

Índice

<i>PREFÁCIO</i>	5
<i>UMA VIAGEM À ÍNDIA</i> , DE GONÇALO M. TAVARES: A PARÓDIA COMO FERRAMENTA NA DISCUSSÃO DE ESTEREÓTIPOS Alexandra Lopes da Cunha.....	7
A <i>PEREGRINAÇÃO</i> DE FERNÃO MENDES PINTO E AS SUAS EXPERIÊNCIAS DO ORIENTE Amélia Polónia e Rosa Capelão	19
O EPISÓDIO DA ILHA DOS AMORES, UMA <i>IMAGO MUNDI</i> ENTRE ORIENTE E OCIDENTE Ana Maria de Albuquerque Binet	35
THE WESTERN RECEPTION OF THE <i>BHAGAVAD GĪTĀ</i> Dorothy Figueira	45
GONÇALO M. TAVARES ENTRE O ORIENTE E O OCIDENTE Evelyn Blaut Fernandes	63
CRÔNICA DE UM MÉDICO DE GOA: OS CONTOS DE ANANTA RAU SAR DESSAI Hélder Garmes	77
<i>LA CLÉ DU COMMERCE D'ORIENT</i> : A IMAGEM DE GOA NOS LIVROS DE VIAGEM FRANCESES DO SÉCULO XVII Hélder Mendes Baião	89
BARTHES, ORIENTADOR DE ORIENTES Luís G. Soto	107
SENÃO ORFEU O ORFISMO COMO PONTE ENTRE O OCIDENTE E O ORIENTE Luís Lóia	117
EL CAMINO LITERARIO EN EL PENSAMIENTO JAPONÉS: <i>SENDAS DE OKU</i> DE MATSUO BASHŌ Marcelino Agís Villaverde	127
CONFÚCIO: DA LITERATURA À SABEDORIA Maria Celeste Natário	143
OSÓRIO DE CASTRO: A POET OF INDIA Maria Luísa Malato	151
DELEUZE Y ORIENTE: EL TERCERO QUE SUCEDE (A PROPÓSITO DEL PROBLEMA DE LA ORIENTACIÓN EN EL PENSAMIENTO) Miguel Ángel Martínez Quintanar...	165
ORLANDO DA COSTA: MEMÓRIA E HISTÓRIA Miguel Real	179
MEDITAÇÕES SOBRE INVENÇÕES DO ORIENTE NA OBRA DE MILTON HATOUM Odalice de Castro Silva	195
ÍNDIA E “METAFÍSICA HINDU” NO PENSAMENTO POÉTICO DE ANTÓNIO BARAHONA Patrícia Calvário	207

VER A DIVINDADE NOS OLHOS DA AMADA: O EROTISMO TROVADORESCO E CAMONIANO ENTRE O EROTISMO PLATÓNICO E TÂNTRICO Paulo Borges	215
SE NÃO FOSSES TU: A VISÃO DO OUTRO NOS <i>COLÓQUIOS DOS SIMPLES</i> DE GARCIA DE ORTA Raquel Madrigal Martínez	245
OS CAMINHOS DO ORIENTE NO PENSAMENTO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO Renato Epifânio	259
NARRATIVIDADE E SACRALIZAÇÃO DO <i>ROMANCE D'A PEDRA DO REINO</i> Suelma de Souza Moraes	275