.* — Porto: [s.n.], 1934 (Porto: Instituto de Surdos-Mudos «Araújo Porto»). — 17 p.
Extr. da conferência feita no Hospital Geral, numa sessão solene comemorativa do VII centenário de Santo António.

- 15 *Camilo folhetinista*. — Viana do Castelo: [s.n.], 1947 (Viana do Castelo: Tip. «A Aurora do Lima»). — 14 p.
Sep. *A Aurora do Lima*, 1947.
- 16 *Civitas Virginis*. — Porto: [s.n., s.d.] (Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto). — 16 p.
Sep. *A Águia*, V, 3.ª série, 25-27, Julho a Setembro 1924. Excerto dum estudo sobre a invasão francesa de 1809.
- 17 *Contrato com Diogo de Castilho, mestre de pedraria, para a construção do Mosteiro de Monchique*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1941. — 12 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, IV, 2.
- 18 *A «Crónica de 1419» e a historiografia medieval peninsular*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1957. — 14, 1 p.: 3 il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XIX, 3-4.
- 19 *Da participação dos mesteres no governo municipal do Porto*. — [S.l.]: Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho, [s.d.] (Lisboa: Tip. Portuguesa). — 26, 1 p.
Conferência ... na Sala Joaquim Leitão da Biblioteca Municipal do Porto, no dia 22 de Fevereiro de 1956, aquando a Exposição de Heráldica do Trabalho, realizada pela F.N.A.T....
- 20 *Da vida e dos costumes da sociedade portuguesa no século XVII*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1940. — 29, 2 p.: 2 est., il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, III, 4.
- 21 *Um diplomata português na côrte de Luís XIV*. «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, III, 1-3, Jan.-Dez. 1926, p. 68-99.
- 22 *Os diversos Paços do Concelho da cidade do Pôrto: Subsídios para a sua história (com gravuras)*. — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, 1937. — 64 p.: 8 il. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; II).
Sep. *Vereações*, anos de 1390 a 1395.

- 23 *Um documento inédito relativo às viagens do Infante D. Pedro, Duque de Coimbra.* — Gaia: Edições Pátria, 1931. — 3 p.: il.
Sep. *Pátria*, 1.
- 24 *D. António Rolim de Moura: governador da Capitania de Mato-Grosso (Três documentos).* «Brasília», Coimbra, IX, 1955, p. 207-241.
- 25 *D. António Rolim de Moura: governador da Capitania de Mato-Grosso (Três documentos).* — Coimbra: Coimbra Editora, 1954. — 39 p.
Sep. *Brasília*, IX.
- 26 *Dom Bartolomeu Pancorbo: o homem que deu a ideia para a fundação da Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro: alguns documentos inéditos de interesse para a sua biografia.*—Porto: Câmara Municipal do Porto, 1953.—41, 2 p.: il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XVI, 1-2.
- 27 *Duas figuras ilustres: João Roberto de Araújo Taveira e António de Magalhães.* — Porto: [s.l., s.n.] (Porto: Tip. Empresa Guedes) . — 15, 1 p.: 1 il.
Sep. *O Tripeiro*, III, 5.ª série, 11, Março 1948.
- 28 *Duas nótulas camonianas — I: D. Francisca Brava, o Morgado das Caldas e o autor de «Os Lusíadas» — II: A oração de Lopo Fernandes (àcerca da palavra «Scabelicastro»).* — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1937. — 48 p. — (Documentos e Memórias para a História do Porto).
Sep. *Memórias Quinhentistas dum Procurador de El-Rei no Pôrto*).
- 29 *Em que dia fugiu do Porto Pantaleão de Sá?: um pequeno problema de crítica de textos.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1954. — 17, 2 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara do Porto, XVII, 1-2.
- 30 *Ensaio sôbre o culto da arte entre os portuenses.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1939. — 11 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, II, 2, Junho 1939.

- 31 *Um episódio na Praça da Liberdade às 4 horas da manhã.* — Porto: Livr. Progredior, 1943. — 21 p.
Palestra radiofónica pronunciada em 1939 ... e promovida pela comissão organizadora da Feira do Livro.
- 32 *Estudos: cronistas e crónicas antigas: Fernão Lopes e a «Crónica de 1419».* — Coimbra: Por ordem da Universidade, 1959. — 566, 1 p. — (Acta Universitatis Conimbrigensis).

«Algumas páginas inéditas de Fernão Lopes?» — *Ob. cit.*, p. 1-22.

De *Homenagem a Martins Sarmiento*, p. 208-221.

«Fernão Lopes e a reforma do Livro das Linhagens do Conde D. Pedro: em reforço da tese do historiador P.^o Luiz Gonzaga de Azevedo» — *Ob. cit.*, p. 22-30.

Publicado em *Actualidades Literárias* — *Revista Portuguesa de Cultura Bio-Bibliográfica*, Porto, II, 5, Set. 1946, p. 2-6.

«O Infante D. Pedro, Conde de Urgel e senhor de Maiorca, filho de D. Sancho I de Portugal; a história dos Cinco Mártires de Marrocos e a «Crónica de D. Afonso II», de Rui de Pina — nas suas relações com um antigo manuscrito inédito» — *Ob. cit.*, p. 31-48.

Comunicação ao IV Congresso da Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, Porto, Junho 1942, juntamente com o XVII Congresso da Associação Espanhola para o Progresso das Ciências.

«Uma crónica quatrocentista inédita e anónima dos “Cinco Primeiros Reis de Portugal”» — *Ob. cit.*, p. 49-87.

Comunicação à Academia Portuguesa da História, 13 Janeiro 1943.

«Acenheiro, esse desconhecido...» — *Ob. cit.*, p. 88-93.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro* e recolhido seguidamente em *Fernão Lopes-Suas crónicas perdidas*, do autor, Porto, 1943, p. 15-19.

«Um cemitério de crónicas» — *Ob. cit.*, p. 95-99.

«O que resta da "Coronica de Portugal"» — *Ob. cit.*, p. 101-105.

«De como uma troca de letras deu que pensar a Duarte Galvão» — *Ob. cit.*, p. 107-112.

Publicado em *Diário da Manhã*, 23 Julho 1943.

«Qual a fonte de Camões para o episódio da morte de Inês de Castro?» — *Ob. cit.*, p. 112-117.

Do livro *Fernão Lopes-Suas crónicas perdidas*, do autor, Porto, 1943, p. 37-41, sob a epigrafe «Perturbando o sossego da "linda Inês"».

«Fernão Lopes e a tragédia de Inês de Castro» — *Ob. cit.*, p. 119-124.

«Frei António Brandão, Rui de Pina e... a Crónica de Cinco Reis» — *Ob. cit.*, p. 125-142.

Introdução à edição das *Crónicas de D. Sancho I e D. Afonso II*, de Frei António Brandão, Porto, Livr. Civilização 1945.

«Uma fonte inédita de Fernão Lopes» — *Ob. cit.*, p. 144-149.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 7 Outubro 1944.

«Uma arbitragem de El-Rei D. Dínis» — *Ob. cit.*, p. 151-155.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 14 Setembro 1945.

«Relações da vida dos Mártires de Marrocos» — *Ob. cit.*, p. 157-159.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 21 Setembro 1945.

«Do "Moimento de prata" dos Mártires de Marrocos, de Santa Cruz» — *Ob. cit.*, p. 161-165.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 28 Setembro 1945.

«A "Cronica general de España" e o livro de Mouro Rásis: apostila à «História da Literatura Portuguesa» do prof. Mendes dos Remédios» — *Ob. cit.*, p. 167-172.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 5 Outubro 1945.

«Rui de Pina e o caso da truta» — *Ob. cit.*, p. 173-178.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 18 Janeiro 1946.

«Um bispo do Porto que foi cardeal em Roma» — *Ob. cit.*,
p. 179-181.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 13 Agosto 1948.

«Uma questão de “fontes” literárias...» — *Ob. cit.*, p. 183-186.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 20 Agosto 1948.

«Um problema historiográfico» — *Ob. cit.*, p. 187-192.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 27 Agosto 1948.

«Corrigindo Rui de Pina e outros» — *Ob. cit.*, p. 193-197.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 1 Maio 1949.

«Um nome injustamente esquecido» — *Ob. cit.*, p. 199-203.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 8 Maio 1949.

«Uma carta dum leitor» — *Ob. cit.*, p. 205-207.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 22 Maio 1949.

«Ainda a respeito das avenças e composições de Canaveses» — *Ob. cit.*, p. 209-212.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 28 Maio 1949.

«Revisão dum juízo da História» — *Ob. cit.*, p. 213-216.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 4 Junho 1949.

«Ainda a revisão dum juízo da História» — *Ob. cit.*,
p. 217-221.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 10 Junho 1949.

«A probidade historiográfica de Fernão Lopes» — *Ob. cit.*,
p. 223-226.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 17 Junho 1944.

«“...Creede sem mais duvida”!» — *Ob. cit.*, p. 227-232.
Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 24 Junho 1949.

«Outra vez a probidade historiográfica de Fernão Lopes»
— *Ob. cit.*, p. 233-237.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 1 Julho 1949.

«“Duas bulas e uma cópia”» — *Ob. cit.*, p. 239-246.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 8 Julho 1949.

«Fernão Lopes acusado pelo Conde de Vila-Franca» — *Ob. cit.*, p. 247-250.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 26 Agosto 1949.

«Fernão Lopes no banco dos réus!» — *Ob. cit.*, p. 251-257.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 2 Setembro 1949.

«Refuta-se o 2.º artigo do libelo contra Fernão Lopes»
— *Ob. cit.*, p. 259-265.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 9 Setembro 1949.

«Os dois últimos artigos do libelo do Conde de Vila-Franca»
— *Ob. cit.*, p. 267-272.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 16 Setembro 1949, sob o título “A sentença do pleito Vila-Franca — Fernão Lopes”.

«Os “letreiros” do túmulo de El-Rei D. Afonso I» — *Ob. cit.*, p. 273-277.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 30 Setembro 1949.

«O “letreiro” da primitiva sepultura de D. Afonso I» — *Ob. cit.* p. 279-285.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 8 Outubro 1949.

«Algo de novo acerca da 2.ª Crónica Breve de Santa Cruz de Coimbra» — *Ob. cit.*, p. 287-292.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 14 Outubro 1949.

«O problema da autoria da “Crónica de Cinco Reis”» — *Ob. cit.*, p. 293-303.

Publicados em *O Primeiro de Janeiro*, 21 e 28 Outubro 1949, sob os títulos de “Mas quem foi que disse?!” e «“To be or not to be”!...».

«Para a história dum interessante problema literário» — *Ob. cit.*, p. 305-311.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 6 Novembro 1949.

«Rui de Pina na “berlinda...”» — *Ob. cit.*, p. 313-316.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 21 Abril 1951.

«Uma afirmação e uma conjectura» — *Ob. cit.*, p. 317-321.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 27 Abril 1951.

«Se...» — *Ob. cit.*, p. 323-326.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 4 Maio 1951.

«“Uma admirável carta” de Afonso IV a seu genro Afonso XI de Castela» — *Ob. cit.*, p. 327-333.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 4 Maio 1956.

«Um raro serviço do tão mal julgado cronista Cristóvão Rodrigues Acenheiro» — *Ob. cit.*, p. 335-340.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 11 Maio 1956.

«Uma história inconcebível de feitiçaria» — *Ob. cit.*, p. 341-346.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 18 Maio 1956.

«A “renembrancha” dos reis, da “Torre do Tombo Real”» — *Ob. cit.*, p. 347-352.

Publicado em *O Primeiro de Janeiro*, 25 Maio 1956

«Uma obra de Fernão Lopes até agora desconhecida?: a propósito da *Crónica de Cinco (ou Sete...) Reis de Portugal*» — *Ob. cit.*, p. 353-357.

Publicado em *Brotéria*, Lisboa, LIII, 2-3, 1951, p. 166-169.

«A tese de Damião de Góis em favor de Fernão Lopes. A posição da *Crónica de Cinco Reis* em face dessa tese» — *Ob. cit.*, p. 359-495.

Comunicações apresentadas no Centro de Estudos Humanísticos, anexo à Universidade do Porto, em 19 Janeiro 1950, 3 Março 1950 e 7 Junho 1951.

«A “Crónica de 1419” e a historiografia medieval peninsular» — *Ob. cit.*, p. 497-507.

Sep. Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto, XIX, 3-4, 1956.

Comunicação apresentada ao Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências, Coimbra, 1956.

«Estado actual dos principais problemas que a “Crónica de 1419” tem levantado» — *Ob. cit.*, p. 509-548.

Sep. Anais da Academia Portuguesa da História, 7, 2.ª série, 1956.

33 *Estudos portuenses*. — Porto: Biblioteca Pública Municipal-Câmara Municipal do Porto, 1962-1963. — 2 v.

«Limiar de tragédia: reflexos no Porto das vésperas de Alfarozeira» — *Ob. cit.*, I, p. 1-40.

«No tempo dos feitores da Flandres» — *Ob. cit.*, I, p. 41-50.

«Simão Vaz de Camões no Porto» — *Ob. cit.*, I, p. 51-61.

«Moralidade e costumes portuenses no século XVI» — *Ob. cit.*, I, p. 63-110.

«Os Portuenses no Renascimento» — *Ob. cit.*, I, p. 111-145.

«Alguns documentos inéditos sobre Uriel da Costa» — *Ob. cit.*, I, p. 147-169.

«O Porto contra Junot» — *Ob. cit.*, I, p. 171-234.

«Na agonia dum regímen: os últimos anos da vigência do foral do Porto» — *Ob. cit.*, I, p. 235-272.

«A Sé do Porto: documentos inéditos relativos à sua igreja» — *Ob. cit.*, II, p. 5-67.

«Acerca de Diogo de Castilho, artista da Renascença Coimbrã: (Apostila ao “Dicionário dos architectos” de Sousa Viterbo)» — *Ob. cit.*, II, p. 69-83.

«O pintor quinhentista Diogo Teixeira: da sua actividade artística no Porto» — *Ob. cit.*, II, p. 83-108.

«Nasoni e a Igreja dos Clérigos» — *Ob. cit.*, II, p. 109-202.

«A capela dos "Ourives da Prata" do Porto» — *Ob. cit.*, II, p. 203-207.

«A "Nobreza" do ofício de ourives» — *Ob. cit.*, II, p. 209-213.

«Sorte vária de duas peças de ourivesaria antiga» — *Ob. cit.*, II, p. 215-225.

«O ourives de prata Domingos de Sousa Coelho e a Fonte da Arca, do Porto» — *Ob. cit.*, II, p. 227-234.

- 34 *Fernão Lopes: suas "Crónicas perdidas" e a "Crónica geral do Reino" — A propósito duma crónica quatrocentista inédita dos Cinco Primeiros Reis de Portugal: em apêndice, largos trechos da crónica inédita em confronto com os trechos correspondentes de Galvão, Pina, Acenheiro e crónica da conquista do Algarve.* — Porto: Liv. Progredior, 1943. — 131, 1 p.
- 35 *Figuras do Porto: o Dominó Azul e o Dominó Verde.* — Porto: Litografia Nacional, 1954. — 12 p.
Palestra ... ao microfone da Emissora Nacional (Emissor Regional do Norte) ... no dia 3 de Março de 1954.
- 36 *Figuras literárias do Porto (Com 21 estampas).* — Porto: Livr. Simões Lopes de Manuel Barreira, 1947. — 290, 5 p.: 21 il.
- 37 *Folheando um velho album da poetisa portuense D. Maria Felicidade do Couto Clamouse Browne.* — Porto: [s.n., s.d.]. — 39 p.: il.
Sep. *O Tripeiro*, XIII, 4,6, Agosto-Outubro 1957.
- 38 *"Fons vitae": o misterioso quadro existente na Misericórdia do Pôrto.* — Porto: [s.n.], 1933 (Porto: Tip. do Hospital do Conde de Ferreira). — 59 p.: 3 est., il.
Sep. *História da Misericórdia do Pôrto*, v. 1.

- 39 *A fronteira hispano-portuguesa (Ensaio de geografia política)*. — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923. — 46 p.
Sep. *O Instituto*, 70.º.
- 40 *Garrett mundano*. — Porto: [s.n.], 1958. — 56 p.
Sep. *O Tripeiro*, XIII, 10-12, Fevereiro a Abril 1958.
Conferência proferida na "Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto", em a noite de 24 de Novembro de 1956.
- 41 *História da Santa Casa da Misericórdia do Porto*.—Porto: S.C.M. do Porto, 1934-1964. — 2 v.
- 42 *Homens e casos duma geração notável: D. António Alves Martins, Augusto Soromenho, Antero do Quental, Ramalho Ortigão, Eça de Queiroz, Vieira de Castro, Alexandre da Conceição, Júlio Denis, Teófilo Braga, Germano Vieira de Meireles, Jaime Batalha Reis, Oliveira Martins, Guerra Junqueiro, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco, D. Pedro V, etc.* — Porto: Livr. Progredior, impr. 1937. — 236, 6 p.: 18 il.
- 43 *A hora que passa e a mulher de sempre*. — [Porto]: Ateneu Comercial do Porto, 1954. — 66, 1 p.
Conferência ... na noite de 28 de Dezembro de 1933 no salão nobre do Ateneu Comercial do Porto.
- 44 *João Pedro Ribeiro e a historiografia nacional*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1939. — 27 p.: 1 il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, II, 1, 1939.
Conferência pronunciada em 4 de Janeiro de 1939, nos "Estudos Portugueses", na sessão solene comemorativa do I centenário da morte de João Pedro Ribeiro.
- 45 *José Caetano da Cunha: um grande cirurgião portuense esquecido*. — Porto: Costa Carregal, [1942]. — 8 p.
Sep. *Jornal do Médico*, 37, 1 de Junho 1942.
- 46 *A lição da vida do "generoso Henrique"*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1938. — 24 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, I, 4, Dezembro 1938.

- 47 *Límiar de tragédia: reflexos no Pôrto das vésperas de Alfarrobeira*. — Porto: [s.n.], 1925 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 31 p.
Extr. *Revista de Historia*, 13.
- 48 *Memória histórica da Academia Politécnica do Pôrto*. — Porto: Universidade do Porto, 1937. — 515 p.: 29 est., il.
1.º centenário da fundação da Academia Politécnica.
- 49 *1809: o Pôrto sob a segunda invasão francesa*. — Lisboa: Empresa Literária Fluminense, impr. 1926. — 238, 4 p.: 9 est., il.
- 50 *Moralidade e costumes portuenses no século XVI*. — Porto: [s.n.], 1925 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 49 p.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, II, 3.
Conferência em sessão científica da Sociedade Portuguesa e Antropologia e Etnografia de 9 de Maio de 1925.
- 51 *Na agonia dum regimem: os últimos anos da vigência do foral do Pôrto*. — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1928. — 40 p.
Sep. *O Instituto*, 76.º, 3.
- 52 *Na morte de um rei*. «*Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto*», Porto, II, 2, Maio-Ago. 1925, p. 135-148.
- 53 *O nacionalismo português no tempo dos Filipes*. — [S.l.: s.n.], 1931 (Famalicão: Tip. "Minerva", de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão). — 34 p.
Sep. *Revista de Guimarães*.
Conferência pronunciada em 9 de Março de 1931 na Sociedade Martins Sarmiento, de Guimarães.
- 54 *Nasoni e a Igreja dos Clérigos*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1950. — 84, 1 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XIII, 3-4.
- 55 *No tempo dos feitores da Flandres*. — Porto: A. M. Basto, [s.d.]. — 5 p.
Sep. *Diónyssos*, 2.

- 56 [Notas bibliográficas]. «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 2, Maio-Ago. 1925, p. 154.
- 57 *Nótula documental sobre a acção dos Portugueses no Congo.* — Lisboa: [s.n.], 1938 (Lisboa: Sociedade Nacional de Tipografia) — 19 p.: 3 il.
I Congresso da História da expansão portuguesa no mundo, 4.^a Secção.
- 58 *Nova contribuição documental para a biografia de Uriel da Costa (III estudo).* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931. — 45 p.: 7 il.
Sep. *O Instituto*, 8.^o, 4.
- 59 *Novo documento inédito sobre Uriel da Costa.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930. — 18 p.: 1 il.
Sep. *O Instituto*, 79.^o, 4.
- 60 *Origens e desenvolvimento de um grande estabelecimento de assistência e caridade (O Hospital de Santo António da Misericórdia do Porto).* — [S.l.: s.n.], 1931 (Porto: Of. Tip. do Hospital de Alienados do Conde de Ferreira). — 31 p.: il.
Sep. Relatório da Gerência da Santa Casa da Misericórdia do Porto, 1930-1931.
Conferência pronunciada no mesmo Hospital na sessão solene comemorativa do VII centenário de Santo António.
- 61 *O pintor quinhentista Diogo Teixeira: da sua actividade artística no Pôrto.* — Gaia: Edições Pátria, 1931. — 12 p.: il.
Sep. *Pátria*.
- 62 *Poeira dos arquivos: a Misericórdia do Pôrto — Cavalarias dos Doze de Inglaterra — Descobrimientos, colonização e conquistas — Inquisição — O Pôrto e os Jesuítas — Marquês de Pombal — Nos felizes tempos dos conventos.* — Porto: Editora-Livr. Escolar "Progredior", 1935. — 300, 3 p.
- 63 *O Pôrto contra Junot.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2, Jan.-Jun. 1924, p. 51-61; I, 3, Jul.-Set. 1924, p. 88-120; I, 4, Out.-Dez. 1924, p. 121-147.

- 64 *O Pôrto e a era dos Descobrimentos.* — Barcelos: Portucalense Editora, 1932. — 70, 1 p.: 1 il.
Conferência pronunciada na Faculdade de Letras do Porto em 1929.
- 65 *Porto e Brasil: figuras e factos da história luso-brasileira.* — Porto: Livr. Progredior, impr. 1946. — 247, 1 p.: il.
- 66 *Pôrto e São-Paulo (Uma aproximação de factos e uma pergunta)*, «Brasília», Coimbra, II, 1943, p. 251-279: 2 il.
- 67 *Pôrto e São-Paulo (Uma aproximação de factos e uma pergunta)*. — Coimbra: Coimbra Editora, 1943. — 29 p.: 3 il.
Sep. *Brasília*, II.
- 68 *Portucale: subsídios para a sua história.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1948. — 15, 1 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XI, 3-4.
- 69 *Os Portuenses no Renascimento.* — Gaia: Edições Pátria, 1931. — 38 p.: 3 il. — (Estudos-Nacionais sob a égide do Instituto de Coimbra: II Série; 10).
Conferência pronunciada na noite de 6 de Fevereiro de 1930, no salão nobre da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto ...
- 70 *Os primeiros vinte anos da vida de Alberto Pimentel.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1944. — 30, 1 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, VII, 2-3.
Conferência pronunciada na Liga Universitária Católica Feminina no dia 16 de Julho de 1944.
- 71 *O princípio das nacionalidades e a sua aplicação prática.* — Porto: [s.n., s.d.] (Porto: Emp. Indust. Gráf. do Porto). — 7 p.
Sep. *A Águia*, 23-24, 3.ª série.
- 72 *O Recolhimento do Ferro.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1943. — 41, 2 p.: il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, VI, 3-4.
Conferência pronunciada no Centro Social da Sé, em 14 de Novembro de 1943.

73. *Reivindicações da ciência geográfica portuguesa.* — Porto: Imprensa Portuguesa, 1926. — 7 p.
Sep. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, III, 2.
74. *Roberto Woodhouse: um campeão portuense do catolicismo: breve ensaio sobre a sua vida, o seu meio e a sua época.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1943. — 24 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, VI, 1. Conferência pronunciada na Associação Católica do Porto em a noite de 8 de Dezembro de 1942.
75. *Saudaçam de Mestre Gil a Arnaldo Leite e Carvalho Barbosa muy comtemplativa e em partes muy graciosa lida per Magalhães Basto, natural da cidade do Porto, a a mensa do hotel do Porto na era de 1935.* — [S.l.: s.n.], 1935 (Porto: Imprensa Portuguesa) . — [5] p.
76. *A Sé do Porto: documentos inéditos relativos à sua igreja.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1940. — 59, 1 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, III, 2.
77. *A Sé do Porto: novos dados relativos à sua igreja.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1946. — 49, 2 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, VIII, 3-4.
78. *Os 75 anos do Ateniú.* — Porto: Ateniú Comercial do Porto, 1945. — 44 p.
79. *Significado patriótico da comemoração do Primeiro de Dezembro de 1640.* — Porto: Livr. Escolar Progredior, [s.d.]. — 31 p.
80. *Silva de história e arte (Notícias portugalenses).* — Porto: Livr. Progredior, 1945. — 359, 1 p.: 22 il.
81. *Simão Vaz de Camões no Porto.* — Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto, 1927. — 8 p.
Sep. *A Águia*, 59, 3.ª série.

- 82 *Sumário de antiguidades da mui nobre cidade do Pôrto.* — Porto: Livr. Progredior, 1942. — 281, 2 p.: il.
- 83 *A tese de Damião de Góis em favor de Fernão Lopes. A posição da "Crónica de Cinco Reis" em face dessa tese.* — Porto: Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto), 1951. — 130, 2 p.: 7 il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XIV, 1-2. Trabalho lido pelo autor, em sessões de estudos de 1950 e 1951.
- 84 *Tese oficial: o espírito que presidiu a criação das Misericórdias: a sua formação de caridade cristã deu-lhes um passado glorioso: como remediar os males do presente para lhes assegurar um futuro condigno do seu passado?.* — [S.l.]: Misericórdia do Porto, 1936. — 12 p.
IV Congresso das Misericórdias.
- 85 *Três fases do jornalismo portuense.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1939. — 27 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, II, 3, Setembro 1939.
Conferência pronunciada na sede da "Casa dos Jornalistas e Homens de Letras", do Porto.
- 86 *A vila de Matosinhos nas primeiras décadas da sua existência.* — Porto: [s.n.], 1954 (Porto: Tip. Empresa Guedes). — 40 p.: il.
Sep. *O Tripeiro*, IX, 5.ª série, Fevereiro-Março 1954.
Conferência ... no teatro Constantino Nery de Matosinhos, na noite de 20 de Abril de 1953.
- 87 *À maneira de prólogo.* In: MELO, Laudelino de Miranda — «Travassô e Alquerubim (dos concelhos de Águeda e Albergaria-a-Velha)...»; pref. do dr. A. de Magalhães Basto. — [S.l. s.n.], 1942 (Aveiro: "Gráfica Aveirense"). — p. VII-VIII.
- 88 *A modo de introdução — Paulino António Cabral: sacerdote e poeta — Paulino e as valongueiras — Paulino Cabral e os seus leitores.* In: CARVALHO, Balbino de — «Paulino António Cabral (Um poeta amarantino do século XVIII)». — Porto: [s.n.], 1955 (Porto: Tip. Martins & Irmão). — p. 7-31.

- 89 *Alguns documentos do Arquivo Municipal do Porto que fornecem subsídios para a história da cidade de Lisboa.* In: «Duas cidades ao serviço de Portugal: subsídios para o estudo das relações de Lisboa e Porto durante oito séculos». — Porto: Ed. do Município do Porto, [s.d.]. — v. I, p. 177-280: il.
No VIII centenário da conquista de Lisboa.
- 90 *Breve história da casa José Rosas & C.ª.* In: «José Rosas & C.ª no seu centenário: 1851-1951». — Porto: [s.n.], impr. 1951 (Porto: Imprensa Moderna). — p. 5-54.
- 91 *Breve introdução.* In: PÓVOA, João da, *Frei*, e outros — «Memórias sôltas e inventários do oratório de S. Clemente das Penhas e do Mosteiro de N. S.ª da Conceição de Matozinhos, dos séculos XIV e XV»; com uma breve introd. de A. de Magalhães Basto. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1940. — p. 5-30: il. Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, III, 1.
- 92 *Conferência.* In: VENERÁVEL ORDEM TERCEIRA DE NOSSA SENHORA DO CARMO DA CIDADE DO PORTO — «II centenário da fundação da igreja: comemorações». — Porto: V.O.T.N.S.C.C. do Porto, 1957. — p. 41-59: il.
- 93 *Desenvolvimento topográfico da cidade [do Porto]: séculos XII a XV.* In: PERES, Damião e CRUZ, António, *ed. lit.* — «História da cidade do Porto». — Porto: Portucalense Editora, 1962-1965. — v. I, p. 116-158: il.
- 94 *D. António Barroso: Bispo de Himéria: uma página da história de Portugal.* In: ASSOCIAÇÃO CATÓLICA DO PORTO — «Discursos e conferências». — Porto: A. C. Porto, 1955. — p. 25-46. Conferência pronunciada em 6 de Fevereiro de 1955.
- 95 *Estudo prévio.* In: «Relação ou Crónica breve das cavalarias dos Doze de Inglaterra (Ms. quinhentista da Biblioteca Pública Municipal do Pôrto)»; precedida dum Estudo de A. de Magalhães Basto e com uma Advertência preliminar de Joaquim Costa. — Porto: Bibliotheca Portuensis, 1935. — p. 1-81: il.

- 96 *Explicação prévia*. In: TELES, Baltasar, *Padre* — «História geral de Etiópia-a-Alta». — Porto: Livr. Escolar «Progredior», 1936. — p. V-XV. — (Edições Abreviadas de Clássicos Portugueses).
- 97 *Explicação prévia — Notas — Apêndice*. — In: COUTO, Luís de Sousa, *Padre* — «Origem das procissões da cidade do Pôrto»; sub-notas, pref. e apêndice de A. de Magalhães Basto. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1936. — p. 5-11, 109-196. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; 1).
- 98 *Introdução*. In: BRANDÃO, António, *Frei* — «Crónica do Conde D. Henrique, D. Teresa e Infante D. Afonso». — Ed. actualizada, com uma introd. de A. de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1944. — p. VII-XXXIX. — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil: Série Régia).
- 99 [*Introdução*]. In: [CAMÕES, Luís de] — «Sonetos de Luís de Camões». — Ed. organizada e revista por Artur de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Tavares Martins, impr. 1959. — p. VII-XIV.
- 100 *Introdução*. In: GUEDES, Baltasar, *Padre* — «Breve relação da fundação do Colégio dos Meninos Órfãos de N. S.^a da Graça, sito fora da Porta do Olival desta cidade do Porto, em a qual se contém tudo o que na fundação dele sucedeu»; introd. de A. de Magalhães Basto. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1951. — p. 1-180.
Publicação comemorativa do III centenário do Colégio dos Órfãos.
- 101 *Introdução: comentários e erratas de Herculano e outros autores aos livros 8 a 15 da "Monarquia Lusitana"*. In: BRANDÃO, António, *Frei* — «Crónicas de D. Sancho II e D. Afonso III». — Ed. actualizada, com uma introd. de A. de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1946. — p. VII-XCIII. — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil: Série Régia).
- 102 *Introdução: as fontes de Frei António Brandão*. In: BRANDÃO, António, *Frei* — «Crónica de D. Afonso Henrique». — Ed. actualizada, com uma introd. de A. de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1945. — p. VII-LXIV. — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil: Série Régia).

- 103 *Introdução: Frei António Brandão, Rui de Pina e[...]a Crónica de Cinco Reis.* In: BRANDÃO, António, *Frei* — «Crónicas de D. Sancho I e D. Afonso II». — Ed. actualizada, com uma introd. de A. de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1945. — p. VII-XXIV. — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil: Série Régia).
- 104 *A lição da vida e obra de Marques Abreu.* In: «Marques Abreu e a sua obra: catálogo e palavras do eng.º Mário Pacheco e dr. A. de Magalhães Basto: exposição realizada na Escola Superior de Belas-Artes do Porto». — Porto: Maranus, 1955. — p. 11-28: il.
- 105 *A lição da vida e obra de Marques Abreu: discurso inaugural.* In: «Marques Abreu e a sua obra: exposição realizada na Escola Superior de Belas-Artes do Porto em Junho de 1955: palavras de homenagem e documentário fotográfico». — Porto: Comissão Organizadora da Homenagem, 1955. — p. 9-18.
- 106 *A modéstia.* In: «Livro de ouro: homenagem ao pintor Acácio Lino». — Porto; Lisboa: [s.n.], 1942-1943. — p. 37.
- 107 *Nota preliminar.* In: «Catálogo dos manuscritos ultramarinos da Biblioteca Pública Municipal do Pôrto». — Lisboa: [s.n.], 1938 (Lisboa: Sociedade Nacional de Tipografia). — p. 5-21.
I Congresso da História da exposição portuguesa no mundo, 5.ª Secção.
- 108 *Nota preliminar.* In: GUIMARÃES, Fernando, *compil.* — «O Pôrto na Restauração: subsídios para a sua história»; documentos coligidos por Fernando Guimarães; pref. de A. de Magalhães Basto. — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1941. — tomo I (1640-1644), p. V-XI. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; VIII).
- 109 *Notas e comentários.* In: «“Vereações”: anos de 1390-1395»; notas e comentários de A. de Magalhães Basto. — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1937. — p. 245-461. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto: II).

- 110 *Notas para a história do ofício de ferreiros, no Porto.* In: «Ferros forjados do Porto: documentário fotográfico...: conferências dos drs. A. de Magalhães Basto, António Cruz e arq. Carlos Ramos» . — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1955. — p. 1-21. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; XXVI).
- 111 *Palavras prévias.* In: ANDRADE, Monteiro de, *compil. e coment.* — «Plantas antigas da cidade (Século XVIII e primeira metade do século XIX)»; documentos coligidos e comentados por Monteiro de Andrade; pref. por A. de Magalhães Basto. — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1943. — p. [5-16]: il. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; XI).
- 112 *Palavras prévias.* In: COSTA, Agostinho Rebelo da, *Padre* — «Descrição topográfica e histórica da cidade do Pôrto»; com a Carta de Tomaz de Modessan e algumas palavras prévias de A. de Magalhães Basto. — 2.ª ed. — Porto: Livr. Progredir, impr. 1945 . — p. V-XII.
- 113 *Palestra.* In: «Por amor das criancinhas: cem anos de vida da Creche de S. Vicente de Paulo...». — Porto: C. S. V. de Paulo, 1954. — p. 46-53.
- 114 *O Pôrto na época da ponte pênsil.* In: «Centenário da ponte pênsil: exposição comemorativa inaugurada no dia 17 de Fevereiro de 1943: palestras e catálogo». — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, [1944?]. — p. 17-26: il. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; XII).
- 115 *Portuenses no Brasil e Brasileiros no Porto.* In: ROCHA, Hugo, *coord.* — «Em louvor do Brasil: o quarto centenário da fundação de São Paulo e o terceiro centenário da restauração de Pernambuco celebrados pelo Grupo de Estudos Brasileiros do Porto» . — Porto: Grupo de Estudos Brasileiros do Porto, 1955. — p. 33-51. Conferência em 3 de Maio de 1954 no salão nobre da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

- 116 *Os Portugueses na Abissínia*. In: BAIÃO, António, CIDADE, Hernâni e MÚRIAS, Manuel, *ed. lit.* — História da expansão portuguesa no mundo». — Lisboa: Editora Ática, 1937-1940. — v. II, p. 273-296: il.
- 117 *Prefação-Notas finais*. In: DIAS, Francisco — «Memórias quinhentistas dum procurador del-Rei no Pôrto»; prefção e notas finais de A. de Magalhães Basto. — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1937. — p. V-XV, 133-207. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; IV). Inédito da Biblioteca Pública Municipal do Porto. Ms. n.º 553.
- 118 *Prefácio-Notas*. In: «Livro antigo de cartas e provisões dos Senhores Reis D. Afonso V, D. João II e D. Manuel I do Arquivo Municipal do Porto»; pref. e notas de Artur de Magalhães Basto. — Porto: Câmara Municipal do Porto, [s.d.]. — p. [5-7]...: il. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; V).
- 119 *Proémio*. In: [GOUVEIA PORTUENSE] — «Imagens e costumes do Pôrto de outras eras: 120 desenhos de Gouvêa Portuense»; proémio de dr. A. de Magalhães Basto. — Porto: G. Portuense, 1941. — p. 13-25.
Obra patrocinada pelo Gabinete de História da Cidade.
- 120 *A projecção nacional do magistério de Garrett*. In: «Uma evocação de Garrett no Liceu Nacional de Braga». — Braga: Ed. dos prof. do L. N. de Braga, impr. 1955. — p. 29-45: il.
- 121 *Prólogo*. In: «Crónica de Cinco Reis de Portugal: inédito quatrocentista reproduzido do cód. 886 da Biblioteca Públ. Municipal do Pôrto; seguido de capítulos inéditos da versão portuguesa da Crónica geral de Espanha e outro textos»; ed. diplomática e prólogo de A. de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1945. — v. I, p. 7-39. — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil: Série Régia).
- 122 *Quatro épocas do Porto*. In: [GOUVEIA PORTUENSE] — «Imagens e costumes do Porto de outras eras: exposição de aquarelas, desenhos e iluminuras de Gouvêa Portuense inaugurada a 25 de Novembro de 1944; palestras e catálogo». — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1946. — p. 1-16. — (Documentos e Memórias para a História do Pôrto; XV).

- 123 *Roberto Woodhouse: um campeão portuense do catolicismo: breve ensaio sobre a sua vida, o seu meio e a sua época.* In: ASSOCIAÇÃO CATÓLICA DO PORTO — «Discursos e conferências». — Porto: A. C. Porto, 1955. — p. 5-24.
Conferência pronunciada em 8 de Dezembro de 1942.
- 124 *Texto actualizado-Apêndice.* In: «Diário da viagem de Vasco da Gama: fac-símile do códice original: transcrição e versão em grafia actualizada»; texto actualizado e apêndice por A. de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1945. — v. I, p. 1-140. — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil; Série Ultramarina; IV).
- 125 *Trad.* — DANIEL-ROPS — *História sagrada: o povo bíblico*; trad. de A. de Magalhães Basto. — 3.ª ed. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1957. — 410, 1 p.: il.
- 126 *Ed. lit.* — LOPES, Fernão — *Crónica de D. João I.* — Edição preparada por M. Lopes de Almeida e A. de Magalhães Basto. — Porto: Livr. Civilização Editora, impr. 1949. — v. II, 492, 1 p. — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil: Série Régia).
- 127 *Rev.* — MARTÍN MAQUEDA, Antonio — *Sabe ver uma corrida de touros?*; revisto o português pelo dr. Magalhães Basto. — Porto: Porto Editora, 1956. — 338 p.: il.
- 128 *Selec.* — *O Porto: selecção de A. de Magalhães Basto*; pref. e revisão pelo Conde d'Aurora. — Lisboa: Livr. Bertrand, [s.d.]. — 157, 3 p.: il. — (Antologia da Terra Portuguesa; 8).
- 129 *Organ.* e VITORINO, Pedro — *Catálogo da Exposição histórica do Pôrto (Junho de 1934)*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1935. — 98 p.: 62 il.

CARDIM, Luís

- 130 *Aquele homem...: sete diálogos.* — Lisboa: [s.n.], 1936 (Lisboa: Tip. «Seara Nova»). — 74 p.
- 131 *Aspectos cooperativos da educação nos Estados Unidos da América.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto). — 7 p.
Sep. *A Águia*, 37-48, 3.ª série.

- 145 *Novos documentos sobre as "Lettres portugaises"*. — [S.l. s. n.], 1927 (Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto). — 16 p.
Sep. *A Águia*, 49-54, 3.^a série.
- 146 *Portuguese-english grammarians and eighteenth-century spoken english*. — Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto, 1930. — 51 p.
- 147 *Os problemas do "Hamlet" e as suas dificuldades cénicas (A propósito do filme de Sir Laurence Olivier)*. — Lisboa: [Seara Nova?], 1949. — 125, 2 p.: 8 il. — (Cadernos da "Seara Nova": Crítica Literária).
- 148 *Projeção de Camões nas letras inglesas*. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1940. — 73, 4 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": Série G — Crítica e História Literária; 7).
- 149 *Semblantes do Fausto-Goethe*. — Coimbra: Edições "Presença", 1932. — 8 p.
- 150 *Shakespeare e o drama inglês*. — Porto: Faculdade de Letras, 1931. — 174, 1 p.
- 151 *Some notes on the portuguese-english and english-portuguese grammars to 1830*. «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 5-6, 1923, p. 437-451.
- 152 *Some notes on the portuguese-english and english-portuguese grammars to 1830*. — Porto: [s.n.], 1922 (Porto: Tip. de "A Tribuna"). — 15 p.
Extr. *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, I, 5-6.
- 153 *Torrent of Portyngale*. «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 1-2, 1920, p. 116-136.
- 154 *A vida de Shakespeare (Factos, lendas e problemas)*. — Lisboa: "Seara Nova", 1942. — 114 p.: 9 il. — (Cadernos da "Seara Nova": Biografias).
- 155 *Vila Viçosa: trabalhos fotográficos de Marques Abreu e do Arq.^{to} J. Marques Abreu Júnior*. — Porto: Marques Abreu, 1953. — 37, 2 p.: 40 il. — (A Arte em Portugal; 17).

- 156 [Introdução]-Anotações. In: SHAKESPEARE, William — «A tragédia de Júlio César»; traduzida em verso e prosa, conforme o original, e anotada por Luís Cardim. — Porto: "Renascença Portuguesa", 1925. — p. 7-16, 181-283.
- 157 *Introdução-Anotações*. In: SHAKESPEARE, William — «A tragédia de Júlio César = The tragedy of Julius Caesar»; trad. em verso e prosa, conforme o original, introdução e anotações por Luiz Cardim. — 2.^a ed., revista. — Lisboa: Livr. Fernandes, [s.d.] . — p. 9-31, 209-252. — (Col. Bilingue).
- 158 *Trad.* — [MANUEL II, *Rei de Portugal*] — *Cartas de D. Manuel II a Edgar Prestage (1926-1932)*; traduzidas por Luís Cardim; prefaciadas e anotadas por António Álvaro Dória. — Vila Viçosa: Fundação da Casa de Bragança, 1952. — 102 p.: 2 il. Sep. *O Instituto*, 115.º.
- 159 *Trad.* — SHAKESPEARE, William — *A tragédia de Júlio César*; traduzida em verso e prosa, conforme o original, e anotada por Luís Cardim. — Porto: "Renascença Portuguesa", 1925. — 283, 2 p.
- 160 *Trad.* — SHAKESPEARE, William — *A tragédia de Júlio César = The tragedy of Julius Caesar*; trad. em verso e prosa, conforme o original, introdução e anotações por Luiz Cardim. — 2.^a ed., revista. — Lisboa: Livr. Fernandes, [s.d.]. — 252, 3 p. — (Col. Bilingue).

CIDADE, Hernâni

- 161 *Almeida Garrett*. — Lisboa: Faculdade de Letras-Universidade de Lisboa, 1956. — 22 p.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, de Lisboa, XXII, 2.^a série, 1, 1956.
- 162 *Almeida Garrett: comment les voyages à l'étranger ont préparé les "Viagens na minha terra"*. — [Lisboa]: Livr. Bertrand, 1955 . — 26 p.
Tirage à part du *Bulletin des Études Portugaises*, XVIII.
- 163 *Almeida Garrett: como as viagens no estrangeiro prepararam as "Viagens na minha terra"*. «*Revista da Faculdade de Letras*», Lisboa, XXII, 2.^a série, 1, 1956, p. 70-87.

- 164 *Almeida Garrett — O poeta.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, XXI, 2.ª série, 1, 1955, p. 5-17.
Conferência realizada na Faculdade de Letras, por ocasião do centenário da morte de Garrett.
- 165 *Almeida Garrett — O poeta.* — Lisboa: Faculdade de Letras-Universidade de Lisboa, 1955. — 17 p.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, de Lisboa, XXI, 2.ª série, 1, 1955.
Conferência realizada na Faculdade de Letras, por ocasião do centenário da morte de Garrett.
- 166 *Antero de Quental: a obra e o homem.* — 2.ª ed. — Lisboa: Arcádia, 1978. — 157 p.: 16 il. — (A Obra e o Homem).
- 167 *Antero de Quental — Poeta.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, VIII, 2.ª série, 1942, p. 24-44.
Conferência proferida na Sala dos Capelos da Universidade de Coimbra, por ocasião do centenário do nascimento de Antero de Quental.
- 168 *Antero do Quental.* — Lisboa: Arcádia, [s.d.]. — 231, p.: il. — (A Obra e o Homem; 10).
- 169 *Antero poeta.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVIII, 1942, p. 273-276.
Resumo da conferência proferida no centenário de Antero de Quental, 1942.
- 170 *Aspecto geral do teatro vicentino.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, V, 1938, p. 157-174.
- 171 *O bandeirismo paulista na expansão territorial do Brasil.* — [S.l.]: Empresa Nacional de Publicidade, [1954?] (Lisboa: Tip. da Empresa Nacional de Publicidade). — 130, 1 p. — (Col. História de Portugal).
- 172 *Bocage.* — 2.ª ed. ampliada seguida de antologia. — Lisboa: Editora Arcádia, [s.d.]. — 225, 3 p.: il. — (A Obra e o Homem; 15).
- 173 *Bocage: a obra e o homem.* — 3.ª ed. — Lisboa: Editora Arcádia, 1978. — 203 p. — (A Obra e o Homem).

- 174 *Bocage: a obra e o homem.* — 4.ª ed. — Lisboa: Editora Arcádia, 1980. — 203 p.: 16 il. — (A Obra e o Homem: Série Nova).
- 175 *Bocage: com cinco retratos.* — Porto; Lisboa: Livr. Lello & Irmão-Editores, 1936. — 104, 1 p. : 4 il.
- 176 *Camões na festa da Raça.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, V, 1938, p. 399-403.
Resumo da alocução na Sociedade de Geografia, 1937.
- 177 *Cartas inéditas de Verney.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVI, 1940, p. 1-21.
- 178 *O conceito de poesia como expressão da cultura: sua evolução através das literaturas portuguesa e brasileira.* — 2.ª ed., corrigida e actualizada. — Coimbra: Arménio Amado, Editor-Sucessor, 1957. — 328, 1 p. — (Col. Studium; 51).
- 179 *Conferência realizada na Universidade do Porto, para celebrar o tricentenário do nascimento de Molière.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 5-6, 1922, p. 385-404.
- 180 *Conferência realizada na Universidade do Porto, para celebrar o tricentenário do nascimento de Molière.* — Porto: [s.n.], 1922 (Porto: Tip. de "A Tribuna"). — 20 p.
Extr. *Revista da Faculdade de Letras do Porto*, I, 5-6.
- 181 *Conferências: Camões-Garrett-Gomes de Amorim.* — Porto: Companhia Portuguesa Editora, [s.d.]. — 136 p.
Camões: conferência realizada em Madrid, por ocasião da Exposição do Livro Português (1928) em Coimbra, na Associação dos Estudantes de Letras (1929).
Garrett e a mocidade académica de 1820: conferência realizada em Novembro de 1925, na Associação Cristã dos Estudantes, de Coimbra.
Gomes de Amorim: a sua vida e a sua obra: conferência realizada na Póvoa de Varzim, por ocasião da celebração do centenário do nascimento do poeta, em 13 de Agosto de 1927.

- 182 *A contribuição portuguesa para a mundividência de quinhentos.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, XVII, 2.ª série, 1, 1951, p. 45-72.
- 183 *A contribuição portuguesa para a mundividência de quinhentos* . — Lisboa: Universitas Olisiponensis, 1951. — 32 p.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, de Lisboa, XVII, 2.ª série, 1. Tese sobre tema proposto pela Comissão Organizadora do "Colloquium" Luso-Brasileiro de Washington e a ele apresentada.
- 184 *A contribuição portuguesa para os direitos do homem.* — [S.l.]: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, [s.d.]. — p. 77-88. Sep. *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, 5, 1969.
Comunicação apresentada à reunião conjunta da Academia Internacional da Cultura Portuguesa e do Conselho Geral da União das Comunidades de Cultura Portuguesa, em 13 de Dezembro de 1969.
- 185 *Cultura portuguesa: reinado de D. Maria I, invasões francesas e retirada da corte para o Brasil, a acção reformadora de D. Maria I, as novas academias, as artes plásticas e a música.* — Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1974. — 168, 1 p.: 12 il.
É o v. 12 da col.
Os v. 1 a 11 são da autoria de Hernâni Cidade e Carlos Selvagem. Os v. 13 e 14 são da autoria de Hernâni Cidade e Rui de Abreu Torres.
- 186 *A cultura portuguesa do séculos XV e XVI.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, VIII, 1932, p. 654-680; IX, 1933, p. 37-112, 305-360, 601-646.
- 187 *Les découvertes portugaises dans les littératures française et portugaise. Contacts et correspondances.* — Lisbonne: Institut Français au Portugal, 1942. — 17 p.
Tirage à part du *Bulletin des Études Portugaises*, 2, 1942.
Conférence réalisée à l'Institut Français pendant le cours de vacances de 1941.
- 188 *Discurso [de homenagem ao prof. dr. José Leite de Vasconcelos].* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, VIII, 2.ª série, 1942, p. 146-155.

- 189 *Dom Raphael Bluteau.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — p. 69-82.
Extr. *Revue de Littérature Comparée*, 69, Janvier-Mars 1938.
- 190 *Doutor Teófilo Braga: as directrizes da sua obra de história literária.* — Lisboa: Universitas Olisiponensis, 1935. — 24 p.: 1 il.
- 191 *Ensaio sôbre a crise mental do século XVIII.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1929. — IX, 210, 1 p.
- 192 *A épica portuguesa sob o domínio felipino.* — Porto: [s.n.], 1940 (Porto: Tip. Costa Carregal). — 15 p.
Sep. *Revista de Guimarães*, volume especial... comemorativo dos centenários da Fundação e da Restauração de Portugal.
- 193 *A epopeia dos bandeirantes.* «*Revista da Faculdade de Letras*», Lisboa, XVIII, 2.^a série, 1953, p. 15-27.
Conferência proferida em Lisboa, no Teatro Nacional, na inauguração do Instituto de Estudos Brasileiros a 11 de Junho de 1952.
- 194 *A epopeia dos bandeirantes.* — Lisboa: Universitas Olisiponensis, 1953. — 17 p.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, de Lisboa, XVIII, 2.^a série, 1 e 3.
- 195 *O estilo épico n'Os Lusíadas*». — Coimbra: Casa do Castelo, Editora, 1948. — 15, 1 p.
Sep. *Revista Portuguesa de Filologia*, II.
- 196 *Os estrangeiros e a literatura portuguesa.* «*Revista da Faculdade de Letras*», Lisboa, IV, 1937, p. 411-415.
- 197 *Estudos camonianos. A última polémica do prof. José Maria Rodrigues.* «*Revista da Faculdade de Letras*», Lisboa, XXII, 2.^a série, 1, 1956, p. 321-331.
- 198 *Estudos literários.* — Coimbra: Coimbra Editora, 1940. — 35 p.
Sep. *Biblos*, XVI, 1.

«Cartas inéditas de Verney». — *Ob. cit.*, p. 1-21.

«O gosto do real na literatura setecentista». — *Ob. cit.*, p. 22-35.

- 199 *A "Etiópia oriental" e a "Vária história" de Fr. João dos Santos.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, XIII, 2.ª série, 2, 1947, p. 53-70.
- 200 *Eugénio de Castro e o diamante negro.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Coimbra: Of. da Coimbra Editora). — 27 p.: il.
Sep. *O Instituto*, 109.º.
- 201 *A expansão ultramarina e a literatura portuguesa.* — Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1944. — 41, 1 p.
Sep. *Boletim Geral das Colónias*, 218-219.
Prelecção proferida em 27 e 29 de Março de 1943, na Escola Superior Colonial.
- 202 *Fernando Oliveira, "uomo universale", era também filólogo.* — Lisboa: Centro de Estudos de Marinha, 1976. — 11, 2 p.
Comunicação ... ao Centro de Estudos de Marinha em 2 de Fevereiro de 1974.
- 203 *Fernão Lopes.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, VIII, 1932, p. 304-420.
- 204 *Fernão Lopes.* — Coimbra: Universidade de Coimbra-Faculdade de Letras, 1932. — 23 p.
Sep. *Biblos*, VIII, 5-8, 1932.
- 205 *Fernão Lopes é ou não o autor da "Crónica do Condestabre"?* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1931. — 40 p.
Sep. *O Instituto*, 81.º, 1.
Lição à escolha, feita no concurso ao lugar de professor catedrático da Faculdade de Letras de Lisboa, em XI-930.
- 206 *O gosto do real na literatura setecentista.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVI, 1940, p. 22-35.
- 207 *História de Portugal-IV: De D. João VI aos nossos dias.* — Porto: Livr. Lello e Irmão-Editores, 1936. — 132, 3 p.: 5 il. — (Col. "Ontem e Hoje"; 14).
- 208 *A historiografia estrangeira e a expansão portuguesa no mundo* — [S.l.]: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, [s.d.] (Lisboa: Of. Gráf. da Companhia Nacional Editora). — 22, 1 p.

- Sep. *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, 3, 1967, p. 9-27.
Comunicação apresentada à Academia Internacional da Cultura Portuguesa, em 7 de Novembro de 1966.
- 209 *O homem cartesiano e o homem Kantiano.* — Porto: Universitas Portucalensis, 1968. — 12, 1 p.
Sep. *Cale* — Revista da Faculdade de Letras do Porto, I.
- 210 *As humanidades na cultura do técnico.* — [S.I.]: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, [s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa). — 22, 1 p.
Sep. *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, 4, 1968, p. 211-229.
Comunicação apresentada à reunião conjunta da Academia Internacional da Cultura Portuguesa e do Conselho Geral da União das Comunidades de Cultura Portuguesa, em 30 de Maio de 1968.
- 211 *O individualismo através da literatura: estudos da literatura francesa: Idade Média.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 1-2, 1920, p. 49-63; I, 3-4, 1921, p. 249-267.
- 212 *Introdução à moderna poesia portuguesa.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, V, 1938, p. 391-399.
Resumo da conferência publicado pelo "Boletim da Sociedade Luso-Africana do Rio de Janeiro", 18-19, Quarta Série.
- 213 *José-Xavier Valadares e Sousa: la critique neo-classique française avant la fondation de l'Arcadie Lusitanienne.* — Lisbonne: Institut Français au Portugal, 1939. — 11 p.
Extr. *Bulletin des Études Portugaises*, 2, 1939.
- 214 *O "Judas do Brasil" Francisco de Sousa Coutinho: algumas cartas inéditas sobre a sua acção diplomática na Holanda.* «Brasília», Coimbra, I, 1942, p. 189-202.
- 215 *O "Judas do Brasil" Francisco de Sousa Coutinho: algumas cartas inéditas sobre a sua acção diplomática na Holanda.* — Coimbra: Coimbra Editora, 1942. — 14 p.
Sep. *Brasília*, I.

- 216 *Lições de cultura e literatura portuguesas — 1.º V.: Séculos XV a XVII.* — 2.ª ed., refundida e ampliada. — Coimbra: Coimbra Editora, 1942. — 417, 2 p.
- 217 *Lições de cultura e literatura portuguesas — 1.º V.: Séculos XV, XVI e XVII.* — 5.ª ed., corrigida, actualizada e ampliada. — Coimbra: Coimbra Editora, 1968. — 526, 1 p.
- 218 *Lições de cultura e literatura portuguesas — 1.º V.: Séculos XV, XVI e XVII.* — 6.ª ed., corrigida, actualizada e ampliada. — Coimbra: Coimbra Editora, 1975. — 550, 1 p.
- 219 *Lições de cultura e literatura portuguesas — 2.º V.: Da reacção contra o formalismo seiscentista ao advento do Romantismo.* — 2.ª ed., muito ampliada e refundida do "Ensaio sobre a crise mental do século XVIII". — Coimbra: Coimbra Editora, 1939. — 361, 4 p.
- 220 *Lições de cultura e literatura portuguesas — 2.º V.: Da reacção contra o formalismo seiscentista ao advento do Romantismo.* — 3.ª ed. do "Ensaio sobre a crise mental do século XVIII", novamente refundida e ampliada. — Coimbra: Coimbra Editora, 1948. — 414, 1 p.
- 221 *Lições de cultura e literatura portuguesas — 2.º V.: Da reacção contra o formalismo seiscentista ao advento do Romantismo.* — 5.ª ed. do "Ensaio sobre a crise mental do século XVIII", corrigida, actualizada e ampliada. — Coimbra: Coimbra Editora, 1968. — 456, 3 p.
- 222 *Lições de cultura e literatura portuguesas — 2.º V.: Da reacção contra o formalismo seiscentista ao advento do Romantismo.* — 6.ª ed. do "Ensaio sobre a crise mental do século XVIII", corrigida, actualizada e ampliada. — Coimbra: Coimbra Editora, 1975. — 471, 4 p.
- 223 *Lições sôbre a cultura e a literatura portuguesas — 1.º V.: Séculos XV a XVII.* — Coimbra: Coimbra Editora, 1933. — 305, 2 p.

- 224 *Lisboa e Os Lusíadas na formação da Pátria.* — [S.l.: s.n.], 1934. — 23 p.
Conferência ... na abertura da Exposição Camoneana da Câmara Municipal de Lisboa ... em 9 de Junho de 1934.
- 225 *A literatura autonomista sob os Filipes.* — Lisboa: Livr. Sá da Costa-Editora, [s.d.]. — 286, 6 p.
- 226 *A literatura e a sua função social.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Porto: Tip. Gonçalves & Nogueira). — 29 p.
Conferência proferida na festa comemorativa da fundação da Biblioteca do Ateneu Comercial do Porto, na noite de 12 de Dezembro de 1937.
- 227 *A literatura portuguesa e a expansão ultramarina: as ideias, os factos, as formas de arte — V. I: Séculos XV e XVI.* — 2.ª ed., refundida e ampliada. — Coimbra: Arménio Amado, Editor-Sucessor, 1963. — 365, 4 p. — (Col. Studium).
- 228 *A literatura portuguesa e a expansão ultramarina: as ideias, os factos, as formas de arte — V. II: Séculos XVII e XVIII.* — Coimbra: Arménio Amado, Editor-Sucessor, 1964. — 428, 3 p. — (Col. Studium).
- 229 *A literatura portuguesa e a expansão ultramarina: as ideias, os sentimentos, as formas de arte — V. I: Séculos XV e XVI.* — [Lisboa]: Agência Geral das Colónias, 1943. — 288, 6 p.: 2 il.
- 230 *Luis Cardim, no convívio, na aula e na obra de investigador e poeta.* — [S.l.]: Liga Portuguesa de profilaxia Social, [s.d.] (Porto: Empresa Guedes). — 5 p.: il.
Sep. *O Tripeiro*, XV, 5.ª série, 8, Dezembro 1959.
Conferência realizada no Clube Fenianos Portuenses, na noite de 15 de Julho de 1959, a convite da Liga Portuguesa de Profilaxia Social.
- 231 *Luís de Camões.* — Lisboa: Editora Arcádia, impr. 1961. — 279, 5 p.: il. — (A Obra e o Homem; 7).
- 232 *Luís de Camões.* — 2.ª ed. revista e aumentada. — Lisboa: Editora Arcádia, impr. 1971. — 308, 2 p.: 27 il. — (A Obra e o Homem; 7).

- 233 *Luís de Camões: a obra e o homem.* — 3.ª ed. — Lisboa: Editora Arcádia, 1979. — 211, 4 p.: 16 il. — (A Obra e o Homem).
- 234 *Luís de Camões: a obra e o homem.* — 4.ª ed. — Lisboa: Editora Arcádia, 1980. — 211, 2 p.: 16 il. — (A Obra e o Homem).
- 235 *Luís de Camões: a verdade que ele canta.* — Lisboa: [s.n.], 1973 (Lisboa: Of. Gráf. de Ramos, Afonso & Moita). — 7 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Junta Distrital de Lisboa, 75-78, 3.ª série, 1971-72.
- 236 *Luís de Camões: a vida e a obra lírica.* — Lisboa: Edições "Ocidente", 1943. — 154, 5 p.
- 237 *Luís de Camões: honesto estudo misturado a longa experiência e engenho.* — Lisboa: Centro de Estudos de Marinha, 1973. — 9, 2 p.
- 238 *Luís de Camões: lições sobre o poeta na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no XXXVII Curso de Férias, comemorativas do IV centenário da publicação de "Os Lusíadas".* — Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas", 1973. — 80, 3 p.
- 239 *Luís de Camões — I: O lírico.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, III, 1-2, 1936, p. I-V, 1-342, 1: 1 il.
- 240 *Luís de Camões — I: O lírico.* — Lisboa: Imprensa Nacional de Lisboa, 1936. — IX, 342, 1 p.: 1 il.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, de Lisboa, III.
- 241 *Luís de Camões — I: O lírico.* — 2.ª ed., melhorada. «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, III, 1.ª série, 1-2, 1952, p. III-XI, 1-354, 1: 1 il.
- 242 *Luís de Camões — I: O lírico.* — 2.ª ed. revista e ampliada. — Lisboa: Livr. Bertrand, 1952. — [11], 354, 1 p.: 12 il.
- 243 *Luís de Camões — [I]: O lírico.* — 3.ª ed., revista e alterada. — [S.l.]: Livr. Bertrand, 1967 (Venda Nova; Amadora: Of. Gráf. da Livr. Bertrand). — [14], 338, 1 p. — (Obras-Primas da Língua Portuguesa).

- 244 *Luís de Camões — I: O lírico.* — 4.ª ed., revista e alterada. — Amadora: Livr. Bertrand, [s.d.]. — [14], 338, 1 p. — (Obras-Primas da Língua Portuguesa).
- 245 *Luís de Camões — II: O épico.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, XVI, 2.ª série, 1-2, 1950, p. 5-224, 1.
- 246 *Luís de Camões — II: O épico.* — Lisboa: Revista da Faculdade de Letras, 1950. — [6], 224, 1 p.
- 247 *Luís de Camões — II: O épico.* — 2.ª ed. melhorada. «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, XVI, 2.ª série, 1-2, 1953, p. V-VIII, 1-233, 2: 1 il.
- 248 *Luís de Camões — II: O épico.* — 2.ª ed. melhorada. — Lisboa: Revista da Faculdade de Letras, 1953. — VIII, 233, 2 p.
- 249 *Luís de Camões — II: O épico.* — 2.ª ed. revista e ampliada. — Lisboa: Livr. Bertrand, 1953. — [12], 233, 2 p.: 10 il.
- 250 *Luís de Camões — II: O épico.* — 3.ª ed., corrigida e actualizada. — [S.l.]: Livr. Bertrand, 1968 (Venda Nova; Amadora: Of. Gráf. da Livr. Bertrand). — [14], 261, 2 p. — (Obras-Primas da Língua Portuguesa).
- 251 *Luís de Camões — II: O épico.* — 4.ª ed., corrigida e actualizada. — Amadora: Livr. Bertrand, impr. 1975. — [14], 261 p. — (Obras-Primas da Língua Portuguesa).
- 252 *Luís de Camões — III: Os autos e o teatro do seu tempo, as cartas e seu conteúdo biográfico.* — Lisboa: Livr. Bertrand, 1956. — [8], 167, 2 p.: 9 il.
- 253 *Luís de Camões e suas afinidades com Garcia de Orta.* — Lisboa: [s.n.], 1972 (Lisboa: Silvas). — p. 155-163. — Sep. *Garcia de Orta*, revista da Junta de Investigação do Ultramar, número especial comemorativo do IV centenário de "Os Lusíadas" (1972).
- 254 *Luís de Camões num soneto de Torcato Tasso.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, 13, 3.ª série, 1971, p. 139-143.

- 255 *Luís de Camões num soneto de Torcato Tasso.* — Lisboa: Faculdade de Letras-Universidade de Lisboa, 1971. — 9 p.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, 13, 3.ª série.
- 256 *“Os Lusíadas” e os poemas do Renascimento* «*Revista da Faculdade de Letras*», Lisboa, IX, 2.ª série, 1943, p. 151-170.
- 257 *“Os Lusíadas” e os poemas do Renascimento.* — Lisboa: [s.n.], 1943 (Vila Nova de Famalicão: Of. Gráf. Minerva). — 24 p.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, Lisboa, IX, 2.ª série.
Conferência.
- 258 *O mar na formação e robustecimento, na defesa e ilustração de Portugal.* — Lisboa: Centro de Estudos de Marinha, 1972. — 11, 2 p.
Comunicação apresentada ... ao Centro de Estudos de Marinha, em 16 de Junho de 1971.
- 259 *O mar na formação e robustecimento, na defesa e ilustração de Portugal.* — [S.l.]: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, [s.d.]. — p. 27-38.
Sep. *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, 7, 1971.
Comunicação feita no Centro de Estudos de História da Marinha.
- 260 *O Marquês de Pombal: o homem e a obra na metrópole e no ultramar.* — Lisboa: Agência-Geral do Ultramar, 1963. — 25,2 p.
Lição do I Curso de Férias para estudantes ultramarinos proferida em Aveiro, no dia 10 de Setembro de 1962.
- 261 *A Marquesa de Alorna: sua vida e obras: reprodução de algumas cartas inéditas.* — Porto: Companhia Portuguesa Editora, [s.d.]
. — 121, 3 p.: 1 il.
- 262 *O médico e o homem.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Emp. Tip. Casa Portuguesa-Sucrs.): — p. 23-26.
Sep. *Livro de Homenagem ao Professor Fernando Fonseca*, 1965.
- 263 *A minha experiência de professor liceal de antes da primeira Grande Guerra; a lição resultante em face das novas realidades.* [S.l.: s.n., s.d.]. — 6, 1 p.
Sep. *Palestra*

- 264 *Os mitos d'“Os Lusíadas”*. — [S.l.]: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, [s.d.]. — p. 171-193: il.
Sep. *Boletim da Academia Internacional da Cultura Portuguesa*, 8, 1972.
5.ª lição sobre “Os Lusíadas”, no Curso de Férias da Faculdade de Letras de Lisboa, em 1972.
- 265 *Montaigne: génese da sua atitude espiritual*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1933. — 14 p.
Sep. *Boletim da Academia [das Ciências de Lisboa]*, V.
- 266 *Notas bibliográficas*. «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, 3-4, 1921, p. 338-342; 5-6, 1923, p. 536.
- 267 *Padre António Vieira*. — 2.ª ed.; ed. comemorativa do duplo centenário da Fundação e Restauração de Portugal. — Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1940. — 4 v.
V. I: Estudo biográfico e crítico.
V. II e III: Sermões prègados no Brasil.
V. IV: Sermões prègados em Portugal.
- 268 *Padre António Vieira*. — Lisboa: Editora Arcádia, 1964. — 277, 3 p.: il. — (A Obra e o Homem; 13).
- 269 *P.º António Vieira: a obra e o homem*. — 2.ª ed. — Lisboa: Editora Arcádia, 1979. — 187, 4 p.: 16 il. — (A Obra e o Homem).
- 270 *Padre António Vieira: estudo biográfico e crítico*. — Ed. comemorativa do duplo centenário da Fundação e Restauração de Portugal. — Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1940. — 181, 5 p.
- 271 *Pensamento e acção na expansão portuguesa*. — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Emp. Tip. Casa Portuguesa-Sucr.). — p. 173-186.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Abril-Junho 1964.
- 272 *Portugal histórico-cultural através de alguns dos seus maiores escritores: Fernão Lopes, Camões e Mendes Pinto, P.º António Vieira, Antero do Quental, Teixeira de Pascoais e Fernando Pessoa*. — Salvador-Bahia: Universidade da Bahia, 1957. — 280, 3 p.

- 273 *Portugal histórico-cultural.* — 2.ª ed. refundida e ampliada. — Lisboa: Editora Arcádia, impr. 1968. — 526, 1 p. — (Biblioteca Arcádia de Bolso; 102-103-104).
- 274 *Portugal histórico-cultural.* — 3.ª ed., revista e ampliada. — Lisboa: Editora Arcádia, impr. 1972. — 449 p. — (Cultura; 9).
- 275 *Portugal histórico-cultural.* — [S.l.]: Círculo de Leitores, impr. 1973. — 466, 10 p.: il.
- 276 *Primeira viagem aérea ao Brasil.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 5-6, 1923, p. 531.
- 277 *Prof. doutor David Lopes.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, VIII, 2.ª série, 1942, p. 12-16: 1 il.
- 278 *Prof. doutor João da Silva Correia.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, V, 1938, p. 404-406.
- 279 *Prof. doutor José Maria Rodrigues.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, VIII, 2.ª série, 1942, p. 6-11: 1 il.
- 280 *Quelques aspects de la littérature portugaise de la Grande Guerre.* — Lisbonne: Institut Français au Portugal, 1937. — 22 p.
- 281 *Rápida resenha bibliográfica.* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, VII, 1940-1941, p. 419-435.
- 282 *[Recensões críticas].* «Revista da Faculdade de Letras», Lisboa, I, 1933, p. 299-304, 319-321; VIII, 2.ª Série, 1942, p. 177, 197-199; X, 2.ª Série, 1943, p. 319-321; XI, 2.ª Série, 1944, p. 333-336; XIII, 2.ª Série, 2, 1947, p. 103-106; XV, 2.ª Série, 1949, p. 243-247; XVII, 2.ª Série, 1951, p. 229-239, 246-261; XVIII, 2.ª Série, 1953, p. 165-175; XIX, 2.ª Série, 1953, p. 168-177; XXI, 2.ª Série, 1955, p. 195-200; XXII, 2.ª Série, 2, 1956, p. 203-208.
- 283 *[Recensões críticas].* — [S.l.: s.n., s.d.]. — [6] p.
- 284 *Uma revolução na vida mental da Península no século XVIII: P.º Benito Feijó e P.º Luiz António Verney.* — Santiago: [s.n.], 1934 (Santiago: Tip. de El Eco Franciscano). — 18 p.
Sep. *Boletín de la Universidad de Santiago*, número extraordinario dedicado al prof. Rodriguez Cardarso.

- 285 *Século XIX: a revolução cultural em Portugal e alguns dos seus mestres.* — Lisboa: Edições Ática, impr. 1961. — 205, 3 p. — (Ensaio).
- 286 *A Serra d'Ossa e o seu convento.* — [S.l.: s.n., 1959?] (Évora: Minerva Comercial). — 10, 2 p.: il.
Sep. *Boletim da Junta de Província do Alto Alentejo.*
- 287 *Tendências do lirismo contemporâneo: do "Oaristos" às "Encruzilhadas de Deus".* — 2.^a ed. ampliada e acompanhada de uma antologia de poesia moderna. — Lisboa: Livr. Portugalíia, impr. 1939. — 130, 3 p.
- 288 *Teófilo Braga e João de Deus.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — p. 121-127.
Sep. *Ocidente*, Lisboa, LXXII, 1967.
Palavras proferidas no Museu João de Deus, durante a homenagem aos Poetas do Panteão, na noite de 11 de Janeiro de 1967.
- 289 *Zara (Tempos de D. Dinis).* — Leiria: [s.n.], 1916 (Leiria: Tip. Leiriense). — 22, 3 p.
Um acto em verso, representado pela primeira vez em Leiria, em récita a favor do cofre da Liga dos Amigos do Castelo, a 10 de Dezembro de 1915.
- 290 *À maneira de prefácio.* In: MARTINS, Ferreira — «Grandes chefes militares contemporâneos (Joffre, Foch, Pétain, Lyantey); pref. do prof. Hernâni Cidade. — Lisboa: Edições Excelsior, 1968. — p. 9-16. — (Grandes Vultos da História da Humanidade; 4).
- 291 *Arredores atlânticos do Porto.* In: «Guia de Portugal». — [Lisboa]: Fundação Calouste Gulbenkian, [s.d.]. — V. IV, p. 69-70.
- 292 *Aspectos gerais. A sociedade. O rei. O povo [Século XVII] — A poesia épica [Século XVII] — A poesia lírica [Século XVIII].* In: SAMPAIO, Albino Forjaz de, ed. lit. — «História da literatura portuguesa ilustrada». — Lisboa: Livr. Bertrand, 1929-1932. — v. III, p. 115-118, 159-172, 294-317: il.
- 293 *Breve entrevista — A propósito de Manuel da Silva Gaio.* In: BARRETO, Costa, organ. — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a lustro, do suplemento "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. I, p. 35-36, 116-118.

- 294 *Camões, Luiz Vaz de (1525?-1580)*. In: COELHO, Jacinto do Prado, *ed. lit.* — «Dicionário de literatura». — 3.ª ed. — Porto: Figueirinhas, 1973. — v. 1.º A/E, p. 136-139.
- 295 *[Comentários]*. In: «Arte de furto — por Anónimo do séc. XVII»; comentários por Natália Correia, Armando de Castro, Hernâni Cidade, João Bernard da Costa. — Lisboa: Edições Afrodite de Fernando Ribeiro de Mello, 1970. — p. XIII-XVI: il.
- 296 *Condicionalismo político e social da literatura no século XIX — O 1.º quartel do século XIX — A poesia [Século XX] — O romance [Século XX] — O conto e a crónica; a narrativa histórica; a literatura colonial e a da Grande Guerra [Século XX] — O teatro [Século XX] — A historiografia [Século XX] — A literatura de ideias e crítica literária [Século XX]*. In: SAMPAIO, Albino Forjaz de, *ed. lit.* — «História da literatura portuguesa ilustrada dos séculos XIX e XX». — Porto: Livr. Fernando Machado, 1942. — p. 5-11, 12-24, 323-344, 344-348, 348-350, 350-351, 351-352, 352-353: il.
- 297 *Crepusculo da Idade Média e alvares do Renascimento: introdução — D. Francisco de Almeida — Afonso de Albuquerque — Fernão Mendes Pinto — Luís de Camões — Introdução [Século XVII] — Padre António Vieira — Introdução [Século XVIII] — Manuel Maria Barbosa du Bocage — Introdução [Século XIX]: a revolução espiritual e a económica, de Mouzinho da Silveira, que a condicionou — Alexandre Herculano — Do último romântico ao nosso Tempo: introdução — Antero de Quental*. In: CIDADE, Hernâni, *ed. lit.* — «Os grandes Portugueses». — Lisboa: Editora Arcádia, [s.d.] . — v. I, p. 99-104, 253-263, 265-279, 309-323, 369-388; II, 15-19, 85-101, 129-132, 201-212, 235-238, 285-294, 327-329, 385-392: il.
- 298 *Introdução-Cronologia-Bibliografia*. In BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du — «Sonetos»; texto conforme as ed. em vida do autor; cronologia, bibliografia e introd. por Hernâni Cidade. — [S.l.]: Livr. Bertrand, [s.d] (Venda Nova-Amadora: Imprensa Portugal-Brasil). — p. 7-31: il. — (Obras-Primas da Língua Portuguesa).
- 299 *[Juízo crítico sobre Camões]*. In: [LEMONS, Ester de] — «Luís de Camões». — [Lisboa]: Verbo, 1972. — p. 132. — (Gigantes da Literatura Universal; 7).

- 300 *Literatura: o século XVI [Poesia épica] — Literatura: a) o seiscentismo — [Literatura]: b) reacção contra o seiscentismo — Portugal na Guerra Mundial: 1914-1918.* In: PERES, Damião, ed. lit. — «História de Portugal: edição monumental...». — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. — v. V, p. 547-554; VI, 449-467, 468-492; VII, 491-522: il.
- 301 *Notas.* In: [BARROS, João de] — «Ásia de João de Barros: dos feitos que os portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente». — 6.^a ed., actualizada na ortografia e anotada por Hernâni Cidade; notas históricas finais por Manuel Múrias. — Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1945-1946. — 4 v.
- 302 *A obra lírica de Camões-Notas.* In: CAMÕES, Luís de — «Lírica»; pref. e notas de Hernâni Cidade, vinhetas e il. de Lima de Freitas. — Lisboa: Realizações Artis, 1959. — v. I, p. III-XXIV; III, 583-600: il.
Tiragem especial.
Exemplar n.º X.
- 303 *Préface.* In: [CAMÕES, Luís de] — «Les Lusiades de Luis de Camões»; traduction de Roger Bismut; préface de Hernâni Cidade. — Lisbonne: Institut Français au Portugal, 1954. — p. XIII-XXIII.
- 304 *Prefácio.* In: ALMEIDA, Vieira de — «Parábola viva: romance»; pref. de Hernâni Cidade e João da Silva Correia. — Lisboa: Editorial Império, 1941. — p. 6-8.
Extr. de *Ocidente*.
- 305 *Prefácio.* In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas de Luís de Camões»; pref. de Hernâni Cidade; Comissão Nacional do IV Centenário da Publicação de “Os Lusíadas”. — Ed. comemorativa, 1572-1972. — Lisboa: Imprensa Nacional, 1972. — p. I-XIII.
Repr. fac-similada da 1.^a ed. de 1572.
- 306 *Prefácio.* In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas»; pref. de Hernâni Cidade e um estudo sobre as duas ed. datadas de 1572 por Eleutério Cerdeira; obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim Lopes. — Ed. artística comemorativa do 3.^o centenário

da Restauração da Independência de Portugal. — Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1940. — p. IX-XXVI: il.
Exemplar n.º 411.

- 307 *Prefácio*. In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas»; pref. de Hernâni Cidade e um estudo sobre as duas ed. datadas de 1572 por Eleutério Cerdeira; obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim Lopes. — Ed. artística comemorativa do 3.º centenário da Restauração da Independência de Portugal; nova ed. — Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1960. — p. IX-XXVI: il.
- 308 *Prefácio*. In: [CANTO, José do] — Colecção camoniana de José do Canto»; pref. de Hernâni Cidade; Comissão Nacional do IV Centenário da Publicação de “Os Lusíadas”. — Ed. comemorativa, 1572-1972. — Lisboa: Imprensa Nacional, 1972. — p. [7-9]. *Repr. fac-similada da ed. de 1895*.
- 309 *Prefácio*. In: CARDOSO, Leonel — «Alma do povo (Glosas de cantigas)»; pref. do prof. doutor Hernâni Cidade. — Lisboa: [s.n.], 1949 (Lisboa: Tip. da Liga dos Combatentes da Grande Guerra) . — p. 7-11.
- 310 *Prefácio* In: CARDOSO, Leonel — «Manta de retalhos»; pref. do prof. dr. Hernâni Cidade. — Coimbra: Coimbra Editora, 1960 . — p. 5-6.
- 311 [*Prefácio*]. In: [MIRANDA, Sá de] — «Cartas de Sá de Miranda»; prefácios de João de Barros e Hernâni Cidade. — Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, impr. 1938. — p. [7-10].
- 312 *Prefácio*. In: [PAÇO D'ARCOS, Joaquim] — «Os melhores contos de Joaquim Paço d'Arcos»; selec. e pref. de Hernâni Cidade. — [S.l.]: Editora Arcádia, impr. 1963. — p. [13-27]. — (Col. Antologia; 14).
- 313 *Prefácio*. In [RIBEIRO, Bernardim] — «História de Menina e Moça de Bernardim Ribeiro»; variantes, introd., notas e glossário de D. E. Grokenberger; pref. do prof. Hernâni Cidade. — Lisboa: Livr. Studium Editora, 1947. — p. [VII-XI].

- 314 *Prefácio*. In: TINOCO, Agostinho Gomes — «Dicionário dos autores do Distrito de Leiria»; pref. pelo prof. doutor Hernâni Cidade . — Leiria Assembleia Distrital de Leiria, 1979.— p. 5-6.
- 315 *Prefácio-Notas*. In: ALORNA, Marquesa de — «Inéditos, cartas e outros escritos»; selec., pref. e notas do prof. Hernâni Cidade. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1941. — p. VII-XLVII... — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 316 *Prefácio-Notas*. In: ALORNA, Marquesa de — «Poesias»; selec., pref. e notas do prof. Hernâni Cidade. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1941.— p. IX-LI... — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 317 *Prefácio-Notas*. In: ALORNA, Marquesa de — «Poesias»; selec., pref. e notas do prof. Hernâni Cidade — 2.ª ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1960. — p. IX-LII... — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 318 *Prefácio-Notas*. In: BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du—«Obras escolhidas de Bocage»; pref. e notas de Hernâni Cidade; vinhetas e il. de Lima de Freitas.— Lisboa: Artis, 1967-1970.— 4 v.: il.
- 319 *Prefácio-Notas*. In: BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du—«Opera omnia — I: Sonetos»; pref., preparação do texto e notas de Hernâni Cidade.— Lisboa: Livr. Bertrand, 1969.—v. I, p. VII-XLVI, 211-219.
Comemorações do II centenário do nascimento de Manuel Maria Barbosa du Bocage.
- 320 *Prefácio-Notas*. In: BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du—«Sonetos»; pref., preparação do texto e notas de Hernâni Cidade; texto integral. — Lisboa: Editores Associados, [s.d.]. — p. 7-44, 249-257: il.
- 321 *Prefácio-Notas*. In: CAMÕES, Luís de: «Lírica»; pref. e notas de Hernâni Cidade; il. de Lima de Freitas. — [S.l.]: Círculo de Leitores, impr. 1973 (Garamond: Printer Portuguesa). — p. 5-13, 481-507: il.

- 322 *Prefácio-Notas*. In: CAMÕES, Luís de — «Lírica: terceiro volume das Obras completas»; fixação do texto de Hernâni Cidade; il. de Lima de Freitas. — 2.^a ed.; ed. integral. — [S.l.]: Círculo de Leitores, 1980. — p. [5-13], 481-507.
- 323 *Prefácio-Notas*. In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas»; pref. e notas de Hernâni Cidade. — Lisboa: Arcádia, impr. 1971. — p. [7-21], 321-394. — (Biblioteca Arcádia de Bolso; 99-100).
- 324 *Prefácio-Notas*. In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas»; pref. e notas de Hernâni Cidade; il de Lima de Freitas; 1572-1972. — Ed. comemorativa do IV centenário da publicação de "Os Lusíadas"... — [S.l.]: Círculo de Leitores, 1972 (Barcelona: Printer-Indústria Gráfica). — p. 5-17, 397-462: il.
- 325 *Prefácio-Notas*. In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas: primeiro volume das Obras completas»; fixação do texto de Hernâni Cidade; il de Lima de Freitas. — 8.^a ed.; ed. integral. — [S.l.]: Círculo de Leitores, 1982. — p. [5-17], 397-462.
- 326 *Prefácio-[Notas]*. In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas abreviados: sem perdas o texto poético nem cortes a história dos factos por Hernâni Cidade»; Comissão Nacional do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas". — Ed. comemorativa, 1572-1972. — Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1972. — p. IX-XIX.
- 327 *Prefácio-Notas*. In: CAMÕES, Luís de — «Obras completas»; pref. e notas de Hernâni Cidade. — v. I: 2.^a, 3.^a e 4.^a ed.; v. II, III, IV, V: 2.^a e 3.^a ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, 1946-1972. — 5 v.: il. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 328 *Prefácio-[Notas]*. In: CAMÕES, Luís de — «Poesia lírica»; selec., pref. e notas de Hernâni Cidade. — Lisboa: Verbo, 1971. — p. 7-25... — (Biblioteca Básica Verbo: Livros RTP; 32).
- 329 *Prefácio-Notas*. In: CIDADE, Hernâni, *organ.* — «A poesia lírica cultista e conceptista (Coleção de poesias do século XVII, principalmente da "Fénix Renascida")»; pref. e notas de Hernâni Cidade. — 2.^a ed., revista. — Lisboa: [s.n.], 1942 (Lisboa: Gráfica Lisbonense). — p. V-X... — (Textos Literários).

- 330 *Prefácio-Notas*. In: CIDADE, Hernâni, *organ.* — «A poesia lírica cultista e conceptista (Colecção de poesias do século XVII, principalmente de “Fénix Renascida”); pref. e notas de Hernâni Cidade. — 2.ª ed., corrigida e ampliada. — Lisboa: [s.n.], 1958 (Lisboa: Gráfica Santelmo). — p. V-XII... — (Textos Literários: Autores Portugueses).
- 331 *Prefácio-Notas*. In: CIDADE, Hernâni, *organ.* — «A poesia lírica cultista e conceptista (Colecção de poesias do século XVII, principalmente de “Fénix Renascida”); pref. e notas de Hernâni Cidade. — 3.ª ed., corrigida e ampliada. — Lisboa: [s.n.], 1963 (Lisboa: Gráfica Santelmo). — p. V-XII... — (Textos Literários: Autores Portugueses).
- 332 *Prefácio-Notas*. In: CIDADE, Hernâni, *organ.* — «A poesia lírica cultista e conceptista (Colecção de poesias do século XVII, principalmente de “Fénix Renascida”); pref. e notas de Hernâni Cidade. — 4.ª ed., corrigida e ampliada. — Lisboa: Seara Nova, 1968. — p. V-XIII... — (Textos Literários).
- 333 *Prefácio-Notas*. In: CIDADE, Hernâni, *organ.* — «Poesia medieval-I: Cantigas de amigo»; ordenação, pref. e notas de Hernâni Cidade. — Lisboa: Travessa da Boa-Hora, 43, 1.º (Depositário), 1937. — p. V-XVI... — (Textos Literários: Autores Portugueses).
- 334 *Prefácio-Notas*. In: CIDADE, Hernâni, *organ.* — «Poesia medieval-I: Cantigas de amigo»; ordenação, pref. e notas de Hernâni Cidade. — 2.ª ed., correcta e ampliada. — Lisboa: Travessa da Boa-Hora, 43, 1.º (Depositário), 1939. — p. IX-XIX... — (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).
- 335 *Prefácio-Notas*. In: CIDADE, Hernâni, *organ.* — «Poesia medieval-I: Cantigas de amigo»; ordenação, pref. e notas de Hernâni Cidade. — 3.ª ed., correcta no texto e melhorada nas notas. — Lisboa: Rua da Rosa, 240, 1941. — p. V-XV... (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).
- 336 *Prefácio-Notas*. In: VIEIRA, António, *Padre* — «Obras escolhidas»; prefácios e notas de António Sérgio e Hernâni Cidade. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1951-1954. — 21 v. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).

- 337 *Prefácio-Notas*. In: VIEIRA, António, *Padre* — «Obras escolhidas»; prefácios e notas de António Sérgio e Hernâni Cidade. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1951-1954. — 12 v. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
Tiragem especial.
- 338 *Quase um paraíso...* In: PINTO, Américo Cortês, *compil.* — «Florilégio de Leiria». — [Leiria]: Comissão Municipal de Turismo, 1949. — p. [36-37].
- 339 *Reacção pela defesa da fé tradicional contra a Reforma e o espírito heterodoxo europeu; a Inquisição em Portugal e no Ultramar — A colonização do Brasil. Os bandeirantes. Os missionários e a escravatura. As minas de ouro. D. João V e as reformas do poder central de 1736 — Influência da expansão ultramarina na literatura*. In: BAIÃO, António; CIDADE, Hernâni e MÚRIAS, Manuel, *ed. lit.* — «História da expansão portuguesa no mundo». — Lisboa: Editorial Ática, 1937-1940. — v. III, p. 97-106, 223-250, 477-479: il.
- 340 *Serra de Ossa*. In: «Guia de Portugal». — [Lisboa]: Biblioteca Nacional de Lisboa, impr. 1927. — v. II, p. 89-90.
- 341 *Teatro e cartas de Camões-Notas*. In: CAMÕES, Luís de — «O teatro e as cartas»; pref. e notas de Hernâni Cidade, vinhetas e il. de Lima de Freitas. — Lisboa: Realizações Artis, 1962. — v. I, p. III-XXXI; II, 265-280: il.
Tiragem especial.
Exemplar n.º XVI.
- 342 *A vida de Camões em Lisboa: adaptação de parte do cap. I de "Luís de Camões: o lírico", 3.ª ed., 1967*. In: LISBOA. Câmara Municipal — «Estudos camonianos: contribuição da Câmara Municipal de Lisboa para as comemorações do IV centenário da publicação de "Os Lusíadas"». — Lisboa: Câmara Municipal, 1972. — p. 37-65. — (Biblioteca de Estudos Olisiponenses).
- 343 *A vida e obra de Luís de Camões-Notas*. In: CAMÕES, Luís de — «Os Lusíadas», pref. e notas de Hernâni Cidade, vinhetas e il. de Lima de Freitas. — Lisboa: Realizações Artis, 1956. — v. I, p. III-XXXIX; II, 399-421: il.

- 344 *A vida interior nos heróis d'Os Lusíadas*. In: «Mélanges d'études portugaises offerts à M. Georges Le Gentil, professeur honoraire à la Sorbonne». — [S.l.]: Instituto para a Alta Cultura, 1949 (Chartres: Imprimerie Durand). — p. 163-176.
- 345 *Selec.* — ALORNA, Marquesa de — *Inéditos, cartas e outros escritos*; selec., pref. e notas do prof. Hernâni Cidade. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1941. — XLVII, 223 p. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 346 *Selec.* — ALORNA, Marquesa de — *Poesias*; selec., pref. e notas do prof. Hernâni Cidade. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1941. — LI, 203 p. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 347 *Selec.* — ALORNA, Marquesa de — *Poesias*; selec., pref. e notas do prof. Hernâni Cidade. — 2.^a ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1960. — LII, 203 p. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 348 *Ed. lit.* — BAIÃO, António; CIDADE, Hernâni e MÚRIAS, Manuel, *ed. lit.* — *História da expansão portuguesa no mundo*. — Lisboa: Editorial Ática, 1937-1940. — 3 v.: il.
- 349 *Ed. lit.* — BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du — *Opera omnia*; direcção de Hernâni Cidade. — Ed. especial. — Lisboa: Livr. Bertrand, 1969-1973. — 6 v.
Comemorações do II centenário do nascimento de Manuel Maria Barbosa du Bocage.
- 350 *Organ.* — BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du — *Sonetos*; pref., preparação do texto e notas de Hernâni Cidade; texto integral. — Lisboa: Editores Associados, [s.d.]. — 273, 2 p.: il.
- 351 *Selec.* — CAMÕES, Luís de — *Poesia lírica*; selec., pref. e notas de Hernâni Cidade. — Lisboa: Verbo, 1971. — 190 p. — (Biblioteca Básica Verbo: Livros RTP; 32).
- 352 *Ed. lit.* — *Os grandes Portugueses*; obra monumental planeada e dirigida por Hernâni Cidade. — Lisboa: Editora Arcádia, [s.d.]. — 2 v.: il.
Exemplar n.º 120.

- 353 *Selec.* — PAÇO D'ARCOS, Joaquim — *Os melhores contos de Joaquim Paço d'Arcos*; selec. e pref. de Hernâni Cidade. — [S.l.]: Editora Arcádia, impr. 1963. — 176, 3 p. — (Col. Antologia; 14).
- 354 *Organ.* — *A poesia lírica cultista e conceptista (Colecção de poesias do século XVII, principalmente de "Fénix Renascida")*; pref. e notas de Hernâni Cidade. — 2.^a ed., revista. — Lisboa: [s.n.], 1942 (Lisboa: Gráfica Lisbonense). — 61, 4 p. — (Textos Literários).
- 355 *Organ.* — *A poesia lírica cultista e conceptista (Colecção de poesias do século XVII, principalmente de "Fénix Renascida")*; pref. e notas de Hernâni Cidade. — 2.^a ed., corrigida e ampliada. — Lisboa: [s.n.], 1958 (Lisboa: Gráfica Santelmo). — 63, 3 p. — (Textos Literários: Autores Portugueses).
- 356 *Organ.* — *A poesia lírica cultista e conceptista (Colecção de poesias do século XVII, principalmente de "Fénix Renascida")*; pref. e notas de Hernâni Cidade. — 3.^a ed., corrigida e ampliada. — Lisboa: [s.n.], 1963 (Lisboa: Gráfica Santelmo). — 66, 1 p. — (Textos Literários: Autores Portugueses).
- 357 *Organ.* — *A poesia lírica cultista e conceptista (Colecção de poesias do século XVII, principalmente de "Fénix Renascida")*; pref. e notas de Hernâni Cidade. — 4.^a ed., corrigida e ampliada. — Lisboa: Seara Nova, 1968. — 63, 5 p. — (Textos Literários).
- 358 *Organ.* — *Poesia medieval-I: Cantigas de amigo*; ordenação, pref. e notas de Hernâni Cidade. — Lisboa: Travessa da Boa-Hora, 43, 1.^o (Depositário), 1937. — 79 p. — (Textos Literários: Autores Portugueses).
- 359 *Organ.* — *Poesia medieval-I: Cantigas de amigo*; ordenação, pref. e notas de Hernâni Cidade. — 2.^a ed., correcta e ampliada. — Lisboa: Travessa da Boa-Hora, 43, 1.^o (Depositário), 1939. — 77 p. — (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).
- 360 *Organ.* — *Poesia medieval-I: Cantigas de amigo*; ordenação, pref. e notas de Hernâni Cidade. — 3.^a ed., correcta no texto e melhorada nas notas. — Lisboa: Rua da Rosa, 240, 1941. — 78, 1 p. — (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).

COIMBRA, Leonardo

- 361 *A alegria, a dôr e a graça.* — Porto: “Renascença Portuguesa”, 1916. — 325, 4 p.
- 362 *A alegria, a dôr e a graça.* — 2.ª ed. — Porto: Renascença Portuguesa; Rio de Janeiro: Anuario do Brasil, 1920. — 264, 2 p.
- 363 *A alegria, a dor e a graça — Do amor e da morte*; revisão e pref. de Sant’Anna Dionísio. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1956. — 353, 3 p. — (Obras Completas de Leonardo Coimbra; 1).
- 364 *Camões e a fisionomia espiritual da Pátria.* — Porto: [s.n.], 1920. — 18 p.
Sep. de *Camões* (Discurso pronunciado no Teatro Águia de Ouro no dia 10 de Junho de 1920).
- 365 *O criacionismo: esboço de um sistema filosófico.* — Porto: Biblioteca da “Renascença Portuguesa”, 1912. — 311, 4 p.
Tese de concurso para professor assistente do grupo de filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 366 *O criacionismo: síntese filosófica*; pref. de Delfim Santos. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1958. — 179, 4 p. — (Obras Completas de Leonardo Coimbra; 2).
- 367 *Do amor e da morte.* — Porto: Livr. Chardron de Léllo & Irmão, 1922. — 118 p.
- 368 *Excerto da conferência «Contribuição das modernas teorias científicas para uma nova concepção espiritualista do universo», realizada na residencia dos estudantes de Madrid: as noções de espaço e tempo.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 5-6, 1923, p. 351-365.
- 369 *Excerto do livro “O pensamento filosófico de Antero de Quental”.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 3-4, 1921, p. 295-310.
- 370 *A filosofia de Henri Bergson.* — Porto: Depositária-Livr. Europa, 1934. — v. I, 269, 3 p.

- 371 *Guerra Junqueiro.* — Porto: "Renascença Portuguesa", 1923. — 155, 4 p.: 1 il.
- 372 *O homem às mãos com o destino;* introd. de António de Magalhães. — Braga: Faculdade de Filosofia, 1950. — 56 p.
Sep. *Revista Portuguesa de Filosofia*, VI, 1.
- 373 *Jesus.* — Porto: "Renascença Portuguesa", impr. 1923. — 88, 3 p.: 1 il.
- 374 *Jesus—S. Francisco de Assis—S. Francisco de Assis e a visão franciscana da vida—O homem às mãos com o destino;* pref. de Fr. João Ferreira. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1964. — 248, 3 p.: 1 il. — (Obras Completas de Leonardo Coimbra; 9).
- 375 *Ligeira notícia sôbre os cadernos de António Nobre.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 1-2, 1920, p. 137-148.
- 376 *A luta pela imortalidade.* — Porto: "Renascença Portuguesa", impr. 1918. — 267, 4 p.; 3 ms.: il.
- 377 *A morte.* — Porto: Renascença Portuguesa, 1913. — 114, 2 p.
Conferência da "Renascença Portuguesa" pronunciada no Centro Commercial do Porto, na noite de 23 de Julho de 1913.
- 378 *Notas sôbre a abstracção científica e o silógismo.* — Porto: Maranus, 1927. — 97, 6 p.
- 379 *O pensamento criacionista.* — Porto: Renascença Portuguesa, impr. 1915. — 220, 4 p.
Lições efectuadas na Universidade Popular do Porto em Abril e Maio de 1914.
- 380 *O pensamento filosófico de Antero de Quental.* — Porto: J. Pereira da Silva, [s.d.]. — 269 p. — (Biblioteca Liás; 12).
- 381 *O problema da educação nacional.* — Porto: Maranus, 1926. — 56, 1 p.
Tese apresentada ao Congresso da Esquerda Democrática realizado em 1926.

- 382 *O problema da indução*. «Revista da Faculdade de Letras da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 1-2, 1920, p. 1-48.
- 383 *A questão universitária* (Discurso parlamentar). — Lisboa: Portugal-Brasil, [s.d.]. — 51 p.
- 384 *A Rússia de hoje e o homem de sempre*. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1935. — 484, 4 p. — (Filosofia e Religião: Biblioteca de Pensadores Contemporâneos; 2).
- 385 *A Rússia de hoje e o homem de sempre*; pref. de António Magalhães. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1962. — 420, 3 p. — (Obras Completas de Leonardo Coimbra; 11).
- 386 *A razão experimental: lógica e metafísica*. — Porto: Renascença Portuguesa; Rio de Janeiro: Anuario do Brasil, 1923. — 398, 1 p.
- 387 *S. Francisco de Assis: visão franciscana da vida*. — Porto: Maranus, 1927. — 161, 2 p.: 1 il.
Conferência no teatro de Matosinhos.
- 388 *Esboço dum programa de filosofia para os liceus*. In: RIBEIRO, Álvaro — «Memórias de um letrado». — Lisboa: Guimarães & C.ª Editores, 1979. — v. II, p. 19-205.
- 389 *História e teoria da ciência*. In: ROSA, Manuel José Cortes — «Actualidade de um inédito de Leonardo Coimbra — História e teoria da ciência». — Caldas da Saúde: Instituto Nun'Alvres, 1953. — p. 6-9.
Comunicação ao Congresso da J.U.C.
- 390 *Histórias de amor: 1912-1923 [O duelo do louco—A desolação—Virgem outonal—O reencontro...]*. In: NOBRE, António, GOMES, Teixeira, BRANDÃO, Raul e outros — «Sarça erótica» . — Porto: Arte e Cultura, [s.d.]. — p. 221-241.
- 391 *Prefácio*. In: OLIVEIRA, Luís Guedes de. — «Sentido e valor poético da obra de Camões: lição a alunos proferida no Colégio de João de Deus, no dia 10 de Junho de 1934». — Porto: Colégio de João de Deus, 1935. — p. 9-12.

- 392 *Prefácio*. In: PLATÃO — «*Fédon: diálogo sôbre a alma e morte de Sócrates*»; trad. de Ângelo Ribeiro com um pref. de Leonardo Coimbra. — Porto: Renascença Portuguesa, impr. 1919. — p. 7-13.
- 393 *Prefácio*. In: PLATÃO — «*Fédon: diálogo sôbre a alma e morte de Sócrates*»; trad. de Ângelo Ribeiro com um pref. de Leonardo Coimbra. — 3.^a ed. — Lisboa: Edições "Ocidente", 1941. — p. 5-11.

CORREIA, António Augusto Mendes

- 394 *A propósito do "homo taganus": africanos em Portugal*. — [S.l.: s.n.], 1936 (Lisboa: Of. Bertrand (Irmãos)). — 23, 1 p.
Sep. *Boletim da Junta Geral do Distrito de Santarém*, 43.
- 395 *A propósito duma nota do "Homo": Einstein e a evolução orgânica*. — [Porto]: Empresa Industrial Gráfica do Porto, [s.d.]. — 8 p.
Extr. *Águia*, XXII, 7, 1923.
Comunicação à Academia das Ciências de Lisboa.
- 396 *A acção da Escola Superior Colonial*. — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Tip. Ideal). — 23 p.
Sep. *Anuário da Escola Superior Colonial*, ano XXXIII, 1951-1952.
Alocução proferida pelo director da escola na sessão solene de inauguração do ano lectivo de 1951-52.
- 397 *A água, nos seus ciclos, ao serviço do homem*. — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores). — p. 43-52.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Janeiro-Março, 1957.
Palestra na Emissora Nacional... em 3, 10 e 17 de Fevereiro, 1937.
- 398 *Alexandre Herculano*. — Porto: Núcleo Central do Norte da Liga Nacional de Instrução, 1910. — 28 p.
Conferencia ... realizada em 29 de Março de 1910 no salão nobre do Centro Commercial do Porto.
- 399 *Ameríndios*. — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1948. — 27 p.
Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, XXXII, 4.
Comunicação à Classe de Ciências da Academia das Ciências de Lisboa, em 2 de Dezembro de 1948.

- 400 *A antiguidade do Pôrto (A propósito de algumas críticas a "As origens da cidade do Porto")*. — Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 1936. — 41, 2 p.
Sep. *Trabalhos da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, II.
- 401 *L'anthropologie de l'Afrique d'après les anciens récits portugais*. — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Sociedade Astória). — p. 369-373.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Outubro a Dezembro, 1953.
Communication au IV^{ème} Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques, à Vienne, en 1952.
- 402 *Antropologia angolense: Quiocos, Luimbos, Luanas e Luchazes (Notas antropológicas sobre observações de Fonseca Cardoso)*. — Lisboa: Instituto de Anatomia da Universidade de Lisboa, [s.d.]. — p. 323-356: 20 il.
Extr. *Archivo de Anatomia e Anthropologia*, II, 4 (1916).
- 403 *Antropologia aplicada*. — Porto: Instituto de Antropologia da Faculdade de Ciências do Porto, 1926. — 48 p.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, III, 1.
- 404 *Antropologia e história*. — Porto: Instituto de Antropologia da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, 1954. — 334, 6 p.
- «Pré-história e gente do Ribatejo». — *Ob. cit.*, p. 8-26.
Conferência proferida na sala das sessões da Junta da Província do Ribatejo, no dia 18 de Junho de 1938.
- «Donde veio o nome de Lisboa?». — *Ob. cit.*, p. 27-61.
Reprod. do n.º 42 da *Revista Municipal*, Lisboa, 1950.
- «O Porto, suas origens, evolução e perspectivas». — *Ob. cit.*, p. 63-85.
Conferência no Gabinete de História da Cidade do Porto em 1 de Maio de 1950.
- «O Porto e a população de Lisboa». — *Ob. cit.*, p. 87-108.
Publicado em *Duas cidades ao serviço de Portugal*, I, 1947.

«Os descobrimentos dos Espanhóis e Portugueses nos séculos XV e XVI e o conhecimento científico do homem e das raças humanas». — *Ob. cit.*, p. 109-127.

Discurso inaugural do Congresso Luso-Espanhol de Ciências, no Porto, em 18 de Junho de 1942.

«Sobre um problema de biologia humana em Timor português». — *Ob. cit.*, p. 129-145.

Publicado em *Boletim Geral das Colónias*, Lisboa, 235, 1945.

«Mongoloidismo em África». — *Ob. cit.*, p. 147-151.

Publicado em *Estudos de Morfologia (Homenagem ao prof. J. A. Pires de Lima)*, Porto, 1947.

«Dinamometria nos indígenas das colónias portuguesas». — *Ob. cit.*, p. 153-158.

Congresso Luso-Espanhol do Progresso das Ciências, de 1942, no Porto. (Actas da 4.ª Secção).

«As tendências bio-étnicas do Brasil contemporâneo». — *Ob. cit.*, p. 159-166.

Congresso Luso-Espanhol do Progresso das Ciências, de 1940, no Porto. (Actas da 4.ª Secção).

«Ameríndios». — *Ob. cit.*, p. 167-194.

Publicado em *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, Porto, XXXII, 4, 1947.

Comunicação na Classe de Ciências da Academia das Ciências de Lisboa em 2 de Dezembro de 1948.

«O estudo das populações e o futuro do Ultramar». — *Ob. cit.*, p. 195-226.

Conferência na sessão solene de inauguração da Semana do Ultramar na Sociedade de Geografia de Lisboa em 7 de Maio de 1951.

«A cultura portuguesa na África e no Oriente». — *Ob. cit.*, p. 227-264.

Relatório à sessão de Antropologia Cultural no "Colloquium" de Estudos Luso-Brasileiros de Outubro de 1950 na Biblioteca do Congresso dos Estados-Unidos (Washington).

- «Cientistas no Brasil». — *Ob. cit.*, p. 265-294.
 Conferência realizada em 6 de Junho de 1949, na Sociedade
 Histórica da Independência de Portugal.
- «Júlio de Matos e a psiquiatria em Portugal». — *Ob. cit.*,
 p. 295-318.
 Publicado em *Cadernos Científicos*, II, Abril 1949.
 Comunicação em sessão da Classe de Ciências da Academia
 das Ciências de Lisboa, em 15 de Dezembro de 1948.
- «Rev. P.^o Eugénio Jalhay, S. J.». — *Ob. cit.*, p. 319-334.
 Elogio proferido na sessão de homenagem de 18 de Janeiro
 de 1951 na Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- 405 *Antropologia, etnologia e "ciências humanas"*. — Lisboa: Centro
 de Estudos de Etnologia do Ultramar, 1959. — 9, 2 p.
 Sep. *Memórias*, 13, 2.^a série, 1959, da Junta de Investigações
 do Ultramar.
- 406 *A antropologia nas suas relações com a arte*. — Porto: Renas-
 cença Portuguesa, 1925. — 67 p.
- 407 *Antropologia timorense*. — Porto: [s.n., s.d.] (Porto: Tip. da
 "Renascença Portuguesa"). — 8 p.
 Sep. *Revista dos Liceus*, 4.
- 408 *Arqueologia e história sacra*. — [S.l.: s. n., s.d.] (Lisboa: Empresa
 Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores). — p. 169-194.
 Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Abril-Junho,
 1959.
 Palestra em 22 de Março de 1959 na Emissora Nacional.
- 409 *L'art et la morphologie humaine*. — Porto: [s.n.], 1934 (Porto:
 Imprensa Portuguesa). — 32 p.
 Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, XIX.
- 410 *L'art rupestre préhistorique dans le nord-noest de la Péninsule
 Ibérique*. — Paris: Librairie E. Nourry, 1931. — 4 p.
 Extr. *VX^e Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie
 Préhistorique*. Portugal 21-30 Septembre 1930.

- 411 *Aurélio da Costa Ferreira: elogio proferido na Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia em sessão de 12 de Dezembro de 1922.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923. — 4 p.
Extr. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XV.
- 412 *L'authenticité d'Alvão: réponse à M. Dussaud.* — Porto: Imprensa Portuguesa, 1928. — 7 p.
Sep. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*.
- 413 *A base científica do II Plano de Fomento (Ultramar).* — Lisboa: Centro de Estudos Políticos e Sociais—Junta de Investigações do Ultramar, 1959. — 17 p. — (Estudos de Ciências Políticas e Sociais).
Sep. *Estudos de Ciências Políticas e Sociais*, 21, 1959.
- 414 *As bases geográficas e étnicas da nova carta política da Europa.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 3-4, 1921, p. 179-248: 1 map.
- 415 *As bases geográficas e étnicas da nova carta política da Europa.* — Porto: [s.n.], 1921 (Porto: Tip. de "A Tribuna"). — 70 p., 1 map.
Extr. *Revista da Faculdade de Letras do Porto*, I, 3-4.
- 416 *Bibliografia.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — 8 p.
- 417 *Cale in Callaecia.* — Madrid: [s.n.], 1934 (Madrid: Tip. de Archivos). — 8 p.: 1 li.
Extr. *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, I.
- 418 *Cale, Portucale e Porto.* — Sant-Iago Compostela: Seminario de Estudos Galegos, 1934. — 53 p.: 9 il.
Publicado en *Arquivos do Seminario de Estudos Galegos*, VI.
- 419 *Cariocas e Paulistas: impressões do Brasil.* — Porto: Fernando Machado & C.^a-Editores, 1935. — 303, 2 p.

- 420 *Celtas na Beira.* — [S.l.: s.n.], 1944 (Vila Nova de Famalicão: Grandes Oficinas Gráficas "Minerva" de Gaspar Pinto de Sousa, Sucessores). — 7 p.: il.
Sep. *Boletim da Casa das Beiras.*
- 421 *As condições físicas na formação das raças.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1919. — 30 p.: il.
Extr. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XIII.
- 422 *Contribuição para o estudo antropológico da população da Beira Alta.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1915. — 39 p.: il.
Extr. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, X.
- 423 *Contribuição portuguesa para o estudo da pre-historia geral.* — Lisboa: [s.n.], 1940 (Lisboa: Of. Bertrand (Irmãos)). — 8 p.
Memória apresentada ao I Congresso do Mundo Português.
- 424 *A controversia transformista.* — Lisboa: [s.n.], 1932 (Lisboa: Tip. da "Seara Nova"). — 11 p.
Sep. *Descobrimento.*
- 425 *Creanças delinquentes: subsidios para o estudo da criminalidade infantil em Portugal.* — Coimbra: F. França Amado-Editor, 1915 . — 131 p.
- 426 *Os criminosos portugueses: estudos de anthropologia criminal* . — Porto: A. A. M. Correia, 1913. — 309 p.: il.
Dissertação de concurso para assistente da Faculdade de Ciências do Porto.
- 427 *Os criminosos portugueses: estudos de anthropologia criminal* . — 2.ª ed. — Coimbra: F. França Amado-Editor, 1914. — 332 p.: il.
- 428 *A "cultura luso-brasileira" (A propósito de duas conferências de Pedro Calmon).* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores). — p. 347-357.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Outubro-Dezembro, 1956.
Palestras na Emissora Nacional em 29 de Abril e 6 e 13 de Maio, 1956...

- 429 *Curso de antropologia na Universidade do Pôrto: trabalhos dos alunos.* — Porto: [s.n.], 1922 (Porto: Imprensa Nacional de Jaime Vasconcelos). — 27 p.

Notas apresentadas ao Congresso de Ciências Luso-Espanhol, efectuado em Junho 1921.

- 430 *Da biologia à história.* — Porto: Instituto de Antropologia-Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, 1934. — 387, 5 p.: 11 il.

«A controvérsia transformista». — *Ob. cit.*, p. 1-13.

Artigo publicado com pequenas diferenças na revista *Descobrimto*, Lisboa, 1932.

«A fisionomia humana e os animais» — *Ob. cit.*, p. 15-36.

Publicado no *Archivo de Medicina Legal*, Lisboa, V, 1933.

«Montaigne e a antropologia». — *Ob. cit.*, 37-66.

Comunicação à Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia em 13 de Dezembro de 1933, desenvolvida mais tarde em conferência na Sociedade de Geografia de Lisboa.

«Fórmulas e perfis individuais na antropologia criminal» — *Ob. cit.*, p. 67-92.

Publicado nos *Arquivos de Medicina Legal e Identificação*, Rio de Janeiro, 1933.

«A Atlântida e as origens de Lisboa». — *Ob. cit.*, p. 93-157.

Em parte constituído por um artigo na *Terra* (Coimbra, 1934), intitulado "As novas ideas sôbre a Atlântida" e por uma conferência em 7 de Fevereiro de 1934 na Associação dos Arqueólogos Portugueses, sob o título "O mito da Atlântida e as origens de Lisboa".

«A cronologia das mais antigas inscrições do Noroeste da Península». — *Ob. cit.*, p. 159-207.

Discurso inaugural da Subsecção de Ciências Históricas do Congresso de Barcelona da Associações Espanhola e Portuguesa para o Progreso das Ciências, em 22 de Maio de 1929.

«Uma leitura das inscrições ibéricas». — *Ob. cit.*, p. 208-221.

Publicado nos *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, Porto, III, 4, 1928.

«No centenário de Martins Sarmiento». — *Ob. cit.*, p. 223-256.
Conferência na Universidade do Porto, em 9 de Março de 1933,
publicada nos fasc. 1 e 2 do v. II dos *Estudos Portugueses* do
Integralismo Lusitano.

«Ribatejanos». — *Ob. cit.*, p. 257-282.
Publicado no *Boletim da Junta Geral do Distrito de Santarém*.

«O retrato de Nun'Álvares». — *Ob. cit.*, p. 283-303.
Com algumas modificações, reproduzido da *Revista dos Liceus*,
Porto, 7, 1916.

«Os problemas da análise etnológica». — *Ob. cit.*, p. 305-331.
Lição no curso de etnologia na Universidade do Porto, em 27 de
Janeiro de 1922, reproduzida aproximadamente na *Revista da
Faculdade de Letras do Porto*, Porto, I, 1922.

«Da biologia à história». — *Ob. cit.*, p. 333-387.

431 *Da raça e do espírito*. — Porto: Instituto de Antropologia-Facul-
dade de Ciências da Universidade do Porto, 1940.—305, 2 p.: 3 il.

«Animalidade e pensamento criador». — *Ob. cit.*, p. 1-25.
Conferência em 13 de Junho de 1934 no Gabinete Português de
Leitura, do Rio de Janeiro.

«Japoneses no Brasil». — *Ob. cit.*, p. 27-37.
Quási inteiramente reprodução de dois artigos em *O Primeiro
de Janeiro*, 5 e 7 Julho 1935.

«Herman ten Kate (Um amigo de Venceslau de Moraes)»
. — *Ob. cit.*, p. 39-93.
Ensaio pela primeira vez publicado em 1932 nos *Trabalhos da
Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*.

«Ideas morais em jovens criminosos e não criminosos»
. — *Ob. cit.*, p. 95-100.
Apresentado ao Congresso de 1932, em Barcelona, das Associa-
ções Espanhola e Portuguesa para o Progresso das Ciências.

«A nova e a velha antropologia criminal». — *Ob. cit.*, p. 101-155.

Publicado nos *Arquivos de Medicina Legal e Identificação*, Rio de Janeiro, XIII, 1936.

«O estudo do povo português». — *Ob. cit.*, p. 157-168. Publicado em *Ocidente*, Lisboa, I, 1938.

«Três quartos de século de labor arqueológico» — *Ob. cit.*, p. 169-190.

Discurso na sessão solene comemorativa do 75.º aniversário da fundação da Associação dos Arqueólogos Portugueses e realizada em 26 de Novembro de 1938.

«A psicologia do Minhoto (Revisões necessárias)». — *Ob. cit.*, p. 191-201

Publicado em *Arquivo de Viana do Castelo*, I, 1934.

«Um nome antigo do Lima». — *Ob. cit.*, p. 203-208.

«Africanos em Portugal (A propósito do "Homo taganus")» . — *Ob. cit.*, p. 209-248.

Publicado em *Boletim da Junta Geral do Distrito de Santarém*, 43, 1936.

«Os descobrimentos portugueses e a etnologia». — *Ob. cit.*, p. 250-278.

Conferência no Real Gabinete Português de Leitura, do Rio de Janeiro, em 12 de Junho 1934.

«Raça e valores morais». — *Ob. cit.*, p. 279-305.

Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, Coimbra, XXII, 1937.

Discurso no centenário do Real Gabinete Português de Leitura, do Rio de Janeiro, pronunciado em 14 de Maio 1937.

432 *De l'asymétrie du squelette des membres supérieurs: note.* — Paris: [s.n.], 1922 (Paris: Gauthier-Villars). — 3 p.

Extr. *Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences*, t. 174, p. 416, séance du 6 février 1922.

- 433 *Um delinquente habitual: exame médico antropológico.* — Porto: [s.n.], 1913 (Porto: Tip. da "Enciclopédia Portuguesa"). — 14 p.: il.
Sep. *Gazeta dos Hospitais do Pôrto*, ano VII, 9.
- 434 *As diferenças sexuais nos esqueletos portugueses.* — [Madrid?]: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, [s.d.]. — p. 29-33.
Congreso de Coímbra, 1925.
- 435 *Les différences sexuelles dans le squelette chez les Portugais et la hiérarchie des sexes (Résumé).* — Paris: Librairie E. Nourry, 1928. — 3, 1 p.
Sep. *Institut International d'Anthropologie*, Amsterdam 20-29 Septembre 1927.
- 436 *Dinamometria nos indígenas das colónias portuguesas.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1949. — 9, 2 p.
Extr. *Congresso Luso-Espanhol do Porto*, tomo V.
Comunicação apresentada à 4.^a secção do Congresso Luso-Espanhol do Porto — 1942.
- 437 *Discurso inaugural.* — Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, [1929?]. — 56 p.
Congreso de Barcelona, Sección 6.^a, Ciencias Históricas, Filosóficas y Filológicas.
- 438 *Donde veio o nome de Lisboa?* — Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1950. — 20 p.
Sep. *Revista Municipal*, 42.
- 439 *Duas alocuções do director do Instituto.* — [Lisboa]: Instituto Superior de Estudos Ultramarinos, 1957. — 29, 3 p.
- 440 *Elogio do sábio professor dr. José Leite de Vasconcelos.* — Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1959. — 27 p.
Sep. *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, XXX, Outubro-Dezembro 1958.
Pronunciado na primeira sessão comemorativa do centenário do seu nascimento realizada em 20 de Novembro de 1958.

- 441 *Ensaio sôbre a idade do bronze em Portugal.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2, Jan.-Jun. 1924, p. 24-45; I, 3, Jul.-Set. 1924, p. 73-82.
- 442 *A escola antropológica portuense.* — Lisboa: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1941. — 60, 1 p.: 20 il.
- 443 *Estatura e índice cefálico em Portugal.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Vila do Conde: Tip. do Reformatório de Vila do Conde). — 71, 1 p. Extr. *Arquivo da Repartição de Antropologia Criminal, Psicologia Experimental e Identificação Civil do Porto*, II, 1-2, 1932.
- 444 *O estudo das populações e o futuro do Ultramar.* — Lisboa: [s.n.], 1951 (Lisboa: Sociedade Astória-Artes Gráficas). — 28 p. Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, 7-8, 69.ª série, Julho-Agosto 1951.
- 445 *A etnogenia brasileira.* — Porto: [s.n.], 1935 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 22 p. Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, XIX.
- 446 *Etnologia ibérica: considerações sobre as origens do povo português.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1921. — 21 p. Extr. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XIV. Conferência na Universidade de Madrid em 20 de Maio de 1920.
- 447 *A fisionomia humana e os animais.* — Lisboa: Institutum Legalis Medicinæ Olissiponense, 1933. — 11 p. Sep. *Archivo de Medicina Legal*, V, 1-2, Março e Junho 1932.
- 448 *Fontes antiquitatum portucalensium.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1940. — 26, 1 p. Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, III, 2.
- 449 *Fôrça muscular e patologia racial.* — Porto: [s.n., s.d.] (Porto: Tip. Costa Carregal). — 9 p. Sep. *Jornal do Médico*, 49, 1 Dezembro 1942.

- 450 *La généalogie humaine et le polyphylétisme.* — [S.l.: s.n., s.d.]
 . — p. 147-155.
 Extr. *L'Anthropologie*, Paris.
- 451 *O genio e o talento na pathologia: esboço critico.* — Porto:
 [s.n.], 1911 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 184 p.: il.
- 452 *A geografia da prehistória.* — Porto: Instituto de Antropologia
 da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, 1929. —
 80, 1 p.: il.
- 453 *Gérmen e cultura.* — Porto: Instituto de Antropologia da Univer-
 sidade do Porto, 1944. — 233, 2 p.

«Perspectivas duma antropologia citológica». — *Ob. cit.*,
 p. 1-19.

Discurso inaugural na Secção de Ciências Naturais do Congresso
 de Saragoça da Associação Espanhola para o Progresso das
 Ciências (1940).

«Ambiente e gérmen». — *Ob. cit.*, p. 21-24.

Este artigo foi publicado no Brasil.

«Jornada evocadora». — *Ob. cit.*, p. 25-29.

«Da pré-história à história portuguesa». — *Ob. cit.*, p. 3-41.

Discurso na sessão inaugural do I Congresso do Mundo Portu-
 guês, em 4 de Julho de 1940, na Universidade do Porto.

«Fontes antiquitatum portucalensium». — *Ob. cit.*, p. 43-65.

1.ª ed., Gaia, 1932; 2.ª ed., Porto, 1935.

«Uma página de Fernão Lopes». — *Ob. cit.*, p. 67-70.

Discurso como presidente da Câmara Municipal do Porto ... por
 ocasião do "Acto Medieval" realizado em 7 de Junho de 1940,
 no Terreiro de Afonso Henriques.

«Os Portugueses quinhentistas e a sistemática etnológica
 do Brasil». — *Ob. cit.*, p. 71-81.

Publicado na revista *Atlântico*, Lisboa, fasc. II, 1942.

«Fôrça muscular e patologia racial». — *Ob. cit.*, p. 83-90.

«O "amoque" no "Livro de Duarte Barbosa"». — *Ob. cit.*, p. 91-93.

Comunicação à Classe da Academia das Ciências de Lisboa, em sessão de 2 de Dezembro de 1943.

«O significado e os factores profundos da Restauração». — *Ob. cit.*, p. 95-102.

Publicado em *Independência*, Lisboa, 1, 1940, p. 29.

«O elemento português na demografia do Brasil». — *Ob. cit.*, p. 103-125.

Conferência em 23 de Novembro de 1940 na Academia das Ciências de Lisboa, na série de trabalhos do Congresso Luso-Brasileiro de História.

«Diferenciação e unidade». — *Ob. cit.*, p. 127-131.

Publicado em *O Jornal*, Rio de Janeiro, 31 Janeiro 1943.

«Ritmo e cultura». — *Ob. cit.*, p. 133-136.

Publicado na imprensa brasileira.

«Intercâmbio científico luso-brasileiro». — *Ob. cit.*, p. 137-140.

Publicado na imprensa brasileira.

«Luso-indianismo e brasilidade». — *Ob. cit.*, p. 141-144.

Publicado na imprensa brasileira.

«Ciências da população». — *Ob. cit.*, p. 145-160.

Discurso inaugural no Congresso Nacional de Ciências da População, no Porto, em 1940.

«Factores degenerativos na população portuguesa e seu combate». — *Ob. cit.*, p. 161-173.

Comunicação ao I Congresso Nacional de Ciências da População, no Porto, em 1940.

«O mestiçamento nas colónias portuguesas». — *Ob. cit.*, p. 176-195.

Relatório ao Congresso Colonial, da série dos Congressos do Mundo Português, em Lisboa (1940).

- «Imagem do mundo». — *Ob. cit.*, p. 197-200.
Publicado em *O Século*, 4 Maio 1940.
- «Gérmem e cultura». — *Ob. cit.*, p. 201-215.
A primeira parte foi inserta em *Ocidente*, Lisboa, 1944.
- «A soberania da bondade». — *Ob. cit.*, p. 217-220.
Publicado em *O Século*, 25 Novembro 1939.
- 454 *Glozel e Alvão: os Portugueses e a invenção do alfabeto.* — Porto: Instituto de Antropologia-Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, 1926. — 26 p.: il.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, III, 2.
- 455 *Gravuras rupestres no Brasil.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1952. — 8 p.: 1 est., il.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, V, 4.
- 456 *O homem terciário em Portugal.* [S.l.: s.n., s.d.]. — 16 p.: il.
Sep. *Lusitania: Revista de Estudos Portugueses*, III, 9.
- 457 *Homo: os modernos estudos sobre a origem do homem.* — 2.^a ed. inteiramente refundida. — Coimbra: Atlantida-Editora, 1926. — 299, 2 p.: il.
- 458 *Ideias morais em jovens criminosos e não criminosos.* — Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, [1932?] — p. 55-58.
- 459 *Identificação individual e gémeos.* — Guimarães: [s.n.], 1953 (Barcelos: Of. Gráf. da Companhia Editora do Minho). — 26 p.
Sep. *Revista de Guimarães*, LXIII.
Palestras na Emissora Nacional, respectivamente em 9, 16, 23 e 30 de Julho 1951...
- 460 *Ideologia do século XX.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto). — 7 p.
Sep. *A Águia*, V, 3.^a série, 28-29-30, Outubro-Dezembro 1924.

- 461 *Les inscriptions de Parada, Alvão et Lerilla.* — Paris: Librairie E. Nourry, 1933. — 8, 1 p.: il.
Extr. XV^e Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique (Suite) — V^e Session de l'Institut International d'Anthropologie, Paris, 20-27 Septembre 1931.
- 462 *Instrução e criminalidade em Portugal.* — [S.l.: s.n.], 1921. — 7 p.
Sep. *Porto Medico*, 1, 2.^a série.
- 463 *Instrumentos paleolíticos dos arredores de Lisboa.* — Granja: [s.n.], 1916 (Porto: Tip. "Porto Medico"). — 8 p.: il.
Sep. *Gente Lusa*, 3, 2.^a série.
- 464 *O interesse dos estudos de linguística e o seu carácter científico.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores). — p. 227-242.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Julho-Setembro 1956.
Palestras ao microfone da Emissora Nacional... em 16, 23 e 30 de Outubro e 13 de Novembro 1954.
- 465 *Introdução à antropobiologia.* — Coimbra: Academia das Ciências de Lisboa, 1933. — 84, 1 p.: il. — (Biblioteca de Altos Estudos).
- 466 *Investigação científica no Ultramar.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1951. — 26 p.
Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, XXXV, 1.
- 467 *Júlio de Matos e a psiquiatria em Portugal.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Gráfica Santelmo). — 19 p.
Sep. *Cadernos Científicos*, II, Abril 1949, p. 61-77.
- 468 *A lealdade dum rainha portuguesa.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 3, Set-Dez. 1925, p. 168-189.
- 469 *A lealdade dum rainha portuguesa.* — Porto: Instituto de Estudos Históricos-Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1925. — 24 p.
Sep. *Revista de Estudos Históricos*, II, 3.

- 470 *Uma leitura das inscrições ibéricas.* — Porto: [s.n.], 1928 (Porto: Imprensa Portuguesa), 1928.— 14 p.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, III, 4.
- 471 *Locais arqueológicos e históricos em África.* — Guimarães: [s.n.], 1953 (Barcelos: Of. Gráf. da Companhia Editora do Minho). — 10 p.
Sep. *Revista de Guimarães*, LXIII.
- 472 *Marquês de Cerralbo: elogio proferido na Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia em sessão de 12 de Dezembro de 1922.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1923. — 4 p.
Extr. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XV.
- 473 *Martins Sarmiento e a consciência nacional.* — Guimarães: Sociedade Martins Sarmiento, 1933. — 16 p.
Sep. *Revista de Guimarães*, XLIII, 1-4.
Conferência ... na Sociedade Martins Sarmiento ... 11 de Junho de 1933 ... centenário do nascimento do insigne arqueólogo vimaranense.
- 474 *A medicina e a valorização humana no ultramar.* — Lisboa: [s.n.], 1952 (Lisboa: Paulino Ferreira, Filhos). — 21, 2 p.
Sep. *Revista do Gabinete de Estudos Ultramarinos*, 7-8.
- 475 *O mestiçamento nas colónias portuguesas.* — Lisboa: [s.n.], 1940 (Lisboa: Of. de Bertrand (Irmãos)). — 22,2 p.
Comunicação apresentada ao Congresso Colonial.
- 476 *O mestiçamento nas colónias portuguesas.* — [Lisboa]: Agência Geral das Colónias, 1945. — 9, 2 p.
Sep. *Boletim Geral das Colónias*, 239.
Estudo apresentado ao II Congresso da União Nacional, em Maio de 1944.
- 477 *Les métis des îles du Cap-Vert.* — Stuttgart: Ferdinand Enke, [s.d.]. — p. 80-87: il.
Sep. *Zeitschrift für Rassenkunde*, 1937.

- 478 *Montaigne e a antropologia.* — Coimbra: Instituto Francês de Portugal, 1934. — 23 p.
- 479 *Moron.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1934. — 7 p.: il.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, VI, 3.
- 480 *Mouzinho, "português de ouro".* — Lisboa: [s.n.], 1956 (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa). — 11, 2 p.
- 481 *Na preparação do funcionalismo ultramarino.* [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Of. Gráf. de Ramos, Afonso & Moita). — 17, 2 p.
Sep. *Anuário do Instituto Superior de Estudos Ultramarinos*, I, 1954-1955.
Alocução na sessão de abertura das aulas do Instituto Superior de Estudos Ultramarinos no ano lectivo de 1953-54.
- 482 *A necrópole de Parada Todeia.* — Lisboa: Imprensa Nacional, 1925. — 16 p.: il.
Sep. *O Archeólogo Português*, XXVI, 1923-24.
- 483 *No centenário de Martins Sarmiento.* — Lisboa: [s.n.], 1933 (Lisboa: Tip. Inglesa). — 31, 1 p.: 1 il.
Sep. *Estudos Portugueses do Integralismo Lusitano*, II, 1-2.
Conferência realizada na Universidade do Porto em 9 de Março de 1933.
- 484 *Um nome antigo do Lima.* — Viana-do-Castelo: [s.n.], 1934. — 4 p.
Sep. *Arquivo de Viana-do-Castelo*, I, 1934.
- 485 *Le normal délinquant et la crise morale.* — Paris: Librairie Émile Nourry, [s.d.]. — 22 p.
Publ. *Revue Anthropologique*, 7-9, 1926.
Conférence faite à la Société Portugaise d'Anthropologie et d'Ethnologie, Porto.
- 486 *A nossa instrução primaria official (Breves notas sobre alguns dos seus mais graves defeitos).* — Porto: [s.n.], 1909 (Porto: Typ. a vapor da "Encyclopedia Portuguesa"). — 24 p.
Comunicação feita ao 2.º Congresso Pedagógico reunido em Lisboa em 13, 14 e 15 d'abril de 1909.

- 487 *Nota sobre alguns índices sagrados de portugueses.* — Porto: [s.n.], 1917 (Porto: Tip. a vapor da "Enciclopedia Portuguesa") . — 14 p.
Sep. *Portugal Medico*, 11, 3.^a série, 2.
- 488 *Notas antropológicas sôbre os Luangos da região dos Dembos (Angola).* — Coimbra: Laboratório Antropológico da Faculdade de Ciências do Pôrto, 1922 — 20 p.: 3 il.
- 489 *Notas bibliográficas.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, 5-6, 1923, p. 533-534.
- 490 *[Notas bibliográficas].* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2, Jan.-Jun. 1924, p. 71-72; II, 3, Set.-Dez. 1925, p. 216-225.
- 491 *Notas de visitas a institutos científicos do Congo Belga.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores). — p. 203-212.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Julho-Setembro, 1958.
Palestras na Emissora Nacional em 15 e 29 de Janeiro de 1956, e em 5 de Agosto de mesmo ano.
- 492 *Nótulas arqueológicas.* — Porto: Instituto de Estudos Históricos-Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1925. — 13, 2 p.: il.
Sep. *Revista de Estudos Históricos*, II, 2.
- 493 *Nótulas arqueológicas: estação luso-romana em Fiães.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 2, Maio-Ago., 1925, p. 89-97.
- 494 *Nótulas arqueológicas: pinturas e insculpturas megalíticas.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2, Jan.-Jun. 1924, p. 65-70.
- 495 *Nouveaux documents sur l'art préhistorique en Portugal.* — Paris: Librairie Emile Nourry, 1928. — 8 p.: il.
Extr. *Revue Anthropologique*, XXXVIII, 4-6, Avril-Juin 1928.

- 496 *La nouvelle anthropologie criminelle.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — p. 357-365.
Extr. *Scientia*, Mai 1932.
- 497 *Les nouvelles fouilles à Muge (Portugal).* — Paris: Librairie E. Nourry, 1933. — 15, 1 p.: il.
Extr. *XV^e Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique (Suite)-V^e Session de l'Institut International d'Anthropologie*, Paris, 20-27 Septembre 1931.
- 498 *Nouvelles observations sur l'"Homo taganus, nob."*. — Paris: Librairie Émile Nourry, 1923. — 10 p.
Extr. *Revue Anthropologique*, XXXIII, 11-12, Novembre-Décembre 1923.
- 499 *A nova antropologia criminal.* — Porto: Instituto de Antropologia-Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, 1931. — 330, 1 p.

«Antropologia aplicada» — *Ob. cit.*, p. 1-60.

«O normal delinqüente» — *Ob. cit.*, p. 61-99.

Conferência que, sob o título "Antropologia Criminal Integral-O normal delinqüente e a crise moral", foi publicada no *Boletim do Instituto de Criminologia*, Lisboa, V, 1925.

«Um delinqüente habitual» — *Ob. cit.*, p. 101-116.

«Perversidade constitucional» — *Ob. cit.*, p. 117-136.

«Um atentado político» — *Ob. cit.*, p. 137-155.

«Gíria de crianças delinqüentes» — *Ob. cit.*, p. 157-169.

Artigo quasi todo publicado em 1915 na revista lisbonense *Tutoria* sob a epígrafe "Gíria de crianças delinqüentes na Tutoria da Infância do Pôrto".

«Mendigos e criminosos» — *Ob. cit.*, p. 171-189.

Artigo publicado, com pequenas alterações, no *Portugal Medico*, Porto, 1919.

«O problema eugénico em Portugal» — *Ob. cit.*, p. 191-206.
Comunicação ao Congresso Nacional de Medicina de 1927, no
Porto. (P. 401 do v. do Congresso). Foi também publicada na
Medicina Contemporânea, Lisboa, 1927, p. 225.

«O criminoso nas tradições populares portuguesas»
— p. 207-265.

Conferência realizada em 13 de Dezembro de 1930 no Club
Fenianos do Porto, a convite da Liga Portuguesa de Profilaxia
Social.

«A nova antropologia criminal» — *Ob. cit.*, p. 267-318.

- 500 *A nova e a velha anthropologia criminal.* — Rio de Janeiro:
Imprensa Nacional, 1837. — 30 p.
Sep. *Arquivos de Medicina Legal e Identificação*, 13.º, 1936.
- 501 *Novas discussões sôbre a origem do homem.* — Porto: [s.n.],
1923 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 31 p.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etno-
logia*, II, 1.
- 502 *Novas estações líticas em Muge.* — Lisboa: [s.n.], 1940 (Lisboa:
Of. de Bertrand (Irmãos)). — 17 p.: 2 est., il.
Memória apresentada ao I Congresso do Mundo Português.
- 503 *As novas ideias sobre a Atlântida.* — [S.l.: s.n.], 1934. — 25 p.
Sep. *A Terra*, 12-13.
- 504 *As novas ideias sobre a evolução.* — Porto: [s.n.], 1920 (Porto:
Tip. de "A Tribuna"). — 7 p.
Extr. "A Águia", 17.º, 99-100.
- 505 *Novos elementos para a cronologia dos concheiros de Muge.* —
Porto: [s.n.], 1934 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 8 p.
Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, XVIII.
- 506 *Novos subsidios para a antropologia portuguesa.* — [Madrid?]:
Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, [s.d.]. —
p. 141-150.
Congreso de Sevilla, 1917.

- 507 *As origens da cidade do Pôrto.* — Gaia: Edições Pátria, 1932. — 54 p.: 11 est., il. — (Estudos-Nacionais sob a égide do Instituto de Coimbra: III Série; 14).
Conferência na Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia em 18 de Março de 1932.
- 508 *As origens da cidade do Pôrto (Cale, Portucale e Pôrto).* — 2.ª ed. (revista e ampliada). — Porto: Fernando Machado & C.ª-Editores, 1935. — 77 p.: 13 il
- 509 *Origins of the Portuguese.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — p. 117-145. Sep. *American Journal of Physical Anthropology*, II, 2, 1919.
- 510 *Osteometria portuguesa-I: Tronco e esqueleto zonal dos membros*. — [S.l.]: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, [s.d.]. — p. 209-221.
Congreso de Bilbao.
- 511 *Osteometria portuguesa-III: Cintura pélvica.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1920. — 16 p.
Extr. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XIV.
- 512 *Osteometria portuguesa-IV: Esqueleto do braço e do antebraço*. — Coimbra. Imprensa da Universidade, 1923. — 38 p.
Sep. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XV.
- 513 *Palestras sobre a alimentação: realizadas na Emissora Nacional (Série "A ciência ao serviço da humanidade").* — Porto: Sociedade Portuguêsa de Antropologia e Etnologia, 1954. — 37 p.
Extr. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, XIII, 3-4, 1952.
- 514 *Les peintures mégalithiques de Côta (Beira Alta): (Lettre à monsieur le prof. H. Breuil).* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1933. — 8 p.
Ext. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, VI, 2.
- 515 *Perspectivas duma antropologia citológica.* — Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1941. — 15 p.
XVI Congreso de la Asociación, Zaragoza, Diciembre 1940.

- 516 *As pinturas do dólmen do Padrão (Vandoma)*. — Lisboa: Imprensa Nacional, 1930. — 11 p.: il.
Sep. *O Archeólogo Português*, XXVII.
- 517 *O Porto, suas origens, evolução e perspectivas*. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1950. — 24 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XIII, 3-4.
- 518 *A posição sistemática do esqueleto de Combe-Capelle*. — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1933. — 40 p.: il.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, VI, 2.
- 519 *Os povos primitivos da Lusitânia*. — Porto: Casa Editora de A. Figueirinhas, 1924. — 290, 1 p.: il.
- 520 *Pré-História e gente do Ribatejo*. — [S.l.: s.n.], 1941 (Lisboa: Of. Gráf. Bertrand (Irmãos)). — 15, 1 p.
Sep. *Boletim da Junta de Província do Ribatejo*.
Conferência proferida na sala das sessões da Junta da Província do Ribatejo, no dia 18 de Junho de 1938...
- 521 *Prehistória no distrito do Porto: o petroglifo do guerreiro no castro pre-romano do Reguengo*. — [Porto]: Empresa Industrial Gráfica do Porto, [s.d.]. — 4 p.
Sep. *A Águia*, 37-48, 3.ª série.
- 522 *Um pretense vencedor de Aljubarrota: sôbre um crânio do Museu do Carmo*. — Porto: [s.n.], 1918 (Porto: Tip. a vapor da Empresa Guedes). — 7 p.
Sep. *A Medicina Moderna*, 291.
- 523 *As primeiras migrações humanas*. — Porto: A. A. M. Correia, [s.d.]. — 13 p.: il.
Sep. *Diónysos*, 2.
- 524 *O problema da vida*. — [S.l.: s.n.], 1912.
Sep. *Porto Medico*, 4, 2.ª série.

- 525 *O problema eugénico em Portugal.* — [S.l.: s.n.], 1928 (Porto: Tip. da Enciclopédia Portuguesa). — 8 p.: il.
Sep. *Congresso Nacional de Medicina*, Junho 1927.
- 526 *O problema lígure em Portugal.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1934. — 8 p.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, VI, 3.
- 527 *Um problema paleogeográfico.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, 1-2, 1920, p. 87-101.
- 528 *Os problemas da análise etnológica.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 5-6, 1923, p. 367-384.
- 529 *Os problemas da análise etnológica.* — Porto: [s.n.], 1922 (Porto: Tip. de "A Tribuna"). — 18 p.
Extr. *Revista da Faculdade de Letras do Porto*, I, 5-6.
- 530 *Produtividade no meio tropical.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — p. 211-213.
Sep. *Agros*, XLII, 4, 1959.
- 531 *Les "profils" en anthropologie, biotypologie et criminologie.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — 6 p.
- 532 *A psicologia do Minhoto.* — Viana-do-Castelo: [s.n.], 1932 (Viana-do-Castelo: Emp. Gráf. do "Notícias de Viana"). — 6 p.
Sep. *Anuário do Distrito de Viana-do-Castelo*, II, (v. 1-1932).
- 533 *Raça e nacionalidade.* — Porto: "Renascença Portuguesa", impr. 1919. — 187, 4 p.
- 534 *A raça e o espírito no Brasil.* «Brasília», Coimbra, I, 1942, p. 281-282.
- 535 *Raças do Império.* — Porto: Portucalense Editora, 1943. — 625, 3 p.: 22 est., il.
Exemplar n.º 2492.

- 536 *Raízes de Portugal: Portugal "ex-nihilo"!...: terra e independência: a raça: posfácio.* — 2.ª ed. — Lisboa: Revista "Ocidente", 1944 . — 158, 1 p.: il.
- 537 *Les rapports de la préhistoire africaine avec la préhistoire générale.* — Lisboa: [s.n.], 1955 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 17 p. Sep. *Estudos Ultramarinos*, Revista do Instituto Superior de Estudos Ultramarinos, V, 1955.
Rapport présenté dans le "Colloquium" du 20 Septembre 1955, dans la VIª Session (de Luanda) du Conseil Scientifique pour l'Afrique au sud du Sahara.
- 538 *Resumo das lições de antropologia feitas pelo assistente, servindo de professor da cadeira.* — Porto: Faculdade de Ciências do Porto, 1915. — 132, 1 p.
- 539 *O retrato de Nun'Álvares.* — Porto: [s.n.], (Porto: Tip. da "Renascença Portuguesa»). — 16 p.: 4 il.
Sep. *Revista dos Liceus*, 7.
- 540 *Revisões necessárias: a psicologia do Minhoto.* — Viana-do-Castelo: [s.n.], 1932 (Viana-do-Castelo: Emp. Gráf. do "Notícias de Viana"). — 6 p.
Sep. *Anuário do Distrito de Viana-do-Castelo*, III, (I-1932).
- 541 *Ribatejanos.* — [S.l.]: A. A. M. Correia, 1934 (Santarém: Tip. J. Avelino de Sousa, Sucessora). — 19 p.: il.
Extr. *Boletim da Junta Geral do Distrito de Santarém*, 37-42.
- 542 *As ruínas de Zimbábue e a arqueologia de Moçambique.* — Porto: 1.ª Exposição Colonial Portuguesa, 1934. — 3 p.: il.
Extr. *Actas do I Congresso Nacional de Antropologia Colonial*.
- 543 *A sepultura neolítica do Vale das Lages e os "eólitos" de Ota.* — Barcelona: [s.n.], 1925. — 30 p.: 1 est., il.
Sep. *Butlleti de la Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistória*, III, 1925, p. 117-146.
- 544 *Le serpent, totem dans la Lusitanie proto-historique.* — Porto: [s.n.], 1928 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 7 p.
Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, XV.

- 545 *Signes alphabétiformes gravés sur une pièce magdalénienne des Asturies.* — Roma: [s.n.], 1928 (Roma: Scuola Tipografica Pio X). — p. 401-403: il.
Extr. *Atti della Pont. Accademia delle Scienze Nuovi Lincei*, anno LXXXI, fascicolo suppletivo.
- 546 *Sôbre a abertura nasal no crânio dos mamíferos.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1916. — 59 p.: 4 il.
Sep. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XI.
- 547 *Sobre a platicnemia, sua frequencia e sua origem.* — Porto: [s.n.], 1915 (Porto: Tip. a vapor da "Enciclopédia Portuguesa"). — 12 p.: il.
Sep. *Portugal Médico*, 9.
- 548 *Sôbre alguns crânios da Índia Portuguesa.* — Porto: Laboratório Antropológico da Faculdade de Ciências do Porto, 1917. — 28, 1 p.: 6 il.
Sep. *Anais Scientificos da Faculdade de Medicina do Pôrto*, III, 3.
- 549 *Sobre o "ano geofísico internacional".* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores). — 20 p.: il.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Janeiro-Março 1958.
Palestra radiofónica em 5 de Maio de 1957.
- 550 *Sobre três crânios de negros Mossumbes.* — Porto: Laboratório Antropológico da Faculdade de Ciências do Porto, 1915. — 8, 1 p.: 3 il.
- 551 *Sobre um craneo ultradolicocefalo.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1915. — 3 p.
Sep. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, X.
- 552 *Sur le métopisme, son origine et sa signification.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1933. — 3 p.
Extr. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, VI, 1.
- 553 *Sur les proportions des membres chez le foetus.* — Paris: Librairie Félix Alcan, 1919. — p. 219-224.
Extr. *Revue Anthropologique*, XXIX, 7-8, Juillet-Aout 1919.

- 554 *Sur quelques schémas de l'hérédité des groupes sanguins.* — Paris: Librairie E. Nourry, 1931. — 5, 1 p.
Extr. *XV^e Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique*, Portugal 21-30 Septembre 1930.
- 555 *Sur une inscription proto-ibérique d'Alvão.* — Porto: [s.n.], 1928 (Pôrto: Imprensa Portuguesa). — 16 p.: 1 est., il.
Extr. *Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, III, 4.
- 556 *As tendências bio-étnicas do Brasil contemporâneo.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1944. — 11 p.
Ext. *Congresso Luso-Espanhol do Pôrto* tomo V.
Comunicação apresentada à 4.^a secção do Congresso Luso-Espanhol do Pôrto-1942.
- 557 *As tentativas de definição bioquímica da raça e do indivíduo.* — [Porto]: Empresa Industrial Gráfica do Porto, [s.d.]. — 16 p.
Sep. *A Águia*, 37-48, Janeiro-Junho 1926.
- 558 *A teologia e a origem do homem.* — Porto: [s.n.], 1935 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 32 p.
Sep. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnografia*, VII, 1-3.
- 559 *Terremotos antigos: o sismo de 1531 em Coimbra.* — [S.l.: s.n.], 1931. — 8 p.
Sep. *A Terra*, 1.
- 560 *Timorenses de Okussi e Ambeno (Notas antropológicas sobre observações de Fonseca Cardoso).* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1916. — 16 p.: il.
Sep. *Annaes da Academia Polytechnica do Porto*, XI.
- 561 *Valencianos e Portugueses.* — Guimarães: Sociedade Martins Sarmiento, 1933. — p. 243-254: il.
Sep. *Homenagem a Martins Sarmiento*.
- 562 *Vallaux e a geografia geral dos mares.* — Porto: [s.n.], 1934 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 32 p.
Extr. *Anais da Faculdade de Ciências do Porto*, XVIII.

- 563 *Valor objectivo do conhecimento humano.* — Porto: [s.n.], 1913 (Porto: Typ. da Pap. A. J. d'Almeida). — 30 p.: il.
Sep. *Dionysos*.
Conferencia realizada em 10 de Janeiro de 1912 na Associação dos Medicos do Norte de Portugal.
- 564 *Variétés: la généalogie humaine et le polyphylétisme.* — Paris: Masson et C.^{ie}-Editeurs, [s.d.]. — 155 p.
Extr. *L'Anthropologie*.
- 565 *La zoogéographie des "Lusiades".* — Lisboa: Congressus XII Internationalis Zoologicus, 1937. — p. 1252-1259.
Extr. *Comptes rendus du XII^e Congrès International de Zoologie*, Lisbonne, 1935.
- 566 —; ALMEIDA, António de e FRANÇA, J. Camarate — *Sobre alguns exemplares com fácies paleolítica de Timor português.* — [S.l.]: Centro de Estudos de Antropologia-Junta de Investigação do Ultramar, 1964 (Vila Nova de Famalicão: Tip. Minerva de Gaspar Pinto de Sousa, Sucrs.) — 33, 6 p.: il.
Sep. *Memórias da Junta de Investigações do Ultramar*, 50, 2.^a série.
- 567 — e ATAÍDE, Alfredo — *Contribution à l'anthropologie de la Guinée portugaise.* — Paris: Librairie E. Nourry, 1931. — 3 p.
Extr. *XV^e Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique*, Portugal, 21-30 Septembre 1930.
- 568 — e MONTEIRO, Hernâni — *Prof. Joaquim A. Pires de Lima.* — Porto: Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, 1951 . — 15 p.: 1 il.
Extr. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, XIII, 1-2.
- 569 — e PAIS, Eurico — *Reflexões sobre o ensino da biologia médica em Portugal.* — [S.l.: s.n.], impr. 1959 (Porto: Tip. Sequeira) . — 12 p.
Sep. *O Médico*, 413, 1959.
- 570 — e TEIXEIRA, Carlos — *A lenda e as ruínas de "Calcedónia", na Serra do Gerez.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1946. — 15 p.: 6 il.
Sep. *Minia I*, revista do Instituto Minhoto de Estudos Regionais.

- 571 *Arte-Índice psicológico*. In: «Livro de ouro: homenagem ao pintor Acácio Lino». — Porto; Lisboa: [s.n.], 1942-1943. — p. 77.
- 572 *A glória de Gago Coutinho*. In: SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA — «Homenagem à memória do Almirante Gago Coutinho». — [S.l.]: S. G. Lisboa, 1959. — p. 112-116: 4 il.
- 573 *Influência da expansão ultramarina no progresso científico*. In: BAIÃO, António; CIDADE, Hernâni e MÚRIAS, Manuel, *ed. lit.* — «História da expansão portuguesa no mundo». — Lisboa: Editorial Ática, 1937-1940. — v. III, p. 467-476.
- 574 *Introdução*. In: CORREIA, A. A. Mendes, *coord.* — «A alimentação do povo português: bibliografia prefaciada e coordenada pelo prof. doutor António Augusto Mendes Corrêa». — Lisboa: Centro de Estudos Demográficos, 1951. — p. 5-26.
- 575 *Introdução*. In: FERREIRA, J. A. Pinto — «Antiguidades de Numão»; com uma introd. do prof. doutor Mendes Corrêa. — Porto: Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto), 1953. — p. 5-8: il.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto.
- 576 *A Lusitânia pre-romana*. In: PERES, Damião, *ed. lit.* — «História de Portugal». — Ed. monumental... — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. — v. I, p. 77-214: il.
- 577 *Prefácio*. In: SCHULTEN, Adolf — «Viriato»; vertido do alemão por Alfredo Ataíde; pref. do prof. Mendes Corrêa. — Porto: “Renascença Portuguesa”, impr. 1927. — p. 7-16.
- 578 *São Paulo no quadro geográfico sul-americano*. In: ROCHA, Hugo, *coord.* — «Em louvor do Brasil: o quarto centenário da fundação de São Paulo e o terceiro centenário da restauração de Pernambuco celebrados pelo Grupo de Estudos Brasileiros do Porto». — Porto: Grupo de Estudos Brasileiros do Porto, 1955. — p. 13-28.
Conferência em 8 de Março de 1954 no salão nobre da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

- 579 *Coord. — A alimentação do povo português: bibliografia prefaciada e coordenada pelo prof. doutor António Augusto Mendes Corrêa.* — Lisboa: Centro de Estudos Demográficos, 1951. — 251 p., 1 f. desdobr.: 8 il.

CRISTO, Francisco Manuel Homem

- 580 *O bolchevismo na Russia.* — Aveiro: [s.n.], 1919 (Aveiro: Typ. Nacional). — 64 p.
- 581 *Monarchicos e republicanos: apontamentos para a historia contemporanea.* — Porto: Livr. Escolar Progrédior, 1928. — 411 p.
- 582 *Notas da minha vida e do meu tempo.* — Lisboa: Livr. Editora Guimarães & C.ª, ... 1936 ... — 7 v.

GOMES, António Luís

- 583 *A propósito de Malhõa: o ideal na arte, ideal na vida;* pref. de Reinaldo dos Santos. — Caldas da Rainha: [s.n.], 1955 (Lisboa: Tip. Ideal). — 42 p.
Conferência realizada no Museu Provincial de José Malhõa, das Caldas da Rainha, no dia 13 de Agosto de 1955.
- 584 *Actualidade da Sociedade Histórica ou o seu conceito militante de defesa e salvaguarda da independência de Portugal.* — Lisboa: [s.n.], 1961. — 19 p.
Discurso proferido ... na Sociedade Histórica da Independência de Portugal, no dia 28 de Dezembro de 1961.
- 585 *Alberto Mac Bride;* prefácios de Júlio Dantas e Augusto Casimiro . — Lisboa: [s.n.], 1954 (Lisboa: Of. Gráf. de Ramos, Afonso & Moita). — 78, 1 p.: 9 il.
Conferências proferidas em Lisboa e Évora.
- 586 *Alexandre de Sá Pinto.* — Lisboa: [s.n.], 1967 (Lisboa: Of. Gráf. da Papelaria Fernandes). — 17 p.: il.
Conferência proferida na Escola Industrial Marquês de Pombal.
- 587 *Alocação proferida em 3 de Maio de 1951 na abertura da sala de leitura pública do Paço Ducal de Vila Viçosa seguida duma*

- breve notícia sobre a actividade do Conselho Administrativo da da Fundação da Casa de Bragança (Alguns factos. As publicações).* — Vila Viçosa: Paço Ducal de Vila Viçosa, 1951. — 32, 1 p.: 1 il.
- 588 *Da Lisboa antiga à grande Lisboa para lá do Tejo.* — Lisboa: [s.n.], 1960 (Lisboa: Of. Gráf. da Câmara Municipal de Lisboa) . — 20, 1 p.
- 589 *Discurso proferido na sessão inaugural da Exposição Histórica do Ministério das Finanças em 5 de Julho de 1952.* — Lisboa: [s.n., s.d.] (Lisboa: Of. Gráf. de Ramos, Afonso & Moita) . — 18, 1 p.
- 590 *D. Carlos de Bragança: o seu portuguesismo na pintura, nos estudos oceanográficos, na vida — as três realezas que tanto amou D. Carlos I, rei e súbdito de Portugal.* — Matosinhos: Papelaria e Tipografia Leixões, [s.d.]. — 18 p.: 4 il.
Sep. *Boletim da Biblioteca Pública Municipal de Matosinhos*, 13.
- 591 *D. Carlos I e D. Luís Filipe: palavras de evocação e apreço — Seguida de Psicografia de um rei (Análise grafocaracterológica) pelo prof. doutor Delfim Santos.* — [S.l.]: Fundação da Casa de Bragança, 1958 (Lisboa: Ramos, Afonso & Moita). — 39, 1 p.: 2 il.
- 592 *O domínio do factor humano na vida social: uma exemplificação -Braga e a sua região;* pref. do prof. dr. Jorge Dias. — [S.l.: s.n.], 1957 (Lisboa: Of. Gráf. de Ramos, Afonso & Moita). — 38, 1 p.
Conferência pronunciada no Salão Nobre da Câmara Municipal de Braga em 19 de Janeiro de 1957.
- 593 *O dr. Alberto Mac-Bride e a cidade de Évora.* — [S.l.: s.n. s.d.] (Lisboa: Editorial Império). — 16 p.
Sep. *Ocidente*, Lisboa, XLVI, [1954].
Conferência proferida na Câmara Municipal de Évora.
- 594 *Espiritualidade (Três conferências e um discurso);* prefácio de D. José Patrocínio-rev.^{mo} Bispo de Beja, prof. doutor Delfim Santos e dr. Mário Beirão. — Lisboa: [s.n.], 1956 (Lisboa: Ramos, Afonso & Moita). — 74, 4 p.

- 595 *Exigências da preparação dos funcionários no seu aspecto pedagógico, prático e moral: a contribuição do liceu.* — [S.l.: s.n., s.d.] . — 16, 1 p.
Sep. *Palestra*, 4.
- 596 *A fortaleza de Valença: Luís Serrão Pimentel e o marechal Vauban.* — Coimbra: [s.n.], 1965 (Coimbra: Of. da "Coimbra Editora"). — 13 p.: 1 il.
Sep. *O Instituto*, 127.º.
- 597 *Ovar — a terra e o homem*; pref. de Ezequiel de Campos. — [S.l.]: Câmara Municipal de Ovar, 1954 (Porto: Grandes Of. Gráf. da Sociedade de Papelaria). — 62, 1 p.: 2 il.
- 598 *Poupar é um bem? (Grandezas e malefícios da poupança).* — [S.l.: s.n., s.d.]. — 16 p.
Sep. *Ocidente*, Lisboa, XLV, 185.
- 599 *A princesa Isabel, a redentora: redentora dos filhos dos escravos* . — Lisboa: Academia Portuguesa da História. — p. 131-152.
Sep. *Anais*, 26, 2.ª série, t. II.
- 600 *Quelques aspects de l'activité patrimoniale de l'état au Portugal*; lettre-préface (en portugais) du prof. docteur Victorino Guimarães. — Lisbonne, [s.n.], 1955 (Lisboa: Ramos, Afonso & Moita) . — 32, 3 p.
- 601 *O rei D. Luís e a Sociedade de Geografia de Lisboa.* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores) . — p. 143-159.
Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Julho-Dezembro 1962.
- 602 *Terras do Alto-Minho: deslumbramento-realidades.* — Viana do Castelo: Câmara Municipal de Viana do Castelo, 1955. — 48 p.
Conferência ... no Salão Nobre da Câmara Municipal de Viana do Castelo, em 26 de Junho de 1954.
- 603 *Tradições de séculos numa realização actual*; pref. de D. Manuel de Bragança. — Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1954 . — 49 p.: 7 est., il.
Conferência proferida no Salão Nobre do Ateneu Comercial do Porto, em 26 de Novembro de 1953.

- 604 *Vila Viçosa: o encanto desta terra e os seus títulos de nobreza* — D. Fernando I: *alocução proferida na inauguração do seu monumento em Bragança; pref. de Ramiro Valadão.* — [S.l.: s.n.], 1965 (Lisboa: Of. Gráf. da Papelaria Fernandes). — 27, 5 p.: 3 il.
- 605 *Viver em beleza na terra e no céu; [pref.] de Jacinto do Prado Coelho.* — Lisboa: Livr. Portugália, impr. 1954. — 70, 1 p.: 3 il. Conferência realizada no Seminário Maior Patriarcal de Lisboa e repetida no Museu Malhoa das Caldas da Rainha, no dia 15 de Maio, precedida de um prólogo dedicado a esta cidade e à Vila de Óbidos, a Sempre Leal.
- 606 *Apresentação.* In: «Mercês de D. Teodósio II, Duque de Bragança». — Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1967. — p. V-X.
- 607 *Conferência.* In: «Por amor das criancinhas: cem anos de vida da Creche de S. Vicente de Paulo...». — Porto: C. S. V. de Paulo, 1954. — p. 19-29: il.
- 608 *Discurso.* In: COMPANHIA DAS ÁGUAS DE LISBOA — «A sua Assembleia evoca a personalidade do dr. João Ulrich». — [S.l.]: C. A. de Lisboa, 1957 (Vila Nova de Famalicão: Centro Gráfico de Famalicão de José Casimiro da Silva). — p. 7-8.
- 609 *Perspectiva da história de Almeirim.* In: VERMELHO, José A. — «“Al-Meirim” (Velharias desta vila tão mui nobre)»; pref. de dr. António Luís Gomes. — 2.ª ed. aumentada. — [S.l.]: Serviços Culturais da Casa do Povo de Almeirim, 1959 (Porto: Tip. da Livraria Simões Lopes). — p. [5-6].

LACERDA, Aarão de

- 610 *Arte negra.* — Porto: Ed. da 1.ª Exposição Colonial Portuguesa, 1934. — 7 p.: il.
 Extr. *Actas do Congresso.*
 Resumo da conferência proferida em sessão plenária do I Congresso Nacional de Antropologia Colonial.
- 611 *Arte portuguesa-I: O museu de Grão Vasco.* — Coimbra: A. Lacerda, 1917. — 139, 4 p.: il.

- 612 *A capela de Nossa Senhora da Conceição (em Braga)*. «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 5-6, 1923, p. 485-529: il.
- 613 *Chronicas de arte*. — [S.l.: s.n., s.d.] (Porto: Typ. da “Renasçença Portuguesa”). — v. I, 207, 2 p.: 14 est., il.
- 614 *Crónicas de arte*. — Porto: A. Lacerda, 1917. — v. II, 210, 4 p.: 9 il.
- 615 *Da ironia, do riso e da caricatura: ensaio esthetico*. — [S.l.]: A. Lacerda, 1915 (Porto: Tip. da Pap. A. J. d’Almeida). — 109, 2 p.: 23 il.
- 616 *Estética da arte popular*. — Coimbra: A. Lacerda, 1917. — 81, 3 p.: 1 il.
- 617 *Estudos portugueses: a sua actividade nos anos lectivos de 1938-39 e de 1939-40*. — Porto: Edições Maranus, 1940. — 22, 1 p. Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, III, 4.
- 618 *O fenómeno religioso e a simbólica (Subsídios para o seu estudo)*. — Porto: A. Lacerda, 1924. — 447, 4 p.: 27 est., il.
Dissertação para licenciatura na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Secção de Ciências Históricas e Geográficas).
- 619 *História da arte em Portugal*. — Porto: Portucalense Editora, 1942. — v. I, 565, 1 p.: il.
- 620 *Lucernas*. — Porto: Companhia Portuguesa Editora, [1922?]. — 198, 1 p.: 7 est., il.
- 621 *Notas bibliográficas*. «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», 5-6, 1923, p. 537.
- 622 *[Notas bibliográficas]*. «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 2, Maio-Ago., 1925, p. 149-153.
- 623 *O panteom dos Lemos na Trofa do Vouga*. — Porto: A. Lacerda, 1928. — 95, 3 p.: 40 est., il.
Exemplar n.º 84.

- 624 *Para a filosofia da guerra.* — Porto: A. Lacerda, 1919. — 82, 2 p.: 1 il.
- 625 *Para uma finalidade da educação no actual instante.* — Porto: Livr. e Imprensa Civilização: Livr. Nacional e Estrangeira, 1922 . — 72 p.: il.
Conferência realizada no Ateneu Comercial do Porto ... em 12 de Dezembro de 1921.
- 626 *Para uma finalidade da educação no actual instante.* — 2.^a ed. — Porto: Livr. e Imprensa Civilização: Livr. Nacional e Estrangeira, 1922. — 38, 3 p.: il.
Conferência realizada no Ateneu Comercial do Porto ... em 12 de Dezembro de 1921.
- 627 *Recensões críticas.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXI, 1945, p. 255-259.
- 628 *O tempo das siglas: a igreja da Ermida do Paiva.* — Porto: A. Lacerda, 1919. — 83, 4 p.: 20 est., il.
- 629 *A recordar uma exposição de Ayres de Gouvêa.* In: SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES — «Exposição de pintura, pastel e desenho de Alberto Ayres de Gouvêa». — Lisboa: S. N. B. Artes, 1941. — p. 16.
- 630 *Acácio Lino.* In: «Livro de ouro: homenagem ao pintor Acácio Lino». — Porto; Lisboa: [s.n.], 1942-1943. — p. 17.
- 631 *Arte [Séculos XII-XIV] — Arte: a) arquitectura [Séculos XVII-XVIII] — Arte: b) escultura, pintura e artes decorativas [Séculos XVII-XVIII] — Arte: a) arquitectura [Século XIX] — Arte: b) escultura, pintura e artes decorativas [Século XIX].* In: PERES, Damião, ed. lit. — «História de Portugal: edição monumental...» . — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. —v. II, p. 616-708; VI, 549-600, 601-624; VII, 739-748, 749-784; il.
- 632 *A arte em Portugal no século XIX.* In: «Portugal: breviário da Pátria para os Portugueses ausentes». — Lisboa: Edições SNI, 1946. — p. 381-386: il.

- 633 *Dr. Teixeira de Carvalho.* In: CARVALHO, J. M. Teixeira de — «Arte e arqueologia»; pref. pelo dr. Aarão de Lacerda. — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1925. — p. V-XV.
- 634 *Fausto Gonçalves.* In: «Exposição de pintura a óleo de Fausto Gonçalves». — [Coimbra]: Imprensa da Universidade, 1920. — p. 1-2.
- 635 *Influência da expansão ultramarina na arte.* In: BAIÃO, António: CIDADE Hernâni e MÚRIAS, Manuel, *ed. lit.* — «História da expansão portuguesa no mundo». — Lisboa: Ática, 1937-1940. — v. III, p. 480-484.
- 636 *A Madre de Deus.* In: «Portugal: a arte—os monumentos—a paisagem—os costumes—as curiosidades: Lisboa—Madre de Deus. — Barcelos: Portucalense Editora, [s.d.]. — p. 5-14: 24 il.
- 637 *[Marques de Oliveira].* In: «Quadros do grande mestre Marques d'Oliveira». — [S.l.: s.n.], 1929. — p. [5].
Exposição no *Salão Nobre do Ateneu Comercial do Porto.*
- 638 *Palavras na récita popular, no Jardim do Palácio de Cristal, do Pôrto, aos 12 de Junho de 1937.* In: MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL — «Centenário de Gil Vicente (1537-1937): livro em que se contêm as obras do Poeta apresentadas nas récitas vicentinas... acompanhadas das palavras que então foram ditas...» — [Lisboa]: M. E. Nacional, impr. 1937. — p. 43-47.
- 639 *Prefácio.* In: FORTES, Arminda — «Micaela: romance». — 2.^a ed. — Porto: Domingos Barreira-Editor, 1940. — p. 7-12. — (Col. Portuguesa).
- 640 *Prefácio.* In: MACEDO JÚNIOR, Diogo José de (MEM BUGALHO) — «Soares dos Reis: (recordações)»; colab. fotográfica de Camilo José de Macedo. — Porto: Marques Abreu-Editor, 1937. — p. XV-XVIII.
- 641 *Trofa do Vouga.* In: «Guia de Portugal». — [Lisboa]: Biblioteca Nacional de Lisboa, impr. 1944. — v. III, p. 577-581.

MACEDO, Francisco Newton de

- 642 *Aspectos do problema psicológico-I: Criteriologia.* — Lisboa: Livraria Férrin, 1919. — 89, 4 p. — (Estudos de Filosofia).
- 643 *O bolchevismo como experiência moral.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 3-4, 1921, p.281-293; I, 5-6, 1923, p. 405-435.
- 644 *A crise moral e a acção pedagógica: dissertação.* — Lisboa: Escola Normal Superior-Universidade de Lisboa. — 75 p.
- 645 *Factos e teorias históricas (sociais).* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 1-2, 1920, p. 64-86.
- 646 *História de Portugal-II: De D. João I aos Filipes.* — Porto: Livr. Lello & Irmão-Editores, 1936. — 108, 1 p.: 4 il. — (Col. "Ontem e Hoje"; 12).
- 647 *Introdução à filosofia: seu significado e valôr.* — Porto: Renascença Portuguesa, 1926. — 194, 1 p.
- 648 *A luta pela liberdade no pensamento europeu-I: A alvorada helénica.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930. — 168, 3 p.
- 649 *A neutralidade em matéria religiosa, meios de consegui-la.* — Lisboa: Universidade Livre, 1922. — 15 p.
Congresso Nacional de Educação Popular, Lisboa, 1922.
- 650 *A neutralidade em matéria religiosa; meios de consegui-la.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 5-6, 1923, p. 453-468.
Tese apresentada ao Congresso de Educação Popular, Lisboa, 1922.
- 651 — e TEÓFILO JÚNIOR — *História universal: compêndio: 3.ª classe: Antiguidade oriental e Grécia.* — Coimbra: Coimbra Editora, 1922 . — 160 p.: il.
- 652 — e TEÓFILO JÚNIOR — *História universal: compêndio: 4.ª classe: Roma e Idade Média.* — Coimbra: Coimbra Editora, 1922. — 206 p., 6 map. desdobr.

- 653 *O domínio germânico — Progressos do absolutismo — Política internacional de neutralidade [Séculos XV e XVI] — O início da decadência — A renovação das ideias e das instituições de cultura [Séculos XVII-XVIII] — Instituições de cultura [Séculos XIX-XX].* In: PERES, Damião, ed. lit. — «História de Portugal: edição monumental...». — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. — v. I, p. 291-361; III, 214-236, 237-275, 276-292; VI, 421-448; VII, 659-678: il.
- 654 *Prefácio-Notas.* In: DESCARTES — «Discurso do método — As paixões da alma»; trad., pref. e notas de Newton de Macedo. — 2.ª ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, 1976. — p. XIII-XXIV, 183-197. — (Clássicos Sá da Costa: Nova Série).
- 655 *Prefácio-Notas.* In: DESCARTES — «Discurso do método — As paixões da alma»; trad., pref. e notas de Newton de Macedo. — 10.ª ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, 1981. — p. XIII-XXIV, 183-197. — (Clássicos Sá da Costa: Nova Série).
- 656 *Prefácio-Notas.* In: DESCARTES, Renato — «Discurso do método e Tratado das paixões da alma»; trad. pref. e notas pelo prof. Newton de Macedo. — 5.ª ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, 1968. — p. VII-XXVII...: il. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).
- 657 Trad. — DESCARTES — *Discurso do método — As paixões da alma*; trad., pref. e notas de Newton de Macedo. — 2.ª ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, 1976. — XXIV, 197, 2 p. — (Clássicos Sá da Costa: Nova Série).
- 658 Trad. — DESCARTES — *Discurso do método — As paixões da alma*; trad., pref. e notas de Newton de Macedo. — 10.ª ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, 1981. — XXIV, 197, 2 p. — (Clássicos Sá da Costa: Nova Série).
- 659 Trad. — DESCARTES, Renato — *Discurso do método e Tratado das paixões da alma*; trad., pref. e notas pelo prof. Newton de Macedo. — 5.ª ed. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, 1968. — XXVII, 254 p.: il. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).

NOBRE, Augusto Ferreira

- 660 *António Nobre e as grandes correntes literárias do século desanove — Os três mosqueteiros — Les autres — Nietzsche — O sorriso de Buda — Resposta a um questionário*; postumo; carta de Alberto de Oliveira; introd. de Adolfo Casais Monteiro. — Porto: [s.n.], 1931 (Barcelos: Companhia Editora do Minho). — 112, 2 p.: il.
- 661 *António Nobre e as grandes correntes literárias do século desanove — Os três mosqueteiros — Les autres — Nietzsche — O sorriso de Buda — Resposta a um questionário*; postumo; carta de Alberto de Oliveira; introd. de Adolfo Casais Monteiro. — 2.ª ed. — Porto: [s.n.], 1944 (Braga: Of. Gráf. Augusto Costa). — 186, 5 p.: il.
- 662 *Museu de arqueologia histórica: a colecção assíria*. In: «O Porto e a sua Universidade». — Porto: Universitas Portucalensis, 1925. — p. 203-213: il.
I centenário da Faculdade de Medicina do Porto, 1825-1925.

PERES, Damião

- 663 *A propósito do "Chronicon Alcobacense"*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 148-150: 1 il.
- 664 *A acção do Infante D. Henrique no desenvolvimento da ciência*. — Lisboa: Congresso Internacional de História dos Descobrimentos, 1961. — 26, 2 p.
Sep. *Actas do Congresso Internacional de História dos Descobrimentos*, I.
- 665 *Acção dos Portugueses no descobrimento da terra*. «Bíblis: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVIII, 1942, p. 563-569.
Resumo da lição proferida no Curso de Férias de Língua e Cultura Portuguesas, 1942.
- 666 *Ainda a cronologia das viagens de Diogo Cão*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 175-176.

- 667 *Albino Souza Cruz: uma vida-uma obra-um exemplo.* — Lisboa: [s.n.], 1961 (Barcelos: Of. Gráf. da Companhia Editora do Minho). — 51, 4 p.: 1 il.
- 668 *Américo Vespúcio e a expedição de 1501-1502: resposta a Marcondes de Sousa.* — Porto: Portucalense Editora, 1949. — 29, 3 p.
- 669 *Os capitães-donatários da Madeira no tempo de D. Manuel.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 3, Set-Dez. 1925, p. 190-200.
- 670 *Uma carta de D. António, Prior do Crato.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 2, Maio-Ago., 1925, p. 85-88.
- 671 *Casas da moeda restabelecidas ou projectadas em Portugal-Metrópole e no Brasil durante a restauração.* — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1959. — p. 151-162.
Sep. *Anais*, 9, 2.^a série.
- 672 *Catálogo das moedas indo-portuguesas do Museu Municipal do Porto.* — Porto: Museu Municipal do Porto, 1924. — 157, 2 p.: il.
- 673 *Catálogo das moedas indo-portuguesas do Museu Numismático Português.* — Lisboa: Casa da Moeda, 1963-1975. — tomos I, II, IV.
- 674 *Catálogo das moedas portuguesas do Museu Municipal do Pôrto.* — Porto: Museu Municipal do Porto, 1929-1934. — 2 v.: il.
- 675 *Ceuta cercada: um problema cronológico.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, XII, 1969, p. 293-299.
- 676 *Ceuta cercada: um problema cronológico.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1969. — p. 293-299.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, XII.
- 677 *Como nasceu Portugal.* — Barcelos: [s.n.], 1938 (Barcelos: Companhia Editora do Minho). — 86, 2 p.: 25 est., il.
Exemplares n.^{os} 485 e 998.

- 678 *Como nasceu Portugal.* — 2.^a ed. — Porto: Portucalense Editora, 1942. — 101, 3 p.: il.
- 679 *Como nasceu Portugal.* — 3.^a ed. — Porto: Portucalense Editora, 1946. — 105, 6 p.: il.
- 680 *Como nasceu Portugal.* — 4.^a ed. — Porto: Portucalense Editora, 1955. — 109, 3 p.: il.
- 681 *Como nasceu Portugal.* — 5.^a ed. — Porto: Portucalense Editora, 1959. — 114, 2 p.: il.
- 682 *Como nasceu Portugal.* — 6.^a ed. refundida. — Porto: Portucalense Editora, 1967. — 122, 1 p.: il.
- 683 *Como nasceu Portugal.* — 7.^a ed. revista. — Porto: Portucalense Editora, 1970. — 124, 1 p.: il.
- 684 *Conquista de Azamor pelo Duque de Bragança D. Jaime em 1513: seguida duma nota explicativa dos três painéis que, sobre o assunto, ornaram a escadaria do Paço Ducal de Vila Viçosa.* — [S.l.]: Fundação da Casa de Bragança, 1951 (Lisboa: Ramos, Afonso & Moita). — 23, 1 p.: 2 il.
- 685 *As cortes de 1211.* — Coimbra: [s.n.], 1947. — 12 p.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, IV.
- 686 *Curso de bibliotecário-arquivista.* — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1940. — 23, p.
Sep. *Biblos*, XV, 2 (1939).
- 687 *Curso superior de bibliotecário arquivista.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XV, 2, 1939, p. 620-638.
- 688 *O descobrimento do Brasil por Pedro Álvares Cabral: antecedentes e intencionalidade.* — Porto: Portucalense Editora, Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1949. — 146, 2 p.
- 689 *O descobrimento do Brasil por Pedro Álvares Cabral: antecedentes e intencionalidade.* — 2.^a ed. — Lisboa: Comissão Executiva do V centenário do nascimento de Pedro Álvares Cabral, 1968. — 138, 2 p.: 4 il.

- 690 *Os descobrimentos portugueses.* — [S.l.]: Verbo Juvenil, impr. 1970 (Lisboa-Cacém: Of. Gráf. de Gris). — 102, 3 p.: il.
- 691 *O desembargador João Leitão, primeiro governador geral da Madeira.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2, Jan.-Jun. 1924, p. 1-7.
- 692 *Um “dinheiro” inédito.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», II, 2, Maio-Ago., 1925, p. 134.
- 693 *Diogo Cão; english version.* — Lisboa: Centro de Estudos Históricos Ultramarinos: Agencia Geral do Ultramar, 1957. — 25, 2p.: 5 il.
- 694 *A diplomacia portuguesa e a sucessão de Espanha (1700-1704)*. — Barcelos: Portucalense Editora, 1931. — 171, 4 p.
- 695 *Discours prononcé à l'Université de Montpellier.* — Lisbonne: Institut Français au Portugal, 1938. — 8 p.
Extr. *Bulletin des Études Portugaises*, 2, 1938.
- 696 *Discurso [comemorativo do 4.º centenário da fundação de São Paulo].* «Brasília», Coimbra, IX, 1955, p. 362-367.
- 697 *Discurso inaugural [do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros].* — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1964. — 11 p. Sep. *Actas do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros*, I.
- 698 *Discurso proferido na cerimónia de doutoramento “honoris causa” de D. Manuel Trindade Salgueiro, Bispo de Helenópolis, em 22 de Abril de 1941.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVII, 1941, p. 408-414.
- 699 *Discurso proferido na sessão solene em 24 de Maio de 1963, comemorativa do IV centenário do aparecimento em Goa dos “Colóquios dos simples” de Garcia d’Orta.* — Lisboa: [s.n.], 1963 (Lisboa: Ottosgráfica). — 12 p.: 1 il.
Sep. *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, XXXV (1963), p. 210-218.

- 700 *Discursos comemorativos do quarto centenário da fundação de São Paulo.* — Porto: Portucalense Editora; Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1954. — 29, 3 p.
- 701 *D. João I.* — Lisboa: Livr. Ferin-Editora, 1917. — 142, 1 p.: 2 il. — (Grandes Vultos Portugueses; V).
- 702 *D. Pedro V nas páginas do seu diário íntimo.* — Porto: Portucalense Editora, 1945. — 90, 1 p.: 14 il.
- 703 *Elogios académicos de Gustavo Barroso e de Pedro Calmon.* — Porto: Portucalense Editora; Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1954. — 19, 1 p.
- 704 *Em torno de uma lenda do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2, Jan.-Jun. 1924, p. 46-50.
- 705 *Estudos de história.* — Porto: Instituto de Estudos Históricos-Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1926. — 83, 2 p.
- 706 *Estudos de história luso-brasileira.* — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1955. — 152, 1 p.: 1 il. desdobr.
- 707 *Fernão de Magalhães e o problema da comunicação do Atlântico com o Pacífico.* — Lisboa: Centro de Estudos de Marinha, 1972. — 9, 3 p.
Comunicação ... no Centro de Estudos de Marinha, em 17 de Dezembro de 1970.
- 708 *O governo do Prior do Crato.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 1-2, 1920, p. 110-115; I, 3-4, 1921, p. 311-322.
- 709 *História de Portugal: palestras na Emissora Nacional.* — Porto: Portucalense Editora, 1951-1969. — 4 v.
- 710 *História de Portugal: palestras na Emissora Nacional.* — 2.ª ed. — Porto: Portucalense Editora, 1960. — v. I, 261, 2 p..

- 711 *História de Portugal: palestras na Emissora Nacional.* — 3.ª ed. — Porto: Portucalense Editora, 1969. — v. I, 261, 2 p.
- 712 *História do Banco de Portugal, 1821-1846.* — Lisboa: Banco de Portugal, 1971. — v. I, 521, 6 p.: 19 est., il.
- 713 *História dos descobrimentos portugueses.* — Porto: Portucalense Editora, 1943. — 515, 1 p.: 124 est., il.
- 714 *História dos descobrimentos portugueses.* — Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1959. — 194, 5 p. — (Coleção Henriquina; 1).
- 715 *História dos moedeiros de Lisboa como classe privilegiada.* — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1964-1965. — 2 v.
- 716 *História monetária de D. João III.* — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1957. — 134, 2 p.
- 717 *O império português na hora da Restauração.* — Lisboa: [s.n.], 1940. — [28] p.
Sep. *A Restauração e o Império colonial português.*
- 718 *Joaquim Bensaúde e os problemas dos descobrimentos a Oeste.* — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1962. — p. 55-58.
Sep. *Dois centenários.*
- 719 *O livro de recebimentos de 1470 da chancelaria da Câmara.* — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1974. — XXII, 159, 3 p.
- 720 *A Madeira sob os donatários: sec. XV e XVI.* — Funchal: D. Peres, 1914. — 92, 3 p.
- 721 *O meio real grosso de D. Afonso V.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 1, Jan.-Abr. 1925, p. 79-81.
- 722 *1580: o govêrno do Prior do Crato.* — 2.ª ed. — Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1929. — 132, 1 p.

- 723 *Uma moeda indo-portuguesa do tempo de D. Manuel.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2, Jan.-Jun. 1924, p. 62-64.
- 724 *Uma moeda inédita de D. Fernando.* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 1, Jan.-Abr. 1925, p. 45-46.
- 725 *[Notas bibliográficas].* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 2, Maio-Ago. 1925, p. 154-156; III, 1-3, Jan.-Dez. 1926, p. 153-157.
- 726 *Pedro Álvares Cabral.* — Lisboa: Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, [1971?]. — p. 19-24.
Sep. *Studia*, 30-31, Ago.-Dez. 1970.
- 727 *Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil.* — Porto: Livraria Civilização-Editora, 1959. — 197, 2 p.: il.
- 728 *Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil.* — 2.^a ed. — Porto: Livraria Civilização-Editora, 1967. — 197, 2 p.: il. — (Quer saber?...).
- 729 *Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil.* — 3.^a ed. — Porto: Livraria Civilização-Editora, 1970. — 197, 2 p.: il. — (Quer saber?...).
- 730 *Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil.* — 4.^a ed. — Porto: Livraria Civilização-Editora, 1972. — 197, 2 p.: il. — (Quer saber?...).
- 731 *Le Portugal dans l'histoire de la civilisation.* — Lisbonne: Editions SNI, [s.d.]. — 29, 2 p.
- 732 *Portugal "ex animo portugalensium": resposta ao artigo crítico «Portugal "ex nihilo"!» do prof. Mendes Correia.* — Barcelos: [s.n.], 1938 (Barcelos: Companhia Editora do Minho). — 11 p.

- 733 *Portugal na história da civilização*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVIII, 1942, p. 569-575.
Resumo da lição proferida no Curso de Férias de Língua e Cultura Portuguesas, 1942.
- 734 *O "português" de D. Manuel no Museu Municipal do Pôrto*. «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, I, 3-4, 1921, p. 337.
- 735 *Uma prioridade portuguesa contestada mas incontestável: a circum-navegação da África austral por Bartolomeu Dias*. — Lisboa: Academia Portuguesa de História, 1960. — 54, 2 p.
- 736 *O problema dos governadores gerais da Ilha da Madeira*. «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 1, Jan.-Abr. 1925, p. 1-17.
- 737 *Prof. dr. Aarão de Lacerda*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXIII, 1947, p. 561-564.
- 738 *Prof. doutor António Garcia Ribeiro de Vasconcelos*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 7-9.
- 739 *Relatórios sôbre a Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*. — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1944. — 19 p.
Sep. *Boletim da Biblioteca*, XVI.
- 740 *Sentido universal da expansão portuguesa*. — Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1951. — 31 p.
Discurso proferido ... na noite de 10 de Junho de 1949.
- 741 *[Última lição do prof. doutor Damião Peres no seu jubileu universitário]*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXX, 1959, p. 657-663.
- 742 *A Universidade de Coimbra na história da cultural nacional*. — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1937. — 6, 2 p.
Conferência proferida em 7 de Dezembro de 1937 na sessão solene comemorativa do IV centenário do estabelecimento definitivo da Universidade de Coimbra.

- 743 — e CARDOSO JUNIOR, F. J. — *Noções de História de Portugal*. — 2.^a ed. — Lisboa: Lumen-Empresa Internacional Editora, 1926. — 167 p.: il.
- 744 — e CARDOSO JUNIOR, F. J. — *Noções de História de Portugal*. — 3.^a ed. — Coimbra: Atlântida-Livraria Editora, 1929. — 172 p.: il.
- 745 *Breve história da moeda em Portugal*. In: QUIGGIN, A. H. — «A história do dinheiro»; trad. de Maria Isabel Braga e Mário Braga; il. de Evette Summers e Daphne Kennett. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1958. — p. 163-190.
- 746 *A crise política de 1383 — Génese da expansão portuguesa — D. João II: o seu pensamento e acção — Política de sigilo*. In: BAIÃO, António; CIDADE, Hernâni e MÚRIAS, Manuel, *ed. lit.* — «História da expansão portuguesa no mundo». — Lisboa: Editorial Ática, 1937-1940. — v. I, p. 113-120, 121-127; II, 7-15, 17-21: il.
- 747 *[Discurso]*. In: «Discursos proferidos na cerimónia de doutoramento «honoris causa» de D. Manuel Trindade Salgueiro pelos doutores F. Rebêlo Gonçalves e Damião Peres, no dia 22 de abril de 1941». — Coimbra: [s.n.], 1941 (Coimbra: Of. Gráf. da "Coimbra Editora"). — p. 10-16: 1 il.
Sep. *Biblos*, XVII, 1.
- 748 *[Discurso]*. In: «Homenagem à memória do prof. doutor José Maria Queirós Veloso: antigo director e professor do Curso Superior de Letras». — Lisboa: Antigos alunos do Curso Superior de Letras, 1953. — p. 9-15.
Sep. *Revista da Faculdade de Letras*, de Lisboa, XVIII, 2.^a série, 1 e 3.
- 749 *Discurso no Palácio da Associação Comercial no dia 21 de Junho*. In: «Inauguração da Ponte da Arrábida (Junho-1963)». — Porto: Gabinete de História da Cidade-Câmara Municipal do Porto, impr. 1964. — p. 23-31. — (Documentos e Memórias para a História do Porto; XXXIV).

- 750 *Do Bojador até à Guiné.* In: «Infante D. Henrique»; direcção artística de dr. Frederico Marjay; introd. de Almirante Fernando de Quintanilha e Mendonça Dias. — Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960. — p. 80 A-80 H.
- 751 *A escultura no século XVI — A escultura em madeira no século XVI — A iluminura.* In: «História da arte em Portugal». — Porto: Portucalense Editora, 1942-1948. — v. II, p. 325-343, 445-495, 497-536: il.
- 752 *Explicação prévia.* In: ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA — «Primeira parte do index da livraria de música de El-Rei D. João IV: reprodução facsimilada da edição de 1649»; explicação prévia por Damião Peres. — Lisboa: A. P. História, 1967. — p. [7-11].
- 753 *From Bojador to Guinea.* In: «Dom Henrique the navigator»; artistic arrangement by Frederico Marjay; introduction by Admiral Fernando de Quintanilha e Mendonça Dias. — Lisboa: Executive Committee for the Quincentenary Commemorations of the Dead of the Infante Dom Henrique, 1960. — p. 77-84.
- 754 *História [Século XIX].* In: SAMPAIO, Albino Forjaz de, ed. lit. — «Historia da literatura portuguesa ilustrada dos séculos XIX e XX». — Porto: Livr. Fernando Machado, 1942. — p. 316-318: il.
- 755 *Introdução.* In: BRITO, Bernardo Gomes de — «História trágico-marítima: quatro naufrágios». — Lisboa: Editorial Verbo, impr. 1972. — p. 7-9. — (Biblioteca Básica Verbo: Livros RTP; 93).
- 756 *Introdução.* In: LOPES, Fernão — «Crónica de D. Pedro I»; com uma introd. por Damião Peres. — Barcelos: Portucalense Editora, 1932. — p. V-XXIV.
- 757 *Introdução.* In: LOPES, Fernão — «Crónica do Senhor Rei Dom Pedro, oitavo Rei destes regnos»; com uma introd. pelo prof. Damião Peres. — 2.^a ed. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1979. — p. VII-XXXI — (Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil: Série Régia).

- 758 *Introdução-Anotações históricas*. In: ANDRADE, Bernardino António Álvares de — «Planta da Praça de Bissau e suas adjacentes»; com introd. e anotações históricas por Damião Peres. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1952. — p. 11-39, 71-116: il.
- 759 *Introdução-Anotações históricas*. In: ARAÚJO, António José da Costa — «Relação da viagem da fragata "Nossa Senhora da Estrela" a Bissau em 1753»; com introd. e anotações históricas por Damião Peres. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1952. — p. XI-XVI, 29-36.
- 760 *Introdução-Anotações históricas*. In: COELHO, Francisco de Lemos — «Duas descrições seiscentistas da Guiné»; com introd. e anotações históricas por Damião Peres. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1953. — p. XIII-XXXI, 251-266.
- 761 *Introdução-Anotações históricas*. In: PEREIRA, Duarte Pacheco — «Esmeraldo de situ orbis»; introd. e anotações históricas por Damião Peres. — 3.ª ed. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1954. — p. XI-XXIX, 207-221.
- 762 *Introdução-Notas*. In: FRUTUOSO, Gaspar — «Livro 2.º das Saudades da Terra do doctor Gaspar Fructuoso em que se trata do descobrimento da Ilha da Madeira e suas adjacentes e da vida e progenie dos illustres capitães dellas»; introd. e notas por Damião Peres. — Porto: Universitas Portucalensis, 1926. — p. 7-13 ...: il.
- 763 *Notícia bio-bibliográfica*. In: FERREIRA, António — «Castro: tragédia»; com uma notícia bio-bibliográfica por Damião Peres. — Aguda-Vila Nova de Gaia: Cosmópolis-Editora, 1930. — p. V-X.
- 764 *Oração*. In: ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA — «Comemoração do tratado de limites de 13 de Janeiro de 1750». — Lisboa: A. P. História, 1950. — p. 19-28.
- 765 *Origens do Porto — Carta de doação e couto do burgo do Porto ao Bispo D. Hugo e a seus sucessores — O século XV: uma "república urbana" — Instrução e cultura [Século XIX]*. In: PERES, Damião e CRUZ, António, *ed. lit.* — «História da cidade do Porto». — Porto: Portucalense Editora, 1962-1965. — v. I, p. 13-93, 97-115; II, 5-141; III, 468-496: il.

- 766 *Portugal na história da civilização*. In: «Portugal: breviário da Pátria para os Portugueses ausentes». — Lisboa: Edições SNI, 1946. — p. 159-185: 1 map. desdobr., il.
- 767 *Prefácio*. In: ARRUDA, Virgílio — «Presença de Cabral nas rotas do futuro»; pref. do prof. doutor Damião Peres. — Santarém: Junta Distrital de Santarém, 1972. — p. XVII-XXI: il.
- 768 *A Reconquista Cristã — A geração nova [Século XV] — A Restauração: partidários e adversários — Os primeiros anos do governo de D. Pedro [Século XVII] — Portugal na Guerra da Sucessão de Espanha — Fim da Guerra Peninsular; a paz geral — Organização económica [Séculos XVII-XVIII] — A Revolução de 1820 e os seus antecedentes — A contra-revolução [Século XIX] [Colab. com Joaquim de Carvalho] — Primeiro período de plena vigência da Carta Constitucional: 1834-1836 — O setembrismo — Da “regeneração” ao “reformismo”: 1851-1869 — Organização económica [Século XIX] — Assistência [Século XIX-XX. Colab. com Ângelo Ribeiro] — História política. História económica. Vida cultural. Ultramar português [Século XX]*. In: PERES, Damião, *ed. lit.* — «História de Portugal: edição monumental...». — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. — v. I, p. 433-479; III, 9-27; VI, 9-22, 119-133, 134-178, 349-360, 361-418; VII, 9-59, 118-126, 222-252, 253-280, 331-379, 607-656, 785-792; Suplemento [v. IX], 15-583: il.
- 769 *Ed. lit.* — ALMEIDA, Fortunato de — *História da Igreja em Portugal*. — Nova ed. preparada e dirigida por Damião Peres. — Porto: Portucalense Editora: Livraria Civilização-Editora, impr. 1967-1971. — 4 v.: il.
- 770 *Selec.* — BRITO, Bernardo Gomes de — *História trágico-marítima: quatro naufrágios*; selec. de Damião Peres. — Lisboa: Editorial Verbo, impr. 1972. — 189, 2 p. — (Biblioteca Básica Verbo: Livros RTP; 93).
- 771 *Ed. lit.* — *História de Portugal*. — Ed. monumental comemorativa do 8.º centenário da fundação da Nacionalidade ...; direcção literária de Damião Peres; direcção artística de Eleutério Cerdeira. — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. — 9 v.: il.

- 772 *Ed. lit.* — JESUS, Rafael de, *Frei* — *Primeiro volume da 18.ª parte da "Monarchia Lusitana"*; manuscrito original, publicado por M. Lopes de Almeida, Damião Peres e César Pegado. — Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1958. — tomo I, 556, 1 p.
- 773 *Ed. lit.* — JESUS, Rafael de, *Frei* — *Segundo volume da 18.ª parte da "Monarchia Lusitana"*; manuscrito original, publicado por M. Lopes de Almeida, Damião Peres e César Pegado. — Coimbra: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1940-1942. — 2 tomos.
- 774 *Ed. lit.* — *Os mais antigos roteiros da Guiné*; publicados com notícia explicativa. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1952. — XVI, 163, 2 p.
- 775 *Ed. lit.* — *Monstruosidades do tempo e da fortuna (1662-1680)*. — Nova ed. publicada sob a direcção de Damião Peres. — Porto: Fernando Machado (Dep.), 1938-1939. — 4 v.
- 776 *Ed. lit.* — *Regimento das Cazas das Indias e Mina*. — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Dr. António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1947. — XVI, 175 p.
- 777 — e CRUZ, António, *ed. lit.* — *História da cidade do Porto*; direcção de Damião Peres e António Cruz segundo um plano de A. de Magalhães Basto. — Porto: Portucalense Editora, 1962-1965. — 3 v.: il.

QUÉRETTE, Paul

- 778 *Livro de leitura franceza: para a 1.ª, 2.ª e 3.ª classes dos lyceus*. — Porto: Magalhães & Figueiredo-Editores, 1909. — 245 p.: il.
- 779 *Livro de leitura francesa: para a 1.ª, 2.ª e 3.ª classes dos liceus*. — Porto: Livr. Chardron, de Lelo & Irmão, 1920. — 243, 1 p.: il.

REGO, José Teixeira

- 780 *Os animais agradecidos nos contos populares e o dilúvio*. «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, I, 1-2-Jan.-Jun. 1924, p. 8-23.

- 781 *Estudos de glotologia indo-europêa-I: uma nova etimologia dum verbo.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, 1-2, 1920, p. 102-109; 3-4, 1921, p. 329-335.
- 782 *Notas bibliográficas.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, 5-6, 1923, p. 534-535.
- 783 *Nova teoria do sacrificio.* — Porto: “Renascença Portuguesa”, impr. 1918. — VIII, 268, 4 p.
- 784 *Um problema da história literária (Da aparição do estilo pitoresco na literatura portuguesa).* «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 1, Jan.-Abr. 1925, p. 47-67.
- 785 *Um problema da história literária (Da aparição do estilo pitoresco na literatura portuguesa).* — Porto: Instituto de Estudos Históricos-Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1925. — 23 p. Sep. *Revista de Estudos Históricos*, II, 1.
- 786 *A literatura [Medieval] — Literatura: o século XVI:* In: PERES, Damião, *ed. lit.* — «História de Portugal: edição monumental...» . — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. — v. II, p. 566-598; V, 527-547; il.
- 787 *Organ.* — *Pequena antologia classica (De Homero a Tolstoi)* . — Porto: “Renascença Portuguesa”, impr. 1916. — 221, 3 p. — (Biblioteca Infantil e Popular).

RIBEIRO, Ângelo

- 788 *História de Portugal-I: Da Lusitânia a D. Fernando I.* — Porto: Livr. Lello & Irmão-Editores, 1936. — 123, 2 p.: 4 il. — (Col. “Ontem e Hoje”; 11).
- 789 *História de Portugal-III: De D. João IV a D. Maria I.* — Porto: Livr. Lello & Irmão-Editores, 1936. — 130, 1 p.: 4 il. — (Col. “Ontem e Hoje”; 13).
- 790 *Lessing.* — Porto: A. P. Ribeiro, 1931. — 59, 1 p.
Conferência pronunciada na Faculdade de Letras do Porto, em 22 de Janeiro de 1929, comemorando o 2.º centenário do nascimento do dramaturgo.

- 791 A "*Maria Stuart*" de Schiller. «Revista de Estudos Históricos: Boletim do Instituto de Estudos Históricos da Faculdade de Letras do Porto», Porto, II, 1, Jan.-Abr. 1925, p. 18-44; II, 2, Maio-Ago., 1925, p. 98-133; II, 3, Set.-Dez. 1925, p. 201-215; III, 1-3, Jan.-Dez. 1926, p. 27-48.
- 792 A "*Maria Stuart*" de Schiller. — Porto: Instituto de Estudos Históricos-Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1928. — 106, 1 p.
Sep. *Revista de Estudos Históricos*, II, 1-3.
- 793 *As trovas de Walther, o mais ilustre dos Minnesinger*. «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, 5-6, 1923, p. 469-483.
- 794 *Notas*. In: PLATÃO — «O banquete: elogio do amor»; versão e notas de Ângelo Ribeiro. — Porto: "Renascença Portuguesa", impr. 1924. — p. 183-197.
- 795 *O rei filósofo — O desastre de Tânger — Regência de Leonor de Aragão e revolta de Lisboa — A regência do Duque de Coimbra — Alfarrobeira — Afonso-O-Africano — A sucessão de Castela — Toro — Afonso V e Luís XI. As terçarias de Moura — O rei contra a nobreza — A conspiração dos nobres — O Príncipe Perfeito — Assistência — Assistência e cultura: assistência (1557-1640) — A actividade diplomática da Restauração — Guerra da Restauração: os primeiros anos — De Montijo à morte de D. João IV — A organização da vitória — A Deposição de D. Afonso VI — D. João V — A renovação pombalina — José I e Pombal: o govêrno de força — As relações exteriores no govêrno de Pombal — Da morte de D. José I à Guerra do Rossilhão — Assistência — A implantação da República — Consolidação do Novo Regime — Assistência [Colab. com Damião Peres]*. In: PERES, Damião, ed. lit. — «História de Portugal: edição monumental...». — Barcelos: Portucalense Editora, 1928-1954. — v. III, p. 28-42, 43-56, 57-73, 74-86, 87-100, 101-114, 115-133, 134-147, 148-161, 162-180, 181-190, 191-213; IV, 528-570; V, 465-474; VI, 23-40, 41-59, 60-76, 77-100, 101-118, 179, 193, 194-210, 211-228, 229-250, 251-268, 625-636; VII, 453-467, 468-490, 785-792: il.

- 796 *Trad.* — PLATÃO — *Apologia de Sócrates*; versão, introd. e notas de Ângelo Ribeiro. — Porto: "Renascença Portuguesa", impr. 1923. — 115, 4 p.
- 797 *Trad.* — PLATÃO — *O banquete: elogio do amor*; versão e notas de Ângelo Ribeiro. — Porto: "Renascença Portuguesa", impr. 1924. — 197, 3 p.
- 798 *Trad.* — PLATÃO — *Fédon: diálogo sôbre a alma e morte de Sócrates*; trad. de Ângelo Ribeiro com um pref. de Leonardo Coimbra. — Porto: Renascença Portuguesa, impr. 1919. — 139, 4 p.

SOARES, Torquato de Sousa

- 799 *À volta das origens de Portugal*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 573-583.
- 800 *Acerca da chamada "Crónica dos feitos de Guiné" de Gomes Eanes de Zurara*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, IX, 1960, p. 287-302.
Comunicação à Academia Portuguesa da História em sessão de 1 de Março de 1957.
- 801 *Acerca da chamada "Crónica dos feitos de Guiné" de Gomes Eanes de Zurara*. — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1961. — 20 p.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, IX.
- 802 *Ainda sobre a chamada "Cronica do Condestabre"*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, XI, 2, 1968, p. 382-385.
- 803 *Ainda sobre a chamada "Cronica do Condestabre"*. — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1972. — 8 p.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, XI
- 804 *Alberto Sampaio*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 539-556.

- 805 *Alberto Sampaio: o homem e a obra.* — Guimarães: [s.n.], 1956 (Barcelos: Of. Gráf. da Companhia Editora do Minho). — 37 p.: 1 il.
Sep. *Revista de Guimarães*, LXVI.
Conferência pronunciada no Salão Nobre da Sociedade Martins Sarmento, em 10 de Junho de 1956, dia da inauguração do monumento à memória de Alberto Sampaio.
- 806 *Um "alcalde" no século X.* «*Revista Portuguesa de História*», Coimbra, I, 1940, p. 166-168.
- 807 *Algumas observações sobre a política marroquina da Monarquia Portuguesa.* «*Revista Portuguesa de História*», Coimbra, X, 1962, p. 509-554; 1 map.
- 808 *Algumas observações sobre a política marroquina da Monarquia Portuguesa.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1962. — 48 p.: 1 map.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, X.
- 809 *Antecedentes da crise de 1580.* — Coimbra: [s.n.], 1962 (Coimbra: Of. da "Coimbra Editora"). — 43, 5 p.
Lição proferida na Sala dos Capelos da Universidade de Coimbra, no dia 26 de Julho de 1962.
- 810 *Apontamentos para o estudo da origem das instituições municipais portuguesas.* — Lisboa: [s.n.], 1931 (Lisboa: Of. "Otto-gráfica"). — 161, 7 p.: il., 1 map.
Dissertação de doutoramento na secção de Ciências Históricas apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 811 *A biblioteca do historiador Henrique da Gama Barros.* «*Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*», Coimbra, XXIII, 1947, p. 211-216.
- 812 *Les bourgs dans le Nord Ouest de la Péninsule Ibérique.* — Lisbonne: [s.n.], 1942 (Coimbra: Of. da "Coimbra Editora"). — 15 p.
Tirage à part du *Bulletin des Études Portugaises*, 1943.

- 813 *Carácter e limites do Condado Portugalense (1096-1128)*. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1975. — p. 9-21.
Sep. ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA — *Papel das áreas regionais na formação histórica de Portugal: actas do colóquio*, 1975.
- 814 *Carta aberta ao senhor Bispo do Porto*. — Coimbra: [s.n.], 1973 (Coimbra: Of. da "Coimbra Editora"). — [4] p.
- 815 *O caso português*. — Porto: T. S. Soares, 1973. — 70, 2 p.
- 816 *O colonialismo português*. — Coimbra: T. S. Soares, 1959. — 24 p.
Resposta ao folheto intitulado *O Brasil foi colónia de Portugal*, do prof. Tomás Óscar Marcondes de Souza.
- 817 *Os Congressos do Mundo Português*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 335-339.
- 818 *Contribuição para o estudo das origens do povo português*. — Sá da Bandeira: Universidade de Luanda, 1970. — 216, 1 p.: il.
- 819 *As côrtes portuguesas*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 565-573.
- 820 *Curso de Férias de 1939*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XV, 1939, p. 604-619.
- 821 *Curso de Férias de 1939*. — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1940. — 18 p.
Sep. *Biblos*, XV, 2, 1939.
- 822 *Um curso de história económica*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXIII, 1947, p. 565-569.
- 823 *Um curso de história económica*. — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1948. — 9 p.
Sep. *Biblos*, XXIII.
- 824 *Um curso de história económica pelo prof. dr. Charles Verlinden*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, III, 1947, p. 671-674.

- 825 *Cursos de Férias de Língua e Cultura Portuguesas*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVII, 1941, p. 383-392, 791-798; XVIII, 1942, p. 557-582.
- 826 *Discurso*. — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1961. — 13, 2 p. Sep. *Biblos*, XXXVI.
Discurso proferido no dia 10 de Julho de 1960 na cerimónia de imposição de insígnias doutorais ao prof. Richard Pattee.
- 827 *Discurso*. Coimbra: [s.n.], 1962 (Coimbra: Imprensa de Coimbra). — 10 p.
Discurso pronunciado na Sala dos Capelos no acto do doutoramento "Honoris Causa" de Gilberto Freyre no dia 18 de Novembro de 1962.
- 828 *Discurso: no doutoramento solene de D. Maria Helena Monteiro da Rocha Pereira pela Faculdade de Letras de Coimbra*. — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1957. — 12 p. Sep. *Biblos*, XXXII.
- 829 *Discursos: no doutoramento solene de Sua Eminência o Cardeal Eugénio Tisserant pela Faculdade de Letras de Coimbra*. — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1957. — 13 p. Sep. *Biblos*, XXXII.
- 830 *Discurso de abertura*. — Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1973. — p. 31-36.
Sep. "A pobreza e a assistência aos pobres na Península Ibérica durante a Idade Média" — *Actas das 1.ªs Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval*, Lisboa, 25-30 de Setembro de 1972.
- 831 *Discurso proferido por ocasião do doutoramento de Paulo Manuel Pires Quintela*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXIV, 1948, p. 529-536.
- 832 *Discurso proferido por ocasião do doutoramento solene de D. Maria Helena Monteiro da Rocha Pereira*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXXII, 1956, p. 511-518.

- 833 *Discurso proferido por ocasião do doutoramento solene de Gilberto de Mello Freyre.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXXVIII, 1962, p. 619-626.
- 834 *Discurso proferido por ocasião do doutoramento solene de Sua Eminência o Cardeal Eugénio Tisserant.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXXII, 1956, p. 478-486.
- 835 *Discurso proferido por ocasião do doutoramento solene do prof. Richard Pattee.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXXVI, 1960, p. 494-502.
- 836 *Discurso pronunciado na cerimónia da imposição de insígnias ao dr. Albin E. A. Beau.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XX, 1944, p. 534-541.
- 837 *Documento de fundação do Mosteiro de Montederramo.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 172-175; 2 il.
- 838 *Dois casos de constituição urbana: Santiago de Compostela e Coimbra.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, V, 1951, p. 499-513.
- 839 *Doutor José Leite de Vasconcellos.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 519-530.
- 840 *O ensino no Colégio das Artes de Coimbra: "Os conimbricenses"*. — Braga: Faculdade de Filosofia, 1955. — 15 p.
Sep. *Actas do I Congresso Nacional de Filosofia: Revista Portuguesa de Filosofia*, XI-II, 3-4.
- 841 *O espírito municipalista factor da comunidade luso-brasileira.* — Lisboa: [s.n.], 1960 (Lisboa: Of. Gráf. da Câmara Municipal de Lisboa). — 14, 1 p.
Discurso proferido na Universidade de Coimbra, por ocasião da visita do Congresso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municípios, reunido em Lisboa em Maio de 1959.

- 842 *Essai sur les causes économiques de la ruine de la Monarchie Wisigothique d'Espagne.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, VI, 1955, p. 453-461.
Comunicação apresentada ao IX Congresso Internacional de Ciências Históricas realizado em Paris em 1950.
- 843 *Essai sur les causes économiques de la ruine de la Monarchie Wisigothique d'Espagne.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1965. — 13, 1 p.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, VI (Homenagem ao prof. Pierre David).
- 844 *Exortação ao povo português e às suas forças armadas.* — Porto: T. S. Soares, 1974. — 27, 2 p.
- 845 *Um "fedus" galego do século XII.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 316-318.
- 846 *Formação do espírito nacional português.* — Coimbra: [s.n.], 1949 (Coimbra: Of. da Gráfica de Coimbra). — 30, 1 p.
Sep. Estudos.
Conferência pronunciada na Juventude Universitária Católica, do Porto, a 22 de Novembro de 1948.
- 847 *Fundação do concelho de Guimarães: suas características.* — Guimarães: Congresso Histórico de Guimarães e sua Colegiada, 1981. — p. 547-552.
Sep. *Actas*, III.
- 848 *Fundamentos e perspectivas da comunidade luso-brasileira.* — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1960. — 16 p.
Sep. *Brasília*, XI.
Discurso proferido na sessão de encerramento do ano lectivo de 1958 da Escola de Jornalismo "Casper Libero" da cidade de São Paulo (Brasil).
- 849 *O governo de Portugal pelo Conde Henrique de Borgonha: suas relações com as Monarquias Leonesa-Castelhana e Aragonesa.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, XIV, 1974, p. 365-397.

- 850 *O governo do Conde Henrique de Borgonha.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1975. — p. 365-397.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, XIV (Homenagem ao prof. Paulo Merêa).
- 851 *Henri Pirenne e o problema da origem das instituições municipais.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XV, 1939, p. 505-518.
- 852 *Henri Pirenne e o problema da origem das instituições municipais.* — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1939. — 18 p.
Sep. *Biblos*, XV, 2 (1939).
- 853 *Henrique da Gama Barros.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, IV, 1949, p. V-LXXV.
- 854 *Henrique da Gama Barros.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1949. — 75 p.: 1 il.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, IV (Homenagem a Gama Barros).
- 855 *A historiografia portuguesa no século XV: Crónicas e cronistas.* — Lisboa: [s.n.], 1977. — 86 p.
- 856 *O Infante D. Henrique, arauto da Idade-Nova.* — Coimbra: [s.n.], 1962 (Coimbra: Coimbra Editora). — 35 p.
Sep. *O Instituto*, n.º especial dedicado às Comemorações Henriquinas.
Conferência proferida no dia 31 de Agosto de 1960, na Universidade de verão de La Rábida...
- 857 *A inscrição tumular do Bispo Nausto de Coimbra (867-912).* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 144-148: il.
- 858 *Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 329-335.

- 859 *Jubilação do prof. doutor Damião Peres.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, IX, 1960, p. 340.
- 860 *Linha de rumo da história de Portugal.* — São Paulo (Brasil): [s.n.], 1958. — 29 p.
Lição inaugural do curso de História da civilização ibérica, proferida na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, no dia 1.º de Abril de 1957.
- 861 *Mãe-Pátria.* — São Paulo: Rothschild Loureiro, 1958. — 29, 3 p. Palavras proferidas... a 26 de Agosto de 1958 em casa do prof. doutor Ernesto de Souza Campos...
- 862 *Mais um curso de história económica regido pelo prof. Charles Verlinden.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXV, 1949, p. 517-519.
- 863 *Marc Bloch.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, III, 1947, p. 634-654.
- 864 *Marc Bloch.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1947. — 25 p.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, III.
- 865 *Meditações sobre a vida de Mons. José Manuel Pereira dos Reis.* — Coimbra: [s.n.], 1961 (Coimbra: Imprensa de Coimbra). — 16 p.
Sep. *Estudos*, ano XXXIX, fasc. VII, 1961.
- 866 *Nota da Redacção [ao artigo de C. Erdmann; "Um falso documento pontifício de Coimbra"].* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 304: 2 il.
- 867 *Notas para o estudo das instituições municipais da Reconquista.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 71-92; II, 1943, p. 265-291.
- 868 *Notas para o estudo das instituições municipais da Reconquista, I.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Dr. António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1941. — p. 71-92.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, I.

- 869 *Observação paleográfica ao diploma de 1086.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, III, 1947, p. 40-42: 1 il.
- 870 *A organização municipal do Porto no tempo do Infante D. Henrique.* — [Porto]: Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto), [s.d.]. — 23 p.
Sep. *Studium Generale* do Centro de Estudos Humanísticos (Número especial dedicado ao Infante D. Henrique).
Comemorações Henriquinas, 1960.
- 871 *Origem de Guimarães.* — Guimarães: Congresso Histórico de Guimarães e sua Colegiada, 1981. — p. 541-545.
Sep. *Actas*, III.
- 872 *Origem do antigo claustro do mosteiro de Celas.* — Lisboa: [s.n.], 1953 (Vila Nova de Famalicão: Tip. "Minerva", de Gaspar Pinto de Sousa, Sucessores). — 8 p.: 1 il.
Sep. *XVI Congrès International d'Histoire de l'Art*, II.
- 873 *P.º Francisco Manuel Alves (Abade de Baçal).* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, III, 1947, p. 657-659.
- 874 *[Palavras proferidas no jubileu universitário do prof. doutor Damião Peres].* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXXV, 1959, p. 665-666.
- 875 *O pensamento político de El-Rei D. Diniz.* — Coimbra: [s.n.], 1965 (Coimbra: Of. da "Coimbra Editora"). — 19 p.: 1 il.
Sep. *O Instituto*, 127.º.
- 876 *Presores-Bandeirantes.* «Brasília», Coimbra, VII, 1952, p. 201-207.
- 877 *Presores-Bandeirantes.* — Coimbra: Coimbra Editora, 1953. — 11 p.
Sep. *Brasília*, VII.
- 878 *A presúria de Portugale (Porto) em 868.* Seu significado nacional. — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1967. — 15 p.
- 879 *Prof. doutor António Garcia Ribeiro de Vasconcelos.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 7-23.

- 880 *Prof. doutor Damião Peres.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, X, 1962, p. V-XII.
- 881 *Prof. doutor João Pereira Dias.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, IX, 1960, p. 340-341.
- 882 *Prof. doutor Manuel Paulo Merêa.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXIV, 1948, p. 536-539.
- 883 *Prof. doutor Manuel Paulo Merêa.* — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1949. — 7 p.
Sep. *Biblos*, XXIV.
- 884 *Prof. doutor Manuel Paulo Merêa: historiador das instituições medievais.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, XII, 1969, p. XIII-LXVIII.
- 885 *Prof. doutor Manuel Paulo Merêa: historiador das instituições medievais.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1969. — 60 p.: 1 il.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, XII (Homenagem ao doutor Paulo Merêa).
- 886 *Prof. doutor Pierre David.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXIV, 1948, p. 539-540.
- 887 *Prof. doutor Pierre David.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, VI, 1955, p. V-XXXVIII.
- 888 *Prof. doutor Pierre David.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1964. — 49 p.: 1 il.
Sep. *Revista Portuguesa de História*, VI (Homenagem ao prof. Pierre David).
- 889 *Prof. Pierre David.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XX, 1944, p. 582-583.

- 890 *Prof. Pierre David*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 585-597.
- 891 *A quebra da moeda nos reinados de D. Afonso III e de D. Fernando*. — Coimbra: Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, 1957. — 9, 2 p.
Sep. *XXIII Congresso Luso-Espanhol* (Coimbra, 1-5 de Junho 1956), tomo VIII.
Comunicação apresentada à 7.ª secção do XXIII Congresso Luso-Espanhol, 1956.
- 892 *Recensões críticas*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XIII, 1937, p. 277-287; XIV, 1938, p. 511-513; XV, 1939, p. 282-586; XIX, 1943, p. 564-568; XXIX, 1953, p. 497-498.
- 893 [*Recensões críticas*]. «Brasília», Coimbra, I, 1942, p. 807-810.
- 894 [*Recensões críticas*]. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 286-328; II, 1943, p. 460-468, 476-487, 492-515; III, 1947, p. 506-537.
- 895 *Reflexões sobre a origem e a formação de Portugal*. «Revista Portuguesa de História», Coimbra, VII (Homenagem ao prof. Pierre David), 1957, p. 193-342.
- 896 *Reflexões sobre a origem e a formação de Portugal*. — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Doutor António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1962. — tomo I, 256, 1 p.: il.
Dissertação apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra para habilitação ao título de Professor Agregado do 4.º grupo da II secção (História).
Exemplar n.º 389.
- 897 *O repovoamento do Norte de Portugal no século IX*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVIII, 1942, p. 187-208.

- 898 *O repovoamento do Norte de Portugal no século IX.* — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1942. — 26 p.
Sep. *Biblos*, XVIII, 1.
- 899 *O sentido histórico de uma centúria (1360-1460): Nuno Álvares e o Infante D. Henrique.* — Coimbra: [s.n.], 1961 (Coimbra: Imprensa de Coimbra). — 12 p.
Sep. *Estudos*, ano XXXIX, fasc. VI, 1961.
Discurso inaugural da 7.ª secção do XXV Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências, realizado em Sevilha, em Novembro de 1960.
- 900 *O sentido nacional e humano de uma data: a concessão a Vila Viçosa de carta de foral.* — Coimbra: [s.n.], 1974 (Coimbra: Coimbra Editora). — 21 p.
Sep. *O Instituto*, 136.º.
Conferência pronunciada a convite da Câmara Municipal de Vila Viçosa...
- 901 *Significado nacional da reconquista cristã de Évora.* — Évora: [s.n.], 1969 (Évora: Gráfica Eborense). — 22 p.
Sep. *Boletim Cultural da Junta Distrital de Évora*, 8, 1967.
Conferência realizada no Palácio de D. Manuel, em Évora, a 9 de Outubro de 1965.
- 902 *Significado político do Tratado de Tui de 1137.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, II, 1943, p. 321-334.
- 903 *Subsídios para o estudo da organização municipal da cidade do Pôrto durante a Idade Média.* — Barcelos: [s.n.], 1935 (Barcelos: Companhia Editora do Minho). — 180, 10 p.
Dissertação de doutoramento na secção de Ciências Históricas apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- 904 *Um testemunho sôbre a presúria do Bispo Odoário de Lugo no território bracarense.* «Revista Portuguesa de História», Coimbra, I, 1940, p. 151-160.
- 905 *A tradição histórica portuguesa no pensamento político de Salazar.* — Coimbra: [s.n, s.d.] (Coimbra: Of. da Gráfica de Coimbra) . — 23, 1 p.
Sep. «Pontos de Doutrina».

- 906 *Vímara Peres restaurador da cidade de Portugal (Porto) e fundador da Terra Portugalense.* — Porto: [s.n.], 1952 (Porto: Empresa Industrial Gráf. do Porto). — 19 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, XV, 1-2. Conferência proferida no Gabinete de História da Cidade, em 19 de Março 1952.
- 907 *A vitória do Cristianismo.* — [S.l.: s.n.], 1969. — 22 p.
- 908 *Acácio Lino.* In: «Livro de ouro: homenagem ao pintor Acácio Lino». — Porto, Lisboa: [s.n.], 1942-1943. — p. 101.
- 909 *Afonso I, D. (1109?-1185) — Aforamentos — Astúrias, Reino das — Barros, Henrique da Gama (1833-1925) — Benefício — Concelhos — Concilium — Condado Portucalense — Confirmações — Cúria Régia — Enfeudação de Portugal à Santa Sé — Ermamento. O problema do—Feudalismo em Portugal—Terra ou Território de Coimbra.* In: SERRÃO, Joel, ed. lit. — «Dicionário de História de Portugal». — Lisboa: Iniciativas Editoriais, 1963-1971. — v. I, p. 36-38, 51-52, 245, 305-306, 328, 651-653, 656-657, 659-661, 667, 774-775; II, 34-35, 71-73, 228-230; IV, 160-162.
- 910 *Autonomia e organização [Séculos XII-XIV]—I: Política internacional—II: Política administrativa—III: Política de fomento.* In: BAIÃO, António; CIDADE, Hernâni e MÚRIAS, Manuel, ed. lit. — «História da expansão portuguesa no mundo». — Lisboa: Editorial Ática, 1937-1940. — v. I, p. 65-97: il.
- 911 *Barros (Henrique da Gama).* In: «Verbo: enciclopédia luso-brasileira de cultura». — Lisboa: Editorial Verbo, 1965. — v. 3.º, p. 724-725.
- 912 *A batalha de Aljubarrota e a capela S. Jorge — Almourol — Buçaco.* In: CORREIA, Vergílio; GIRÃO, A. de Amorim e SOARES, Torquato de Sousa — «Excursões no centro de Portugal». — Coimbra: Curso de Férias-Faculdade de Letras de Coimbra, 1939. — p. 53-56, 101-103, 126-131: il.

- 913 *La contribution de Pierre David à l'étude des origines du Portugal.* In: «Hommage à Pierre David». — [S.l.]: Livr. Bertrand, 1956. — p. 24-30: 1 il.
Tirage à part du *Bulletin des Etudes Portugaises*, XIX.
- 914 *Discurso.* In: «Doutoramento de Paulo Quintela». — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1949. — 22 p.
Sep. *Biblos*, XXIV.
Discursos lidos pelos doutores Sílvio Lima e Torquato de Sousa Soares na Sala dos Capelos em 7 de Novembro de 1948.
- 915 *Discurso.* In: «Doutoramento solene pela Faculdade de Letras de Coimbra de D. Maria Helena Monteiro da Rocha Pereira: discursos proferidos na cerimónia». — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1957. — p. 16-23.
Sep. *Biblos*, XXXII.
- 916 *Discurso.* In: «Doutoramento solene pela Faculdade de Letras de Coimbra de Sua Eminência o Cardeal Eugénio Tisserant: discursos proferidos na cerimónia». — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1957. — p. 10-18: 2 il.
Sep. *Biblos*, XXXII.
- 917 *D. Afonso Henriques.* In: CIDADE, Hernâni, *ed. lit.* — «Os grandes Portugueses». — Lisboa: Arcádia, [s.d.]. — v. I, p. 23-42: il.
- 918 *O governo de Portugal pela Infanta-Rainha D. Teresa (1112-1128).* In: ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA — «Colectânea de estudos em honra do prof. doutor Damião Peres». — Lisboa: A. P. História, 1974. — p. 95-119.
- 919 *Introdução-Anotações.* In: ZURARA, Gomes Eanes de — «Crónica dos feitos notáveis que se passaram na conquista da Guiné por mandado do Infante D. Henrique»; introd. e anotações por Torquato de Sousa Soares. — Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1978. — v. I, p.... 361-421.
- 920 *Introdução—Notas.* In: BARROS, Henrique da Gama — «História da administração pública em Portugal nos séculos XII a XV». — 2.ª ed. dirigida por Torquato de Sousa Soares. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1945-1954. — v. I, p. IV-LXXIV...

- 921 *Organização municipal do Porto dos séculos XII a XIV*. In: PERES, Damião e CRUZ, António, *ed. lit.* — «História da cidade do Porto». — Porto: Portucalense Editora, 1962-1965. — v. I, p. 305-371: il.
- 922 *Origem e história da cidade [de Coimbra]*. In: GIRÃO, A. de Amorim; CORREIA, Vergílio e SOARES, Torquato de Sousa — «Coimbra e arredores» — Coimbra: Curso de Férias-Faculdade de Letras de Coimbra, 1939. — p. 11-23: il.
- 923 *Origem e história da cidade [de Coimbra]*. In: GIRÃO, A. de Amorim; SOARES, Torquato de Sousa e CORREIA, Vergílio — «Coimbra». — 2.^a ed. — Coimbra: Cursos de Férias de Língua e de Cultura Portuguesa-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1942 — p. 11-25: il.
- 924 *Prefácio-Notas*. In: LOPES, Fernão — «Crónica de D. Fernando»; pref., selec. e notas de Torquato de Sousa Soares. — 2.^a ed. corrigida. — Lisboa: Livr. Clássica Editora A. M. Teixeira & C.^a (Filhos), impr. 1966. — p. 5-15... (Clássicos Portugueses: Trechos Escolhidos: Séculos XIII a XV: Prosa).
- 925 *Resposta*. In: ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA — «Elogio do prof. doutor Damião Peres». — Lisboa: A. P. História, 1979. — p. 43-52: 1 il.
- 926 *A servidão pessoal nos primeiros tempos da Reconquista. Nova contribuição para o esclarecimento de um velho problema*. In: ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA — «"História de Portugal" de Alexandre Herculano: comemoração do centenário da primeira edição». — Lisboa: A. P. História, 1954. — p. 47-64.
- 927 *A tradição histórica portuguesa no pensamento político de Salazar*. In: MOURA, Horácio de, *coord.* — «Pontos de doutrina, I» — Coimbra: Comunidade Distrital de Coimbra, [s.d.]. — p. 65-86. — (Col. Pontos de Doutrina).
- 928 *A tradição histórica portuguesa no pensamento político de Salazar*. In: MOURA, Horácio de, *coord.* — «Pontos de doutrina». — 2.^a ed. — Coimbra: Comunidade Distrital de Coimbra, impr. 1968. — p. 45-59. — (Col. Pontos de Doutrina).

- 929 *Organ.* — *Album de documentos*; organizado por Torquato de Sousa Soares. — 2.^a ed. — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Dr. António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1957. — 60 doc.
- 930 *Organ.* — *Alguns diplomas particulares dos séculos XI-XIII.* — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Dr. António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1942. — 70 p.
- 931 *Ed. Lit.* — BARROS, Henrique da Gama — *História da administração pública em Portugal nos séculos XII a XV.* — 2.^a ed. dirigida por Torquato de Sousa Soares. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1945-1954. — 11 v.
- 932 *Liber anniversariorum ecclesiae cathedralis colimbiensis (Livro das Kalendas).* — Ed. crítica organizada por Pierre David e Torquato de Sousa Soares. — Coimbra: Instituto de Estudos Históricos Dr. António de Vasconcelos-Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1947. — 2 v.
- 933 *Selec.* — LOPES, Fernão — *Crónica de D. Fernando*; prof. selec. e notas de Torquato de Sousa Soares. — 2.^a ed. corrigida. — Lisboa: Livr. Clássica Editora A. M. Teixeira & C.^a (Filhos), impr. 1966. — 151, 1 p. — (Clássicos Portugueses: Trechos Escolhidos: Séculos XIII a XV: Prosa).

SOARES, Urbano Canuto

- 934 *Ensaios filológicos: um manuscrito português do século XVI e e o problema Guanche.* «Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto», Porto, 1-2, 1920, p. 149-177.

TORRINHA, Francisco

- 935 *Alterações ortográficas: segundo as disposições do decreto n.º 35228, de 8 de Dezembro de 1945...* — Porto: Editorial Domingos Barreira, [s.d.]. — 55 p.
- 936 *Elementos de gramática portuguesa.* — Nova ed. revista e aumentada. — Porto: Ed. de Maranus, 1933. — 365, 2 p.

- 937 *Elementos de gramática portuguesa: curso geral dos liceus.* — Porto: Maranus, 1930-1931. — 349, 2 p.
- 938 *Elementos de gramática portuguesa: destinada às escolas industriais e comerciais.*—2.ª ed.—Porto: Maranus, 1937-1938.—176 p.
- 939 *Elementos de gramática portuguesa: destinada às escolas industriais e comerciais.* — 3.ª ed. — Porto: Maranus, 1941-1942. — 182, 1 p.
- 940 *Elementos de gramática portuguesa: 1.ª, 2.ª e 3.ª classes.* — Porto: Maranus, 1929. — 166, 1 p.
- 941 *Elementos de gramática portuguesa: 3.ª e 4.ª classes do ensino primário oficial.* — Porto: Maranus, 1930. — 112 p.
- 942 *Epítome de gramática da língua portuguesa: 1.º ciclo.* — [S.l.]: Edições Maranus, impr. 1939 (Porto: Empresa Ind. Gráfica do Porto). — 178, 1 p.
- 943 *Epítome de gramática da língua portuguesa: 1.º ciclo.* — 2.ª ed. — [S.l.]: Edições Maranus, 1941 (Porto: Empresa Ind. Gráfica do Porto) — 178, 1 p.
- 944 *Epítome de gramática da língua portuguesa: 1.º ciclo.* — 4.ª ed. — [S.l.]: Edições Maranus, 1945 (Porto: Empresa Indust. Gráfica do Porto). — 178, 1 p.
- 945 *Epítome de gramática da língua portuguesa: 1.º ciclo.* — [S.l.]: Edições Maranus, impr. 1953 (Porto: Empresa Ind. Gráfica do Porto). — 203, 2 p.
- 946 *Gramática portuguesa.* — 3.ª ed. novamente revista e aumentada. — Porto: Edições Maranus, 1934. — 372, 1 p.
- 947 *Gramática portuguesa.* — 5.ª ed. — Porto: Edições Maranus, 1937-38. — 302, 1 p.
- 948 *Gramática portuguesa.* — 6.ª ed. — Porto: Edições Maranus, 1943-1944. — 302, 1 p.

- 949 *Método prático para conhecer as regras ortográficas: organizado segundo as disposições do decreto n.º 35.228, de 8 de Dezembro de 1945...*—Porto: Editorial Domingos Barreira, [s.d.]—83, 1 p.
- 950 *Moderno dicionário da língua portuguesa para os estudantes e para o povo: ortográfico, prosódico e morfológico.* — Porto: Livr. Simões Lopes de Domingos Barreira, 1931. — 1408 p.
Esta ed. contém o *Instrumento do acôrdo firmado entre a Academia das Ciências de Lisboa e a Academia Brasileira de Letras, em 30 de Abril de 1931...*
- 951 *Moderno dicionário da língua portuguesa para os estudantes e para o povo: ortográfico, prosódico e morfológico.* — 3.ª ed. — Porto: Livr. Simões Lopes de Domingos Barreira, 1937. — 1408 p.
Esta ed. contém o *Instrumento do acôrdo firmado entre a Academia das Ciências de Lisboa e a Academia Brasileira de Letras, em 30 de Abril de 1931...*
- 952 *Moderno dicionário da língua portuguesa para os estudantes e para o povo: ortográfico, prosódico e morfológico.* — 4.ª ed. — Porto: Livr. Simões Lopes de Domingos Barreira, 1935. — 1408 p.
Esta ed. contém o *Instrumento do acôrdo firmado entre a Academia das Ciências de Lisboa e a Academia Brasileira de Letras, em 30 de Abril de 1931...*
- 953 *Novo dicionário da língua portuguesa para os estudantes e para o povo* — Porto: Domingos Barreira-Editor. Livr. Simões Lopes, 1942. — 1266 p.
Esta ed. contém um *Apêndice* de 64 p.
- 954 *Novo dicionário da língua portuguesa para os estudantes e para o povo.* — Porto: Editorial Domingos Barreira, 1947. — 1303 p.
Esta ed. contém as *Bases do acordo luso-brasileiro.*
- 955 *Novo dicionário da língua portuguesa para os estudantes e para o povo.* — Porto: Editorial Domingos Barreira, 1950. — 1303 p.
Esta ed. contém as *Bases do acordo luso-brasileiro.*
- 956 *Tomás António Gonzaga: considerações sobre a sua vida e obra*. — Coimbra: Coimbra Editora, 1947. — 14 p.
Sep. *Brasília*, IV.

- 957 *Prefácio-Notas*. In. SILVA, António José da — «Amphitryão, ou Jupiter e Alcmena»; pref. e notas de Francisco Torrinha. — Porto: "Renascença Portuguesa", impr. 1916. — p. 7-43...—(Biblioteca Lusitana).
- 958 *Prefácio-Notas-Glossário*. In: [VICENTE, Gil] — «Farsa de Inês Pereira de Gil Vicente»; com um prefácio, notas e glossário por Francisco Torrinha e Augusto C. Pires de Lima. — Porto: Domingos Barreira-Editor. Livr. Simões Lopes, 1941. — p. 5-36... 83-91 . — (Col. Portugal; 11).
- 959 *Coord.* — *Biblioteca do Liceu de Rodrigues de Freitas: catálogo metódico*. — Porto: L. R. de Freitas, 1916. — 333, 3 p.

BIBLIOGRAFIA DE LICENCIADOS

ALMEIDA, José Martins de

- 960 *Um capítulo de história económica: as corporações de artes e ofícios.* — Figueira da Foz: [s.n.], 1937. — 30 p.
Sep. *O Instituto*, 91.
Dissertação ... de licenciatura em Ciências Históricas e Geográficas, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto ... 1923.

ANDRADE, Francisco Miranda de

- 961 *Camões e o platonismo: um problema de crítica literária.* — Barcelos: Companhia Editora do Minho, 1926. — 95, 4 p.
Tese de licenciatura apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 962 *O poeta e Conde de Matosinhos D. Francisco de Sá de Meneses.* — [S.l.: s.n.], 1982 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 19 p.: 1 il.
Sep. *Boletim da Biblioteca Pública Municipal de Matosinhos*, 26, 1982.
- 963 *O poeta e Conde de Matosinhos, Francisco de Sá de Meneses.* — [S.l.: s.n.], 1981 (Porto: Gráficos Reunidos). — 13, 2 p.: 1 il.
Sep. *Boletim da Biblioteca Pública Municipal de Matosinhos*, 25, 1981.
- 964 *O poeta Paulino Cabral.* — Porto: [s.n.], 1979 (Porto: Gráficos Reunidos). — 18, 1 p.
Sep. *Revista de História*, II-Centro de História da Universidade do Porto, 1979.
- 965 *Afrânio Peixoto: palavras que o Reitor do Liceu de Lamego proferiu a quando da conferência do eminente escritor brasileiro.* In: PEIXOTO, Afrânio — «Dom Portugal: lição inaugural do Liceu de Latino-Coelho, de Lamego». — Lamego: Liceu de Latino-Coelho, 1937. — p. 5-8.

ARESTA, Eugénio

- 966 *Algumas considerações sôbre a propriedade literária e o plágio apoiadas num exemplo elucidativo.* — Porto: Maranus, 1943. — 192, 2 p.
- 967 *A guerra de sempre: (Novela de um soldado).* — Porto: A J. de Almeida-Depositário, [s.d.]. — 238, 2 p.
- 968 *Uma lição de psicologia: a propósito da obra de Júlio Deniz.* — Porto: Câmara Municipal do Porto, 1939. — 19 p.
Sep. *Boletim Cultural* da Câmara Municipal do Porto, II, 4, Dezembro 1939.
- 969 *Noções de filosofia.* — Porto: Colégio de João de Deus, impr. 1933. — 206, 2 p.
- 970 *Noções de filosofia.* — 2.^a ed. — Porto: Maranus, 1933. — 208, 4 p.
- 971 *Noções de filosofia.* — 3.^a ed. revista e aumentada. — Porto: Maranus, 1935. — 356 p.
- 972 *Noções de filosofia.* — 4.^a ed. — Porto: Maranus, 1939. — 714, 3 p.
- 973 *Noções de filosofia. [1.^a parte: psicologia].* — 6.^a ed. — Porto: Maranus, 1946. — 466, 2 p.
- 974 *Noções de filosofia. [1.^a parte: psicologia].* — 6.^a ed. — Porto: Maranus, 1949. — 474, 1 p.
- 975 *Noções de Filosofia. 1.^a parte: psicologia.* — Porto: Maranus, 1950. — 408 p.
- 976 *Noções de filosofia. 1.^a parte: psicologia.* — Porto: Maranus, 1954. — 408 p.
- 977 *Noções de filosofia. 1.^a parte: psicologia.* — [Porto]: Maranus, 1962. — 472 p.
- 978 *Noções de filosofia. 1.^a parte: psicologia.* — [Porto]: Maranus, 1964. — 482, 1 p.

- 979 *Noções de filosofia. 2.ª parte: lógica—moral—metafísica.* — 6.ª ed. — Porto: Maranus, 1946. — 471, 1 p.
- 980 *Noções de filosofia. 2.ª parte: lógica—moral—metafísica—teoria do conhecimento.* — [Porto]: Maranus, 1962. — 471, 1 p.
- 981 *Noções de filosofia. 2.ª parte: lógica—moral—metafísica—teoria do conhecimento.* — [Porto]: Maranus, 1965. — 471, 1 p.
- 982 *Noções de filosofia. 2.ª parte: lógica—teoria do conhecimento—moral, metafísica.* — Porto: Maranus, 1950. — 426, 1 p.
- 983 *Noções de filosofia. 2.ª parte: lógica—teoria do conhecimento—moral—metafísica.* — Porto: Maranus, 1954. — 426 p.

CARVALHO, José Samuel de

- 984 *Rev.* — PEREIRA, Joaquim Gonçalves — *O mestre popular ou o inglês sem mestre: pronúncia, gramática, conversação, correspondência, literatura...* — 16.ª ed., revista pelo dr. José Samuel de Carvalho. — Amadora: Livr. Bertrand, impr. 1974. — 558 p.

CUNHA, Fernanda de Matos

- 985 *L'industrie céramique de Barcelos.* — Paris: Librairie E. Nourry, 1931. — 5 p.
XV^e Congrès International d'Anthropologie & d'Archéologie Préhistorique. Portugal. 21-30 Septembre 1930.
- 986 *Notas etnográficas sobre Barcelos: com desenhos, plantas e fotografias da autca.* — Porto: Instituto de Antropologia da Universidade do Porto, 1932. — 114, 1 p.: 7 est., il.

DIONISIO, Sant'Anna

- 987 *Alto Douro ignoto.* — Porto: Lello & Irmão-Editores, 1973. — 246 p.: 6 il.
- 988 *Alto Douro ignoto* — 2.ª ed. — Porto: Lello & Irmão-Editores, 1977. — 246 p.: 6 il.
- 989 *Antero: algumas notas sobre o seu drama e a sua cultura.* — Lisboa: Seara Nova, 1933. — 208, 3 p.
- 990 *Apontamentos: cultura e política.* — Porto: Renascença Portuguesa, 1931. — 122, 5 p.

- 991 *Ares de Trás-os-Montes.* — Porto: Lello & Irmão-Editores, 1977 . — 328 p.
- 992 *Atlânticas: reflexões conviventes.* — Porto: [s.n.], 1940 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 280, 3 p.
- 993 *Breve relatório de um ano de prática pedagógica no Liceu de José Falcão, precedido dum longo introito acêrca do ensino da filosofia nos liceus...: 1928-29.* — [S.l.]: Renascença Portuguesa, [s.d.] (Porto: Tip. Costa Carregal). — 24 p.
- 994 *Curriculum vitae de José Augusto Sant'Anna Dionísio.* — Porto: [s.n.], 1962 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 10 p.
- 995 *Da urbe e do burgo.* — Porto, Lello & Irmão-Editores, 1971. — 332, 3 p.
- 996 *Diálogo do jardim.* — Lisboa: [S. Dionísio], 1960. — 15, 1 p.: 1 il.
- 997 *Enigmas helénicos.* — [S.l.]: Seara Nova, 1969 (Lisboa: Neogravura). — 29, 3 p.
- 998 *A filosofia como objecto de pedagogia.* — [S.l.]: Seara Nova, 1952 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 110, 2 p.
- 999 *A hipótese do eterno retorno.* — [S.l.]: Seara Nova, 1946 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 103, 8 p.
- 1000 *As ideias de espaço e tempo.* — Lisboa: [s.n.], 1959. — 15, 1 p. Conferência realizada no salão nobre do Liceu Normal de Pedro Nunes...
- 1001 *As ideias de espaço e tempo.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — 15, 1 p. Sep. *Palestra*, 5. Conferência realizada no salão nobre do Liceu Normal de Pedro Nunes...
- 1002 *Ilha da Madeira e suas virtualidades espirituais.* — [S.l.: S. Dionísio], 1970 (Lisboa: Neogravura). — 30, 1 p.: il.

- 1003 *Jardins de infância.* — Lisboa: Seara Nova, 1945. — 24 p. — (Cadernos da “Seara Nova”).
- 1004 *A meditação filosófica no Novo Mundo.* — [S.l.]: Seara Nova, 1955 (Lisboa: Gráfica Santelmo). — 15, 1 p.
Sep. Seara Nova, 1305-1306.
Comunicação enviada ao Congresso Internacional de Filosofia comemorativo do IV centenário da fundação da cidade de São Paulo.
- 1005 *Museu-Biblioteca de Vila Viçosa.* — [S.l.]: Fundação da Casa de Bragança, 1947 (Lisboa: Gráfica Santelmo). — 199, 8 p.: 12 est., il.
- 1006 *A não-cooperação da inteligência ibérica na criação da ciência.* — Lisboa: [“Seara Nova”?], 1941. — 59, 2 p. — (Cadernos da “Seara Nova”: Secção de Estudos Filosóficos).
- 1007 *Pedagogia culminante dos Gregos.* — Porto: [S. Dionísio], 1962 . — 118, 2 p.
Dissertação de concurso para professor extraordinário da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 1008 *O pensamento especulativo e agente de Raúl Proença.* — [S.l.]: Seara Nova, 1949 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 146, 5 p.: il.
- 1009 *Pensamento invertebrado.*—Porto: Renascença Portuguesa, 1931 . — 128 p.
- 1010 *Pensamentos.* — 2.ª ed. — [S.l.]: Seara Nova, impr. 1959 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 116, 3 p.
- 1011 *O poeta, essa ave metafísica.* — [S.l.]: Seara Nova, 1953 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 108, 3 p.: 6 il.
- 1012 *Rio de Heraclito (Solilóquios).* — [S.l.]: Seara Nova, 1956 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 158, 2 p.: 1 il.
- 1013 *Scepticismos.* — Porto: Renascença Portuguesa, impr. 1929. — 126, 2 p. — (Edições Escolhidas; V).

- 1014 *Sentido do uno e do múltiplo no pensamento teodiceico de Leonardo Coimbra.*—Braga; Porto: [s.n.], 1959 (Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto). — 5, 2 p.
Sep. *Actas do Colóquio de Estudos Filosóficos.*
Resumo da comunicação apresentada no Colóquio de Estudos Filosóficos, de Março de 1959.
- 1015 *A sinceridade política de Antero de Quental.* — Porto: [S. Dionísio], 1949. — 80 p.
- 1016 *Tangentes: reflexões de ocasião.* — Lisboa: Seara Nova, 1934 . — 337, 6 p.
- 1017 *Teólogo laico (Amorim Viana).* — [S.l.]: Seara Nova, (Porto: Imprensa Portuguesa). — 63, 1 p.: 2 il.
- 1018 *O universo de Raúl Brandão.* — Guimarães: [S. Dionísio], 1967 . — 23 p.
Sep. *Revista de Guimarães*, LXXVII, 1967.
Conferência pronunciada na Sociedade Martins Sarmiento, de Guimarães, no dia 15 de Março de 1967...
- 1019 *Valor da Ciência para Leonardo Coimbra.* — Porto: Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto), 1956 . — 24 p.
Sep. *Studium Generale* do Centro de Estudos Humanísticos, III, 2, 1956.
Conferência proferida no Centro de Estudos Humanísticos, na noite de 30 de Maio de 1956.
- 1020 *Velho Minho.* — Porto: Lello & Irmão-Editores, 1978. — 362 p.
- 1021 — e PROENÇA, Raúl—*As estradas de Portugal.*—Ed. actualizada por J. Sant'Anna Dionísio. — Porto: Lello & Irmão Editores, [s.d.] . — 9 tomos em 1 v.: il.
- 1022 *Prefácio.* In: PLATÃO — «Hípias (Maior): (Diálogo acerca da beleza)»; trad. e pref. de Sant'Anna Dionísio. — Lisboa: Seara Nova, 1945. — p. 9-16... — (Cadernos da "Seara Nova": Textos Filosóficos).

- 1023 *Prefácio*. In: PLATÃO — «Hípias (Menor): (Diálogo acêrca da *mentira*)»; trad. e pref. de Sant'Anna Dionísio. — Lisboa: Seara Nova, 1945. — p. 9-16...: il. — (Cadernos da "Seara Nova": Textos Filosóficos).
- 1024 *Prefácio*. In: PLATÃO — «Hípias (Menor): (Diálogo *acerca do engano*)»; trad. e pref. do prof. Sant'Anna Dionísio. — [S.l.]: Seara Nova, [s.d.] (Porto: Imprensa Portuguesa). — p. 7-12.
- 1025 *Prefácio*. In: RANVIL, J. — «Reflexões sobre a crise contemporânea»; pref. do dr. Sant'Anna Dionísio. — [S.l.]: Seara Nova, 1951. — p. V-XIII.
- 1026 *Prefácio: dados biográficos de José Ortega y Gasset, seguidos de duas palavras*. In: ORTEGA Y GASSET, José — «Missão da Universidade»; versão portuguesa e pref. de Sant'Anna Dionísio. — [S.l.]: Seara Nova, 1946 (Porto: Imprensa Portuguesa). — p. 5-13...
- 1027 *Prefácio: duas palavras*. In: COIMBRA, Leonardo — «A alegria, a dor e a graça—Do amor e da morte»; revisão e pref. de Sant'Anna Dionísio. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1956. — p. 7-16. — (Obras Completas de Leonardo Coimbra; 1).
- 1028 *Prefácio—Anotações*. In: [QUENTAL, Antero de]—«Testamento filosófico de Antero de Quental (Antologia)»; pref. e anotações por Sant'Anna Dionísio. — Lisboa: Seara Nova, 1945. — p. 17-31...: il. — (Cadernos da "Seara Nova": Textos Filosóficos).
- 1029 *A teodiceia de Bruno*. In: BARRETO, Costa, *organ.* — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a um lustro, do suplemento "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. III, p. 80-82.
- 1030 *Rev.* — COIMBRA, Leonardo — *A alegria, a dor e a graça—Do amor e da morte*; revisão e pref. de Sant'Anna Dionísio. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1956. — 353, 3 p. — (Obras Completas de Leonardo Coimbra; 1).

- 1031 *Ed. Lit. e Colab. — Guia de Portugal.* — [Lisboa]: Biblioteca Nacional de Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, impr. 1944-1970. — v. III, III (reedição), IV e V.
- 1032 *Trad.* — ORTEGA Y GASSET; José — *Missão da Universidade;* versão portuguesa e pref. de Sant'Anna Dionísio. — [S.l.]: Seara Nova, 1946 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 91 p.
- 1033 *Trad.* — PLATÃO — *Hípias (Maior): (Diálogo acerca da "beleza");* trad. e pref. de Sant'Anna Dionísio. — Lisboa: Seara Nova, 1945. — 83 p. — (Cadernos de "Seara Nova": Textos Filosóficos).
- 1034 *Trad.* — PLATÃO — *Hípias (Menor): (Diálogo acêrca da "mentira");* trad. e pref. de Sant'Anna Dionísio. — Lisboa: Seara Nova, 1945. — 55 p.: il. — (Cadernos da "Seara Nova": Textos Filosóficos).
- 1035 *Trad.* — PLATÃO — *Hípias (Menor): (Diálogo acerca do "enganho");* trad. e pref. do prof. Sant'Anna Dionísio. — [S.l.]: Seara Nova, [s.d.] (Porto: Imprensa Portuguesa). — 47, 1 p.
- 1036 *Compil.* — [QUENTAL, Antêo de] — *Testamento filosófico de Antero de Quental (Antologia);* pref. e anotações por Sant'Anna Dionísio. — Lisboa: Seara Nova. — 205, 2 p. — (Cadernos da "Seara Nova": Textos Filosóficos).

FORTES, Arminda

- 1037 *Uma alma de mulher: romance.* — Porto: Domingos Barreira-Editor, impr. 1943. — 179 p. — (Col. Portuguesa: 12).
- 1038 *Uma alma de mulher: romance.* — Porto: Porto Editora, impr. 1975. — 124 p. — (Col. Portuguesa).
- 1039 *A casa da encosta.* — Porto: Livr. Simões Lopes de Manuel Barreira, [s.d.]. — 249 p.
- 1040 *O ciúme: romance.* — Porto: Domingos Barreira-Editor, 1942. — 182 p.: 1 il.
- 1041 *O ciúme: romance.* — Porto: Domingos Barreira-Editor, 1943. — 182 p.: 1 il. — (Col. Portuguesa; 16).

- 1042 *Idolatria: romance*.—Porto: Livr. Civilização, impr. 1945.—184 p.
- 1043 *Micaela: romance*; pref. de Aarão de Lacerda. — Porto: Livr. Civilização, 1938. — 211 p.: 1 il.
- 1044 *Micaela: romance*; pref. de Aarão de Lacerda. — 2.ª ed. — Porto: Domingos Barreira-Editor, 1940.— 223 p.: 1 il.
- 1045 *Micaela: romance*; pref. de Aarão de Lacerda. — Porto: Porto Editora, impr. 1975. — 133 p. — (Col. Portuguesa).
- 1046 *O moinho do Vale Formoso: romance*.—Porto: Editorial Domingos Barreira, 1948. — 224 p. — (Col. Portuguesa; 53).
- 1047 *O moinho do Vale Formoso: romance*. — Porto: Porto Editora, impr. 1973. — 181, 2 p. — (Col. Portuguesa).
- 1048 *Pecado que redime: romance*. — Porto: Editorial Domingos Barreira, [1948?]. — 268 p. — (Col. Portuguesa; 43).
- 1049 *Pecado que redime: romance*. — Porto: Porto Editora, impr. 1973 . — 176 p. — (Col. Portuguesa).
- 1050 *O sonho e a vida: romance*.—Porto: Livr. Simões Lopes de Manuel Barreira, impr. 1956. — 157, 2 p.
- 1051 *A tentadora: romance*. — Porto: Domingos Barreira-Editor, 1940 . — 184 p. — (Col. Portuguêsa; 4).
- 1052 *Último verão: romance*. — Porto: Editorial Progredior, impr. 1958 . — 235, 4 p.
- 1053 *Vertigem: romance*. — Lisboa: Ed. Romano Torres, [s.d.]. — 238, 1 p.: 1 il.
- 1054 *Rev.* — GAMA, Arnaldo — *O Balio de Leça: lenda do século XIV*; rev. de Arminda Fortes; pref. e notas de Carlos de Passos. — Porto: Livr. Simões Lopes de Manuel Barreira, 1949. — 235, 4 p.: 1 il. — (Col. do Romance Português).

GOMES, Torcato

- 1055 *Alma em carne viva.* — [S.l.]: F. Gomes, 1948 (Guarda: Casa Véritas). — 85, 3 p.
- 1056 *Auto das lamentações e queixas de Gil Vicente, recolhidas e ordenadas por um admirador obscuro, durante as comemorações do seu V centenário.* — Braga: Livr. Cruz-Depositária, 1966. — 51, 1 p.
- 1057 *Uma fala de Gil Vicente urdida por Torquato Gomes & endereçada aos Portugueses de Moçambique... aos XIII dias de Novembro de 1937.* — 2.ª ed. — Leiria: [s.n.], 1950 (Leiria: Of. Gráfica). — 22, 2 p.: il.
- 1058 *Visitação de Gil Vicente à cidade de Lisboa no quadragésimo ano da Revolução Nacional.* — Braga: Livraria Cruz-Depositária, 1967. — 46, 1 p.

LACERDA, Armando de

- 1059 *Análise de expressões sonoras da compreensão.* — [Coimbra]: Por ordem da Universidade, 1950. — 245, 2 p.: il. — (Acta Universitatis Conimbricensis).
Trabalho realizado no Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- 1060 *Características da entoação portuguesa.* «Biblos. Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XVI, 1940, p. 143-187, 473-566; XVII, 1941, p. 241-319, 441-514; XIX, 1943, p. 89-166; XX, 1944, p. 157-317; XXI, 1945, p. 319-393.
- 1061 *Estrutura fónica.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XIV, 1938, p. 313-328.
- 1062 *Estrutura fónica.* — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1939. — 16 p.: 1 il.
Sep. *Biblos*, XIV.
- 1063 *Facteurs de la variation élocutive.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, I, 1952, p. 39-118: il.

- 1064 *Facteurs de la variation élocutive.* — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1953. — 80 p.: il.
Tiré à part *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, I, 1952.
- 1065 *Laboratório de Fonética Experimental: resumo da actividade em 1937-1939.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XIV, 1938, p. 639-649.
- 1066 *Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, I, 1952, p. 136-148.
- 1067 *Objectos verbais e significado elocucional. Toemas e entoemas. Entoação.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, VII, 1970, p. 17-204; VIII, 1975, p. 1-344.
- 1068 *Objectos verbais e significado elocucional. Toemas e entoemas. Entoação.* — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1975.—552, 3 p. Sep. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, VII-VIII, 1970, 1975.
- 1069 *O Primeiro Congresso da Língua Nacional Cantada.* «Brasília», Coimbra, III, 1946, p. 797-807.
- 1070 *Problemas fonéticos dos surdos-mudos.* — Lisboa: [s.n.], 1955 (Lisboa: Tip. da L. C. G. G.). — 27 p.: il.
Sep. *Clínica, Higiene e Hidrologia*, Agosto 1955.
- 1071 *Professor doutor Paul Menzerath.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, II, 1952, p. 164-167.
- 1072 *Recolha, arquivo e análise de falares regionais portugueses.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, II, 1952, p. 128-157: 8 il.

- 1073 *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, I, 1952, p. 5-8»
- 1074 *Transcrição indirecta de aspectos fonéticos particularizantes.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, III, 1956, p. 147-194.
- 1075 *Transcrição indirecta de aspectos fonéticos particularizantes.* — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1956. — 55, 2 p.
Sep. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, III, 1956-1958.
- 1076 — e CANELLADA, Maria Josefa — *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugues.* — Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1945. — 271, 9 p.: 8 map. desdobr.
- 1077 — e COMPANYS, Manuel — *Notes pour l'étude de l'activité nasale en français.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra», Coimbra, IV, 1958, p. 183-206.
- 1078 — e COMPANYS, Manuel — *Notes pour l'étude de l'activité nasale en français.* — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1958. — 30 p.: 1 est., il.
Sep. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, IV, 1958.
- 1079 — e GONÇALVES, Augusto — *O problema do ensino da expressão a indivíduos com uma audição muito deficiente ou nula.* «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, II, 1952, p. 30-104: 4 il.
- 1080 — e GONÇALVES, Augusto — *O problema do ensino da expressão a indivíduos com uma audição muito deficiente ou nula.* — Lisboa: [s.n.], 1955 (Lisboa: Of. Gráf. da Casa Pia de Lisboa) . — 31, 1 p.: il.
Sep. *A Criança Surda*, I, 1.

- 1081 — e HAMMARSTRÖM, Göran — *Transcrição fonética do português normal*. «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, I, 1952, p. 119-135.
- 1082 — e HAMMARSTRÖM, Göran — *Transcrição fonética do português normal*. — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1953. — p. 117-135.
Sep. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, I, 1952.
- 1083 — e HEAD, Brian F. — *Análise de sons nasais e sons nasalizados do português*. «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, VI, 196, p. 5-68: 4 map. desdobr.
- 1084 — e HEAD, Brian F. — *Análise de sons nasais e sons nasalizados do português*. — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1963. — 70, 3 p.: 3 f. desdobr.
Sep. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, 1962, VI.
- 1085 — e PARKER, John Morris — *Variantes fonéticas de falares regionais do distrito de Beja (Segundo a recolha de 1953-54)*. «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, III, 1956, p. 38-146: 2 est., il.; IV, 1958, p. 107-174; V, 1960, p. 5-72.
- 1086 — e ROGERS, Francis Millet — *Sons dependentes da fricativa palatal áfona, em português*. «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XV, 1939, p. 259-377.
- 1087 — e ROSSI, Nelson — *Particularidades fonéticas do comportamento elocucional do falar do Rio de Janeiro (Em confronto com o português normal de Portugal)*. «Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, IV, 1958, p. 5-102.

- 1088 — e ROSSI, Nelson — *Particularidades fonéticas do comportamento elocucional do falar do Rio de Janeiro (Em confronto com o português normal de Portugal)*. — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1958. — 103, 3 p.
Sep. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, IV, 1958.
- 1089 — e STREVENS, Peter Derek — *Some phonetic observations using a speech-stretcher*. «*Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*», Coimbra, III, 1956, p. 5-16.
- 1090 — e STREVENS, Peter Derek — *Some phonetic observations using a speech-stretcher*. — Coimbra: Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1956. — 16 p.: 1 est., il.
Sep. *Revista do Laboratório de Fonética Experimental da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*, III, 1956.
- LOPES, Maria da Conceição e LEMOS, A.
- 1091 *Inglês sem mestre: método directo*. — Lisboa: Vida Nova-Evolução, cop. 1976. — 73, 1 p.
- LOUSADA, Helena
- 1092 *Apontamentos de viagem...* — Porto: [s.n.], 1966. — 162 p.
- 1093 *Calendário*. — Porto: [s.n.], 1948 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 124, 3 p.
- 1094 *A criança finlandesa: alocução proferida em 2 de Março de 1940 na Escola Comercial de Mousinho da Silveira pela prof. dra. Helena Alice Lousada*: — Porto: [s.n.], 1940 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 16 p.
- 1095 *Dizeres das coisas caladas*. — Porto: [s.n.], 1948 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 181, 2 p.
- 1096 *Farrapos...* — Porto: [s.n.], 1965 (Barcelos: Of. Gráf. da Companhia Editora do Minho). — 254, 2 p.

- 1097 *Outonais*. — Porto: [s.n.], 1955 (Porto: Tip. do Colégio dos Órfãos). — 133, 4 p.
- 1098 *Vivi a minha loucura: diário*. — Porto: [s.n.], 1950 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 290 p.
- 1099 *Trad.*—BURNETT, Frances Hodgson—*O jardim misterioso*; trad. de Helena Lousada. — Lisboa: Casa do Livro-Editora, impr. 1960 . — 271 p.: il. — (Col. Azul).
- 1100 *Trad.*—BURNETT, Frances Hodgson—*O jardim misterioso*; trad. de Helena Lousada. — Lisboa: Casa do Livro Editora, impr. 1979 . — 271, 1 p.: il. — (Col. Azul).
- 1101 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — [2.^a ed.]. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1964. — 319, 1 p.: il.
- 1102 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — 3.^a ed. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1966 — 319, 1 p.: il.
- 1103 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1970. — 319, 1 p.: il.
- 1104 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1971. — 319, 1 p.: il.
- 1105 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1975. — 319, 1 p.: il.
- 1106 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1976 (Maio). — 319, 1 p.: il.
- 1107 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1976 (Junho). — 319, 1 p.: il.
- 1108 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1976 (Outubro). — 319, 1 p.: il.

- 1109 *Trad.* — SPYRI, Joana — *Heidi*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1979. — 319, 1 p.: il.
- 1110 *Trad.* — TWAIN, Mark — *O pretendente americano*; trad. de Helena Lousada. — Porto: Livr. Civilização-Editora, impr. 1963. — 191 p. — (Col. Civilização; Nova Série).
- 1111 *Trad.* — WIGGIN, Kate Douglas — *Rebeca de Ribeirão Dourado*; trad. de Helena Lousada. — [Porto]: Livr. Civilização Editora, impr. 1964. — 316, 2 p.: il. — (Histórias para a Juventude).
- 1112 —; CUNHA, Júlia e MELO, Pedro Homem de, *compil.* — *Antologia da literatura portuguesa: para o terceiro ano dos cursos de formação das escolas técnicas...* — 2.^a ed. — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — 491 p.
- 1113 —; CUNHA, Júlia e MELO, Pedro Homem de, *compil.* — *De Portugal e do mundo: livro de leitura para o ensino da disciplina de português do ciclo preparatório, e cursos complementares de aprendizagem e de comércio do ensino técnico profissional...* — Porto: Editorial Domingos Barreira, [s.d.]. — 2 v.: il.

MARINHO, José

- 1114 *Elementos para uma antropologia situada.* — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1966. — 36, 2 p. — (Cadernos do Centro de Investigação Pedagógica; 4).
- 1115 *Estudos sobre o pensamento português contemporâneo.* — Lisboa: Biblioteca Nacional, 1981. — 127, 1 p. — (Obras de José Marinho).

«Filosofia portuguesa e universidade da filosofia» — *Ob. cit.*, p. 9-16.

«Relação da filosofia e da teologia no pensamento português moderno» — *Ob. cit.*, p. 17-23.

«Oliveira Martins e o sentido da história» — *Ob. cit.*, p. 25-32.

«Mitologia e filomítia em Oliveira Martins» — *Ob. cit.*, 33-43.

«Sentido da vida e origem do homem em Oliveira Martins» — *Ob. cit.*, p. 45-51.

«Sampaio Bruno» — *Ob. cit.*, p. 53-89.

«Deus e redenção em Bruno» — *Ob. cit.*, p. 91-95.

«O homem, suas possibilidades e valores no pensamento de Leonardo Coimbra» — *Ob. cit.*, p. 97-104.

«Apologia de Leonardo Coimbra» — *Ob. cit.*, p. 105-109.

«Delfim Santos e a filosofia situada» — *Ob. cit.*, p. 111-117.

«A ontofenomenologia em Delfim Santos» — *Ob. cit.*, p. 119-123.

1116 *Filosofia-ensino ou iniciação?*. — Lisboa: Centro de Investigação Pedagógica-Instituto Gulbenkian de Ciência, 1972. — 117, 1 p.

1117 *O pensamento filosófico de Leonardo Coimbra: introdução ao seu estudo*. — Porto: Livr. Figueirinhas, 1945. — 202 p. — (Estudos e Críticas).

1118 *Relação da filosofia e da teologia no pensamento português moderno*. — Lisboa: Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências, 1950. — p. 239-246.
Sep. *XIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências*, VII.

1119 *Teoria do ser e da verdade*. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1961. — 169, 6 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

1120 *Verdade, condição e destino no pensamento português contemporâneo*. — Porto: Lello & Irmão Editores, 1976. — 311 p.

1121 *Deus e redenção em Bruno*. In: BARRETO, Costa, organ. — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a um lustro, do suplemento "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. III, p. 83-88.

- 1122 *Nota de abertura*. In: BETTI, Ugo — «Lutar até de madrugada», texto português de José Marinho e Orlando Vitorino. — Lisboa: Teatro d'Arte de Lisboa, [1960?]. — p. 65-66: 1 il. — (Teoremas de Teatro; 8).
- 1123 *Prefácio*. In: NIETZSCHE, Frederico — «Ecce homo: como se chega a ser o que se é»; trad. e pref. de José Marinho. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, impr. 1952. — p. 7-20.
- 1124 *Prefácio*. In: NIETZSCHE, Frederico — «Ecce Homo: como se chega a ser o que se é»; trad. e pref. de José Marinho. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1961. — p. 7-18. — (Col. Filosofia e Ensaio).
- 1125 *Prefácio*. In: SUYIN, Han — *A colina da Saudade*; trad. de Maria José Marinho; pref. de José Marinho. — Lisboa: Editora Ulisseia, 1957. — p. [7-10].
- 1126 *Sampaio Bruno*. In: CIDADE, Hernâni, *ed. lit.* — «Os grandes Portugueses». — Lisboa: Arcádia, [s.d.]. — v. II, p. 425-428.
- 1127 *Trad.* — BALZAC, Honoré de — *A bolsa*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Editorial "Inquérito", 1940. — 65, 2. — (Novelas "Inquérito"; 12).
- 1128 *Trad.* — BAYEN, J.-F. — *A psicanálise*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Editorial Estúdios Cor, impr. 1974. — 108, 4 p.: il. — (Enciclopédia Diagramas; 19).
- 1129 *Trad.* — BAYEN, J.-F. — *A psicanálise*; trad. de José Marinho. — [Lisboa]: Editorial Estúdios Cor, [s.d.]. — 116, 4 p.: il. — (Enciclopédia Diagramas; 19).
- 1130 *Trad.* — BUCK, Pearl S. — *Os filhos de Wang Lung*; trad. de dr. José Marinho. — Lisboa: "Livros do Brasil", [s.d.] — 292, 3 p. — (Col. Dois Mundos; 17).
- 1131 *Trad.* — CONRAD, Joseph — *A estalagem das duas bruxas*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1941. — 66, 1 p. — (Novelas "Inquérito"; 39).

1132. *Trad.* — DOSTOIEWSKI, Fiodor — *Noites brancas*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1940. — 80 p. — (Novelas “Inquérito”; 10).
1133. *Trad.* — DOSTOIEWSKI, Fiodor — *Noites brancas*; trad. de José Marinho; il. de M. Ribeiro de Pavia. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.]. — 109, 3 p.: il. — (Antologia dos Amigos do Livro; 1).
1134. *Trad.* — DOSTOIEWSKI, Fiodor — *Noites brancas*; trad. de José Marinho; il. de M. Ribeiro de Pavia. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.]. — 109, 3 p.: il. — (Antologia dos Amigos do Livro; 1).
1135. *Trad.* — FINN, Francis J. — *Percy Wynn: narrativa americana: continuação de “Tom Playfair”*; versão portuguesa por J. Marinho. — 3.ª ed.—Livr. Apostolado da Imprensa, 1958.—268, 3 p.: il.— (Col. Mocidade; 2).
1136. *Trad.*— FREUD, Sigmund — *Psicopatologia da vida quotidiana*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Estúdios Cor, impr. 1974. — 316, 3 p. — (Col. Ideias e Formas; 6).
1137. *Trad.* — FREUD, Sigmund — *Psicopatologia da vida quotidiana*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Estúdios Cor, [s.d.]. — 316, 3 p.: il. — (Col. Ideias e Formas; 6).
1138. *Trad.* — GOGOL, Nicolau — *O capote*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1941. — 67, 2 p. — (Novelas “Inquérito”; 27).
1139. *Trad.* — MORUS, Tomás — *A utopia*; trad. de dr. José Marinho. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1972. — 174, 2 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
1140. *Trad.* — MORUS, Tomás — *A utopia*; trad. de dr. José Marinho. — Lisboa: Guimarães & C.ª Editores, [s.d.]. — 210, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

- 1141 *Trad.* — NIETZSCHE, Frederico — *Ecce homo: como se chega a ser o que se é*; trad. e pref. de José Marinho. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, impr. 1952. — 191, 4 p.
- 1142 *Trad.* — NIETZSCHE, Frederico — *Ecce Homo: como se chega a ser o que se é*; trad. e pref. de José Marinho. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1961.—173, 6 p.—(Col. Filosofia e Ensaios).
- 1143 *Trad.* — OTERO PEDRAYO, Ramón — *Ensaio sobre a cultura galega*; trad. de José Marinho; pref. de Francisco da Cunha Leão . — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1954. — XIX, 227, 4 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1144 *Trad.*— OULMONT, Charles — *Bergson*; trad. de José Marinho . — Lisboa: Editorial "Inquérito", imp. 1943. — 70, 2 p. — (CADERNOS CULTURAIS "Inquérito": Série C-Filosofia e Religião, XII).
- 1145 *Trad.* — PUSKINE, Alexandre — *A dama de espadas*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Editorial "Inquérito", 1942. — 66, 3 p.— (Novelas "Inquérito"; 43).
- 1146 *Trad.* — SCOTT, Walter — *O espelho da tia Margarida*; trad. de José Marinho. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1941. — 75, 2 p. — (Novelas "Inquérito"; 33).
- 1147 *Trad.* — SILLANPÄÄ, Frans Eemil — *Santa miséria*; trad. de José Marinho. — 4.^a ed. — Lisboa: Editorial "Inquérito", [s.d.]. — 249, 5 p. — (Os Melhores Romances dos Melhores Romancistas).
- 1148 *Trad.* — SILLANPÄÄ, Frans Eemil — *Silja*; trad. de José Marinho . — 2.^a ed. — Lisboa: Editorial "Inquérito", [s.d.]. — 274, 1 p. — (Os Melhores Romances dos Melhores Romancistas).
- 1149 *Trad.* — TOLSTOI, Leão — *Guerra e paz (Texto integral)*; trad. de José Marinho. — 2.^a ed. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1957. — 3 v. — (Obras completas de Leão Tolstói).
- 1150 *Trad.* — TOLSTOI, Leão — *Senhor e servo*; trad. de José Marinho . — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1940. — 78, 1 p. — (Novelas "Inquérito"; 2).

- 1151 *Trad.* — TOLSTOI, Leão—*Senhor e servo*; trad. de José Marinho; il. de M. Ribeiro de Pavia. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.] . — 118, 2 p.: il. — (Antologia dos Amigos do Livro; 2).
- 1152 *Trad.* — TOLSTOI, Leão—*Senhor e servo*; trad. de José Marinho; il. de M. Ribeiro de Pavia. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.]. — 117, 3 p.: il. — (Antologia dos Amigos do Livro; 2).
- 1153 *Trad.* — VOLTAIRE — *A princesa da Babilónia*; trad. de José Carlos Marinho. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1946. — 264, 1 p.—(Os Melhores Romances dos Melhores Romancistas).
- 1154 — e VITORINO, Orlando, *trad.* — BETTI, Ugo — *Lutar até de madrugada*; texto português de José Marinho e Orlando Vitorino . — Lisboa: Teatro d’Arte de Lisboa, [1960?]. — 98, 2 p.: 1 il. — (Teoremas de Teatro; 8).

MONTEIRO, Adolfo Casais

- 1155 *Adolescentes: romance.* — Porto: Editorial Ibérica, impr. 1945 . — 203 p.
- 1156 *Confusão: poemas de Adolfo Casais Monteiro.* — Coimbra: Edições “Presença”, 1929. — 70, 1 p.
- 1157 *Considerações pessoais.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1933. — 213, 4 p.
- 1158 *Descobertas no mundo interior: a poesia de Jules Supervielle: ensaio.* — Porto: Edições “Presença”, 1938. — 55 p.
- 1159 *Estrutura e autenticidade como problemas da teoria e da crítica literárias.* — São Paulo: [s.n.], 1968. — 168, 1 p.
- 1160 *Europa*; desenhos de António Dacosta. — Lisboa: Editorial Confluência, impr. 1946. — 40 p.: il.
- 1161 *Fernando Pessoa e a crítica.* — Lisboa: Editorial “Inquérito”, 1952 . — 38, 1 p.
Sep. *Cadernos de Poesia*, 10.

- 1162 *Fernando Pessoa, o insincero verídico.* — Lisboa: Editorial "Inquérito", 1954. — 43, 4 p.
- 1163 *Introduction à la poésie de Fernando Pessoa.* — Lisbonne: Institut Français au Portugal, 1938. — 18 p.
Extr. du *Bulletin des Études Portugaises*, année 1938, 2.
- 1164 *A literatura popular em verso no Brasil.* — Lisboa: [s.n.], 1965 . — 14 p.
Sep. *Ocidente*, LXIX.
- 1165 *Manuel Bandeira: estudo sôbre a sua poesia, seguido de uma antologia.* — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1943.—94, 1 p.— (Cadernos "Inquérito": Série G-Crítica e História Literária; XVII).
- 1166 *Le moderne et l'éternel dans la poésie portugaise contemporaine .* — Lisbonne: Institut Français au Portugal, 1939. — 16 p.
Extr. du *Bulletin des Études Portugaises*, 1, 1939.
- 1167 *Noite aberta aos quatro ventos; 2.ª ed., aumentada.* — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1959. — 78, 5 p.: 3 il.
- 1168 *O país do absurdo: textos políticos.* — [S.l.: s.n.], impr. 1974 (Lisboa: Printipo-Indústrias Gráficas). — 318, 2 p. — (Colecções e Documentos; 3).
- 1169 *A palavra essencial: estudos sobre a poesia.* — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Verbo, impr. 1972. — 219 p.
- 1170 *Poemas do tempo incerto, 1928 a 1932.* — Coimbra: Edições "Presença", 1934. — 93, 2 p.
- 1171 *A poesia da "Presença": estudo e antologia.* — Lisboa: Moraes Editores, 1972. — 364, 1 p. — (Círculo de Poesia; 45).
- 1172 *A poesia de Jules Supervielle: estudo e antologia.* — [Lisboa]: Editorial Confluência, [s.d.]. — 159, 8 p.: il. — (Antologia de Autores Portugueses e Estrangeiros).

- 1173 *A poesia de Ribeiro Couto.* — [S.l.]: Edições "Presença", 1935 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 44, 3 p.
- 1174 *Poesias completas, 1929-1969.*—Lisboa: Portugália Editora, impr. 1969. — 344 p. — (Col. Poetas de Hoje; 32).
- 1175 *O romance e os seus problemas.* — Lisboa: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1950. — 322, 5 p. — (Biblioteca de Cultura Contemporânea; 1).
- 1176 "*Simplex canções da terra*" seguidas de uma "*Ode a Gomes Leal*". — [Porto]: Ed. Maranus, 1948. — 31, 1 p. — (Cadernos das Nove Musas; 4).
Sep. *Portucale*, III, 2.ª série.
- 1177 *Versos 1928/1936.* — [Lisboa]: Editorial "Inquérito", impr. 1944. — 257, 3 p.: il.
- 1178 *Vôo sem pássaro dentro, seguido de alguns poemas 1944-1952: poesia; dez desenhos de Fernando Lemos.* — [Lisboa]: Editora Ulisseia, impr. 1954. — 56, 6.: il.
- 1179 *Introdução.* In: KIERKEGAARD, Sören — «O desespero humano (Doença até à morte)»; trad. e introd. de Adolfo Casais Monteiro. — 2.ª ed. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1947. — p. 9-18. — (Filosofia e Religião: Nova Série; 7).
- 1180 *Introdução.* In: NOBRE, Augusto Ferreira — «António Nobre e as grandes correntes literárias do século desanove...». Postumo. Carta de Alberto de Oliveira; introd. de Adolfo Casais Monteiro. — Porto: [s.n.], 1931 (Barcelos: Companhia Editora do Minho). — p. 1-21: il.
- 1181 *Introdução-Notas.* In: [NOBRE, António] — «Cartas inéditas de António Nobre»; com uma introd. e notas por Adolfo Casais Monteiro. — Coimbra: Edições "Presença", 1934. — p. IX-XXIX, 187-191.
- 1182 *Mito e realidade na Comédia Humana.* In: «Homenagem a Balzac» . — [S.l.]: Institut Français au Portugal, [s.d.] (Lisboa: Imprensa Portugal-Brasil). — p. 11-31.

- 1183 *Nota prévia*. In: LACHELIER, Jules — «Psicologia e metafísica»; trad. e pref. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1945. — p. 7-10. — (Cadernos Culturais “Inquérito”: Série C: Filosofia e Religião; XV).
- 1184 *Prefácio*. In: HEMINGWAY, Ernest — «O adeus às armas»; trad. e pref. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editora Ulisseia, [s.d.]. — p. [5-10]. — (Bolso: Ulisseia; 1).
- 1185 *Prefácio*. In: PESSOA, Fernando — «Poemas inéditos destinados ao n.º 3 de “Orpheu”»; com um pref. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, 1953. — p. 7-10: il.
- 1186 *Prefácio*. In: PINTO, Fernão Mendes — «Páginas da Peregrinação»; texto fixado, prefaciado e seleccionado por Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial Verbo, impr. 1972. — p. 7-11. — (Biblioteca Básica Verbo: Livros RTP; 78).
- 1187 *Prefácio-Notas*. In: QUENTAL, Antero de — «Cartas a António de Azevedo Castelo Branco»; pref. e notas de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Edições Signo, 1942. — p. VII-XXXII...
- 1188 *O saudosismo e Pascoaes vistos por um presencista — Apontamentos sobre António Nobre — Dedução biográfica e verdade poética (A propósito de Fernando Pessoa) — Fernando Pessoa entre o passado e o presente — Os “35 Sonnets” [de Fernando Pessoa; trad. de parc. com Jorge de Sena] — Alvarez — O poeta Afonso Duarte*. In: BARRETO, Costa, *organ.* — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a um lustro, do suplemento “Cultura e Arte” de “O Comércio do Porto”». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. I, p. 46-48, 131-135, 172-177, 183-186, 198-200; II, 52-55; III, 252-256.
- 1189 *Trad.* — BALZAC, Honoré de — *O ilustre Gaudissart*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1941. — 79, 1 p. — (Novelas “Inquérito”; 37).
- 1190 *Trad.* — BAUDELAIRE, Charles — *O pintor da vida moderna*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1941. — 68, 1 p. — (Cadernos Culturais “Inquérito”; Série I — Arte; V).

- 1191 *Trad.* — BERGSON, Henri — *A evolução criadora*; trad. de Adolfo Casais Monteiro; estudo introdutivo de Jean Guilton; il. de Kischka. — Rio de Janeiro: Editora Opera Mundi, 1971.—360, 1 p.
- 1192 *Trad.* — BEVAN, Edwyn — *A civilização greco-romana*; trad. de Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1941. — 83, 3 p. — (Cadernos “Inquérito”: Série A — Política e História; XV).
- 1193 *Trad.* — BEVAN, Edwyn — *A civilização greco-romana*; trad. de Casais Monteiro. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.] . — 100, 4 p. — (Cadernos Culturais “Inquérito”; 66).
- 1194 *Trad.* — BLACKMON, Anita — *Rito mortal*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Empresa Editorial Édipo, impr. 1950 . — 222 p. — (Col. O Escaravelho de Ouro; 7).
- 1195 *Trad.* — BRONTË, Charlotte — *Os caminhos do amor*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — 3.ª ed. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.]. — 447, 1 p. — (Os Melhores Romances dos Melhores Romancistas; 12).
- 1196 *Trad.* — BRONTË, Charlotte — *O professor*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — 3.ª ed. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.] . — 350, 1 p. — (Os Melhores Romances dos Melhores Roman- cistas; 18).
- 1197 *Trad.* — CALDWELL, Erskine — *A estrada do tabaco*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — 3.ª ed. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.] — 285, 2 p. — (Os Melhores Romances dos Melhores Romancistas; 16).
- 1198 *Trad.* — CARREL, Alexis — *O homem, esse desconhecido*; trad. portuguesa de Adolfo Casais Monteiro. — Porto: Editora Educa- ção Nacional, [s.d.]. — 358, 1 p.
- 1199 *Trad.* — DIDEROT — *Paradoxo sôbre o actor*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1941. — 73, 2 p. — (Cadernos Culturais “Inquérito”: Série I-Arte; VI).

- 1200 *Trad.* — HEMINGWAY, Ernest — *O adeus às armas*; trad. e pref. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editora Ulisseia, [s.d.] — 304 p. — (Bolso: Ulisseia; 1).
- 1201 *Trad.* — HÉRIAT, Philippe — *Filhos rebeldes*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — 3.^a ed. — Lisboa: Editorial "Inquérito", [s.d.] — 334, 1 p. — (Os Melhores Romances dos Melhores Romancistas; 15).
- 1202 *Trad.* — KIERKEGAARD, Sören — *O desespero humano (Doença até à morte)*; trad. e introd. de Adolfo Casais Monteiro. — 2.^a ed. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1947. — 211 p. — (Filosofia e Religião: Nova Série; 7).
- 1203 *Trad.* — LACHELIER, Jules — *Psicologia e metafísica*; trad. e pref. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1945. — 78, 1 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": Série C: Filosofia e Religião; XV).
- 1204 *Trad.* — MARGERIT, Robert — *O Deus nu: romance*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Estúdios Cor, impr. 1954. — 244, 2 p. — (Col. Latitude; 5).
- 1205 *Trad.* — *Perspectivas dos Estados Unidos: as artes e as letras*; trad. de Adolfo Casais Monteiro e Jorge de Sena; introd. de John Niell. — Lisboa: Portugália Editora, [s.d.]. — 321, 3 p. — (Antologias Universais: Vária; 1).
- 1206 *Trad.* — PESSOA, Fernando — *Poemas ingleses publicados por Fernando Pessoa: Antinous, inscriptions, epithalamium, 35 sonnets e dispersos*;... trad. de Jorge de Sena, Adolfo Casais Monteiro e José Blanc de Portugal. — Ed. bilingüe. — Lisboa: Edições Ática, 1974. — 29, 2 p.: 6 il. — (Obras Completas de Fernando Pessoa in Col. Poesia; XI).
- 1207 *Selec.* — PINTO, Fernão Mendes — *Páginas da Peregrinação*; texto fixado, prefaciado e seleccionado por Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial Verbo, impr. 1972. — 213, 7 p. — (Biblioteca Básica Verbo: Livros RTP; 78).

- 1208 *Trad.* — PINTO, Fernão Mendes — *Peregrinação seguida das suas Cartas*; versão integral em português moderno, por Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Sociedade de Intercâmbio Cultural Luso-Brasileiro; Rio de Janeiro: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil, impr. 1952-1953. — 2 v.
- 1209 *Trad.* — PIRENNE, Jacques — *As grandes correntes da história universal*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — [Lisboa]: Sociedade de Intercâmbio Cultural Luso-Brasileiro, 1950-1957.—6 v.: il.
- 1210 *Trad.* — PRIOLY, Lucien — *Jogo duplo*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Empresa Editorial Édipo, 1950. — 187 p. — (Col. O Escaravelho de Ouro; 3).
- 1211 *Trad.* — ROBIN, Léon — *Platão*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1943. — 76, 3 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": Série C-Filosofia e Religião; X).
- 1212 *Trad.* — ROBIN, Léon — *Platão*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — 2.^a ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.]. — 91, 1 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito"; 76).
- 1213 *Trad.* — SARTRE, Jean-Paul — *As estátuas volantes*; trad. de Adolfo Casais Monteiro; pref. de Lionel de Roulet. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1941. — 70, 1 p. — (Novelas "Inquérito"; 26).
- 1214 *Trad.* — STEEMAN, Stanislas A. — *Três igual a um*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Empresa Editorial Édipo, 1950. — 217 p.: il. — (Col. O Escaravelho de Ouro; 1).
- 1215 *Trad.* — STENDHAL — *A cartuxa de Parma*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial Estúdios Cor, 1957. — 446, 1 p. — (Grandes Clássicos).
- 1216 *Trad.* — STENDHAL — *A cartuxa de Parma*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Círculo de Leitores, impr. 1980. — 483, 1 p.

- 1217 *Trad.* — TÁCITO — *A germânia*; trad. de Adolfo Casais Monteiro . — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1941. — 69, 2 p. — (Cadernos “Inquérito”: Série A-Política e História; XIII).
- 1218 *Trad.* — TOLSTOI, Leão — *A morte de Ivan Ilitch*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1940. — 86, 1 p. — (Novelas “Inquérito”; 13).
- 1219 *Trad.* — TROYAT, Henri — *A aranha: romance*; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — 3.ª ed. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, [s.d.] . — 236, 4 p. — (Os Melhores Romances dos Melhores Romanistas).
- 1220 *Trad.* — UNAMUNO, Miguel de — *Um homem*; trad. de Adolfo Casais Monteiro e Aníbal de Vasconcelos. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1940. — 77, 2 p. — (Novelas “Inquérito”; 4).
- 1221 *Trad.* — VILMORIN, Louise de — “*Madame de...*” seguido de “*Julieta*”: romances; trad. de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa: Estúdios Cor, 1954. — 248, 2 p. — (Col. Latitude; 7).

OLIVEIRA, Adelaide Afreixo Lança de

- 1222 *A instituição divina da família*. In: JUNTA DIOCESANA DA A. C. DO PORTO — «Em defesa da família; discursos pronunciados na Semana da Campanha da Família, no Porto, de 19 a 26 de Março de 1939». — Porto: J. D. A. C. Porto, 1939. — p. 123-133.

OLIVEIRA, Luís Guedes

- 1223 *Sentido e valor-poético da obra de Camões*; pref. do prof. doutor Leonardo Coimbra. — Porto: Colégio de João de Deus, 1935 . — 28 p.: 1 il.
Lição a alunos proferida no Colégio de João de Deus, no dia 10 de Junho de 1934.

PAMPLONA, Fernando de

- 1224 *Ao sol do Império: viagem presidencial a S. Tomé e Angola: crónicas africanas*. — Lisboa: Companhia Nacional Editora, impr. 1938. — 220, 1 p.: 10 il.
- 1225 *Brasil-Portugal e a explosão do barroco: ensaios e crónicas*. — Salvador-Bahia: Gabinete Português de Leitura, 1979. — 58, [9] p.: il.

- 1226 *A Casa do Ribeiro: um solar seiscentista de Riba-Tâmega.* — Lisboa: [s.n.], 1978 (Lisboa: Silvas). — p. 11-15: 4 il.
- 1227 *Um centenário: meditação crítica sobre Picasso.* — Lisboa: [s.n.], 1982. — p. 71-75: 4 est., il.
- 1228 *Da Academia de Belas-Artes da D. Maria II e Passos Manuel (1836) à Academia Real de Belas-Artes (1862) e à Academia Nacional de Belas-Artes (1932).* — Lisboa: [s.n.], 1980. — p. 45-51: 4 il.
- 1229 *Dicionário de pintores e escultores portugueses ou que trabalharam em Portugal.* — Ed. dirigida e prefaciada por Ricardo do Espírito Santo Silva. — [Lisboa]: R. E. S. Silva, impr. 1954-59. — 4 v.: il.
- 1230 *Dictionnaire illustré de l'élève de français.* — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 319, 1 p.: il.
- 1231 *Dictionnaire illustré de l'élève de français.* — 2.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.] — 335, 1 p.: il.
- 1232 *Dictionnaire illustré de l'élève de français.* — 3.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica Editora, [s.d.]. — 305 p.: il.
- 1233 *Eduardo Malta, mestre do retrato.* — [S.l.]: Bertrand (Irmãos), [1944]. — [4] p.: 13 il.
- 1234 *Eu matei Caím: contos e novelas.* — Porto: Livr. Simões Lopes de Manuel Barreira, 1948. — 204, 1 p.
- 1235 *Genealogia da arte gotica.* — Porto: [s.n.], 1934 (Gaia: Of. Gráf. da Sociedade Editorial Pátria). — 24 p.
Sep. *Museu.*
- 1236 *Guião (Livre du maître) de "La vie des jeunes": 1.^o ano.* — 2.^a ed. — [Lisboa]: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 52 p.: il.
- 1237 *Homenagens a José Camon Aznar, François-Georges Pariset, Riccardo Averini, José António Ferreira de Almeida.* — Lisboa: [s.n.], 1981. — p. 127-133: 2 il.

- 1238 *Mais uma "Sagrada Família".* — Lisboa: [s.n.], 1966 (Lisboa: Tip. da E. N. P. — Anuário Comercial de Portugal). — 6 p.: 2 il. Sep. *Belas-Artes*, 21-22.
- 1239 *Miguel Ângelo Lúpi.* — Porto: Edições Lopes da Silva, 1948. — 198, 2 p.: il.
- 1240 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement;* il. de Fernando Bento e José de Moura. — 10.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 231 p.: il.
- 1241 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement;* il. de Fernando Bento e José de Moura. — 11.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 231 p.: il.
- 1242 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement;* il. de Fernando Bento e José Moura. — 13.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 231 p.: il.
- 1243 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement;* il. de Fernando Bento e José de Moura. — 14.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 231 p.: il.
- 1244 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement;* il. de Fernando Bento e José de Moura. — 15.^a ed. — Livr. Didáctica, [s.d.]. — 231 p.: il.
- 1245 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours de formation féminine, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement;* il. de Fernando Bento e José de Moura. — 20.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 227 p.: il.
- 1246 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours de formation féminine, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement;* il. de Fernando Bento e José de Moura. — 22.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 223 p.

- 1247 *Mon ami Pierrot: pour le cours général de commerce, le cours de formation féminine, le cours complémentaire d'apprentissage et l'enseignement de perfectionnement*; il. de Fernando Bento e José de Moura. — 24.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 223 p.: il.
- 1248 *Mon ami Pierrot: pour l'enseignement commercial, l'enseignement industriel et le cours complémentaire d'apprentissage*; il. de José de Moura. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 208 p.: il.
- 1249 *Mon ami Pierrot: pour l'enseignement commercial, l'enseignement industriel et le cours complémentaire d'apprentissage*; il. de José de Moura. — 2.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 211, 1 p.: il.
- 1250 *Montaigne e Portugal. Seguido de: O poeta Francisco I — Uma ode de Carlos IX? — Lusismos.* — Porto: Imprensa Moderna, 1933. — 18, 1 p.
- 1251 *Nem tudo era mentira: romance.* — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1955. — 313 p.
- 1252 *No centenário do nascimento de Teixeira de Pascoais: pintor das palavras, poeta das cores: aspectos pictóricos duma obra poética.* — Lisboa: [s.n.], 1977. — p. 45-50: 2 il.
Sep. *Belas-Artes*, 31.
- 1253 *Personagens portuguesas na estatuária do túmulo monumental do Imperador Maximiliano em Innsbruck.* — Lisboa: [Bertrand (Irmãos)], 1968. — 11, 1 p.: 12 il.
Sep. *Belas-Artes*, 23.
- 1254 *Pierrot dans le commerce: pour le cours de formation (commerce), l'enseignement commercial, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce)*; il. de Fernando Bento. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.

- 1255 *Pierrot dans le commerce: pour le cours de formation (commerce), l'enseignement commercial, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce);* il. de Fernando Bento. — 2.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1256 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce);* il. de Fernando Bento. — 3.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1257 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce);* il. de Fernando Bento . — 4.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1258 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce);* il. de Fernando Bento . — 5.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1259 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce);* il. de Fernando Bento . — 6.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1260 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce);* il. de Fernando Bento . — 7.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1261 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce);* il. de Fernando Bento . — 8.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1262 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce);* il. de Fernando Bento . — 9.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.

- 1263 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce)*; il. de Fernando Bento. — 10.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176: il.
- 1264 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours de formation féminine, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce)*; il. de Fernando Bento. — 11.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1265 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours de formation féminine, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce)*; il. de Fernando Bento. — 12.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1266 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours de formation féminine, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce)*; il. de Fernando Bento: — 13.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1267 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, le cours de formation féminine, le cours complémentaire d'apprentissage (commerce), l'enseignement de perfectionnement (commerce)*; il. de Fernando Bento: — 14.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 176 p.: il.
- 1268 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, l'enseignement de perfectionnement (commerce)*; il. de Fernando Bento. — 18.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica Editora, [s.d.]. — 143 p.: il.
- 1269 *Pierrot dans le commerce: pour le cours général de commerce, l'enseignement de perfectionnement (commerce)*; il. de Fernando Bento. — 19.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica Editora, [s.d.]. — 143 p.: il.

- 1270 *Pierrot en voyage: para o 1.º ano de francês do ensino técnico: cursos diurnos*; il. de Fernando Bento. — Ed. especial. — Lisboa: Livr. Didáctica Editora, 1970. — 160 p.: il.
- 1271 *Pierrot en voyage: para o 1.º ano de francês do ensino técnico: cursos diurnos*; il. de Fernando Bento. — 3.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica Editora, [s.d.]. — 160 p.: il.
- 1272 *Pierrot en voyage—II: 2.º ano de francês do ensino técnico: cursos comerciais e industriais: cursos diurnos*; il. de Fernando Bento . — Lisboa: Livr. Didáctica Editora, 1971. — 137, 7 p.
- 1273 *Pierrot voyage—II: 2.º ano de francês do ensino técnico: cursos comerciais e industriais: cursos diurnos*; il. de Fernando Bento .—2.ª ed.—Lisboa: Livr. Didáctica Editora, [s.d.].—137, 6 p.: il.
- 1274 *Uma pintura oitocentista com a fachada da Sé de Lisboa.* — Lisboa: [s.n.], 1978 (Lisboa: Silvas). — p. 5-8: 4 il.
- 1275 *Rumos da arte portuguesa.* — Porto: Portucalense Editora, 1944 . — 138, 2 p.
- 1276 *Sangue da terra: romance.* — Lisboa: Editorial Império, impr. 1935. — 213, 3 p.
- 1277 *Sangue da terra: romance.* — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Império, impr. 1937. — 214, 2 p.
- 1278 *Um século de pintura e escultura em Portugal (1830-1930).* — Porto: Livr. Tavares Martins, 1943. — 416, 7 p.: 4 est., il.
- 1279 *Um templo românico de Riba-Távemea: a Igreja de Santo Isidoro (Marco de Canaveses).* — Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1976. — p. 31-35: 4 il.
Sep. *Belas-Artes*, 30.
- 1280 *O valor da imagem: ensaio pedagógico.* — Porto: [s.n.], 1938 (Porto: Imprensa Moderna). — 48 p.
- 1281 *Vestígios de frescos quinhentistas na Igreja de S. Nicolau de Canaveses.* — Lisboa: [s.n.], 1977. — p. 35-44: 2 il.
Sep. *Belas-Artes*, 31.

- 1282 *La vie des jeunes: guião.* — [Lisboa]: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 16, 1 p.
- 1283 *La vie des jeunes: livro de francês para o ciclo preparatório do ensino secundário (1.º e 2.º anos);* il. de Fernando Bento. — 1.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 207, 1 p.: il.
- 1284 *La vie des jeunes: livro de francês para o ciclo preparatório do ensino secundário (1.º ano);* il. de Fernando Bento. — 3.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica Editora, [s.d.]. — 191, 1 p.: il.
- 1285 *La vie des jeunes: livro de francês para o ciclo preparatório do ensino secundário (2.º ano);* il. de Fernando Bento. — 2.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 108 p.: il.
- 1286 *La vie des jeunes: livro de francês para o ciclo preparatório do ensino secundário (2.º ano);* il. de Fernando Bento. — 3.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica, [s.d.]. — 168 p.: il.
- 1287 *Voronoffs da democracia: resposta ao livro-manifesto da renovação democrática.*—Lisboa: Editorial Império, impr. 1934.—96 p.
- 1288 [Introdução]. In: [MALTA, Eduardo]—«XVII desenhos de Eduardo Malta». — Porto: Litografia Nacional, 1941. — p. [5-7].
- 1289 *Machado de Castro.* In: CIDADE, Hernâni, ed. lit. — «Os grandes Portugueses». — Lisboa: Editora Arcádia, [s.d.]. — v. II, p. 213-221: 1 il.
- 1290 *A pintura no século XV — A pintura no século XVI.* In: «História da arte em Portugal». — Porto: Portucalense Editora, 1942-1948. — v. II, p. 177-205, 345-403: il.
- 1291 *A Rainha D. Luísa de Gusmão numa interpretação do mestre Leopoldo de Almeida.* In: MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA — «Exposição de quatro obras de arte adquiridas pela Fundação da Casa de Bragança para o Paço Ducal de Vila Viçosa». — Lisboa: M. N. A. Contemporânea, 1954. — p. 5-6: il.
- 1292 *Retratos da Rainha D. Leonor.* In: «V centenário do nascimento da Rainha D. Leonor». — [S.l.]: Comissão Nacional do V Centenário do nascimento da Rainha D. Leonor, [s.d.]. — p. 25-31: il.

- 1293 *Trad.* — COLOMBIER, Pierre du — *História da arte*; trad. de Fernando de Pamplona. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1947. — 482, 1 p.: 26 est., 14 map. desdobr.: il. — (História do Mundo; 4).
- 1294 *Coord.* — *História do Portugal gigante: narrativas históricas coordenadas para o ensino preparatório, o ensino complementar de aprendizagem, o ensino industrial e comercial*; pref. e rev. de Virgílio Couto. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 171, 5 p.: il.
- 1295 *Coord.* — *Portugal gigante: narrativas históricas: para o ensino preparatório, o ensino complementar de aprendizagem, o ensino industrial e comercial e o ensino de aperfeiçoamento*; pref. e rev. de Virgílio Couto. — 2.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 215, 1 p.: il.
- 1296 *Coord.* — *Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem e o ensino de aperfeiçoamento.* — 3.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 239, 1 p.: il.
- 1297 *Coord.* — *Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complemento de aprendizagem, e o ensino de aperfeiçoamento.* — 4.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 239, 1 p.: il.
- 1298 *Coord.* — *Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem, e o ensino de aperfeiçoamento.* — 5.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 239, 1 p.: il.
- 1299 *Coord.* — *Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem, e o ensino de aperfeiçoamento.* — 6.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 240 p.: il.
- 1300 *Coord.* — *Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem, e o ensino de aperfeiçoamento.* — 7.ª ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 239, 1 p.: il.

- 1301 *Coord. — Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem e o ensino de aperfeiçoamento.* — 8.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 239, 1 p.: il.
- 1302 *Coord. — Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem e o ensino de aperfeiçoamento.* — 9.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 287, 1 p.: il.
- 1303 *Coord. — Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem e o ensino de aperfeiçoamento.* — 10.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 287, 1 p.: il.
- 1304 *Coord. — Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem e o ensino de aperfeiçoamento.* — 11.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 287, 1 p.: il.
- 1305 *Coord. — Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem e o ensino de aperfeiçoamento.* — 12.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 288 p.: il.
- 1306 *Coord. — Portugal gigante: narrativas históricas: para o ciclo preparatório, o curso complementar de aprendizagem, e o ensino de aperfeiçoamento.* — 13.^a ed. — Lisboa: Livr. Didáctica (Depositária), [s.d.]. — 288 p.: il.

PELAIO, Olindo Casal

- 1307 *Na esteira da vida.* — [S.l.: s.n.], 1980 (Vila do Conde: Tip. do Ave). — 108, 3 p.
- 1308 *Telas & temas.*—Braga: Livr. Cruz, distribuidora, 1981.—108, 4 p.

RAMOS, Feliciano

- 1309 *Alberto Sampaio e a subjectividade das suas interpretações históricas.* «Biblos: Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra», Coimbra, XXI, 1945, p. 395-416.

- 1310 *Alberto Sampaio e a subjectividade das suas interpretações históricas.* — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1946. — 22, 1 p.
Sep. *Biblos*, XXI.
- 1311 *Antero de Quental na poesia filosófica.* — Vila do Conde: [s.n.], 1936 (Vila do Conde: Tip. do Reformatório). — 130, 3 p.
- 1312 *Braga no romance contemporâneo.* — Braga: "Bracara Augusta", 1950. — 16 p. — (Edições Bracara Augusta; 8).
Sep. *Bracara Augusta*, II, 1, Abril 1950.
- 1313 *Breves noções de poética e estilística.* — Braga: Livr. Cruz, 1966. — 146, 1 p.
- 1314 *O caracter amoroso da lírica de João de Deus e a mentalidade portuguesa.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1930. — 27 p.
Sep. *O Instituto*, 97.º, 4.
- 1315 *Eça de Queirós e os seus últimos valores.* — Lisboa: Revista "Ocidente", impr. 1945. — 246, 1 p.: 1 il.
- 1316 *Em prol da educação nova.* — [S.l.: s.n.], 1943 (Porto: Esc. Tip. Oficina de S. José). — 109, 2 p.
- 1317 *Ensaio de crítica literária (Primeira série).* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1933. — 207, 6 p.

«A ascensão mística de Fr. Agostinho da Cruz» — *Ob. cit.*, p. 1-23.

«A influência de Petrarca na lírica de Camões» — *Ob. cit.*, p. 25-53.

«O estudo de "Os Lusíadas" nas escolas secundárias» — *Ob. cit.*, p. 55-79.

«Alguns aspectos da apologia da vida simples na literatura do século XIX. Alexandre Herculano. Júlio Deniz. Guerra Junqueiro. Eça de Queiroz» — *Ob. cit.*, p. 81-114.

«Antero nas "Primaveras românticas"»—*Ob. cit.*, p. 115-135.

«A lírica de João de Deus e a mentalidade portuguesa» —
Ob. cit., p. 137-168.

«As origens da poesia parnasiana. Gonçalves Crespo» —
Ob. cit., p. 169-207.

1318 *Estudos de história literária do século XX.* — Lisboa: Álvaro Pinto
("Ocidente"), impr. 1958. — 147, 5 p.

«Um clima de ideias no limiar do século XX» — *Ob. cit.*,
p. 5-33.

«Alberto Sampaio e as raízes agrário-marítimas de Portugal» — *Ob. cit.*, p. 35-66.

«A experiência literária de Malheiro Dias como roman-
cista» — *Ob. cit.*, p. 67-91.

«A trilogia nacional de Manuel Ribeiro»—*Ob. cit.*, p. 93-114.

«Acerca da fisionomia moral de Raul Brandão» — *Ob. cit.*,
p. 115-147.

1319 *Eugénio de Castro e a poesia nova: ensaio.* — Lisboa: Revista
"Ocidente", 1943. — 184, 4 p.

1320 *A expressão da liberdade em Antero e os "Vencidos da vida"*
. — Lisboa: Editorial Império, 1942. — 110, 2 p.: 6 il. — (Edições
"Ocidente": Estudos Diversos: Série A).

1321 *História breve do Arcebispo Caetano Brandão, 1740-1805.* —
Braga: [s.n.], 1963 (Braga: Livr. Editora Pax). — 62, 2 p.: il.
Sep. *O Distrito de Braga.*

1322 *História da literatura portuguesa: desde as origens à actualidade*
. — Braga: Livr. Cruz, 1950. — 640, 2 p.

1323 *História da literatura portuguesa: desde o século XII aos meados*
do século XX. — 4.^a ed. refundida e ampliada. — Braga: Livr.
Cruz, 1960. — 921 p.

- 1324 *História da literatura portuguesa: desde o século XII aos meados do século XX.* — 7.^a ed. — Braga: Livr. Cruz, [s.d.]. — 924 p.
- 1325 *História e crítica: estudos de literatura.* — Braga: Livr. Cruz, 1962. — 277, 2 p.
- «Sá de Miranda e a filosofia da vida simples» — *Ob. cit.*, p. 1-18.
- «Sobrevivências do Norte na obra de Garrett» — *Ob. cit.*, p. 19-62.
- «Ideias de Garrett sobre educação» — *Ob. cit.*, p. 63-83.
- «A personalidade literária de João de Deus» — *Ob. cit.*, p. 85-114.
- «Os primeiros passos literários de Antero» — *Ob. cit.*, p. 115-175.
- «A intervenção de Ramalho na "Questão coimbrã"» — *Ob. cit.*, p. 177-203.
- «Os contos como reflexo da fisionomia moral de Fialho» — *Ob. cit.*, p. 205-214.
- «Introdução ao estudo do "Culto do chá", de Venceslau de Moraes» — *Ob. cit.*, p. 215-236.
- «A obsessão do vivo e do concreto na lírica de Cesário Verde» — *Ob. cit.*, p. 237-273.
- 1326 *Meditações históricas.* — Porto: Machado & Ribeiro (Depositários), 1940. — 92, 5 p.
Sep. *Labor.*
- 1327 *Perfil moral de Salazar.* — Guimarães: [s.n.], 1941. — 16 p.
- 1328 *Perspectivas mentais sobre a educação.* — Lisboa: Álvaro Pinto ("Ocidente"), 1953. — 54, 1 p.
- 1329 *A presença histórica do Norte na obra de Garrett.* — Braga: Edições Bracara Augusta, 1956. — 32 p.

- 1330 *O século da Restauração.* — Guimarães: [s.n.], 1940 (Vila Nova de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 45, 2 p. Sep. *Gil Vicente*, XVI, 5-6.
- 1331 *Trindade Coelho homem de letras: o contista, o esteta e o pedagogo.* — Coimbra: Universidade de Coimbra, 1947. — 328, 1 p. — (Acta Universitatis Conimbrigensis).
- 1332 *As últimas idéias de Bergson (Nota descritiva).* — Coimbra: Faculdade de Letras-Universidade de Coimbra, 1944. — 31 p. Sep. *Boletim do Instituto de Estudos Franceses*, II-III, 1941-1943.
- 1333 *Almeida Garrett e o Frei Luís de Sousa (Breve introdução biográfica e crítica)* — *Anotações histórico-literárias.* In: [GARRETT, Almeida] — «Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett»; introd. biográfica e crítica e anotações histórico-literárias de Feliciano Ramos. — Braga: Livr. Cruz, 1956. — p. V-XXI, 85-102.
- 1334 *Almeida Garrett e o "Frei Luís de Sousa" (Introdução biográfico-crítica).* In: [GARRETT, Almeida] — «Frei Luís de Sousa de Almeida Garrett»; introd. biográfico-crítica de Feliciano Ramos. — 3.ª ed. revista e actualizada por Helena Maria de Oliveira Ramos. — Braga: Livr. Cruz, 1973. — p. V-XXII.
- 1335 *Críticos e doutrinários do século XIX — Sá de Miranda e a filosofia da simplicidade.* In: BARRETO, Costa, organ. — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a um lustro, do suplemento "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. I, p. 461-467; III, 33-39.
- 1336 *D. Fr. Caetano Brandão.* In: CIDADE, Hernâni, ed. lit. — «Os grandes Portugueses». — Lisboa: Editora Arcádia, [s.d.]. — v. II, p. 223-232: 1 il.
- 1337 *Gil Vicente e a sua obra — Anotações históricas — Glossário.* In: [VICENTE, Gil] — «Auto da alma de Gil Vicente»; com introd., anotações históricas e glossário de Feliciano Ramos. — 2.ª ed. — Braga: Livr. Cruz, impr. 1976. — p. 5-23, 63-84.

- 1338 *Introdução — Anotações literárias.* In: RAMOS, Feliciano, *selec.* — «Contos, lendas e narrativas»; *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — Braga: Livr. Cruz, 1953. — p. 7-12 ... 269-282.
- 1339 *Introdução — Anotações literárias.* In: RAMOS, Feliciano, *selec.* — «Contos, lendas e narrativas»; *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — 2.ª ed. revista e ampliada. — Braga: Livr. Cruz, 1957. — p. 7-12 ... 283-297.
- 1340 *Introdução — Anotações literárias.* In: RAMOS, Feliciano, *selec.* — «Contos, lendas e narrativas»; *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — 3.ª ed. revista e ampliada. — Braga: Livr. Cruz, 1959. — p. 7-12 ... 299-314.
- 1341 *Introdução — Anotações literárias.* In: RAMOS, Feliciano, *selec.* — «Contos, lendas e narrativas»; *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — 5.ª ed. revista e ampliada. — Braga: Livr. Cruz, 1966. — p. V-XI ... 339-355.
- 1342 *Selec. — Contos, lendas e narrativas;* *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — Braga: Livr. Cruz, 1953. — 284 p.
- 1343 *Selec. — Contos, lendas e narrativas;* *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — 2.ª ed. revista e ampliada. — Braga: Livr. Cruz, 1957. — 300 p.
- 1344 *Selec. — Contos, lendas e narrativas;* *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — 3.ª ed. revista e ampliada. — Braga: Livr. Cruz, 1959. — 316 p.
- 1345 *Selec. — Contos, lendas e narrativas;* *selec.*, introd. e anot. literárias por Feliciano Ramos. — 5.ª ed. revista e ampliada. — Braga: Livr. Cruz, 1966. — 359 p.
- 1346 — e OLIVEIRA, Luís Amaro de, *selec.* — *Os grandes escritores portugueses dos séculos XVII, XVIII e XIX: antologia.* — Braga: Livr. Cruz, 1965. — 880 p.

RIBEIRO, Álvaro

1347 *Apologia e filosofia*. — Lisboa: Guimarães & C.º Editores, impr. 1953. — 202, 5 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

1348 *Uma coisa que pensa (Ensaios)*. — Braga: Editora Pax, impr. 1975. — 154, 5 p.

«Filosofia e filologia» — *Ob. cit.*, p. 9-23. ...

Palestra lida na noite de terça-feira, 23 de Março de 1971, no Círculo de Estudos Filosóficos do I.A.D.E. (Lisboa), e seguida de debate público.

«Pensar, falar, escrever» — *Ob. cit.*, p. 25-64.

«Elementos de lógica aristotélica» — *Ob. cit.*, p. 65-154.

1349 *Escola formal: tópicos de pedagogia*. — Lisboa: Guimarães Editores, [1958?]. — 181, 2 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

1350 *Escritores doutrinados*. — Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1965. — 239, 6 p. — (Ensaístas Portugueses; 12).

1351 *Estudos gerais*. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1961. — 176, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

«Gramática» — *Ob. cit.*, p. 19-39.

«Retórica» — *Ob. cit.*, p. 41-60.

«Dialéctica» — *Ob. cit.*, p. 61-80.

«Inquietação» — *Ob. cit.*, p. 83-106.

«Tópicos e tropos» — *Ob. cit.*, p. 107-128.

«Movimento perpétuo» — *Ob. cit.*, p. 129-154.

«Transcensão mental» — *Ob. cit.*, p. 155-176.

1352 *Filosofia e filologia*. — Braga: [s.n.], 1972 (Braga: Empresa do Diário do Minho). — 14, 1 p. — (Cadernos de Cultura "Parábola"; 2).

Palestra lida na noite de terça-feira, 23 de Março de 1971, no Círculo de Estudos Filosóficos...

- 1353 *Leonardo Coimbra: (Apontamentos de biografia e de bibliografia)* . — Lisboa: Editorial Império, 1945. — 93, 2 p.
- 1354 *Liceu aristotélico: lógica e psicologia.* — Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1962. — 235, 4 p. — (Ensaístas Portugueses; 8).
- 1355 *A literatura de José Régio.* — Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1969. — 369, 4 p. — (Ensaístas Portugueses; 15).
- 1356 *Memórias de um letrado.* — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, 1977-1980. — 3 v. — (Col. Filosofia e Ensaios).

«Iniciação filosófica» — *Ob. cit.*, I, p. 11-92.

«Aspectos da personalidade de Leonardo Coimbra» — *Ob. cit.*, I, p. 95-134.

«A idade mimética» — *Ob. cit.*, II, p. 9-67.

«A idade poética» — *Ob. cit.*, II, p. 71-196.

«Esboço dum programa de filosofia para os liceus [por Leonardo Coimbra]» — *Ob. cit.*, II, p. 199-205.

«Legislação [Decretos sobre a organização de ciências filosóficas nas Faculdades de Letras de Lisboa e Coimbra, e criação da Faculdade de Letras do Porto] — *Ob. cit.*, II, p. 207-211.

«Vida política» — *Ob. cit.*, III, p. 9-72.

«Para a escola formal: algumas notas sobre o liceu não-aristotélico» — *Ob. cit.*, III, p. 77-85.

«Ensino superior, ensino soberano» — *Ob. cit.*, III, p. 87-90.

«Revolução universitária» — *Ob. cit.*, III, p. 91-95.

«Filosofia e política» — *Ob. cit.*, III, p. 97-105.

- 1357 *Os positivistas: subsídios para a história da filosofia em Portugal*. — Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, Distribuidora, 1951. — 202, 5 p.
- 1358 *A razão animada: sumário de antropologia*. — [S.l.]: Livr. Bertrand, [s.d.] (Venda Nova-Amadora: Imprensa Portugal-Brasil). — 335, 2 p.
- 1359 *Carta prefacial*. In: SILVA, José Luís Conceição — «Os painéis do Museu das Janelas Verdes»; carta prefacial de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães & C.ª Editores, 1981. — p. [7-10].
- 1360 *[Depoimento]*. In: «Inquérito sobre a filosofia portuguesa». — Braga: Editora Pax, 1972. — p. 15-17. — (Col. Pax; 7).
- 1361 *Prefácio*. In: BACON, Francisco — *Ensaio*; trad. e pref. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães & C.ª Editores, impr. 1952. — p. [7-14]. — (Col. Filosofia e Ensaio).
- 1362 *Prefácio*. In: BACON, Francisco — «Ensaio»; trad. e pref. de Álvaro Ribeiro. — 2.ª ed. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1972. — p. [7-13]. — (Col. Filosofia e Ensaio).
- 1363 *Prefácio*. In: PESSOA, Fernando — «A nova poesia portuguesa»; com um pref. de Álvaro Ribeiro. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.]. — p. 7-15. — (Cadernos Culturais “Inquérito”; 84).
- 1364 *Prefácio*. In: ORWELL, George — «1984»; trad. de Paulo Santa-Rita; pref. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Editora Ulisseia, 1955. — p. [7-14].
- 1365 *Sampaio Bruno, fundador da filosofia portuguesa*. In: BARRETO, Costa, *organ.* — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a um lustro, do suplemento “Cultura e Arte” de “O Comércio do Porto”». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. I, p. 271-272.
- 1366 *Trad.* — BACON, Francisco — *Ensaio*; trad. e pref. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães & C.ª Editores, impr. 1952. — 257, 2 p. — (Col. Filosofia e Ensaio).

- 1367 *Trad.* — BACON, Francisco — *Ensaios*; trad. e pref. de Álvaro Ribeiro. — 2.^a ed. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1972. — 255, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1368 *Trad.* — BOUTROUX, Emílio — *Kant*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1943. — 71, 4 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": Série C — Filosofia e Religião; XI).
- 1369 *Trad.* — BOUTROUX, Emilio — *Kant*; trad. de Álvaro Ribeiro. — 2.^a ed. — Lisboa: Editorial "Inquérito", [s.d.]. — 81, 1 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito"; 77).
- 1370 *Trad.* — CAMPANELLA, Tomás — *A cidade do sol*; trad. do italiano de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, impr. 1953. — 160, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1371 *Trad.* — CAMPANELLA, Tomás — *A cidade do sol*; trad. do italiano de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1966. — 160, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1372 *Trad.* — CAMPANELLA, Tomás — *A cidade do sol*; trad. do italiano de Álvaro Ribeiro. — [Lisboa]: Guimarães & C.^a Editores, impr. 1980. — 141, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1373 *Trad.* — CARLYLE, Tomás — *Os heróis*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães Editores, 1956. — 348, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1374 *Trad.* — ERASMO, de Roterdão — *Elogio da Loucura*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, impr. 1951. — 157, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1375 *Trad.* — ERASMO, de Roterdão — *Elogio da Loucura*; trad. de Álvaro Ribeiro. — 2.^a ed. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1957. — 154, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1376 *Trad.* — ERASMO, de Roterdão — *Elogio da Loucura*; trad. de Álvaro Ribeiro. — 3.^a ed. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1964. — 154, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

- 1377 *Trad.* — ERASMO, de Roterdão — *Elogio da loucura*; trad. de Álvaro Ribeiro. — 4.^a ed. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1970. — 140, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1378 *Trad.* — HEGEL, G. W. Friedrich — *Estética: arquitectura e escultura*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1962. — 330, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1379 *Trad.* — HEGEL, G. W. Friedrich — *Estética: pintura e música*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1962. — 302, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1380 *Trad.* — HEGEL, G. W. Friedrich — *Estética: pintura e música*; trad. de Álvaro Ribeiro. — 2.^a ed. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, impr. 1974. — 302, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1381 *Trad.* — HEGEL, G. W. Friedrich — *Estética: poesia*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1964. — 510, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1382 *Trad.* — KIERKEGAARD, Soren — *O banquete (In vino veritas)*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, impr. 1953. — 193, 4 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1383 *Trad.* — KIERKEGAARD, Soren — *O banquete (In vino veritas)*; trad. de Álvaro Ribeiro. — 2.^a ed. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1962. — 178, 3 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1384 *Trad.* — NIETZSCHE, Frederico — *A origem da tragédia*; trad. de Álvaro Ribeiro. — 2.^a ed. — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1972. — 179, 4 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).
- 1385 *Trad.* — SCHLEGEL, Frederico — *Lucinda: romance*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, 1979. — 185, 4 p.
- 1386 *Trad.* — SOLOVIEV, Vladimiro — *A verdade do amor*; trad. de Álvaro Ribeiro. — Lisboa: Guimarães Editores, [s.d.]. — 142, 1 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

SALGADO JÚNIOR, António

- 1387 *Camões e "Sôbolos rios": ensaio de interpretação destas redondilhas.*—Aveiro: [s.n.], 1935 (Aveiro: Gráfica Aveirense).—68 p. Sep. Labor, X.
- 1388 *História das Conferências do Casino (1871).*—Lisboa; [s.n.], 1930 (Lisboa: Tip. da Cooperativa Militar). — 167, 1 p.
- 1389 *Os Lusíadas e a viagem do Gama: o tratamento mitológico duma realidade histórica.*—Porto: Biblioteca do Clube Fenianos Portuenses, 1939. — 46, 1 p. — (Edições da Biblioteca do Clube-Fenianos-Portuenses; 2).
Conferência realizada no Clube Fenianos Portuenses, em 10 de Junho de 1938.
- 1390 *Martinho de Mendonça de Pina e Proença e a educação da nobreza no século XVIII.*—Aveiro: A Lusitânia, [1953]. — 19 p. Sep. Labor, XVII.
- 1391 *A "Menina e moça" e o romance sentimental no Renascimento.*—Aveiro: Gráfica Aveirense, 1940. — 184, 3 p. Sep. Labor, XII-XIV.
- 1392 *Romeiro, Romeiro! Quem és tu? (Frei Luís de Sousa, acto II, cena XV): fantasia crítica à maneira de acto dramático.*—Porto: [s.n.], 1956 (Porto: Empresa Industrial Gráfica do Porto). — 21, 2 p.: il.
- 1393 *Introdução — Comentários — Anotações.* In: CAMÕES, Luís de — «Obra completa»; organ., introd., comentários e anotações do prof. António Salgado Júnior. — Primeira ed. — Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editôra, 1963. — p. XIII-CIX, 797-1017: il.
- 1394 *Luis António Verney.* In: CIDADE, Hernâni, ed. lit. — «Os grandes Portugueses». — Lisboa: Arcádia, [s.d.]. — v. II, p. 181-188: il.
- 1395 *Notas.* In: BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du — «Opera omnia—IV: Poesia anacreôntica. Poesia sobre mote. Poesia epigramática. Apólogos ou fábulas morais. Vária»; preparação do texto e notas de António Salgado Júnior. — Lisboa: Livr. Bertrand, 1972. — v. IV, p. 253-274.
Comemorações do II centenário do nascimento de Manuel Maria Barbosa du Bocage.

- 1396 *Prefácio*. In: GUIMARÃES, António Pinheiro — «Poesia escolhida: (1944-1978)»; com um pref. de António Salgado Júnior . — Porto: Brasília Editora (Depositário), impr. 1981. — p. V-XIII.
- 1397 *Os valores permanentes na obra de Bernardim Ribeiro — Introdução ao estudo de Cesário — Relance pela ficção portuguesa em prosa até ao Romantismo — Apontamentos sobre o problema Sá de Miranda*. In: BARRETO, Costa, organ. — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a um lustro, do suplemento "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. I, p. 12-15, 386-391, 422-429; III, 21-27.
- 1398 *Organ.*—BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du — *Opera omnia-IV: Poesia anacreônica. Poesia sobre mote. Poesia epigramática. Apólogos ou fábulas morais. Vária*; preparação do texto e notas de António Salgado Júnior. — Lisboa: Livr. Bertrand, 1972. — v. IV, 274 p.
- 1399 *Organ.* — CAMÕES, Luís de — *Obra completa*; organ., introd., comentários e anotações do prof. António Salgado Júnior. — Primeira ed. — Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editôra, 1963 . — CIX, 1029, 2 p.: il.
- 1400 *Organ.* — VERNEY, Luís António — *Verdadeiro método de estudar*. — Ed. organizada pelo prof. António Salgado Júnior. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, [s.d.]. — 5 v. — (Col. de Clássicos Sá da Costa).

SANTOS, Delfim

- 1401 *Actualidade de Giordano Bruno*. — Lisboa: [s.n.], 1949. — 10 p. Sep. *Estudos Italianos em Portugal*, 9.
- 1402 *Actualidade e valor do pensamento filosófico de Leonardo Coimbra*. — Porto: Centro de Estudos Humanísticos (Anexo à Universidade do Porto), 1956. — 21 p. Sep. *Studium Generale* do Centro de Estudos Humanísticos, III, 1, 1956.

- 1403 *A criança e a escola.* — Lisboa: Editorial Império, 1959. — 25, 2 p.: 1 il.
Palestra proferida no Museu João de Deus, em Lisboa, no dia 8 de Março de 1958.
- 1404 *Curriculum vitae* de Delfim Pinto dos Santos. — Lisboa: [s.n.], 1949 (Lisboa: Of. Gráf. Casa Portuguesa). — 30, 1 p.
Concurso para professor catedrático de Ciências Pedagógicas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 1405 *Da filosofia.* — Lisboa: Livros Horizonte, [s.d.]. — 107, 1 p. — (Col. Horizonte; 6).
- 1406 *Filosofia como ontologia fundamental.* — Braga: Faculdade de Filosofia, 1955. — 8 p.
Sep. *Actas do I Congresso Nacional de Filosofia. Revista Portuguesa de Filosofia*, XI-II, 3-4.
- 1407 *Filosofia e ciência.* — [S.l.: s.n.], impr. 1952 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 6 p.
Sep. *Ciência*, ano III, 6, p. 22-25.
- 1408 *Formação de professores.* — [S.l.: s.n., s.d.]. — 18, 1 p.
Sep. *Palestra*, 2.
Conferência proferida no Liceu Normal de Pedro Nunes.
- 1409 *Formação escolar e formação profissional.* — [S.l.: s.n.], impr. 1952 (Porto: Tip. Sequeira). — 12, 4 p.
Sep. *O Médico*, 34, 1952.
Conferência realizada no Instituto Superior de Higiene Dr. Ricardo Jorge, na noite de 5 de Junho de 1951.
- 1410 *Fundamentação existencial da pedagogia.* — 2.ª ed. — Lisboa: Livros Horizonte, [s.d.]. — 137, 6 p. — (Biblioteca do Educador Profissional; 11).
- 1411 *Heidegger e Hölderlin ou A essência da poesia.* — Porto: [s.n.], 1938 (Porto: Imprensa Portuguesa). — 12 p.
Sep. *Revista de Portugal*, 4.

- 1412 *Leonardo Coimbra e o sentido da sua contribuição filosófica.* — Braga; Porto: [s.n.], 1959 (Porto: Of. da Empresa Industrial Gráf. do Porto). — 17 p.
Sep. *Actas do Colóquio de Estudos Filosóficos.*
- 1413 *Medicina e caracterologia.* — Lisboa: [s.n.], 1955. — 19 p.
Sep. *Imprensa Médica*, 1955.
- 1414 *Notes pour une étude sur Descartes.* — Lisbonne: [s.n.], 1944 (Coimbra: Of. da "Coimbra Editora"). — 17 p.
Sep. *Bulletin des Études Portugaises*, 1943.
- 1415 *Obras completas—I: Da filosofia. II: Da filosofia. Do homem. III: Do homem. Da cultura.* — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, impr. 1971-1977. — 3 v.: 1 il.
- 1416 *Obras completas—I: Da filosofia.* — 2.ª ed. — Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, impr. 1982. — 507, 8 p.: 1 il.
- 1417 *Psicologia e caracterologia.* — Lisboa: [s.n.], 1943. — 28 p.
Sep. *Boletim do Instituto de Orientação Profissional*, 4, 2.ª série, Outubro 1943.
- 1418 *Temática da formação humana.* — Lisboa: Universitas Olisiponensis, 1961. — 45, 2 p.
Sep. *Arquivos da Universidade*, 2.
- 1419 *Temática existencial.* — [S.l.: s.n.], 1950 (Lisboa: Of. Gráfica) — 7 p.
Sep. *Atlântico*, 2, 3.ª série.
- 1420 *Aristotelismo em Portugal — Artes, Colégio das — Colégio — Conimbrincenses — Escolástica em Portugal — Ferreira, Silvestre Pinheiro — Filosofia e filósofos.* In: SERRÃO, Joel, ed. lit. — «Dicionário de História de Portugal». — Lisboa: Iniciativas Editoriais, 1963-1971. — v. I, p. 182-183, 210-211, 614-615, 669; II, 76, 221, 242-244.
- 1421 *Bruno na cultura nacional.* In: BARRETO, Costa, organ. — «Estrada larga: antologia dos números especiais, relativos a um lustro, do suplemento "Cultura e Arte" de "O Comércio do Porto"». — Porto: Porto Editora, [s.d.]. — v. III, p. 62-65.

- 1422 *Medicina e caracterologia*. In: FACULDADE DE MEDICINA DO PORTO — «Curso de psicologia médica». — Lisboa: Edições Imprensa Médica, 1956. — p. 181-199.
- 1423 *Objecto da metafísica em Suárez [Resumo da comunicação]*. In: «O IV^o centenário do nascimento de Francisco Suárez (1548-1948)». — [S.l.: s.n.], impr. 1949 (Coimbra: Of. da "Coimbra Editora"). — p. 10-15.
Sep. Boletim da Faculdade de Direito, XXIV, 2.
- 1424 *O pensamento filosófico em Portugal*. In: «Portugal: breviário da Pátria para os Portugueses ausentes». — Lisboa: Edições SNI, 1946. — p. 251-275: il.
- 1425 *Prefácio*. In: COIMBRA, Leonardo — «O criacionismo: Síntese filosófica»; pref. de dr. Delfim Santos. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1958. — p. VII-XV. — (Obras Completas de Leonardo Coimbra; 2).
- 1426 *Prefácio*. In: GOMES, A. Luís — «Espiritualidade (Três conferências e um discurso)»; pref. de prof. doutor Delfim Santos. — Lisboa: [s.n.], 1956 (Lisboa: Ramos, Afonso & Moita)—p. 29-31.
- 1427 *Prefácio*. In: HESSE, Hermann — «Ele e o outro»; trad. do alemão por Manuela de Sousa Marques; pref. de Delfim Santos.—Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, [1953?].—p. [5-14].—(Obras Primas Contemporâneas).
- 1428 *Prefácio*. In: HESSE, Hermann — «Ele e o outro»; trad. do alemão por Manuela de Sousa Marques; pref. de Delfim Santos. — 2.^a ed. — Lisboa: Guimarães & C.^a Editores, 1979. — p. [7-16].
- 1429 *Prefácio*. In: JASPERS, Karl — «Razão e contra-razão no nosso tempo»; trad. de Fernando Gil; pref. de prof. Delfim Santos. — [S.l.]: Editorial Minotauro, [s.d.] (Lisboa: Sociedade Industrial Gráfica). — p. 7-10.
- 1430 *Prefácio*. In: JOLIVET, Régis — «As doutrinas existencialistas: de Kierkegaard a Sartre»; pref. de prof. dr. Delfim Santos. — Porto: Livr. Tavares Martins, 1953. — p. VII-XV. — (Filosofia e Religião: Nova Série; 8).

1431 *Psicografia de um rei (Análise grafocaracterológica)*. In: GOMES, António Luís — «D. Carlos I e D. Luís Filipe: palavras de evocação e apreço — Seguida de Psicografia de um rei (Análise grafocaracterológica) pelo prof. Delfim Santos)». — [S.l.]: Fundação da Casa de Bragança, 1958 (Lisboa: Ramos, Afonso & Moita). — p. 33-40: 2 p.

SARAIVA, Augusto

1432 *Filosofia*. — Lisboa: Plátano Editora, [s.d.]. — 225 p.: il.

1433 *Filosofia*.—2.ª ed.—Lisboa: Plátano Editora, [s.d.].—218, 5 p.: il.

1434 *Filosofia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal: 7.º ano*. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, [s.d.]. — 212, 1 p.: il.

1435 *Filosofia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal: 7.º ano*. — 4.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, [s.d.]. — 391 p.: il.

1436 *Filosofia: segundo os programas (actualizados) do ensino liceal: 7.º ano*. — 8.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, 1973. — 363, 5 p.: il.

1437 *Psicologia*. — Lisboa: Plátano Editora, impr. 1976. — 223, 1 p.: il.

1438 *Psicologia*. — 2.ª ed. — Lisboa: Plátano Editora, impr. 1977. — 223, 1 p.: il.

1439 *Psicologia*.—3.ª ed.—Lisboa: Plátano Editora, [s.d.].—223 p.: il.

1440 *Psicologia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal*. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, impr. 1960. — 438, 1 p.: il.

1441 *Psicologia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal*. — 2.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, impr. 1961. — 438, 1 p.: il.

- 1442 *Psicologia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal*. — 3.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, impr. 1963. — 350, 1 p.: il.
- 1443 *Psicologia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal*. — 4.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, [s.d.]. — 358 p.: il.
- 1444 *Psicologia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal*. — 5.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, [s.d.]. — 354 p.: il.
- 1445 *Psicologia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal*. — 6.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, [s.d.]. — 360 p.: il.
- 1446 *Psicologia: segundo os programas de filosofia do ensino liceal*. — 8.ª ed. — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, 1970. — 350 p.: il.
- 1447 *Reflexões sobre o Homem—Da certeza—Da especulação e da acção—Da política.* — Porto: Editora Educação Nacional de Adolfo Machado, 1946. — v. I, 286, 2 p.

SILVA, Agostinho da

- 1448 *As abelhas.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 19 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 6.ª Série).
- 1449 *Alexandre Herculano.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 21, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 8.ª Série).
- 1450 *Alimentação humana.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 19 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 9.ª Série).
- 1451 *Apicultura.* — Lisboa: A. Silva, 1943. — 22, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 9.ª Série).
- 1452 *As aproximações.* — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1960. — 141, 6 p. — (Col. Filosofia e Ensaios).

- 1453 *Uma ascensão nos Himalaias.* — Lisboa: A. Silva, 1940. — 21, 2 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 1.^a Série).
- 1454 *Aventuras com tubarões.* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]. — 30 p.: il.— (À Volta do Mundo: Textos para a Juventude: 1.^o Série).
- 1455 *O baldio do povo.* — [S.l.: s.n.], 1971 (S.l.: Gráfica do Areeiro) . — 2 v.
- 1456 *Beethoven:* — Lisboa: [A. Silva], 1942. — 20, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: [8.^a Série]).
- 1457 *Breve ensaio sôbre Pérsio.* — Lisboa: [s.n.], 1929 (Lisboa: Tip. da Cooperativa Militar). — 52 p.
- 1458 *Breve história do linho.* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]—25, 1 p.: il.— (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 1.^a Série).
- 1459 *Celebrando a Montessori.*—Bahia: [s.n., s.d.]—16 p.—(Colecção de Folhetos).
- 1460 *Comemoração de "Os Lusíadas".* — [S.l.: s.n., s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa Sucessores).—p. 139-142. Sep. *Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*, Julho-Set.-Out.-Dezembro, 1972.
- 1461 *Como se faz um túnel.* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]. — 39 p.: il. — (À Volta do Mundo: Textos para a Juventude: 1.^o Série).
- 1462 *Compostela: carta sem prazo a seus amigos: primeira de 71.* — [S.l.: s.n., s.d.] (S.l.: Gráfica do Areeiro). — [16] p.
- 1463 *Considerações.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1944 (V. N. de Fama-licão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 110 p.
- 1464 *Conversação com Diotima.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1944 (V. N. de Fama-licão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 119 p.
- 1465 *As cooperativas.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 19 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 7.^o Série).

- 1466 *O Cristianismo.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 21, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 7.ª Série).
- 1467 *Diário de Alcestes.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1945 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 69, 2 p.
- 1468 *Entrevista a Tereza Sá Nogueira.* — [S.l.: s.n.], 1975. — 17 p.
- 1469 *As escolas de Winnetka.* — Lisboa, 1940. — 20, 3 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 3.ª Série).
- 1470 *A escultura grega.* — Lisboa: A. Silva, 1941. — 22, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 5.ª Série).
- 1471 *O estoicismo.* — Lisboa: A. Silva, 1941. — 21, 2 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 4.ª Série).
- 1472 *As estrélas.* — Lisboa: A. Silva, 1944. — 21, 2 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 10.ª Série).
- 1473 *Um Fernando Pessoa e antologia de releitura.* — Lisboa: Guimarães Editores, impr. 1959.—189, 6 p.—(Col. Filosofia e Ensaios).
- 1474 *O ferro.* — Lisboa: A. Silva, 1941. — 15 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 5.ª Série).
- 1475 *Filosofia pre-socrática.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 21, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 8.ª Série).
- 1476 *O gás.* — Lisboa: A. Silva, 1941. — 18, 1 p.: il. (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 4.ª Série).
- 1477 *Glossas.* — Lisboa: "Seara Nova", 1934. — 3 v. — (Cadernos da "Seara Nova").
- 1478 *Glossas.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1945 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 126, 1 p.
- 1479 *Goethe.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 23 p.: il.—(Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 7.ª Série).

- 1480 *História da Holanda.* — Lisboa: A. Silva, 1940. — 25, 2 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 3.ª Série).
- 1481 *História do Egipto antigo* — Lisboa: A. Silva, 1941. — 27 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 5.ª Série).
- 1482 *História do Japão.* — Lisboa: A. Silva, 1944. — 19 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 9.ª Série).
- 1483 *Historio de Nederlando; el la portugala lingvo tradukis José de Freitas Martins.* — Porto: Portugala Eldona Rondo, 1948. — 27 p.
- 1484 *A hulha.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 22 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 8.ª Série).
- 1485 *O Islamismo.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 19 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 6.ª Série).
- 1486 *Literatura latina.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 21, 2 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 6.ª Série).
- 1487 *Literatura portuguesa.* — Lisboa: A. Silva, 1944. — 24, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 10.ª Série).
- 1488 *Literatura russa.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 22 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 8.ª Série).
- 1489 *O método Montessori.* — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1939. — 79 p. — (Cadernos Culturais “Inquérito”: Série D-Pedagogia; II).
- 1490 *O método Montessori.* — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.]. — 79, 1 p. — (Cadernos Culturais “Inquérito”; 14).
- 1491 *Miguel Eyquem, Senhor de Montaigne.* — Coimbra: Imprensa da Universidade, 1933. — 113, 2 p.
Sep. *O Instituto*, 84.º e 85.º.
- 1492 *Moisés e outras páginas bíblicas.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1945 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. “Minerva”). — 163, 1 p.

- 1493 *Motores de explosão.* — Lisboa: A. Silva, 1944. — 20, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 10.ª Série).
- 1494 *Mozart.* — Lisboa: A. Silva, 1941. — 22 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 4.ª Série).
- 1495 *O mundo dos micróbios.* — Lisboa: A. Silva, 1941. — 23 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 4.ª Série).
- 1496 *Parábola da mulher de Loth, seguida de Policlés e de um Apólogo de Pródico de Céos.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1944 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 89, 2 p.
- 1497 *O pensamento de Epicuro.* — [Lisboa]: A. Silva, impr. 1943. — 17 p.—(Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: [1.ª Série]).
- 1498 *Perspectivas.* — [S.l.]: Academia Internacional da Cultura Portuguesa, [s.d.] (Lisboa: Empresa Tipográfica Casa Portuguesa) . — 17, 2 p.
Sep. Boletim da Academia Internacional da Cultural Portuguesa, 4, 1968, p. 311-324.
 Comunicação apresentada à reunião conjunta da Academia Internacional da Cultura Portuguesa e do Conselho Geral da União das Comunidades de Cultura Portuguesa, em 31 de Maio de 1968.
- 1499 *O petróleo.* — Lisboa: A. Silva, 1940. — 25, 2 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 3.ª Série).
- 1500 *Piccard na estratosfera.*—Lisboa: Seara Nova, 1938.—23 p.: il.— (À Volta do Mundo: Col. de Textos para a Mocidade).
- 1501 *O planeta Marte.* — Lisboa: A. Silva, 1940. — 20, 2 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 2 Série).
- 1502 *O plano Dalton.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 23 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 7.ª Série).
- 1503 *Platão.* — Lisboa: A. Silva, 1946. — 26, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 11.ª Série).

- 1504 *La portugala literaturo; el la portugala lingvo tradukis Manuel de Freitas.* — Porto: Portugala Eldona Rondo, 1948. — 26, 1 p.
- 1505 *A primeira volta ao mundo.* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]. — 20, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 1.ª Série).
- 1506 *Os primeiros aviões* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]. — 31 p. — (À Volta do Mundo: Textos para a Juventude: 2.ª Série).
- 1507 *Pro tri pingvenaj ovoj; el la portugala lingvo tradukis Manuel de Freitas.* — Porto: Portugala Eldona Rondo, 1948. — 27 p.
- 1508 *Proposição.* — [S.l.]: A. Silva, 1974. — 24 p.
- 1509 *Reflexão à margem da literatura portuguesa; pref. de F. da Cunha Leão.* — Lisboa: Guimarães Editores, [s.d.]. — 149, 2 p. — (Col. Filosofia e Ensaio).
- 1510 *A Reforma.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 19 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 5.ª Série).
- 1511 *O sábio Confúcio.* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]. — 29 p. — (À Volta do Mundo: Textos para a Juventude: 1.ª Série).
- 1512 *O Sahará.* — Lisboa: A. Silva, 1940. — 23 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 3.ª Série).
- 1513 *Sanderson e a escola de Oundle.* — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1941. — 80 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": Série D-Pedagogia; VI).
- 1514 *Sentido histórico das civilizações clássicas.* — Porto: [s.n.], 1929 (Pôrto: Tip. Lisboa & Ferreira). — 123 p.
Dissertação de doutoramento apresentado à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- 1515 *Sete cartas a um jovem filósofo: seguidas de outros documentos para o estudo de José Kertchy Navarro.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1945 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 176, 1 p.

- 1516 *O sistema nervoso.* — Lisboa: A. Silva, 1944. — 23 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 10.ª Série).
- 1517 *Sócrates.* — Lisboa: A. Silva, 1943. — 24, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 9.ª Série).
- 1518 *O sol.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 21, 2 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 7.ª Série).
- 1519 *Stendhal. Mérimée: dois ensaios de interpretação.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1947 (V. N. Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 179, 4 p.
- 1520 *O transformismo.* — Lisboa: A. Silva, 1943. — Lisboa: A. Silva, 1942. — 19 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 6.ª Série).
- 1521 *Viagem à lua.* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]. — 31 p.: il. — (À Volta do Mundo: Textos para a Juventude: 1.ª Série).
- 1522 *As viagens de Livingstone.* — Lisboa: A. Silva, 1943. — 30, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 9.ª Série).
- 1523 *As viagens de Stanley.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 19 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 5.ª Série).
- 1524 *Vida das enguias.* — Lisboa: A. Silva, [s.d.]. — 27 p.: il. — (À Volta do Mundo: Textos para a Juventude: 1.ª Série).
- 1525 *A vida de Edison.* — Lisboa: A. Silva, 1940. — 17, 2 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 1.ª Série).
- 1526 *A vida de Florence Nightingale.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 22, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 6.ª Série).
- 1527 *A vida de Francisco de Assis.* — Lisboa: "Seara Nova", 1938. — 109, 2 p. — (Cadernos da "Seara Nova": Biografias).
- 1528 *Vida de Francisco de Assis.* — [S.l.]: A. Silva, impr. 1944 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 98 p.

- 1529 *Vida de Franklin*. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1942 (V. N. de Fama-
licção: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 117, 2 p.
- 1530 *Vida de Lamennais*. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1943 (V. N. de
Famalicção: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 109, 2 p.
- 1531 *Vida de Leonardo de Vinci*. — [S.l.]: A. Silva, [1944?] (V. N. de
Famalicção: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 136 p.
- 1532 *Vida de Leopardi*. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1944 (V. N. de Fama-
licção: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 126 p.
- 1533 *A vida de Lincoln*. — Lisboa: "Seara Nova", 1938. — 110 p.: il. —
(Cadernos da "Seara Nova": Biografias).
- 1534 *Vida de Lincoln*. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1943 (V. N. de Fama-
licção: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 98, 1 p.
- 1535 *A vida de Masaryk*. — Lisboa: A. Silva, 1941. — 27 p.: il. —
(Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 5.ª Série).
- 1536 *Vida de Miguel Angelo*. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1942 (V. N. de
Famalicção: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 107 p.
- 1537 *A vida de Nansen*. — Lisboa: A. Silva, 1942. — 22, 1 p. — (Ini-
ciação: Cadernos de Informação Cultural: 7.ª Série).
- 1538 *A vida de Pasteur*. — Lisboa: Seara Nova, 1938. — 108 p.: il. —
(Cadernos da "Seara Nova": Biografias).
- 1539 *Vida de Pasteur*. — [S.l.]: A. Silva, [s.d.] (V. N. de Famalicção:
Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 96 p.
- 1540 *A vida de Pestalozzi*. — Lisboa: "Seara Nova", 1938. — 105,
2 p.: il. — (Cadernos da "Seara Nova": Biografias).
- 1541 *Vida de Pestalozzi*. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1943 V. N. de Fama-
licção: Guedes Of. Gráf. "Minerva"). — 95 p.
- 1542 *A vida de Pierre Curie*. — Lisboa: A. Silva, 1940. — 26, 1 p.: il. —
(Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 3.ª Série).

- 1543 *Vida de Robert Owen*. [S.l.]: A. Silva, impr. 1941 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva").— 101, 2 p.
- 1544 *Vida de Vivekananda*. — Lisboa: A. Silva, 1944. — 22, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 10.ª Série).
- 1545 *A vida de Washington*. — Lisboa: Editorial "Inquérito", [s.d.]. — 2 v. — (Cadernos "Inquérito": Série A—Política e História; VII-VIII).
- 1546 *Vida de William Penn*. — [S.l.]: A. Silva, 1946 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 116 p.
- 1547 *A vida de Zola*. — Lisboa: Seara Nova, 1938. — 128 p.: il. — (Cadernos da "Seara Nova": Biografias).
- 1548 *Vida de Zola*. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1942 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva"). — 114, 1 p.
- 1549 *A vida dos Esquimaus*. — Lisboa: Seara Nova, 1938. — 29, 1 p. — (À Volta do Mundo: Col. de Textos para a Mocidade).
- 1550 *A vida e a arte de Cellini*. — Lisboa: A. Silva, 1942. — 18, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 6.ª Série).
- 1551 *A vida e a arte de Courbet*. — Lisboa: A. Silva, 1942. — 21, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 8.ª Série).
- 1552 *A vida e a arte de Goya*. — Lisboa: A. Silva, 1940. — 18, 1 p.: il.— (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 1.ª Série).
- 1553 *A vida e arte de Rembrandt*. — Lisboa: A. Silva, 1943. — 25, 2 p.: il.—(Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: [9.ª Série]).
- 1554 *A vida e a arte de Ticiano*. — Lisboa: A. Silva, 1941. — 22, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 4.ª Série).
- 1555 *A vida e a arte de Van Gogh*. — Lisboa: A. Silva, 1940. — 26, 1 p.: il. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 3.ª Série).

- 1556 *Vida e morte de Sócrates* — Lisboa: [s.n.], 1938 (Lisboa: Gráfica Lisbonense). — 23 p.: il. — (À Volta do Mundo: Col. de Textos para a Mocidade).
- 1557 *Vitória para a quinta classe: introdução*. — [S.l.: s.n., s.d.] (S.l.: Gráfica do Areeiro). — 7, 1 p.
- 1558 *La vivo de la Eskimoj; el portugala lingvo tradukis M. F.* — Porto: Eldonis "Rondeto Zamenhof", 1941. — 30, 1 p.: il. — (Ĉirkaŭ la Mondo).
- 1559 *La vivo de l'Eskimoj; elportugaligis M.F.* — Porto: Portugala Eldona Rondo, impr. 1946. — 26 p.: il. — (Ĉirkaŭ la Mondo).
- 1560 *Vivo de Zola; el la portugala tradukis Manuel de Freitas*. — Porto: Portugala Eldona Rondo, [s.d.]. — 106, 1 p.
- 1561 *Vivo kaj morto de Sokrato; elportugaligis M. F.* — Porto, [s.n.], 1943 (Porto: Tip. Gonçalves & Nogueira). — 23 p.: il. — (Ĉirkaŭ la Mondo).
- 1562 *William Morris*. — Lisboa: A. Silva, 1944. — 21, 1 p. — (Iniciação: Cadernos de Informação Cultural: 11.ª Série).
- 1563 *[Depoimento]*. In: «Inquérito sobre a filosofia portuguesa». — Braga: Editora Pax, 1972. — p. 51-59. — (Col. Pax; 7).
- 1564 *Nota prévia*. In: SALÚSTIO — «Guerra contra Jugurta: primeira parte»; trad. do prof. Edgard Carneiro; nota prévia de Agostinho da Silva. — Beira-Moçambique: [s.n., s.d.] (S.l.: Gráfica do Areeiro). — p. [9-11]. — (Clássicos do Mundo Português).
- 1565 *Nota prévia*. In: SALÚSTIO — «Obra completa»; trad. e introd. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Livros Horizonte, impr. 1974. — p. 9-11. — (Col. Horizonte-Clássicos; 2).
- 1566 *Nota prévia*. In: TÁCITO — «Obras menores: Diálogo dos oradores — Vida de Agrícola — A Germânia»; trad. e nota prévia de Agostinho da Silva. — Lisboa: Livros Horizonte, impr. 1974. — p. 9-14. — (Col. Horizonte-Clássicos; 3).

- 1567 *Nota prévia.* In: TEOFRASTO — «Caracteres morais: primeiro caderno» trad. do prof. Edgar Carneiro; nota prévia de Agostinho da Silva. — Beira-Moçambique: [s.n., s.d.] (S.l.: Gráfica do Areeiro). — p. [5-8]. — (Clássicos do Mundo Português).
- 1568 *Notícia àcerca de Aristófanes—Notas.* In: ARISTÓFANES — «A paz»; trad. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1939. — p. 17-22... — (Cadernos Culturais “Inquérito”: Série H-Literatura Clássica; I).
- 1569 *Notícia acerca de Aristófanes—Notas.* In: ARISTÓFANES — «A paz»; trad. e notas de Agostinho da Silva. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.]. — p. 17-22... — (Cadernos Culturais “Inquérito”; 25).
- 1570 *Notícia acerca de Sófocles.* In: SÓFOCLES — «Rei Édipo»; trad. e pref. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Editorial “Inquérito”, impr. 1939.—p. 7-13.—(Cadernos Culturais “Inquérito”: Série H-Literatura Clássica; III).
- 1571 *Notícia acerca de Sófocles.* In: SÓFOCLES — «Rei Édipo»; trad. e pref. de Agostinho da Silva. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.]. — p. 7-13 — (Cadernos Culturais “Inquérito”; 27).
- 1572 *Prefácio.* In: PLATÃO — «A defesa de Sócrates»; trad. e pref. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Seara Nova, 1937. — p. 5-12. — (Cadernos da “Seara Nova”: Textos Filosóficos).
- 1573 *Prefácio-Notas.* In.: GARRETT, Almeida — «Doutrinas de estética literária»; pref. e not. de Agostinho da Silva. — Lisboa: [s.n.], 1938 (Lisboa: Gráfica Lisbonense). — p. 7-21... — (Textos Literários: Autores Portugueses).
- 1574 *Prefácio-Notas.* In: GARRETT, Almeida — «Doutrinas de estética literária»; pref. e notas de Agostinho da Silva. — 2.ª ed. — Lisboa: [s.n.], 1961 (Lisboa: Gráfica Santelmo).—p. V-XXII...—(Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).

- 1575 *Prefácio-Notas*. In: LOBO, Francisco Rodrigues — «Corte na aldeia»; pref. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: Dep. Travessa da Boa Hora, 43, 1.º, 1937. — p. 5-12... — (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).
- 1576 *Prefácio-Notas*. In: LOBO, Francisco Rodrigues — «Corte na aldeia»; pref. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: Dep. Rua Luciano Cordeiro, 103, 1.º, 1961. — p. 5-9... — (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).
- 1577 *Prefácio-Notas*. In: LOBO, Francisco Rodrigues — «Corte na aldeia»; pref. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: Seara Nova, 1966. — p. 5-11... — (Textos Literários: Autores de Língua Portuguesa: Século XVII).
- 1578 *Prefácio-Notas*. In: SOUSA, Luís de, *Frei* — «Vida do Arcebispo»; pref. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: [s.n.], 1937 (Lisboa: Tip. da Seara Nova). — p. 5-13... — (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).
- 1579 *Prefácio-Notas*. In: SOUSA, Luís de, *Frei* — «Vida do Arcebispo»; pref. e notas de Agostinho da Silva. — 2.ª ed. — Lisboa: Dep. Rua Luciano Cordeiro, 103, 1.º, 1961. — p. 5-13... — (Textos Literários: Autores da Língua Portuguesa).
- 1580 *Prefácio-Notas*. In: TOLENTINO, Nicolau — «Poesias»; selec., pref. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1940. — p. 5-13... — (Clássicos do Estudante).
- 1581 *Trad.* — ARISTÓFANES — *A paz*; trad. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1939. — 80 p. — Cadernos Culturais "Inquérito": Série H-Literatura Clássica; I).
- 1582 *Trad.* — ARISTÓFANES — *A paz*; trad. e notas de Agostinho da Silva. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.]. — 84, 4 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": 25).
- 1583 *Trad.* — BEGTRUP, Holger — *Escolas populares da Dinamarca*; trad. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1941. — 79, 1 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": Série D-Pedagogia; VII).

- 1584 *Compil.* — BERNARD, Claude — *Observação e experiência.* — Lisboa: A. Silva, 1946. — 19 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 8.ª Série).
- 1585 *Trad.* — *Contos russos*; trad. de Agostinho da Silva. — Porto: Editorial Inova, 1973. — 92, 3 p. — (Col. Duas Horas de Leitura; 15).
- 1586 *Compil.* — COSTA, Joaquim — *Ideário espanhol.* — Lisboa: A. Silva, [1944?]. — 26 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 8.ª Série).
- 1587 *Compil.* — DICKENS, Charles — *Copperfield na escola.* — Lisboa: A. Silva, [1944?]. — 29 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 7.ª Série).
- 1588 *Compil.* — EMERSON, Ralph Waldo — *Confiança.* — Lisboa: A. Silva, 1947. — 19 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 9.ª Série).
- 1589 *Compil.* — FÉNELON — *Diálogos dos mortos.* — Lisboa: A. Silva, 1942. — 21 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 6.ª Série).
- 1590 *Compil.* — FRANKLIN, Benjamim — *Autobiografia.* — Lisboa: A. Silva, [1944?]. — 15 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 7.ª Série).
- 1591 *Compil.* — HUGO, Vítor — *Gauvain e Cimourdain.* — Lisboa: A. Silva, [1943?]. — 19 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 7.ª Série).
- 1592 *Compil.* — LARRA, Mariano José — *Quadros de costumes.* — Lisboa: A. Silva, 1946. — 27 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 8.ª Série).
- 1593 *Compil.* — LOPES, Fernão — *A revolução de Lisboa.* — Lisboa: 1941. — 31 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 2.ª Série).
- 1594 *Compil.* — LUCRÉCIO — *Da natureza.* — Lisboa: 1947, A. Silva. — 19 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 9.ª Série).

- 1595 *Compil.* — MAOMET — *Suratas de Meca.* — Lisboa: A. Silva, 1943. — 18 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 6.ª Série).
- 1596 *Compil.* — MOLIÈRE—*Tartufo.*—Lisboa: A. Silva, 1946.—19 p.— (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 8.ª Série).
- 1597 *Compil.*—MONTAIGNE—*Do arrependimento.*—Lisboa: A. Silva, [1944?].—25 p.—(Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 7.ª Série).
- 1598 *Compil.* — MORE, Thomas — *Utopia.* — Lisboa: A. Silva, 1946 .—19 p.—(Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 8.ª Série).
- 1599 *Compil.* — PETRÔNIO — *Banquete de Trimalcião.* — Lisboa: A. Silva, 1943.—17 p.—(Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 6.ª Série).
- 1600 *Trad.* — PLATÃO — *Crítone*; trad. de Agostinho da Silva. — 2.ª ed. — Lisboa: "Seara Nova", 1938. — 35 p.: il. — (Cadernos da "Seara Nova"; Textos Filosóficos).
- 1601 *Trad.* — PLATÃO — *A defesa de Sócrates*; trad. e pref. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Seara Nova, 1937. — 55 p. — (Cadernos da "Seara Nova": Textos Filosóficos).
- 1602 *Trad.* — PLATÃO — *Defesa de Sócrates e Crítone: dois ensaios de tradução*; trad. de Agostinho da Silva. — [S.l.]: A. Silva, impr. 1946 (V. N. de Famalicão: Grandes Of. Gráf. "Minerva").—126 p.
- 1603 *Compil.* — PLATÃO — *Teoria do amor.* — Lisboa: A. Silva, [1944?]. — 18 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 7.ª Série).
- 1604 *Compil.* — POË, Edgar Allan — *Descida ao Maelström.* — Lisboa: A. Silva, [1944?].— 27 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 7.ª Série).
- 1605 *Compil.*—RODÓ, José Henrique — *Juventude.*—Lisboa: A. Silva, 1946. — 21 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 9.ª Série).

- 1606 *Trad.* — SALÚSTIO — *Obra completa*; trad. e introd. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Livros Horizonte, impr. 1974. — 224, 1 p. — (Col. Horizonte-Clássicos; 2).
- 1607 *Trad.* — SÓFOCLES — *Rei Édipo*; trad. e pref. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1939. — 76, 3 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito": Série H-Literatura Clássica; III).
- 1608 *Trad.* — SÓFOCLES — *Rei Édipo*; trad. e pref. de Agostinho da Silva. — 2.ª ed. — Lisboa: Editorial Inquérito, [s.d.]. — 76, 4 p. — (Cadernos Culturais "Inquérito"; 27).
- 1609 *Trad.* — SOMERVELL, David — *Pequena história da Inglaterra*; trad. de Agostinho da Silva. — Lisboa: Editorial "Inquérito", impr. 1941. — 91, 4 p. — (Cadernos "Inquérito": Série A-Política e História; X).
- 1610 *Compil.* — SWIFT, Jonethan — *No país dos cavalos*. — Lisboa: A. Silva, 1946. — 19 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 8.ª Série).
- 1611 *Trad.* — TÁCITO — *Obras menores: Diálogo dos oradores—Vida de Agrícola—A Germânia*; trad. e nota prévia de Agostinho da Silva. — Lisboa: Livros Horizonte, impr. 1974. — 153, 3 p. — (Col. Horizonte-Clássicos; 3).
- 1612 *Selec.* — TOLENTINO, Nicolau — *Poesias*; selec., pref. e notas de Agostinho da Silva. — Lisboa: Livr. Sá da Costa, impr. 1940. — 87, 2 p. — (Clássicos do Estudante).
- 1613 *Trad.* — TOLSTOI, Leão; LERMONTOV; TCHECOV e outros — *Contos russos*; trad. de Agostinho da Silva. — Porto: Editorial Inova, 1973. — 92, 3 p. — (Col. Duas Horas de Leitura; 15).
- 1614 *Compil.* — WHITMAN, Walt — *Fóllhas de erva*. — Lisboa: A. Silva, 1943. — 21 p. — (Antologia: Introdução aos Grandes Autores: 6.ª Série).

SOARES, Torquato de Sousa

1615 Foi mencionado como professor.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

- ABADE DE BAÇAL
Veja: ALVES, Francisco Manuel
- ABADE DE JAZENTE
Veja: CABRAL, Paulino António
- ABREU JÚNIOR, J. Marques — 50
- ABREU, Marques — 44, 50
- ACENHEIRO, Cristóvão Rodrigues—29, 33, 35
- AFONSO, o *Africano*
Veja: AFONSO V, *Rei de Portugal*
- AFONSO [Henriques], *Infante Dom*—43
- AFONSO I, *Rei de Portugal* — 32, 43, 142, 143
- AFONSO II, *Rei de Portugal* — 29, 30, 44
- AFONSO III, *Rei de Portugal* — 43, 140
- AFONSO IV, *Rei de Portugal* — 33
- AFONSO V, *Rei de Portugal* — 46, 120, 129
- AFONSO VI, *Rei de Portugal* — 129
- AFONSO XI, *Rei de Castela* — 33
- AGRÍCOLA — 213, 218
- ALBUQUERQUE, Afonso de — 66
- ALBUQUERQUE, Joaquim Augusto Mousinho de — 94
- ALCESTES — 206
- ALCMENA — 148
- ALMEIDA, António de — 104
- ALMEIDA, Fialho de — 190
- ALMEIDA, Fortunato de — 126
- ALMEIDA, Francisco de, *Dom* — 66
- ALMEIDA, José António Ferreira de — 179
- ALMEIDA, José Martins de — 151
- ALMEIDA, Leopoldo de — 185
- ALMEIDA, Manuel Lopes de — 47, 127
- ALMEIDA, Vieira de — 67
- ALORNA, *Marquesa de* — 62, 69, 73
- ALVARES, Nuno — 85, 101
- ALVAREZ — 174
- ALVES, Francisco Manuel, *Abade de Baçal* — 138
- AMORIM, Gomes de — 53
- ANDRADE, Bernardino António Álvares de — 125
- ANDRADE, Francisco Miranda de—151
- ANDRADE, Monteiro de — 45
- ANFITRIÃO — 148
- ÂNGELO, Miguel — 211
- ANTINOUS — 176
- ANTÓNIO, *Prior do Crato, Dom* — 116, 119, 120
- ANTÓNIO, *Santo* — 38
- ARAGÃO, Leonor de — 129
- ARAÚJO, António José da Costa—125
- ARESTA, Eugénio Rodrigues — 152-153
- ARISTÓFANES — 214, 215
- ARRUDA, Virgílio — 126
- ATAÍDE, Alfredo — 104, 105
- AURORA, *Conde de* — 47
- AVERINI, Riccardo — 179
- AZEVEDO, Luís Gonzaga de, *Padre*—29
- AZNAR, José Camon — 179
- BACON, Francisco — 195, 196
- BAIÃO, António — 46, 72, 73, 105, 112, 123, 142
- BALZAC, Honoré de — 168, 173, 174
- BANDEIRA, Manuel — 172
- BARBOSA, Carvalho — 40
- BARBOSA, Duarte — 90

N.B. — A numeração do índice remete para as páginas.

- BARRETO, Costa — 65, 157, 167, 174, 191, 195, 199, 201
- BARROS, Henrique da Gama — 131, 136, 142, 143, 145
- BARROS, João de — 49, 67, 68
- BARROSO, António, *Dom* — 42
- BARROSO, Gustavo — 119
- BASTO, Artur de Magalhães — 16, 25-47, 127
- BAUDELAIRE, Charles — 174
- BAYEN, J.-F. — 168
- BEAU, Albin E. A. — 134
- BEETHOVEN — 205
- BEGTRUP, Holger — 215
- BEIRÃO, Mário — 107
- BENSAÚDE, Joaquim — 120
- BENTLEY — 16
- BENTO, Fernando — 180, 181, 182, 183, 184, 185
- BERGSON, Henri — 75, 170, 175, 191
- BERNARD, Claude — 216
- BETTI, Ugo — 168, 171
- BEVAN, Edwyn — 175
- BISMUT, Roger — 67
- BLACKMON, Anita — 175
- BLOCH, Marc — 137
- BLUTEAU, Raphael — 55
- BOCAGE, Manuel Maria de Barbosa du — 52, 53, 66, 69, 73, 198, 199
- BOUTROUX, Emílio — 196
- BRAGA, Maria Isabel — 123
- BRAGA, Mário — 123
- BRAGA, Teófilo — 36, 55, 65
- BRAGANÇA, Carlos de, *Dom*
Veja: CARLOS I, *Rei de Portugal*
- BRAGANÇA, José de Freitas — 17
- BRAGANÇA, Manuel de, *Dom* — 108
- BRANDÃO, António, *Frei* — 30, 43, 44
- BRANDÃO, Caetano, *Arcebispo, Dom* — 189, 191
- BRANDÃO, Raúl — 77, 156, 189
- BRAVA, Francisca, *Dona* — 28
- BREUIL, H. — 98
- BRITO, Bernardo Gomes de — 124, 126
- BRONTË, Charlotte — 175
- BROWNE, Maria Felicidade do Couto Clamouse — 35
- BRUNO, Giordano — 199
- BRUNO, José Sampaio — 157, 167, 168, 195, 201
- BUCK, Pearl S. — 168
- BUDA — 115
- BURNETT, Frances Hodgson — 165
- CABRAL, Paulino António, *Abade de Jazente* — 41, 151
- CABRAL, Pedro Álvares — 117, 121, 126
- CAESAR, Julius
Veja: CÉSAR, Júlio
- CAIM — 179
- CALDAS, *Morgado das* — 28
- CALDWELL, Erskine — 175
- CALMON, Pedro — 83, 119
- CAMÕES, Luís de — 30, 43, 50, 53, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 75, 151, 178, 188, 198, 199
- CAMÕES, Simão Vaz de — 34, 40
- CAMPANELLA, Tomás — 196
- CAMPOS, Ernesto de Sousa — 137
- CAMPOS, Ezequiel de — 108
- CANELLADA, Maria Josefa — 162
- CANTO, José do — 68
- CÃO, Diogo — 115, 118
- CARDIM, Luís Alfredo Pires — 16, 17, 47-51, 59
- CARDOSO JÚNIOR, F. J. — 123
- CARDOSO, Fonseca — 79, 103
- ÇARDOSO, Leonel — 68
- CARLOS I, *Rei de Portugal* — 107, 203
- CARLOS IX, *Rei de França* — 181
- CARLYLE, Tomás — 196
- CARNEIRO, Edgar — 213, 214
- CARREL, Alexis — 175
- CARVALHO, Albino de — 41
- CARVALHO, J. M. Teixeira de — 112
- CARVALHO, Joaquim de — 126
- CARVALHO, José Samuel de — 153
- CASIMIRO, Augusto — 106
- CASSAGNE, José — 48
- CASTELO BRANCO, António de Azevedo — 174
- CASTELO BRANCO, Camilo — 27, 36
- CASTILHO, Diogo de — 25, 27, 34
- CASTRO, Armando de — 66

CASTRO, Eugénio de — 56, 189
 CASTRO, Inês de — 30
 CASTRO, Machado de — 185
 CASTRO, Vieira de — 36
 CELLINI — 212
 CERDEIRA, Eleutério — 67, 68, 126
 CERRALBO, *Marquês de* — 93
 CÉSAR, Júlio — 48, 51
 CHAUCER — 48, 49
 CIDADE, Hernâni António — 17, 46, 51-
 -74, 105, 112, 123, 142, 143, 168,
 185, 191, 198
 CIMOURDAIN — 216
 COELHO, Domingos de Sousa — 35
 COELHO, Francisco de Lemos — 125
 COELHO, Jacinto do Prado — 66, 109
 COELHO, Joaquim Guilherme Gomes
 Veja: DINIS, Júlio
 COELHO, Trindade — 191
 COIMBRA, *Duque de*
 Veja: PEDRO, *Infante Dom*
 COIMBRA, Leonardo José — 14, 16,
 17, 18, 75-78, 130, 156, 157, 167,
 178, 194, 199, 201, 202
 COLOMBIER, Pierre du — 186
 COMPANYS, Manuel — 162
 CONCEIÇÃO, Alexandre da — 36
 CONFÚCIO — 209
 CONRAD, Joseph — 168
 COPPERFIELD — 216
 CORREIA, António Augusto Esteves
 Mendes — 16, 78-106, 121
 CORREIA, João da Silva — 64, 67
 CORREIA, Natália — 66
 CORREIA, Virgílio — 142, 144
 COSTA, Agostinho Rebelo da, *Padre* —
 45
 COSTA, João Bernard da — 66
 COSTA, Joaquim — 42, 216
 COSTA, Uriel da — 26, 34, 38
 COURBET — 212
 COUTINHO, Francisco de Sousa — 57
 COUTINHO, Gago — 105
 COUTO, Diogo do — 26
 COUTO, Luís de Sousa, *Padre* — 43
 COUTO, Ribeiro — 173
 COUTO, Virgílio — 186
 CRESPO, Gonçalves — 189
 CRISTO, Francisco Manuel Homem —
 17, 106
 CRÍTONE — 217
 CRUZ, Agostinho da, *Frei* — 188
 CRUZ, Albino Sousa — 116
 CRUZ, António Augusto Ferreira da —
 42, 45, 125, 127, 144
 CUNHA, José Caetano da — 36
 CUNHA, Júlia — 166
 CURIE, Pierre — 211
 DACOSTA, António — 171
 DALTON — 208
 DANIEL-ROPS — 47
 DANTAS, Júlio — 106
 DAVID, Pierre — 139, 140, 143, 145
 DESCARTES — 114, 201
 DEUS, João de — 65, 188, 189, 190
 DIAS, Bartolomeu — 122
 DIAS, Carlos Malheiro — 189
 DIAS, Fernando de Quintanilha e Men-
 donça — 124
 DIAS, Francisco — 46
 DIAS, João Pereira — 139
 DIAS, Jorge — 107
 DICKENS, Charles — 216
 DIDEROT — 175
 DINIS, *Rei de Portugal* — 30, 65, 138
 DINIS, Júlio — 36, 152, 188
 DIONÍSIO, José Augusto Sant'Anna —
 18, 75, 153-158
 DIOTIMA — 205
 DÓRIA, António Álvaro — 51
 DOSTOIEWSKI, Fiodor — 169
 DUARTE, Afonso — 174
 DUSSAUD — 82
 ÉDIPO, *Rei* — 214, 218
 EDISON — 210
 EINSTEIN, Alberto — 78
 EMERSON, Ralph Waldo — 216
 EPICURO — 208
 ERASMO DE ROTERDÃO — 196, 197
 ERDMANN, C. — 137
 FAUSTO — 50
 FÉDON — 78, 130
 FEIJÓ, Benito, *Padre* — 64
 FÉNELON — 216

- FERNANDES, Lopo — 28
 FERNANDO I, *Rei de Portugal* — 109, 121, 128, 140, 144, 145
 FERREIRA, António — 125
 FERREIRA, Aurélio da Costa — 82
 FERREIRA, João, *Frei* — 76
 FERREIRA, João Albino Pinto — 105
 FERREIRA, Silvestre Pinheiro — 201
 FILIPE, Luís, *Dom* — 107, 203
 FILIPES, *Reis de Portugal* — 37, 59, 113
 FINN, Francis J. — 169
 FOCH, *Marechal* — 65
 FONSECA, Fernando — 62
 FORTES, Arminda Moita da Fonseca Loureiro — 112, 158-159
 FRANÇA, J. Camarate — 104
 FRANCISCO DE ASSIS, *Santo* — 76, 210
 FRANCISCO I, *Rei de França* — 181
 FRANKLIN, Benjamim — 211, 216
 FREIRE, Gilberto de Melo — 133, 134
 FREITAS, Lima de — 67, 69, 70, 72
 FREITAS, Manuel — 209, 213
 FREUD, Sigmund — 169
 FRUTUOSO, Gaspar — 125
 GAIO, Manuel da Silva — 65
 GALVÃO, Duarte — 30, 35
 GAMA, Arnaldo — 159
 GAMA, Vasco da — 47, 198
 GARRETT, Almeida — 36, 46, 51, 52, 53, 190, 191, 214
 GAUDISSERT — 174
 GAUVAIN — 216
 GIL, *Mestre* — 40
 GIL, Fernando — 202
 GIRÃO, Aristides de Amorim — 142, 144
 GOETHE — 50, 206
 GOGOL, Nicolau — 169
 GÓIS, Damião de — 33, 41
 GOMES, António Luís — 16, 106-109, 202, 203
 GOMES, Teixeira — 77
 GOMES, Torcato — 160
 GONÇALVES, Augusto — 162
 GONÇALVES, Fausto — 112
 GONÇALVES, Francisco da Luz Rebelo — 123
 GONZAGA, Tomás António — 147
 GOUVEIA, Alberto Aires de — 111
 GOUVEIA PORTUENSE — 46
 GOYA — 212
 GROKENBERGER, D. E. — 68
 GUEDES, Baltasar, *Padre* — 43
 GUIMARÃES, António Pinheiro — 199
 GUIMARÃES, Fernando — 44
 GUIMARÃES, Vitorino — 108
 GUITTON, Jean — 175
 GUSMÃO, Luísa de, *Rainha de Portugal* — 185
 HÄMIG, Edwin — 17
 HAMMARSTRÖM, Göran — 163
 HEAD, Brian F. — 163
 HEGEL, G. W. Friedrich — 197
 HEIDEGGER — 200
 HEMINGWAY, Ernest — 174, 176
 HENRIQUE, *Conde Dom* — 43, 135, 136
 HENRIQUE, *Infante Dom* — 115, 120, 124, 136, 138, 141, 143
 HENRIQUES, Afonso
 Veja: Afonso I, *Rei de Portugal*
 HERACLITO — 155
 HERCULANO, Alexandre — 36, 43, 66, 78, 188, 204
 HÉRIAT, Philippe — 176
 HESSE, Hermann — 202
 HIPIAS Maior — 156, 158
 HIPIAS Menor — 157, 158
 HÖLDERLIN — 200
 HOMERO — 128
 HUGO, *Bispo do Porto, Dom* — 125
 HUGO, Vítor — 216
 ILITCH, Ivan — 178
 ISABEL, *Princesa* — 108
 JAIME, *Duque de Bragança, Dom* — 117
 JALHAY, Eugénio, *Padre* — 81
 JASPERS, Karl — 202
 JESUS — 76
 JESUS, Rafael de, *Frei* — 127
 JOÃO I, *Rei de Portugal* — 47, 113, 119
 JOÃO II, *Rei de Portugal* — 46, 123, 129
 JOÃO III, *Rei de Portugal* — 120
 JOÃO IV, *Rei de Portugal* — 124, 128, 129

- JOÃO V, *Rei de Portugal* — 72, 129
 JOÃO VI, *Rei de Portugal* — 56
 JOFFRE, *Marechal* — 65
 JOLIVET, Régis — 202
 JOSÉ I, *Rei de Portugal* — 129
 JUGURTA — 213
 JUNOT, *General* — 34, 38
 JUNQUEIRO, Guerra — 36, 76, 188
 JÚPITER [Divindade] — 148
 KANT — 196
 KATE, Herman Ten — 85
 KENNETT, Daphne — 123
 KIERKEGAARD, Sören — 173, 176, 197, 202
 KISCHKA — 175
 LACERDA, Aarão Soeiro Moreira de — 16, 109-112, 122, 159
 LACERDA, Armando Soeiro Moreira de — 160-164
 LACHELIER, Jules — 174, 176
 LAMENNAIS — 211
 LARRA, Mariano José — 216
 LEAL, Gomes — 173
 LEÃO, Francisco da Cunha — 170, 209
 LE GENTIL, Georges — 73
 LEITÃO, João — 118
 LEITE, Arnaldo — 40
 LEMOS — 110
 LEMOS, A. — 164
 LEMOS, Ester de — 66
 LEMOS, Fernando — 173
 LEONOR, *Rainha de Portugal* — 185
 LEONOR de Aragão, *Rainha de Portugal* — 129
 LEOPARDI — 211
 LERMONTOV — 218
 LESSING — 128
 LIMA, Augusto C. Pires de — 148
 LIMA, Humberto Pinto — 17
 LIMA, Joaquim A. Pires de — 80, 104
 LIMA, Sílvio Vieira Mendes de — 143
 LINCOLN — 211
 LINO, Acácio — 44, 105, 111, 142
 LIVINGSTONE — 210
 LOBO, Francisco Rodrigues — 215
 LOPES, David — 64
 LOPES, Fernão — 25, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 41, 47, 56, 63, 89, 124, 144, 145, 216
 LOPES, Joaquim — 67, 68
 LOPES, Maria da Conceição — 164
 LOTH — 208
 LOUSADA, Helena Alice — 164-166
 LUCRÉCIO — 216
 LUÍS I, *Rei de Portugal* — 108
 LUÍS XI, *Rei de França* — 129
 LUÍS XIV, *Rei de França* — 27
 LÚPI, Miguel Ângelo — 180
 LYAUTEY, *Marechal* — 65
 MAC-BRIDE, Alberto — 106, 107
 MACEDO, Camilo José de — 112
 MACEDO JÚNIOR, Diogo José de (Mem Bugalho) — 112
 MACEDO, Francisco Romano Newton de — 17, 113-114
 MAGALHÃES, António de — 28, 76, 77
 MAGALHÃES, Fernão de — 119
 MALHOA, José — 106
 MALTA, Eduardo — 179, 185
 MANUEL I, *Rei de Portugal* — 46, 116, 121, 122
 MANUEL II, *Rei de Portugal* — 25, 51
 MAOMET — 217
 MARGERIT, Robert — 176
 MARIA I, *Rainha de Portugal* — 54, 128
 MARIA II, *Rainha de Portugal* — 179
 MARINHO, José Carlos de Araújo — 160-170
 MARINHO, Maria José — 168
 MARJAY, Frederico — 124
 MARQUES, Manuela de Sousa — 202
 MARTIN MAQUEDA, António — 47
 MARTINS, António Alves, *Bispo de Viseu, Dom* — 36
 MARTINS, Ferreira — 65
 MARTINS, José de Freitas — 207
 MARTINS, Oliveira — 36, 166, 167
 MASARYK — 211
 MATOS, Júlio de — 81, 92
 MAXIMILIANO, *Imperador da Alemanha* — 181
 MEIRELES, Germano Vieira de — 36

- MELO, Laudelino de Miranda — 41
 MELO, Pedro Homem de — 166
 MEM BUGALHO
 Veja: MACEDO JÚNIOR, Diogo José de
 MENESES, Francisco de Sá de, *Conde de Matosinhos, Dom* — 151
 MENZERATH, Paul — 161
 MERÊA, Manuel Paulo — 136, 139
 MÉRIMÉE — 210
 MIRANDA, Sá de — 68, 190, 191, 199
 MODESSAN, Tomás de — 45
 MOISÉS — 207
 MOLIÈRE — 53, 217
 MONTAIGNE, Miguel de — 63, 84, 94, 181, 207, 217
 MONTEIRO, Adolfo Vítor Casais — 115, 171-178
 MONTEIRO, Hernâni — 104
 MONTESSORI, Maria — 205, 207
 MORAIS, Venceslau de — 85, 190
 MORE, Thomas
 Veja: MORUS, Tomás
 MORRIS, William — 213
 MORUS, Tomás — 169, 217
 MOURA, António Rolim de, *Dom* — 28
 MOURA, Horácio de — 144
 MOURA, José de — 180, 181
 MOZART — 208
 MÚRIAS, Manuel — 46, 67, 72, 73, 105, 112, 123, 142
 NANSEN — 211
 NASONI, Nicolau — 35, 37
 NAUSTO, *Bispo de Coimbra* — 136
 NAVARRO, José Kertchy — 209
 NIELL, John — 176
 NIETZSCHE, Frederico — 115, 168, 170, 197
 NIGHTINGALE, Florence — 210
 NOBRE, António — 77, 115, 173, 174
 NOBRE, Augusto Ferreira — 16, 115, 173
 NOGUEIRA, Teresa Sá — 206
 ODOÁRIO, *Bispo de Lugo* — 141
 OLIVEIRA, Adelaide Afreixo Lança de — 178
 OLIVEIRA, Alberto de — 115, 173
 OLIVEIRA, Fernando — 56
 OLIVEIRA, Luís Amaro de — 192
 OLIVEIRA, Luís Guedes de — 77, 178
 OLIVEIRA, Marques de — 112
 OLIVIER, Laurence — 50
 ORTA, Garcia de — 61, 118
 ORTEGA Y GASSET, José — 157, 158
 ORTIGÃO, Ramalho — 36, 190
 ORWELL, George — 195
 OTERO PEDRAYO, Ramón — 170
 OULMONT, Charles — 170
 OWEN, Robert — 212
 PACHECO, Mário — 44
 PAÇO D'ARCOS, Joaquim — 68, 74
 PAIS, Eurico — 104
 PAMPLONA, Fernando José de Sá Passos Rangel — 178-187
 PANCORBO, Bartolomeu, *Dom* — 28
 PARISSET, François-Georges — 179
 PARKER, John Morris — 163
 PASCOAIS, Teixeira de — 63, 174, 181
 PASSOS, Carlos de — 159
 PASSOS MANUEL [Manuel da Silva Passos] — 179
 PASTEUR — 211
 PATROCÍNIO, José, *Dom* — 107
 PATTEE, Richard — 133, 134
 PAVIA, M. Ribeiro de — 169, 171
 PEDRO, *Conde Dom* — 29, 48
 PEDRO, *Infante Dom (Conde de Urgel)* — 29
 PEDRO, *Infante Dom (Duque de Coimbra)* — 28, 129
 PEDRO I, *Rei de Portugal* — 124
 PEDRO II, *Rei de Portugal* — 129
 PEDRO V, *Rei de Portugal* — 36, 119
 PEGADO, César — 127
 PEIXOTO, Afrânio — 151
 PELAIO, Olindo Casal — 187
 PENN, William — 212
 PEREIRA, Duarte Pacheco — 125
 PEREIRA, Inês — 148
 PEREIRA, Joaquim Gonçalves — 153
 PEREIRA, Maria Helena Monteiro da Rocha — 133, 143
 PEREIRA, Nuno Álvares — 141
 PERES, Damião António — 16, 17, 42, 67, 105, 111, 114, 115-127, 128, 129, 137, 138, 139, 143, 144

- PERES, Vímara — 142
PÉRSIO — 205
PESSOA, Fernando — 63, 171, 172, 174, 176, 195, 206
PESTALOZZI — 211
PÉTAIN, *Marechal* — 65
PETRARCA — 188
PETRÔNIO — 217
PICASSO, Pablo — 179
PICCARD — 208
PIERROT — 180, 181, 182, 183, 184
PIMENTEL, Alberto — 39
PIMENTEL, Luís Serrão — 108
PINA, Rui de — 29, 30, 31, 33, 35, 44
PINTO, Alexandre de Sá — 106
PINTO, Américo Cortês — 72
PINTO, Fernão Mendes — 63, 66, 174, 176, 177
PIRENNE, Henri — 136
PIRENNE, Jacques — 177
PLATÃO — 78, 129, 130, 156, 157, 158, 177, 208, 214, 217
POË, Edgar Allan — 217
POLICLÉS — 208
POMBAL, *Marquês de* — 38, 62, 129
PORTUGAL, José Blanc de — 176
PÓVOA, João da, *Frei* — 42
PRESTAGE, Edgar — 51
PRÍNCIPE PERFEITO
 Veja: JOÃO II, *Rei de Portugal*
PRIOLY, Lucien — 177
PRIOR DO CRATO
 Veja: ANTÔNIO, *Prior do Crato, Dom*
PRÓDICO DE CEOS — 208
PROENÇA, Martinho de Mendonça de Pina e — 198
PROENÇA, Raul — 155, 156
PUSKINE, Alexandre — 170
QUEIRÓS, Eça de — 36, 188
QUENTAL, Antero de — 36, 52, 63, 66, 75, 76, 153, 156, 157, 158, 174, 188, 189, 190
QUÉRETTE, Paul — 17, 127
QUIGGIN, A. H. — 123
QUINTELA, Paulo Manuel Pires — 133, 143
RAMOS, Carlos — 45
RAMOS, Feliciano de Oliveira — 187-192
RAMOS, Helena Maria de Oliveira — 191
RAMOS, Luís António de Oliveira — 15
RANVIL, J. — 157
RÁSIS, Mouro — 30
RÉGIO, José — 194
REGO, José Teixeira — 17, 127-128
REIS, António Soares dos — 112
REIS, Jaime Batalha — 36
REIS, José Manuel Pereira dos — 137
REMBRANDT — 212
REMÉDIOS, Mendes dos — 30
RIBEIRO, Álvaro de Carvalho de Sousa — 77, 193-197
RIBEIRO, Ângelo Pinto — 16, 78, 126, 128-130
RIBEIRO, Bernardim — 68, 199
RIBEIRO, João Pedro — 36
RIBEIRO, Manuel — 189
ROBIN, Léon — 177
ROCHA, Hugo — 45, 105
RODÓ, José Henrique — 217
RODRIGUES, José Maria — 55, 64
RODRIGUEZ CADARSO — 64
ROGERS, Francis Millet — 163
ROSA, Manuel José Cortes — 77
ROSSI, Nelson — 163, 164
ROULET, Lionel de — 177
SÁ, Pantaleão de — 28
SALAZAR, António de Oliveira — 141, 144, 190
SALGADO JÚNIOR, António de Freitas Faria — 198-199
SALGUEIRO, Manuel Trindade, *Dom* — 118, 123
SALÚSTIO — 213, 218
SAMPAIO, Alberto — 130, 131, 187, 188, 189
SAMPAIO, Albino Forjaz de — 65, 66, 124
SANCHO I, *Rei de Portugal* — 29, 30, 44
SANCHO II, *Rei de Portugal* — 43
SANDERSON — 209
SANTA-RITA, Paulo de — 195

- SANTOS, Delfim Pinto dos — 75, 107, 167, 199-203
- SANTOS, João dos, *Frei* — 56
- SANTOS, Lúcio Alberto Pinheiro dos — 17
- SANTOS, Reinaldo dos — 106
- SARAIVA, Augusto Domingos — 203-204
- SARMENTO, Martins — 25, 29, 85, 93, 94, 103
- SARTRE, Jean-Paul — 177, 202
- SCHILLER — 129
- SCHLEGEL, Frederico — 197
- SCHULTEN, Adolf — 105
- SCOTT, Walter — 170
- SELVAGEM, Carlos — 54
- SENA, Jorge de — 174, 176
- SÉRGIO, António — 13, 71, 72
- SERRÃO, Joel — 142, 201
- SHAKESPEARE, William — 50, 51
- SILLANPÄÄ, Frans Emil — 170
- SILVA, António José da — 148
- SILVA, George Agostinho Baptista da — 204-218
- SILVA, José Luís Conceição — 195
- SILVA, Ricardo do Espírito Santo — 179
- SILVEIRA, Mousinho da — 66
- SOARES, Torquato Brochado de Sousa — 17, 130-145, 218
- SOARES, Urbano Canuto — 17, 145
- SÓCRATES — 78, 130, 210, 213, 214, 217
- SÓFOCLES — 214, 218
- SOKRATO
Veja: SÓCRATES
- SOLOVIEV, Vladimiro — 197
- SOMERVELL, David — 218
- SOROMENHO, Augusto — 36
- SOUSA, José Xavier Valadares e — 57
- SOUSA, Luís de, *Frei* — 191, 198, 215
- SOUSA, Tomás Óscar Marcondes de — 116, 132
- SPYRI, Joana — 165, 166
- STANLEY — 210
- STEEMAN, Stanislas A. — 177
- STENDHAL — 177, 210
- STREVEN, Peter Derek — 164
- STUART, Maria — 129
- SUÁREZ, Francisco — 202
- SUMMERS, Evette — 123
- SUPPERVIELLE, Jules — 171, 172
- SUYIN, Han — 168
- SWIFT, Jonethan — 218
- TÁCITO — 178, 213, 218
- TARTUFO — 217
- TASSO, Torcato — 61, 62
- TAVEIRA, João Roberto de Araújo — 28
- TAYLOR, Arthur Newsome — 16
- TCHECOV — 218
- TEIXEIRA, Carlos — 104
- TEIXEIRA, Diogo — 35, 38
- TELES, Baltasar, *Padre* — 43
- TEODÓSIO II, *Duque de Bragança* — 109
- TEÓFILO JÚNIOR — 113
- TEOFRASTO — 214
- TERESA, *Dona* — 43, 143
- TICIANO — 212
- TINOCO, Agostinho Gomes — 69
- TISSERANT, Eugénio, *Cardeal* — 133, 134, 143
- TOLENTINO, Nicolau — 215, 218
- TOLSTOI, Leão — 128, 170, 171, 178, 218
- TORRENT of *Portyngale* — 48, 50
- TORRES, Rui de Abreu — 54
- TORRINHA, Francisco Forte de Faria — 17, 145-148
- TRIMALCIÃO — 217
- TROYAT, Henri — 178
- TWAIN, Mark — 166
- ULRICH, João — 109
- UNAMUNO, Miguel de — 178
- URGEL, *Conde de*
Veja: PEDRO, *Infante Dom*
- VALADÃO, Ramiro — 109
- VALLAUX, Camille — 103
- VAN GOGH — 212
- VASCONCELOS, Aníbal de — 178
- VASCONCELOS, António Garcia Ribeiro de — 122, 127, 138
- VASCONCELOS, José Leite de — 54, 87, 134
- VAUBAN, *Marechal* — 108
- VELOSO, José Maria Queirós — 123

VERDE, Cesário — 190, 199
VERLINDEN, Charles — 132, 137
VERMELHO, José A. — 109
VERNEY, Luís António — 53, 55, 64,
198, 199
VESPÚCIO, Américo — 116
VIANA, Amorim — 156
VICENTE, Gil — 112, 148, 160, 191
VIEIRA, António, *Padre* — 63, 66, 71,
72
VILA-FRANCA, *Conde de* — 32
VILMORIN, Louise de — 178
VINCI, Leonardo de — 211
VIRIATO — 105
VITERBO, Sousa — 34
VITORINO, Orlando — 168, 171
VITORINO, Pedro — 47
VIVEKANANDA — 212
VOLTAIRE — 171
VORONOFF — 185
WALTHER — 129
WASHINGTON — 212
WHITMAN, Walt — 218
WIGGIN, Kate Douglas — 166
WINN, Percy — 169
WOODHOUSE, Roberto Guilherme —
40, 47
ZARA — 65
ZOLA, Emílio — 212, 213
ZURARA, Gomes Eanes de — 130, 143

Depósito Legal n.º 36 228/90

Composição, Impressão e Acabamento
na

Imprensa Portuguesa • Rua Formosa, 108-116 • 4000 PORTO