

# AU-DELÀ DE LA TÂCHE

## Impliquer les étudiants dans le processus d'enseignement-apprentissage de langues étrangères

### Introduction

Aujourd'hui les études menées en neurosciences et la conception générale des aspects affectifs du discours scientifique lui-même montrent que l'*affect* ne s'oppose pas au *cognitif*. Au contraire, il le complète ou l'explique. Certains chercheurs se penchent sur le rôle que jouent les émotions dans le processus d'apprentissage, la projection dans une langue *autre* impliquant toujours la gestion affective d'une *altérité* à partir du *moi* de l'apprenant. La *dimension affective* mérite donc l'attention des chercheurs en didactique des langues.

L'enseignement-apprentissage au XXI<sup>e</sup> siècle exige que l'on considère la variable *émotion*, tant par l'intermédiaire de logiciels, de plateformes numériques, de réseaux sociaux ou d'autres technologies de l'information et de la communication que dans le travail en classe. Il s'avère, dès lors urgent de réfléchir sur les approches didactiques où s'imbriquent des variables cognitives et émotionnelles, ce qui nous amène évidemment bien « au-delà de la tâche ».

La recherche récente en didactique des langues étrangères au niveau supérieur soulève des questions quant aux modalités, à la qualité et aux défis de l'implication des étudiants dans le processus d'enseignement-apprentissage des langues étrangères en classe.

Ce volume comprend des contributions, dans plusieurs langues, qui interrogent les problèmes soulevés par le processus d'enseignement-apprentissage en langues étrangères dans les établissements supérieurs de par le monde.

Les articles, tant théoriques qu'études de cas, abordent plusieurs thèmes-clés : approches méthodologiques (notamment pré-actionnelles, neurolinguistiques ou autres, axées sur l'affect et l'émotion) ; la gestion de la classe (notamment des modèles d'interaction et de nouveaux modes et modalités de motivation des apprenants), ainsi que la citoyenneté identitaire et interculturelle (avec les représentations de la langue-cible et ses communautés et cultures associées, la (dé)construction de la citoyenneté interculturelle et la gestion de l'affect et de l'émotion dans le cadre identitaire).