

SUMÁRIO

NOTA DE APRESENTAÇÃO	
John Greenfield e Francisco Topa	5
I. MEMÓRIA E AFINIDADES ELETIVAS	9
Textos para Maria João Reynaud	11
Albano Martins; Fernando Echevarrri; Fernando Guimarães; Mário Cláudio e Rui Nunes	13
A literatura em perigo?	
Maria Luísa Malato Borralho	37
Memórias da Literatura	
Rosa Maria Goulart	57
Ética e Estética em Raul Brandão	
Álvaro Manuel Machado	67
Apontamentos sobre <i>Os Pescadores</i> de Raul Brandão, com lembranças para António Nobre e Luísa Dacosta	
Paula Morão	79
Variação linguística em <i>Húmus</i> de Raul Brandão	
Clara Barros	89
Poetas em fuga. Derivas da poesia (I)	
Ana Paula Coutinho Mendes	99
As <i>Servidões</i> da Memória em Herberto Helder	
João Amadeu Oliveira Carvalho da Silva	111
«As palavras do olhar»: <i>Ekphrasis</i> em Fernando Guimarães	
Luís Manuel Tarujo	119
<i>Meninas</i>, de Maria Teresa Horta: Uma genealogia melancólica	
Maria Graciete Besse	141
O velho e os livros: <i>Passagens</i>, de Teolinda Gersão	
António Manuel Ferreira	149
Antropologia literária de José Tolentino de Mendonça: para uma poética da amizade na cultura pós-moderna	
José Cândido de Oliveira Martins	157
<i>Câmara escura</i>: Memória obscura do tempo em Inês Lourenço	
Cidália Dinis	171

II. MEMÓRIA: PERMANÊNCIA E ROTURA	181
Luz de Intimidade: poemas traduzidos de Maria João Reynaud	183
«Metamorfozes da escrita»: Alguns olhares sobre uma tradição da crítica literária em Portugal no século XX	
Daniel-Henri Pageaux	195
Da leitura do texto ao texto da leitura: algumas considerações em torno do ensaísmo de Maria João Reynaud	
Fernando Castro Branco	207
Retrato de um professor liceal, intelectual e oposicionista no Estado Novo: o caso de Óscar Lopes	
Luis Grosso Correia	213
António José Saraiva epistológrafo	
Ernesto Rodrigues	277
Desmistificação da origem das guerras na «Seara Nova» por Vitorino Magalhães Godinho (em 1945)	
Nuno Bessa Moreira	281
Os nibelungos em <i>Germania Tod in Berlin</i> de Heiner Müller: a «Misere» de uma matéria?	
John Greenfield	303
Amor, erotismo e falha: Eça e Machado	
Isabel Pires de Lima	311
Qualquer coisa de intermédio. Da estesia à astenia: o sono abúlico, a morte e outras derivas intertextuais na poesia de Mário de Sá-Carneiro	
José Rui Teixeira	325
O Brasil de Miguel Torga	
Arnaldo Saraiva	345
Palavra, memória e identidade: velhice e condição feminina num conto de Lygia Fagundes Telles	
Francisco Topa	353
José Blanc de Portugal e o «descompasso» modernista	
Fernando J. B. Martinho	361
A escrita e o olhar: Textualidade e memória no <i>Ensaio sobre a Cegueira</i> de José Saramago	
Piero Ceccucci	367
Viajantes portugueses de hoje na África lusófona: entre memória e presente, que diálogos?	
Maria de Fátima Outeirinho	375
Homossexualidade e homoerotismo na ficção de Valter Hugo Mãe	
Carlos Nogueira	383