

## APRESENTAÇÃO

Esta secção acolhe contributos para a discussão de expressões culturais (materiais e imateriais) que se organizem no espaço da dicotomia formal erudito/popular, com as suas infinitas e biunívocas leituras, sempre referenciadas aos diferentes tempos e contextos históricos.

Privilegia-se as temáticas que valorizem os pontos de confluência e sinergia, quer perspectivados a partir das idiossincrasias e quotidianos dos grupos maioritários da sociedade, quer a descoberta do popular, a sua apropriação e a respetiva reinvenção pelas classes possidentes, e ainda as mais recentes formas de autorrepresentação do tradicional, fruto da alteridade ganha com as transformações económico-sociais do último meio século.

