

MÁS ALLÁ DE LA TAREA

Implicar a los estudiantes de enseñanza superior en el aprendizaje de lenguas extranjeras

Nota introductoria

Hoy en día la enseñanza de lenguas extranjeras está acompañando con creciente interés las conclusiones extraídas de los estudios neurocientíficos sobre el aprendizaje, que demuestran que lo afectivo no se opone a lo cognitivo, sino que lo complementa o explica; y ha tomado conciencia de la necesidad de reflexionar e integrar los aspectos afectivos en el discurso científico.

Diversos trabajos de investigación enfatizan el papel que desempeñan las emociones en el aprendizaje. La proyección en otra lengua incorpora siempre la gestión afectiva de una alteridad, construida a partir del yo del aprendiente. De esta forma, el proceso de enseñanza aprendizaje demanda forzosamente prestar atención a lo emocional, ya sea en contextos mediados por *software*, plataformas digitales, redes sociales y/o variadas tecnologías de información y comunicación, así como en el trabajo presencial en el aula.

De hecho, la investigación en el área de la didáctica de lenguas extranjeras en los centros de enseñanza superior está constatando preocupaciones que se derivan del modo, la calidad y los desafíos de implicar a los estudiantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Así, conviene detenerse a pensar sobre las prácticas didácticas que articulan variables cognitivas y emocionales, lo que —sin duda— nos remite mucho “más allá de la tarea”.

Este volumen incluye contribuciones, en varias lenguas, sobre cuestiones ineludibles en el contexto actual de la enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras en la enseñanza superior de distintos países. Los trabajos, de carácter teórico y/o estudios de caso se encuadran dentro de los siguientes ejes temáticos: abordajes didácticos (anteriores a los enfoques orientados a la acción, neurolingüísticos y otros de carácter afectivo y emocional); gestión del aula (modos de interacción y nuevos modos y modalidades de motivación de los estudiantes); e identidad y ciudadanía intercultural (representaciones del aprendiente en la lengua meta y en las comunidades y culturas a ellas asociadas, la (de)construcción de la ciudadanía intercultural y la gestión afectiva y emocional de la identidad).