

SUMÁRIO

NOTA PRÉVIA	5
Zulmira Santos, Paula Almeida Mendes, Gil Clemente Teixeira	
Sobre «livros de pastores»: uma investigação em curso	7
Zulmira Santos	
I. A PROSA DE FICÇÃO NAS ENCRUZILHADAS DA CODIFICAÇÃO E DO HIBRIDISMO	13
Na antecâmara do romance pastoril: género e paródia na <i>Menina e Moça</i> de Bernardim Ribeiro	15
Marta Marecos Duarte	
<i>Debajo del sayal hay ál: indivíduo e sociedade em <i>El pastor de Fílida</i></i>	35
Ana Ferreira da Silva	
II. «ESPIRITUALIZANDO» A FIGURA DO PASTOR: TEXTOS E CONTEXTOS	47
<i>Ekphrasis</i> e espiritualidade em <i>A Primavera</i> de Francisco Rodrigues Lobo	49
Lucília Didier	
Modernizando o tema do Cristo Bom Pastor. Reactualizações à luz de «Vidas» de prelados em Portugal (séculos XVI-XVII)	73
Paula Almeida Mendes	
III. A POESIA EM PORTUGAL (SÉCS. XVI-XVII): AS DUAS FACES DE JANO	105
Voz feminina nas éclogas de Diogo Bernardes e Luís de Camões	107
Ana Filipa Gomes Ferreira	
Para a crise da Poesia, o exemplo de Camões: reflexão sobre a personagem Liriano da novela pastoril <i>Lusitânia Transformada</i>	125
Gil Clemente Teixeira	

