

APRESENTAÇÃO

MARIA OTÍLIA PEREIRA LAGE

*Não só a vinha que plantei me pagou generosamente
em frutos como me ensinou muitas coisas.*

BRANDÃO, Raul (1933) — *Memórias*, vol. III

Em 4 de outubro de 2018, realizou-se na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, o *II Workshop Douro e Pico — paisagens culturais, património mundial: valorização e sustentabilidade* organizado pelo CITCEM: Grupo de Investigação (G.I.) «Valores de Transação/Valores em Transição», em colaboração com os G.I.: «Território e Paisagem», «Património Tangível e Intangível» e «Populações e Saúde».

Esta iniciativa integra-se na Linha Estratégica de Investigação «Mobilidades e Permeabilidades» do CITCEM e no subprojecto «DOURO e PICO, Paisagens culturais vitivinícolas históricas Património Mundial: Estudo e valorização do património histórico e cultural».

Este evento deu continuidade ao *I Workshop Alto Douro e Pico, paisagens culturais vinhateiras património mundial em perspectiva multifocal: experimentação comparada* (FLUP, 13 de outubro de 2017), cujas comunicações apresentadas e debatidas se encontram acessíveis no *e-book Alto Douro e Pico, paisagens culturais vinhateiras património mundial em perspectiva multifocal experimentação comparada* acessível em *open access* (<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/16359.pdf>).

Ambas as ações envolveram professores, estudantes, investigadores, especialistas e técnicos em especial das áreas do Património, Museologia, História, Geografia, Arquitetura e Turismo, e contaram com a colaboração da Comissão Nacional da UNESCO — MNE, ICOMOS, CCDRN — Unidade de Missão Douro (Vila Real), Museu do Douro e Parque Natural da Ilha do Pico — Gabinete Técnico da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico, entidades representadas nos trabalhos e no público interveniente.

Este II Workshop, estruturado em painéis e eixos temáticos, onde foram apresentadas e debatidas dezasseis comunicações, congregou a colaboração e reflexão multidisciplinares de investigadores do CITCEM com a de estudiosos de outras instituições e centros de investigação, que têm vindo a trabalhar sobre estas temáticas. Procuraram-se respostas pluridisciplinares para o atual desafio de índole complementar: Como proteger e valorizar as duas paisagens vitícolas nacionais, património mundial? — no âmbito da história, património e cultura destas regiões vinhateiras, ativos de valor identitário e de recurso, com vista a estratégias de gestão sustentável destes dois territórios, na lógica de sua valorização pluridimensional e em perspectiva global-local.

Procurou-se privilegiar a análise das duas paisagens culturais, como «sistemas globais» — «bem comum» que emana de um contínuo trabalho coletivo, em complexa circulação na esfera do consumo —, refletindo sobre a multiplicidade de configurações ou «agenciamentos mercantis»¹. Espera-se ter contribuído para o desenvolvimento sistemático de novos estudos sobre as paisagens culturais vinhateiras do Douro e do Pico — Património Mundial, nas diferentes dimensões da sua construção e valorização sustentável (território, trabalho, património, cultura e natureza).

A presente coletânea *Douro e Pico, Paisagens culturais Património Mundial*, publicação eletrónica do CITCEM (2019) reúne e publica em *open access* doze artigos com *peer review* (revisão científica por pares) resultantes das comunicações ao *II Workshop Douro e Pico — paisagens culturais, património mundial: valorização e sustentabilidade*, visando promover a partilha e debate de investigação recente em ciências sociais e humanas e a ampla divulgação de conhecimentos.

De interesse para especialistas e um público mais vasto, este conjunto de estudos técnicos e científicos está organizado em dois tópicos essenciais: a) abordagens interdisciplinares em perspectiva comparada; b) estratégias de valorização das Paisagens-Patrimónios Douro e Pico, com o objetivo de contribuir para a sua sustentabilidade, isto é: «satisfazer necessidades das atuais gerações sem comprometer a capacidade para as gerações futuras satisfazerem as suas, salvaguardando a capacidade do planeta para abrigar a vida em toda a sua diversidade»².

BIBLIOGRAFIA

- CALLON, M.; MÉADEL, C.; RABEHARISOA, V. (2013) — *L'économie des qualités*. In ALLON, M. et al., dir. — *Sociologie des agencements marchands – Textes choisis*. Paris: Presses de Mines, p. 143-70.
- ADAMS, W. M. (2006) — *The Future of Sustainability: Re-thinking Environment and Development in the Twenty-first Century*. Gland: IUCN. Report of the IUCN Renowned Thinkers Meeting, 29-31 January 2006.

¹ CALLON et al., 2013.

² ADAMS, 2006.