



**UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS  
SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO**

# **RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2019**

**Porto, fevereiro, 2020**

## **Ficha técnica**

**Título:** Relatório de Atividades: 2019

**Serviço:** Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Serviço de Documentação e Informação

Porto, fevereiro de 2020

**Coordenação:** João Emanuel Cabral Leite

O presente relatório contou com a colaboração de toda a equipa dos serviços que, através da informação fornecida nos relatórios setoriais, contribuiu para a sua elaboração.

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>2. BIBLIOTECA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Registo de acessos à Biblioteca .....	5
2.2 Registo de acessos às plataformas digitais.....	6
2.3 Registo de acessos à Hemeroteca .....	7
2.4 Registo de acessos à Sala de Reservados (piso -1) .....	8
2.5 Serviço de Aquisições e Expediente .....	9
2.6 Serviço de Tratamento Técnico e Gestão de Coleções .....	11
2.7 Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo .....	12
2.8 Serviço de Extensão e Formação .....	17
2.9 Biblioteca Digital.....	18
2.10 Módulo de Publicações e Repositório Aberto da UP .....	23
2.11 Espaços e coleções: reorganização e arrumação .....	24
<b>3. ARQUIVO .....</b>	<b>27</b>
<b>4. UNIDADE DE PUBLICAÇÕES.....</b>	<b>31</b>
<b>5. RECURSOS HUMANOS .....</b>	<b>35</b>
<b>6. NOTAS FINAIS .....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>40</b>



## **1. INTRODUÇÃO**

O relatório ora apresentado contem, embora de forma resumida, informação pertinente sobre as atividades desenvolvidas na Biblioteca, no Arquivo e na Unidade de Publicações, os três serviços que integram o Serviço de Documentação e Informação (SDI) da FLUP.

Para uma apreciação contextualizada, vale a pena registar dados quantitativos relativos a anos anteriores, o que, sempre que se afigura importante, é feito neste documento. Assim, torna-se possível acompanhar a evolução dos serviços com base em quadros e gráficos comparativos que abrangem os 3 últimos anos – 2017, 2018 e 2019.

No que diz respeito à Biblioteca, a informação recolhida espelha, tanto quanto possível, a sua utilização por parte dos leitores, nomeadamente no que diz respeito à frequência dos espaços e ao aproveitamento dos recursos disponibilizados.

Como propósito fundamental, este relatório tem o de ser um documento de consulta e avaliação que se disponibiliza para apreciação da Direção da FLUP. Porém, e porque passará a estar disponível na Biblioteca Digital, ficará acessível a todos quantos pretendem ter uma ideia do trabalho desenvolvido pelo SDI. Os anexos acrescentados no final complementam a informação apresentada.

Sendo certo que os conteúdos do presente relatório se sustentam, em grande parte, na informação coligida pelos técnicos adstritos aos 3 serviços, aos quais foi oportunamente solicitada, há dados que aqui não figuram, mas que podem ser facultados. Fundamentar e detalhar não são, pois, objetivos deste documento, mas toda a informação apresentada pode ser complementada.

O presente relatório de atividades surge, finalmente, na tradição que o SDI tem vindo a seguir, de há décadas a esta parte, sempre com o intuito de, apesar de sucintamente, dar a conhecer a sua atividade como Serviço no seu todo.

Porto, fevereiro de 2020

## **2. BIBLIOTECA**



A Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto tem como missão desenvolver, promover e facultar à comunidade académica o acesso aos recursos bibliográficos, documentais e tecnológicos necessários ao ensino e à investigação e contribuir, interna e externamente, para uma mais vasta transferência do conhecimento, através da cooperação com os congéneres serviços da Universidade e com outras instituições similares.

A sua atuação visa facilitar o acesso à documentação e informação existentes na própria Biblioteca ou no exterior, nos mais variados suportes, através de um conjunto de serviços que promove, põe em prática e disponibiliza de forma a responder, com rapidez e eficácia, às solicitações dos utilizadores que a ela se dirigem.

É, de todos os serviços que integram o SDI, aquele que, do ponto de vista orgânico, revela maior complexidade.

### **2.1 Registo de acessos à Biblioteca**

No ano de 2019, registaram-se 165774 acessos à Biblioteca, tendo-se verificado uma ligeira descida relativamente ao ano anterior.

Em relação aos sábados, verificou-se uma ligeira subida do nº de visitas: de 1.415 para 1.438.

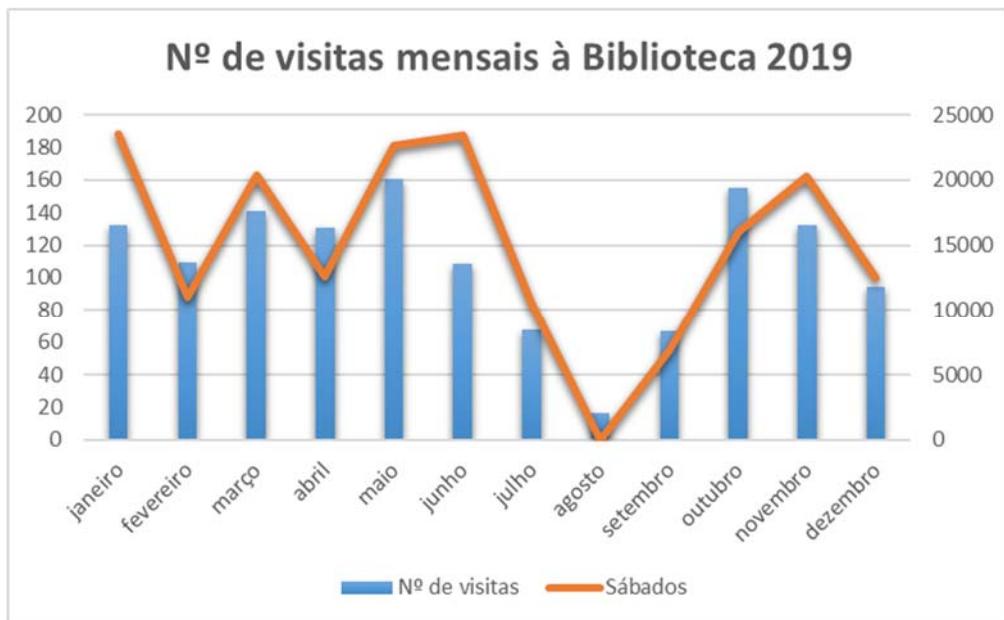
Como se pode verificar, através dos dados obtidos, a afluência à Biblioteca continua a ser bastante elevada, com uma média que ronda as 700 visitas diárias.

À semelhança do ano anterior, foi notória a tendência dos leitores para permanecerem cada vez mais tempo na Biblioteca, tendo-se verificado, em alguns períodos do ano, uma utilização muito para além da capacidade da Biblioteca, considerando o número de lugares disponíveis.

A continuar essa tendência, a recuperação de espaços de leitura e de trabalho no interior da Biblioteca terá que ser uma das prioridades futuras.

#### Nº de visitas mensais à Biblioteca

Mês	Nº de visitas	Sábados
janeiro	16525	188
fevereiro	13645	88
março	17643	163
abril	16321	101
maio	20067	181
junho	13575	187
julho	8481	85
agosto	2011	0
setembro	8337	55
outubro	19401	128
novembro	16480	162
dezembro	11850	100
<b>Total</b>	<b>164336</b>	<b>1438</b>



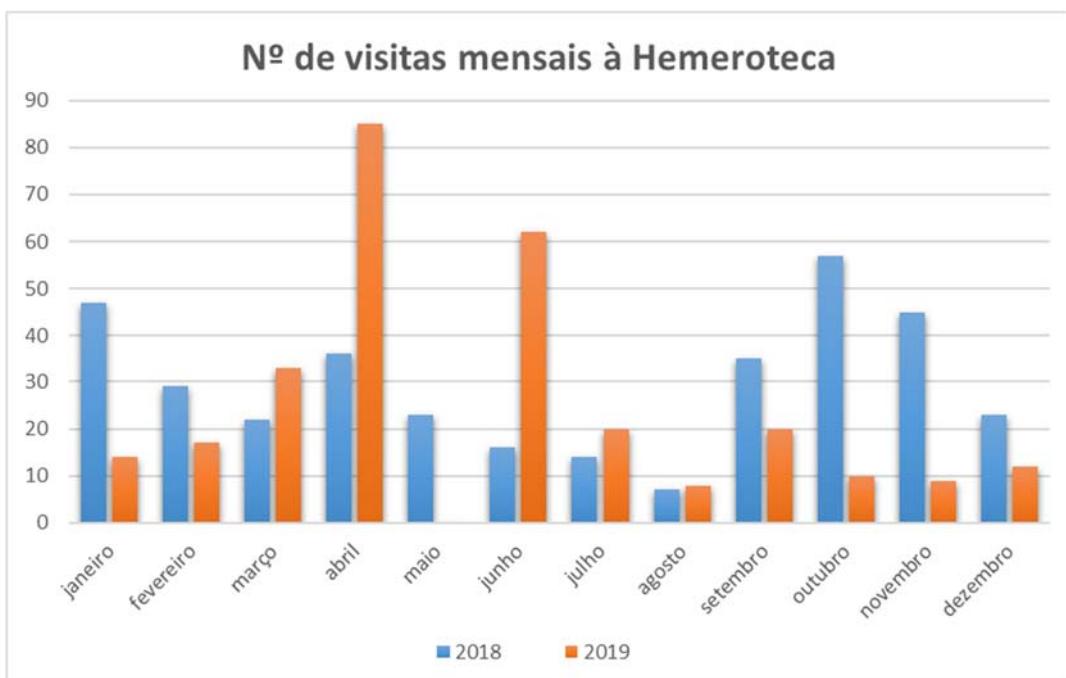
#### **2.2 Registo de acessos às plataformas digitais (fonte Google Analytics)**

	Utilizadores	Sessões	Visitas
Site do SDI	54973	161690	257452
Biblioteca Digital	19254	26351	60538
Revistas da FLUP	6722	10272	40859
Catálogo	48262	322240	616856

### 2.3 Registo de acessos à Hemeroteca

No ano de 2019 foram registados 598 acessos à Hemeroteca. Os dados apresentados permitem-nos concluir que a maior afluência à Hemeroteca decorreu nos meses de abril, maio e junho, sendo que no mês de maio se verificou uma situação atípica provocada pela solicitação de um docente aos seus estudantes, que concentraram o trabalho nesse mês.

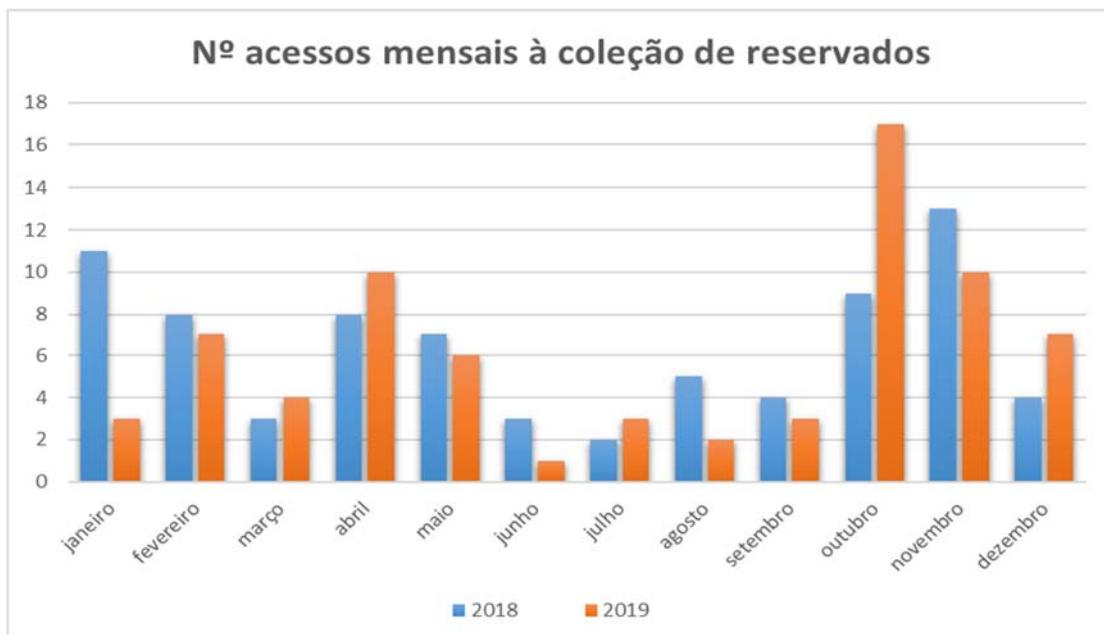
Nº de visitas mensais à Hemeroteca		
MÊS	2018	2019
janeiro	47	14
fevereiro	29	17
março	22	33
abril	36	85
maio	23	308
junho	16	62
julho	14	20
agosto	7	08
setembro	35	20
outubro	57	10
novembro	45	09
dezembro	23	12
Total	354	598



## 2.4 Registo de acessos à Sala de Reservados (piso-1)

No ano de 2019 verificaram-se 63 pedidos de acesso à coleção de obras reservadas da sala do piso -1 da Biblioteca. Porém, a taxa de ocupação da Sala de Consulta de Reservados foi muito superior, sendo de concluir que as consultas feitas se definiram, por requisitante, em lapsos de tempo mais dilatados.

Nº acessos mensais à coleção de reservados		
MÊS	2018	2019
janeiro	11	3
fevereiro	8	7
março	3	4
abril	8	10
maio	7	6
junho	3	1
julho	2	3
agosto	5	2
setembro	4	3
outubro	9	17
novembro	13	10
dezembro	4	7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>63</b>



## **2.5 Serviço de Aquisições e Expediente**

À semelhança dos anos anteriores, em 2019 a Direção da FLUP garantiu os meios financeiros necessários à aquisição dos recursos bibliográficos de apoio ao ensino e à investigação. Assim, com os meios que foram colocados à disposição, procedeu-se à renovação das assinaturas de periódicos e de bases de dados, deu-se uma resposta positiva às solicitações de docentes e investigadores na aquisição de bibliografia para novas unidades curriculares e na atualização das bibliografias das unidades curriculares existentes.

Relativamente à aquisição de bases de dados, manteve-se o acesso aos conteúdos das bases de dados disponibilizadas na plataforma eLibraryUSA no âmbito do consórcio ACP (American Corners Portugal), as quais irão manter-se no ano de 2020.

Foram renovadas as assinaturas das bases de dados Literature Online, Fonte Académica, Sociology Source Ultimate, Library and Information Science Source e OpenEdition.

### **Aquisição de Bibliografia**

<b>Empresa</b>	<b>Tipo de documento</b>	<b>Montante</b>
Starkmann	Monografias	6.086,15
Marka	Monografias	2.364,76
Movinorte	Monografias	4.709,63
Livraria da FLUP	Monografias	1.000,36
Círculo de Leitores	Monografias	783,16
Hércules Ediciones	Monografias	159,00
IGI Global	Monografias / versão online	2.103,23
GOBI/Ebsco	Monografias	38,24
Centre Case	Monografias / versão online	134,40
Fundação Eça de Queiroz	Monografias	185,30
<b>TOTAL</b>	<b>Monografias</b>	<b>17.561,23</b>
EBSCO	Publicações periódicas	4.396,88
Outros fornecedores	Publicações periódicas	2.122,99
Tabacaria Campo	Assinaturas de Jornais CJCC	2.475,10
<b>TOTAL</b>	<b>Publicações periódicas</b>	<b>8.994,97</b>

### Aquisição de Bases de Dados

Empresa	Base de dados	Montante
Ebsco	Sociology Source Ultimate, Library & Information Science Source e Fonte Académica	15.033,06
Lusodoc	Literature Online	12.349,20
IS4OA - Infrastructure Services for Open Acess	DOAJ	707,25
Protisvalor Mediterranee	Open Edition	1.273,05
<b>TOTAL</b>		<b>29.362,56</b>

### Aquisição de outros serviços / materiais

Empresa	Serviço	Montante
CrossRef	Atribuição de DOIs	707,90
Wecul	Assistência sistema 3M	1.476,00
Wecul	Substituição do sistema anti-furto 3M	8.548,50
Destaforma	Assistência Biblioteca Digital, sites, etc.	3.099,60
Ana e Carvalho	Encadernação	2.091,00
Várias	Material diverso	3 806,74
<b>TOTAL</b>		<b>19.720,74</b>

### Totais

Aquisição	Montante
Aquisição de monografias	<b>17.561,23</b>
Aquisição de publicações periódicas	<b>8.994,97</b>
Aquisição de bases de dados	<b>29.362,56</b>
Outros serviços/materiais	<b>19.720,74</b>
<b>TOTAL</b>	<b>75.639,50</b>

O orçamento global proposto para funcionamento da biblioteca em 2019 foi de **80.082,26€**.

## **2.6 Serviço de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções**

O Serviço de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções concentra todas as operações técnicas de tratamento documental (catalogação, indexação/classificação, atribuição de cotas e de códigos de barras, etc.). A manutenção e atualização das bases de dados bibliográfica e de autoridades, a correção e validação de registo, a garantia da qualidade da informação disponibilizada, entre outras, são tarefas que também se enquadram no trabalho que diariamente é desenvolvido por este serviço.

O catálogo Aleph da FLUP, como produto principal desse trabalho, reúne todos os registo das obras catalogadas existentes, quer na Biblioteca, quer nas unidades de investigação e nas coleções dos departamentos, sendo um dos principais instrumentos de pesquisa da comunidade académica da FLUP.

Em 2019, deu-se continuidade à atualização, correção e validação de registo nas bases de dados e à ligação dos registo do catálogo aos textos integrais disponíveis na Biblioteca Nacional Digital, Gallica, Internet Archive e Hathi Trust Digital Library.

Prosseguiu-se com o trabalho de correção e validação dos índices do catálogo bibliográfico e do ficheiro de autoridades, com vista à melhoria da qualidade da informação disponibilizada.

### **Novos registo adicionados às coleções da Biblioteca**

Coleção	2017	2018	2019
Documentos Digitais	867	971	<b>684</b>
Núcleo de Dissertações Académicas	348	272	<b>247</b>
Núcleo de Publicações Periódicas	122	136	<b>97</b>
Núcleo de Trabalhos de Docentes	576	709	<b>643</b>
Fundo Geral / total	4315	4533	<b>4535</b>

### **Totais de operações executadas na base de dados**

Ano	Novos títulos	Alterações	Novas existências
<b>2019</b>	<b>4535</b>	<b>7154</b>	<b>8091</b>
<b>2018</b>	4533	9301	9650
<b>2017</b>	4315	9149	9730

#### **Base de dados de autoridades**

Ano	Novas entradas	Nº de alterações
2019	641	797
2018	879	1559
2017	773	8780

#### **Conteúdos do Catálogo da FLUP**

No final de 2019, as várias coleções disponíveis, por tipo de documento, apresentam os seguintes números:

Designação	2017	2018	2019
Monografias / total	221913	226446	<b>230981</b>
Publicações Periódicas	4916	<b>5212</b>	<b>5309</b>
Mapas	2155	<b>2155</b>	<b>2157</b>
Documentos Eletrónicos	11129	<b>11777</b>	<b>12573</b>
Registos com ligações (URL)	6074	<b>7553</b>	<b>8601</b>
Analíticos	9237	<b>10253</b>	<b>11396</b>
Música	405	<b>410</b>	<b>410</b>
Filmes	264	<b>275</b>	<b>283</b>
Teses	5775	<b>5908</b>	<b>6167</b>
Fotografias/Slides	1633	<b>1633</b>	<b>1633</b>
Ebooks	510	<b>628</b>	<b>711</b>
Normas	78	<b>78</b>	<b>78</b>
ALFA (documentos para leitores com deficiência visual)	1024	1033	<b>1035</b>

#### **2.7 Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo (SRLE)**

O SRLE é o serviço que mais interage com os leitores da Biblioteca. Todos os movimentos de empréstimos, devoluções, reservas, renovações estão sob o controle deste serviço. É, também, a equipa que dele faz parte a que apoia os leitores na utilização das coleções, nas pesquisas no catálogo e nas bases de dados.

#### **Movimentos no Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo**

O crescente aumento de recursos digitais disponíveis, quer ao nível das bases de dados, revistas eletrónicas e livros eletrónicos, quer ao nível dos recursos em acesso aberto, como os grandes repositórios institucionais da produção científica, as bibliotecas digitais, etc. ainda não teve impacto significativo na utilização das coleções tradicionais, tal como se poderá verificar pelos números que apresentamos nos quadros seguintes.

Com algumas variações em relação aos dois anos anteriores, em 2019 a tendência em relação ao número de movimentos mantém-se, apesar de se verificar uma pequena descida.

#### Nº de movimentos no módulo de circulação e empréstimo

Ano	Empréstimos	Devolução	Renovações balcão	Renovações WEB	Reservas	Outros movimentos	Total de movimentos
<b>2019</b>	<b>43061</b>	<b>43079</b>	<b>8478</b>	<b>17594</b>	<b>1256</b>	<b>2734</b>	<b>116202</b>
<b>2018</b>	44321	44158	9821	16908	1326	2187	118721
<b>2017</b>	44033	43659	9995	14699	1191	1614	115191

#### Nº de requisições por estatuto de leitor

Estatuto	2017	2018	2019
Docentes e Investigadores da FLUP	4153	4001	<b>3871</b>
Estudantes de pós-graduação	14769	16056	<b>15770</b>
Estudantes de licenciatura	22365	21430	<b>20554</b>
Leitores externos	104	123	<b>165</b>
Funcionários da FLUP	366	325	<b>466</b>
Leitores U.Porto	1914	2320	<b>2074</b>
Outros	362	66	<b>161</b>

#### Nº de empréstimos por sub-biblioteca/coleções dos departamentos

SUB-BIBLIOTECA	EMPRÉSTIMOS
Biblioteca da FLUP	32391
Dep. de Estudos Anglo-Americanos	191
Dep. de Estudos Portugueses e Estudos Românicos	48
Dep. de Filosofia	100
Dep. de Geografia	35
Dep. de História e de Estudos Políticos e Internacionais	60
Instituto de Literatura Comparada	383
Biblioteca de Ciências da Comunicação	2452

### Coleções mais consultadas

COLEÇÃO	EMPRÉSTIMOS
Núcleo de Trabalhos de Docentes (NTD)	1429
Núcleo de Publicações Periódicas (NPP)	1064
Biblioteca Pedro Veiga (BPV)	683
Coleção de Material Não Livro (CDs, DVDs, etc.) (MNL)	648
Núcleo de Dissertações Académicas (NDA)	630
Núcleo de Filosofia Medieval (GFM)	578
Biblioteca Ferreira de Almeida (BFA)	494
Biblioteca Henrique David (BHD)	370
Núcleo do Centro de Literatura (NCL)	319
Biblioteca Paulo Eduardo Carvalho (BPC)	305
Núcleo de Estudos Africanos (NEA)	182
Biblioteca Silas Cerqueira (BSC)	162
Núcleo de Cultura Espanhola (NCE)	147
Núcleo de Estudos Anglo-Americanos (NEAA)	95
Núcleo de Estudos Germanísticos (NEG)	79
Mapoteca (MAP)	67

### Empréstimo de equipamentos

A utilização, por empréstimo, deste tipo de equipamentos continuou a crescer em 2019.

Em 2019, foram adquiridos 4 novos portáteis, que permitiram dar uma resposta mais eficaz às solicitações dos nossos leitores, no que diz respeito a este serviço específico oferecido pela Biblioteca.

#### **Nº total de empréstimos de equipamentos para utilização na Biblioteca**

Ano	Empréstimos
2019	8412
2018	8250
2017	6974

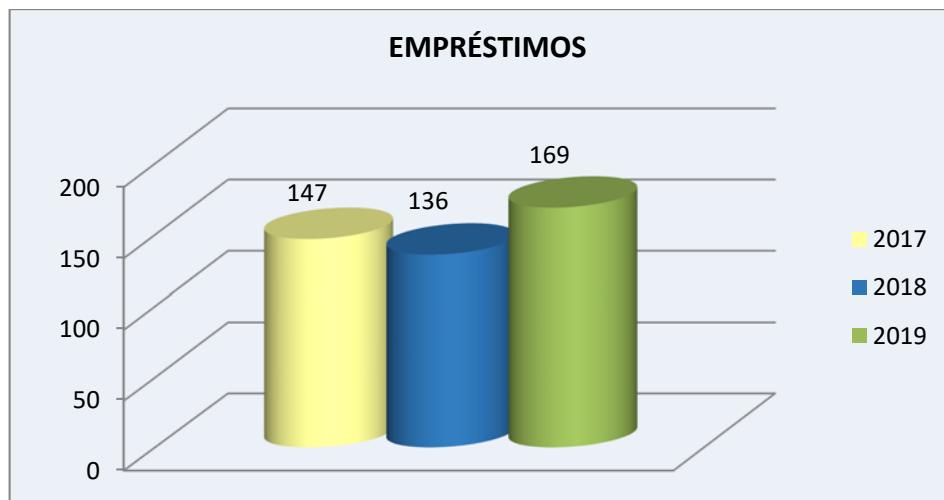
#### **Nº de empréstimos por tipo de equipamento**

Equipamento	Número de empréstimos
Portáteis	2834
MacBook Air	4979
iMac	327
IPad Mini	215
IrisScan	57

### **Empréstimo Interbibliotecas – total de movimentos**

Em 2019 verificou-se um aumento significativo do número de requisições e empréstimos no âmbito do serviço de EIB, contrariando a tendência dos anos anteriores.

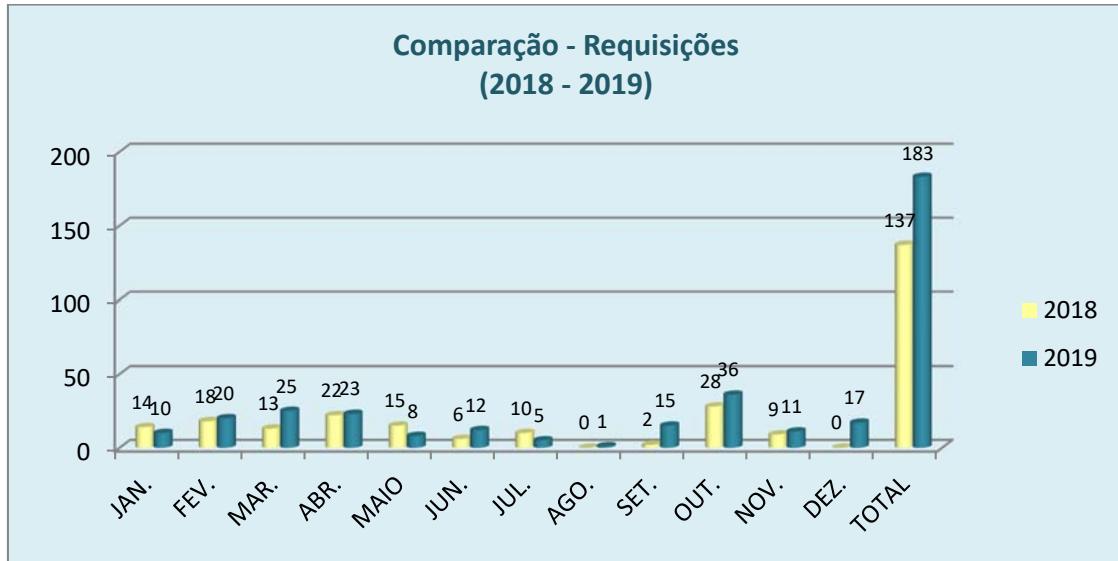
Ano	Empréstimos	Requisições
2019	169	183
2018	140	132
2017	147	106



Comparação - Empréstimos													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2018	9	11	27	27	11	7	6	0	8	15	10	5	136
2019	25	12	30	28	16	4	8	0	3	22	8	13	169



Comparação - Requisições													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2018	14	18	13	22	15	6	10	0	2	28	9	0	137
2019	10	20	25	23	8	12	5	1	15	36	11	17	183



## **2.8 Serviço de Extensão e Formação (SEF)**

Em 2019, foram realizadas 8 exposições (ver anexo). Em ano de comemorações: centenário da FLUP, 20 anos de ILC, 50 anos do curso de Filologia Romântica, as exposições comemorativas estiveram patentes por períodos bastante mais longos do que o habitual, tendo isto resultado num decréscimo do número deste tipo de iniciativas em relação aos anos anteriores. Uma vez mais não podemos deixar de referir o permanente apoio de Ana Carolina Avilez na organização e montagem destas exposições, coordenadas por Isabel Pereira Leite e de Laura Gil na elaboração dos respetivos catálogos bibliográficos. É importante e de inteira justiça salientar, neste ponto, o exemplar e imprescindível apoio que sempre tem sido prestado pelo Serviço de Impressão da FLUP. Deste depende muito do que tem sido e será levado a cabo.

As visitas guiadas continuaram, a pedido quer de docentes da FLUP, quer do GECI, quer de grupos sem ligação à FLUP.

Foram, também, realizadas outras iniciativas como pequenas mostras bibliográficas e a apresentação do livro *Coletânea Luso-Brasileira X*, por Carla Conti de Freitas e Armando Malheiro da Silva.

### **VISITAS GUIADAS**

Instituições que visitaram a Biblioteca	Datas	Nº de visitantes
ES de Mirandela	28 de fevereiro	15
ES de Albufeira	8 de março	25
ES Rodrigues de Freitas	18 de março	50
ES de Vilela	2 de maio	43
ES de Esmoriz	8 de maio	22
ES Boa Nova, Leça da Palmeira	3 de junho	10
Colégio Cedros	27 de setembro	20
Colégio St. Peter's International School	8 de novembro	18
Grupo de funcionários públicos aposentados	10 de dezembro	16

É importante salientar aqui que sem o contributo de Amélia Melo e de Júlia Tavares, que com competência e boa-vontade têm acompanhado estes grupos, a Biblioteca teria imensa dificuldade em responder a todas as solicitações que lhe são feitas, algumas delas imprevisíveis, por surgirem inesperadamente.

## **FORMAÇÃO**

Dando cumprimento ao plano de formação para 2019, foram realizadas 34 sessões (ver anexo) nos vários ciclos de estudos. À semelhança do ano anterior, contamos com a colaboração da equipa de formação constituída pelas técnicas superiores Helena Miranda, Mariana Selas e Júlia Tavares.

O apoio solicitado em todas as ocasiões, no que toca a sessões de formação específicas, continuará a ser prestado, como tem sido, em contexto de sala de aula e em horário letivo e, sempre que possível, na Biblioteca para grupos que não ultrapassem os 8 participantes.

## **ESTÁGIOS**

No âmbito dos programas *Erasmus Mundus* e *Erasmus Staff*, a biblioteca recebeu 6 estagiários estrangeiros que efetuaram os respetivos estágios sob a orientação de Isabel Pereira Leite.

<b>Rémy Rousseau</b>	Université d'Ottawa	25 a 29 de março
<b>Giga Khositashuili</b>	Ilia State University Library – Georgia	4 a 7 de junho
<b>Ana Gurgenidze</b>	Ilia State University Library – Georgia	4 a 7 de junho
<b>Medisa Kdakovic</b>	Central Libray – University of Novisad, Faculty of Philosophy - Serbia	4 a 7 de junho
<b>Vukásin Petrovic</b>	University Library in Krakujevac – Serbia	4 a 7 de junho
<b>Denise Francis</b>	Beirut Arab University Library	12 a 15 de novembro

Para além dos estágios no âmbito do programa Erasmus, a Biblioteca recebeu e orientou 5 estagiários, em regime de estágio extra curricular, que desenvolveram o seu trabalho na Biblioteca e Arquivo Silas Cerqueira, 1 estagiário da Licenciatura em Ciência da Informação do ISCAP e 3 estagiárias do curso de Licenciatura em Ciência da Informação da FLUP/FEUP.

## **2.9 Biblioteca Digital**

Atualmente, a Biblioteca Digital integra 657 títulos, aos quais correspondem 16.009 documentos em texto integral.

A Biblioteca Digital da FLUP está indexada no Google Scholar e está registada na plataforma OpenDOAR (<http://v2.sherpa.ac.uk/id/repository/1482>)

**Novas publicações adicionadas em 2019**

Título	Ano de edição original	Nº de docs.	URL
25 anos da Faculdade de Letras : passado e presente	1987	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1604&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1604&amp;sum=sim</a>
Bodas de prata da restauração da Faculdade de Letras do Porto	1985	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1597&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1597&amp;sum=sim</a>
Edifício da Faculdade de Letras da Universidade do Porto : o conceito e a forma	2011	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1602&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1602&amp;sum=sim</a>
Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1919-1931 e 1962 ss.)	2010	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1601&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1601&amp;sum=sim</a>
Faculdade de Letras do Porto : breve história	1966	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1593&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1593&amp;sum=sim</a>
Faculdade de Letras do Porto (1980/1994) : seu enquadramento nacional e regional	1994	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1603&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1603&amp;sum=sim</a>
Notas sobre a origem e o estabelecimento da Faculdade de Letras do Porto	1983	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1596&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1596&amp;sum=sim</a>
Notas sobre o ensino da história na 1ª Faculdade de Letras do Porto	1986	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1594&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1594&amp;sum=sim</a>
O edifício da FLUP é um edifício doente?	1997	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1605&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1605&amp;sum=sim</a>
Cross-cultural exchange and the circulation of knowledge in the First Global Age	2018	12	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1595&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1595&amp;sum=sim</a>
A 1ª Faculdade de Letras do Porto na «campanha Homem Cristo»	2016	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1612&amp;fb=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1612&amp;fb=sim</a>
A História que nos fez e a História que se faz	1991	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1613&amp;fb=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1613&amp;fb=sim</a>
Dr. Luis Cardim : dos liceus para a antiga Faculdade de Letras	1987	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1606&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1606&amp;sum=sim</a>
Faculdade de Letras : da história de hoje para a História	2000	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1607&amp;fb=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1607&amp;fb=sim</a>
Que Faculdade de Letras? : (algumas questões e uma mensagem)	1982	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1611&amp;ft=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1611&amp;ft=sim</a>
Vida da Faculdade [1962-1965]	1966	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1608&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1608&amp;sum=sim</a>
Vida da Faculdade [1970]	1971	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1609&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1609&amp;sum=sim</a>

Vida da Faculdade [1971]	1972	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1610&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1610&amp;sum=sim</a>
Ensaios e práticas em museologia 07	2018	11	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1356id2846&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id022id1356id2846&amp;sum=sim</a>
Relatório de atividades: 2018	2019	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1565&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id010id1565&amp;sum=sim</a>
História da arquitetura	2018	18	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1616&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1616&amp;sum=sim</a>
Faculdade de Letras do Porto 1919-1931	1989	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1617&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id029id1617&amp;sum=sim</a>
Storia della Fondazione della Congregazione...	2017	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1619&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1619&amp;sum=sim</a>
Mechanisms of global empire building	2017	12	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1620&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1620&amp;sum=sim</a>
Paradigmas de papel	2017	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1621&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1621&amp;sum=sim</a>
Conhecer, tratar e combater a «peste branca»	2015	1	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1622&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1622&amp;sum=sim</a>
Lasemaine.fr 2018	2018	11	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1623&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id022id1623&amp;sum=sim</a>
Incipit 7	2019	11	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1624&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id03id1624&amp;sum=sim</a>
Unidos por um oceano	2018	8	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1625&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1625&amp;sum=sim</a>
Via Spiritus 25	2018	12	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1146id2848&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id04id1146id2848&amp;sum=sim</a>
The Overarching Issues of the European Space, 2018	2018	33	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1614&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id022id1614&amp;sum=sim</a>
Guia do Estudante: Estudos Europeus	1998	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1627&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id019id1627&amp;sum=sim</a>
Cruzar fronteiras	2018	8	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1626&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1626&amp;sum=sim</a>
Relatório Final do Estudo "A Evolução Demográfica..."	2019	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1628&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id07id1628&amp;sum=sim</a>
Verbs. movement and prepositions	2018	8	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1629&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id022id1629&amp;sum=sim</a>
A linguistica em dialogo	2018	30	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1630&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id022id1630&amp;sum=sim</a>
COMbART 2019: livro de resumos	2019	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1636&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id03id1636&amp;sum=sim</a>
Construir, navegar...	2018	14	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1631&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1631&amp;sum=sim</a>
Mil anos...	2018	13	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1632&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1632&amp;sum=sim</a>
Nervoso mestre...	2018	18	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1633&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1633&amp;sum=sim</a>
Alexandrea ad Aegyptum	2013	27	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1634&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1634&amp;sum=sim</a>
Genius Loci (3 vols)	2017	145	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1635&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1635&amp;sum=sim</a>
Manuais escolares	2018	10	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1638&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx ?qry=id024id1638&amp;sum=sim</a>

A disciplina de história no ensino técnico	2015	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1640&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1640&amp;sum=sim</a>
Ética e literatura	2016	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1641&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1641&amp;sum=sim</a>
Um caso de fronteira no «Douro Novo»	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1642&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1642&amp;sum=sim</a>
Textualidade e memória	2018	35	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1643&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1643&amp;sum=sim</a>
The Overarching Issues of the European Space, 2018	2019	30	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1639&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1639&amp;sum=sim</a>
Obras de João Penha	2015	5	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1644&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1644&amp;sum=sim</a>
Informe final del studio: "La evolución demográfica..."	2019	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1647&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1647&amp;sum=sim</a>
Ecclesia Semper Reformanda	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1645&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1645&amp;sum=sim</a>
I Congresso Amadeu Souza Cardoso	2018	14	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1646&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1646&amp;sum=sim</a>
Shipbuilding: Knowledge and Heritage	2018	10	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1648&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1648&amp;sum=sim</a>
Uma Aldeia no oceano	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1649&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1649&amp;sum=sim</a>
De Luuanda a Luandino	2015	21	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1651&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1651&amp;sum=sim</a>
De Leiria à Gabela	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1650&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1650&amp;sum=sim</a>
Discursos e reflexividade	2015	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1652&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1652&amp;sum=sim</a>
Elogio de poetas lusitanos	2017	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1653&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1653&amp;sum=sim</a>
Ensinar com a sétima arte	2015	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1654&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1654&amp;sum=sim</a>
Estudos de literatura brasileira em Portugal	2017	19	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1659&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1659&amp;sum=sim</a>
Físicos e cirurgiões medievais	2016	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1655&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1655&amp;sum=sim</a>
Lima Internacional	2015	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1656&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1656&amp;sum=sim</a>
Manuel dos Santos Lima	2016	17	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1661&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1661&amp;sum=sim</a>
O Mundo funerário	2017	2	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1662&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1662&amp;sum=sim</a>
No tempo de D. Afonso Henriques	2017	14	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1664&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1664&amp;sum=sim</a>
Nobres Leteras	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1658&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1658&amp;sum=sim</a>
Visitar Museus e Monumentos	2019	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1660&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1660&amp;sum=sim</a>
Jorge de Sena: exposição bibliográfica	2019	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id01id1663&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id01id1663&amp;sum=sim</a>

Omni Tempore	2018	16	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1665&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1665&amp;sum=sim</a>
Contributos para a conservação preventiva...	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1667&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1667&amp;sum=sim</a>
Viagens da Saudade	2019	35	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1671&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1671&amp;sum=sim</a>
De Vidas Artes	2019	30	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1669&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1669&amp;sum=sim</a>
KISMIF 4	2019	58	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1462id2865&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1462id2865&amp;sum=sim</a>
Esmaltes de Limoges	2018	2	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&amp;sum=sim</a>
Educação histórica e patrimonial	2016	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1676&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1676&amp;sum=sim</a>
Consciência histórica e narrativa na aula de história	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1672&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1672&amp;sum=sim</a>
Alterações ambientais em perspetiva Histórica	2018	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1673&amp;fb=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1673&amp;fb=sim</a>
Cities in the digital age	2018	17	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1674&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1674&amp;sum=sim</a>
Representing disability in museums	2018	11	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1677&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1677&amp;sum=sim</a>
COMBART 2019: programa	2019	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1679&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1679&amp;sum=sim</a>
Guia do Estudante: História 1998	1998	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1346id2868&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1346id2868&amp;sum=sim</a>
Guia do Estudante: Geografia 1998	1998	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1344id2867&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1344id2867&amp;sum=sim</a>
Guia do Estudante: Estudos Europeus língua inglesa e alemã	2002-03	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1682&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1682&amp;sum=sim</a>
Guia do Estudante: Estudos Europeus língua francesa e inglesa	2002-03	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1683&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1683&amp;sum=sim</a>
Guia do Estudante: Estudos Europeus língua francesa e alemã	2002-03	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1681&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1681&amp;sum=sim</a>
Reinventar o discurso e o palco	2019	14	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1684&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1684&amp;sum=sim</a>
O Cardeal Saraiva	1972	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1686&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1686&amp;sum=sim</a>
Eudoro de Sousa	2019	12	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1685&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1685&amp;sum=sim</a>
Nos bastidores da iniciação à entrada no mundo da escrita	2017	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1687&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1687&amp;sum=sim</a>
Telescola: um espaço de referência educativa	2019	1	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1688&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1688&amp;sum=sim</a>
VI Colóquio Ibérico de Geografia	1995	3	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1689&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1689&amp;sum=sim</a>

Douro e Pico	2019	14	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1692&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1692&amp;sum=sim</a>
«Que Labirinto é este de Cuidados»	2019	11	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1693&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1693&amp;sum=sim</a>
Portugal-Goa	2019	22	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1691&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1691&amp;sum=sim</a>
Para lá da tarefa (FlupEdita)	2019	24	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1657&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1657&amp;sum=sim</a>

## 2.10 Módulo de Publicações e Repositório Aberto da UP

Em 2019, a Biblioteca da FLUP deu continuidade ao registo de trabalhos académicos e científicos no módulo de publicações do Sigarra, tendo sido registados 1105 novos documentos que contribuíram para o aumento de publicações no Repositório Aberto da UP.

Atualmente, a FLUP contribui com 11.224 documentos num total de 83.330 que integram o Repositório Aberto da UP.

TIPO DE DOCUMENTO	2017	2018	2019
Artigo em Livro de Atas de Conferência Internacional	604	670	720
Artigo em Livro de Atas de Conferência Nacional	639	666	698
Artigo em Outras Publicações	207	212	227
Artigo em Revista Científica Internacional	565	643	751
Artigo em Revista Científica Nacional	2996	3080	3186
Capítulo ou Parte de Catálogo	27	27	27
Capítulo ou Parte de Livro	876	960	1133
Capítulo ou Parte de Relatório	2	2	2
Catálogo	42	43	46
Dissertação de Mestrado	2365	2481	2626
Livro	272	296	361
Livro de Atas de Conferência Internacional	36	40	45
Livro de Atas de Conferência Nacional	48	50	51
Outra Publicação em Livro	--	15	15
Outras Publicações	--	10	20
Poster em Conferência Internacional	3	4	5
Poster em Conferência Nacional	3	3	10
Publicação Didática	9	9	9
Relatório de Estágio	252	356	491
Relatório de Projeto	91	98	105
Relatório Técnico	39	49	58
Resumo de Comunicação em Conferência Internacional	20	22	43
Resumo de Comunicação em Conferência Nacional	8	8	9
Tese de Doutoramento	408	450	479
Trabalho Académico	126	127	127

## **2.11 Espaços e Coleções: reorganização e arrumação**

O ano de 2019 não foi um ano de profundas transformações na Biblioteca da FLUP, apesar de assim não estar previsto.

O atraso nas obras da Casa Burmester impediu a realização de tarefas importantes que tiveram de ser adiadas.

Em todo o caso, fruto de necessidades prementes, pela proverbial falta de espaço, houve que proceder a algumas mudanças assinaláveis.

### **PISO -3**

Arquivo Conde de Vilas-Boas: tendo sido iniciada, há anos, uma inventariação preliminar que, entretanto, não continuou, foi esta documentação devidamente acondicionada, no final de 2018. As várias centenas de livros antigos foram, também, arrumadas nas prateleiras. Em janeiro de 2019, este trabalho foi retomado, constituindo-se o Fundo Antigo da Biblioteca do Paço de Vilas-Boas, no piso -1. O seu tratamento depende da disponibilidade que existir, nos próximos anos, por parte de Ana Carolina Avilez, disso encarregada. A documentação pertencente a este arquivo familiar será tratada pelos arquivistas da FLUP.

### **PISO -2**

Depois de ter sido criado mais espaço para acolher as obras que em 2020 serão incorporadas nos fundos da Biblioteca (espaço para a classe 9), tem vindo a ser feita a recolha sistemática das separatas existentes em pequenos núcleos que ainda não foram tratados. Assim, presentemente, à exceção das que pertencem às Bibliotecas PV e FA, todas as separatas se encontram juntas.

Convém referir que toda a classe 9 voltou a ser arrumada de uma forma mais lógica, uma vez que foi possível acrescentar estantes. Este trabalho foi realizado por Ana Carolina Avilez, Clara do Couto e Jorge Lopes e durou cerca de um mês e meio. Todos os livros tiveram de ser retirados das prateleiras e posteriormente nelas recolocados.

O núcleo 8LI-4 saiu do piso -1 para ocupar um outro espaço para ele criado neste piso, uma vez que, no piso onde se encontrava foi necessário criar espaço para o núcleo de Filosofia Medieval, que tem continuado a crescer bastante.

Sendo necessário arranjar espaço para que fosse possível ir colocando as obras em tratamento, durante todo o mês de fevereiro e ao longo da 1ª quinzena do mês de março foi arrumada a

Biblioteca Pedro Veiga em tudo o que nela existia por tratar. Foram acondicionados nas prateleiras, em dupla fila, todos os volumes em mau estado, os pertencentes a obras incompletas e os impossíveis de restaurar.

Ao todo, foram arrumados c. de 2500 volumes em 24 prateleiras. Simultaneamente, foi possível libertar 53 prateleiras, sendo que 26 delas se encontram já ocupadas por obras entretanto tratadas e 16 pelas publicações periódicas PV que foram encontradas em vários espaços da Biblioteca. Deste modo foi possível juntá-las todas.

Coordenado por Isabel Pereira Leite não teria sido possível concretizá-lo sem a colaboração de Júlia Tavares e Maria do Céu Costa.

### **PISO-1**

O acima referido núcleo de Filosofia Medieval, alimentado pelas aquisições sistemáticas do IFM, foi todo rearrumado por Amélia Melo, Ana Carolina Avilez, Clara do Couto e Jorge Lopes.

Também a classe 3 sofreu algumas alterações, tendo passado a ocupar novas estantes na parede norte.

### **PISO 0**

De acordo com o que é dito no texto correspondente ao American Corner da FLUP, foram levadas a cabo várias alterações, no intuito de maximizar a utilização dos equipamentos disponibilizados nas respetivas salas.

Todo o espaço do Hall foi requalificado, mercê do aproveitamento de armários antigos provindos da Casa Burmester. O trabalho executado pelos Serviços de Manutenção foi exemplar e permitiu que a Biblioteca tenha passado a dispor de expositores fechados, o que é decisivo na maior parte dos casos em que são montadas exposições.

Do mesmo modo, o aproveitamento de 2 grandes armários antigos possibilitou uma gestão mais simples e segura das atividades desenvolvidas no balcão, tendo, simultaneamente, libertado carrinhos de livros para outras funções. Tal facto permitiu evitar a aquisição de mais carrinhos para a circulação de livros nos vários pisos da Biblioteca.

Durante o mês de agosto foi efetuada uma intervenção no hall da Biblioteca conferindo outra dignidade a este espaço.

### **PISO 1**

A fim de criar espaço para arrumação de livros, foram acrescentadas estantes (as últimas que existiam) no piso 1. Simultaneamente, procedeu-se a uma importante alteração que

permitiu, finalmente, arrumar sequencialmente a classe 9. Tais mudanças estiveram a cargo de Laura Gil e Cláudia Fernandes.

## **HEMEROTECA**

Procedeu-se à implementação de um novo esquema de arrumação dos jornais consultados, uma vez que, em muitas ocasiões, se acumulavam em cima das mesas.

Tal não resolve o grave problema levantado pela deterioração de muitos dos jornais pertencentes à coleção “O Comércio do Porto”, mas poremos em prática uma solução em 2020.

## **HUMANITIES LAB**

No que toca a tudo quanto podia ser feito, todos os procedimentos foram cumpridos. Existe já um novo Regulamento de utilização e, em articulação com a Unidade de Logística e a colaboração de Marta Antunes, todos os equipamentos existentes, à exceção do drone adquirido em dezembro e ainda não integrado, se encontram disponíveis no módulo de Reserva de Recursos do Sigarra.

## **SERVIÇOS**

Durante o ano de 2017, a sinalética da Biblioteca foi totalmente remodelada. Tal tarefa implicou um esforço grande e um investimento em materiais e impressões. Sendo certo que, no início de 2019, contávamos já vir a receber incorporações de monta provindas da Casa Burmester, foi decidido que as alterações (deveras substanciais em quase todos os pisos) só seriam implementadas depois de tudo estar no seu devido lugar. Esperamos fazê-lo em 2020.

O trabalho descrito neste capítulo foi orientado e, em grande parte, pessoalmente executado por Isabel Pereira Leite. A colaboração de Ana Carolina Avilez foi inestimável. Importante foi, também, o apoio de toda a equipa da Biblioteca, em alturas diversas ao longo do ano.

### **3. ARQUIVO**



O presente Relatório sintetiza os projetos e as ações resultantes da execução e adequação dos objetivos estabelecidos entre a Direção e o Arquivo no ano de 2019.

De acordo com os objetivos traçados para o Arquivo passamos a enunciar, por capítulos, a sua concretização:

#### **AVALIAÇÃO**

- De acordo com as determinações do Arquivo Distrital do Porto, procedeu-se à eliminação de 1,200 Kg de documentação acumulada no período 1961-2001 (24/01/2019);
- Continuação e conclusão do estudo da avaliação da documentação acumulada 2002-2007, na Direção de Serviços de Gestão de Recursos e Projetos. Esta Direção de Serviços era composta por 5 gabinetes, nos quais foi efetuado o recenseamento e respetiva avaliação na totalidade; elaboração de Auto a enviar ao Arquivo Distrital;
- Os mesmos gabinetes que compunham a DSGRP, e que sofreram algumas alterações de competências, foram recenseados até à atualidade, embora, devido à sua proximidade temporal, não foram avaliados para eliminação.
- Recenseamento e estudo de avaliação acumulada até à atualidade, da Assessoria/Gabinete de Assessoria Jurídica; elaboração de Auto a enviar ao Arquivo Distrital, para o período de 2002-2007.
- Diagnóstico da documentação acumulada no Departamento de Ciências e Técnicas de Património, aguardando-se por decisão da direção do Departamento para se proceder ao recenseamento e estudo de avaliação, com vista à eliminação.
- Diagnóstico da documentação existente na Associação de Estudantes.

#### **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**

- Arrumação do Depósito: recenseamento total da documentação existente em depósito e reformulação de etiquetas e acondicionamento, devido ao aparecimento de fungos nas caixas;

- Tratamento técnico da documentação incorporada (limpeza da documentação, eliminação de materiais agressivos, carimbagem, ordenação, cotação e introdução de registos em base de dados assim como o seu reacondicionamento e respetiva arrumação física no depósito);
- Tratamento técnico das séries *Processos de Concurso e Termos*
- Tratamento técnico das séries *Atas*;

No decorrer deste ano recebemos incorporações dos seguintes Serviços:

- Unidade de Projetos;
- Serviço de Gestão Académica;
- Secretariado;
- Serviço de Documentação e Informação
- 

A documentação foi registada e submetida a tratamento técnico.

INCORPORAÇÕES – 2019						
	Livros	Pastas	Proc.	Maços	Fichas	Avulsos
<b>2019</b>	32	195	2642	---	---	2742

#### ***Atendimento aos Serviços e à comunidade escolar***

O atendimento a docentes e discentes e respetivas orientações nas pesquisas, traduziu-se no seguinte quadro:

REQUISIÇÕES – 2018	
Requisição para reentrada em tramitação	150
Requisição temporária	123
Requisição de fundos privados	17

O Arquivo totaliza 50 495 registos e 5 077 objetos digitais.

#### **BASE DE DADOS ARCHEEVO**

Ao longo do ano foram efetuados os seguintes desenvolvimentos na consolidação da base de dados Archeevo:

- Apresentação de propostas para o front-office e sua discussão.

- Nova versão Archeeveo (14.03.2019). Envio de feedback e novas correções
- Entrada em produção do software (01.04.2019)
- Apresentação de proposta de discussão sobre melhoramentos no módulo Unidades físicas (18.11.2019)
- Atualização Archeeveo (20.11.2019)

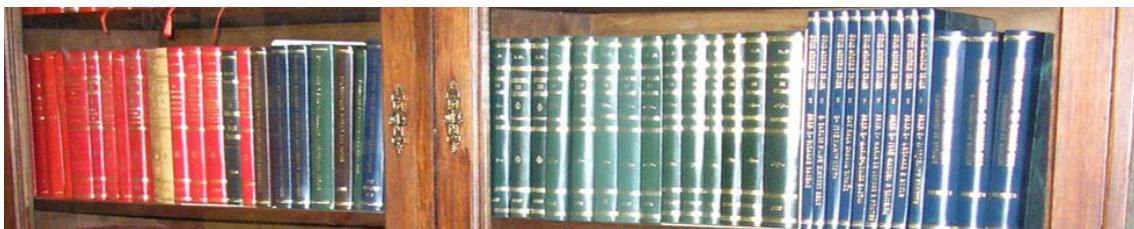
## **OUTRAS ATIVIDADES**

- Reunião com os alunos envolvidos na exposição “100 anos FLUP. A história contada pelos estudantes”, para facilitar o acesso aos documentos existentes no Arquivo referentes à época;
- Colaboração na exposição iconográfica, bibliográfica e documental “Entrou-me uma alma nova!” Faculdade de Letras do Porto (1919-1931);
- Elaboração de candidatura de estagiário para o Arquivo, no âmbito de um programa da licenciatura em Ciência da Informação.
- Visita ao Arquivo de Rémi Rousseau, do Serviço de apoio ao ensino e aprendizagem, da Universidade do Ottawa, Canada.
- Estágio da aluna Eva Silva, efetuado no âmbito da Unidade Curricular Projeto, integrada no programa do 2º semestre do terceiro ano da licenciatura em Ciência da Informação (LCI) e consistiu na inventariação de duas caixas do Fundo Conde Villas Boas. O apoio foi contínuo e diário, assim como também na fase final em que foram migrados os dados obtidos para a base principal.
- Coapresentação da comunicação “Do documento ao livro, duas facetas, um complemento, um serviço”(Universidade de Sapienza, Roma, 20-24 Maio 2019), com a Drª Júlia Rodrigues;
- Apoio à investigadora Fátima Aparecida Colombo Paletta, da Universidade de S.Paulo, em relação à base de dados utilizada na Unidade Arquivo (Archeeveo) assim como todos os procedimentos, técnicos e práticos, usados em Arquivos com fundos privados
- Visita ao Arquivo, de um grupo de staff de bibliotecas universitárias, provindos da Geórgia (Ilia State University) e da Sérvia (University of Novi Sad e University of Kragujevac), pelos programas Mobile Unlimited e Mobile+ 3;
- Sessão de apresentação do Arquivo, o fundo institucional e os fundos privados para alunos do Mestrado em História Contemporânea (21.11.2019)
- Resposta aos pedidos de pesquisa documental por parte dos docentes e investigadores da comunidade académica;
- Elaboração de Planos e Relatórios de Atividades;
- Elaboração de Relatório sobre a semana Erasmus+;
- Reuniões de Avaliação de Desempenho;
- Reuniões c/ o responsável pela Direção de Serviços;
- Reuniões c/ a Unidade de Gestão de Informação da Reitoria

**CALENDÁRIO DE PARTICIPAÇÕES  
EM REUNIÕES/PROJETOS/FORMAÇÃO (2019)**

<b>Fevereiro</b> 05 fev. 21 fev.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</li> <li>→ Reunião na DGLAB, para a Tabela de seleção para o Projeto Comum de Gestão Documental para as instituições do Ensino Superior (Margarida Santos)</li> </ul>
<b>Março</b> 12 mar. 14 mar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</li> <li>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</li> </ul>
<b>Abril</b> 8 abr. 23 abr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Aula aberta “Proteção de dados e Ciência da Informação”, no âmbito do Mestrado em Ciência da Informação e ministrada pelo especialista e professor universitário João Labescat (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</li> <li>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</li> </ul>
<b>Maio</b> 14 mai. 20 a 24 mai.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Participação no XIII Encontro de CTDI “Transformação digital: novos desafios da Gestão da Informação, realizado no Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto (Margarida Santos)</li> <li>→ Semana de formação para pessoal administrativo (Erasmus Staff Mobility for Training) em Roma, entre 20-24 de Maio de 2019, e foi realizada devido a uma atribuição de bolsa Erasmus* pelo Serviço de Relações Internacionais da Reitoria da Universidade do Porto (Margarida Santos)</li> </ul>

## **4. UNIDADE DE PUBLICAÇÕES**



### **4.1 Publicações impressas**

Durante o ano de 2019 a unidade de publicações acompanhou 6 processos de edição da Faculdade, inseridos nas diferentes coleções publicadas em suporte impresso.

Estudos de historiografia linguística portuguesa  
Linguarum Arena, 10, 2019  
Portvgalia, 40, 2019  
Linguística, 14, 2019  
Sociologia, 37, 2019  
La república de los interpretes (Oração de Sapiência, 2019)

A Faculdade esteve representada nos seguintes eventos:

- 17ª Mostra da UP – Largo Amor de Perdição (ao Jardim da Cordoaria/Centro Português de Fotografia) – abril de 2019
- Feira do Livro do Porto – Palácio de Cristal – setembro de 2019

Foram solicitados 30 ISBN para diferentes formatos de publicação. Para 6 obras, impressas no estrangeiro, foram solicitados à BN os respetivos números de registo de Depósito Legal.

O processo de inventariação das edições da FLUP teve início ainda no final de 2018, com a construção da base de dados pela empresa Destaforma e uma curta fase de testes pela Unidade de Publicações que deu lugar a algumas melhorias, a saber: inserção de um campo de “Localização” na opção “Entradas”, com reflexo nas opções “Existências” e “Listagem” e com possibilidade de correção dos dados inseridos.

Iniciaram-se, então, em 2019, os procedimentos de inventário com as seguintes coleções:

Atas  
Anexos (série História)  
Anexos (série Línguas e Literaturas)  
CAPflup

Conferências FLUP  
FLUP e-Dita  
Orações de Sapiência  
Outras publicações (apenas alguns títulos)  
Poetas e Letras  
Últimas Lições

Da coleção de Revistas foram inventariados os seguintes títulos:

História: revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Linguarum Arena: Revista de Estudos em Didática de Línguas da Universidade do Porto  
Linguística: Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto  
Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Importa salientar que todo este processo tem vindo a ser efetuado com base nos títulos/exemplares do Depósito de Publicações da FLUP não estando, portanto, contabilizadas as existências em Departamentos e Unidades de Investigação.

Ainda no âmbito deste processo:

- foi aplicada uma sinalética no mobiliário do Depósito, para permitir a localização das publicações;
- a fim de se poder contabilizar as existências de publicações mais antigas e sem indicação de tiragem esta foi atribuída aleatoriamente

## **4.2 Publicações digitais**

### **Introdução**

A Unidade de Publicações dos Serviços de Documentação e Informação tem como prioridade dar a conhecer, a excelência da qualidade da produção científica na área das ciências sociais e humanas, produzidas pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Como tal este serviço na área digital tem criado parcerias com várias bases de dados e plataformas que permitam dar mais visibilidade à nossa produção. É um trabalho que exige um esforço de todos os implicados no processo de criação de uma revista/periódico.

Como foi referido já no relatório anterior esta unidade aderiu à Ciência Aberta e às suas políticas. Apesar de já não estarmos numa fase inicial, pouca coisa mudou, nomeadamente a obrigatoriedade de software anti plágio, peer-review, políticas de ética, etc., às quais teremos que nos ajustar o mais rapidamente possível, e claro o acesso aberto a toda a produção.

Todas estas mudanças vão trazer a fiabilidade e a científicidade que tantas vezes é posta em causa na área das Ciências Sociais e Humanas para além de tornar esta área muito mais visível, que já é possível perceber com a aceitação de vários periódicos em bases importantes e de grande visibilidade.

É como tal nosso objetivo continuar a evoluir e a melhorar este trabalho de forma a que as áreas de Ciências Sociais e Humanas sejam definitivamente introduzidas naturalmente nas bases de dados naturalmente como Ciência importante na formação de excelentes profissionais.

## 1 – Inserção de Revistas

O OJS (Open Journal Systems) possui neste momento **28 periódicos**.

O objetivo de tornar a esta plataforma a única para as revistas/periódicos produzidos pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto já foi atingido. Falta a inserção de números mais antigos que se terá que fazer retrospectivamente. Contudo dado o volume de trabalho, temos vindo a fazer essa tarefa lentamente.

Assim já estão introduzidas as coleções completas no OJS:

- E-teals
- Language & Law
- Redis
- Cem
- Linguarum Arena
- Linguística
- ElingUP
- História
- Intercâmbio
- Linguarum Arena
- Linguística
- Página a&b
- Portugalia
- Prisma
- Redis
- Revelar
- Revista de Educação Geográfica
- Sociologia
- Todas as Artes
- Translation Matters
- Via Panorâmica

## **2- Criação de Banners**

Como já foi referido em relatórios anteriores não houve nenhuma formação sobre a plataforma, nem ajuda. Consegiu-se, contudo, com esforço e pesquisa alterar o layout e criar o banner da página da entrada, que foi alterado. Esperamos contudo que se efetive o upgrade da versão mais atual que consideramos ser uma mais valia para a melhoria d plataforma em várias tarefas nomeadamente a possibilidade da criação das revistas em 2 línguas.

Foram criados os banners das seguintes revistas:

Cem, ElingUP, e-teals, Guarecer, História, Intercâmbio, Language & Law, Linguarum, Linguística, Portugalia, Prisma, Redis, Revelar, Sociologia, Spaces of Utopia, Trabalhos de Antropologia, Translation Matters, Via Panorâmica, Via Spiritus e Revista da Associação Portuguesa, Via Panorâmica, Trabalhos de Antropologia e Etnologia.

## **3- Bases de dados**

Em 2019 Foram criados e ativados 395 DOIs na base de dados Crossref. Deu-se continuidade ao trabalho de indexação em bases de dados comerciais e em open access (ver anexo) e toda a informação disponível na plataforma OJS encontra-se indexada no Google Scholar e nas bases de dados BASE (Bielefeld Academic Search Engine) e Worldcat.

## 5. RECURSOS HUMANOS

Em 2019 o Serviço de Documentação e Informação manteve a equipa que continuou a integrar 20 colaboradores.

Ao nível da gestão dos recursos humanos, 2019 foi um ano problemático, principalmente no planeamento dos horários do Serviço de Referência Leitura e Empréstimo, dado que se verificaram algumas ausências prolongadas na equipa adstrita a este serviço.

Categoría	Nº de trabalhadores
Técnico superior	11
Assistente técnico	6
Assistente operacional	3
<b>Total</b>	<b>20</b>

NOME	CATEGORIA	SERVIÇOS
<b>SDI –SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO</b>		
João Leite	Técnico Superior	<b>Responsável pelo Serviço de Documentação e Informação</b>
<b>BIBLIOTECA</b>		
Isabel Pereira Leite	Técnico Superior	<b>Responsável pela Biblioteca Central</b> Coordenadora dos setores de: - Referência, Leitura e Empréstimo - Extensão e Formação
Maria Helena Miranda	Técnico Superior	<b>Responsável pelo setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções</b> - Administração do catálogo e do ficheiro de autoridade
Odete Teixeira	Técnico Superior	- Setor de Aquisições e Expediente
Ana Cristina Dixo	Técnico Superior	- Apoio ao responsável pelo SDI - Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (fundo geral, multimédia, recursos digitais)
Maria Amélia Melo	Técnico Superior	- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (coleções especiais, coleções de departamentos, unidades de investigação)
Júlia Tavares	Técnico Superior	- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (tratamento de publicações periódicas, arrumação, controlo de depósitos)

		<p>- <i>Controlo de indexação das revistas da FLUP nas bases de dados da Ebsco e Proquest</i></p>
Maria do Céu Costa	Técnico Superior	<p>- <i>Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções</i> (tratamento de publicações periódicas, arrumação, controlo de depósitos)</p> <p>- <i>Controlo de permutas</i></p>
Paula Maravilhas Soares	Assistente Técnico	<p>- <i>Setor de Referência, Leitura e Empréstimo</i> (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação)</p> <p>- <i>Apoio ao Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções</i> (monografias e publicações periódicas)</p>
Maria Julieta Peixoto	Assistente Técnico	<p>- <i>Setor de Referência, Leitura e Empréstimo</i> (empréstimo interbibliotecas, apoio ao leitor, empréstimo domiciliário)</p>
Laura Gil	Assistente Técnico	<p>- <i>Setor de Referência, Leitura e Empréstimo</i> (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação)</p> <p>- <i>Apoio a exposições</i> (elaboração de listagens para os catálogos bibliográficos)</p>
Marlene Borges	Assistente Técnico	<p>- <i>Setor de Referência, Leitura e Empréstimo</i> (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação)</p> <p>- <i>Controlo de qualidade do catálogo</i> (correção, uniformização e validação de índices)</p>
Ana Carolina Avilez	Assistente Técnico	<p>- <i>Setor de Referência, Leitura e Empréstimo</i> (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação)</p> <p>- <i>Setor de Extensão e Formação</i> (apoio na organização de exposições)</p> <p>- <i>Apoio ao Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções</i> (livro antigo)</p>
Cláudia Fernandes	Assistente Operacional	<p>- <i>Setor de Referência, Leitura e Empréstimo</i> (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação)</p> <p>- <i>atualização permanente da sinalética dos 6 pisos da biblioteca</i></p>
Jorge Lopes	Assistente Operacional	<p>- <i>Setor de Referência, Leitura e Empréstimo</i> (apoio ao leitor, arrumação, área de depósitos)</p>

Clara do Couto	Assistente Operacional	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, arrumação, área de depósitos)
<b>ARQUIVO</b>		
Margarida Santos	Técnico Superior	<b>Responsável pelo Arquivo</b>
Fabiano Ferramosca	Técnico Superior	- Setor de gestão de processos (tratamento de documentos) - Controlo de consultas
<b>UNIDADE DE PUBLICAÇÕES</b>		
Mariana Selas	Técnico Superior	- Área de edição digital (administração da plataformas OJS e Biblioteca Digital) - Indexação em bases de dados Open Access (DOAJ, Scielo, REDIB, etc.) - Apoio ao Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (catalogação de teses)
Ana Paula Soares	Assistente Técnico	- Área de edição em suporte impresso - Manutenção do site das revistas da FLUP - Controle do depósito de publicações

## **6. NOTAS FINAIS**

Ao concluir, não queremos deixar de reforçar a ideia de que a informação recolhida para a elaboração do presente relatório teve a colaboração de toda a equipa do SDI, cujos relatórios individuais se encontram disponíveis para consulta.

É de salientar a disponibilidade de toda a equipa da Biblioteca no que diz respeito à articulação do atendimento no balcão. Sem o empenhamento da equipa que o faz (4 elementos fixos) e sem a colaboração de quem, adstrito a outros serviços, se presta a apoiar as colegas sempre que é necessário, não teria sido possível garantir a qualidade do serviço ao longo de 2019.

Queríamos, ainda, deixar aqui registadas algumas das mais importantes atividades e iniciativas que, ao longo de 2019, foram levadas a cabo pelo SDI e que achamos por bem destacar como nota final:

- Implementou-se um sistema de inquérito de satisfação dos utilizadores online, através da utilização de um *tablet* disponível à entrada da Biblioteca.
- Substitui-se o sistema de segurança e de controlo de acesso no hall de entrada da Biblioteca.
- Deu-se continuidade à colaboração com o sistema integrado de gestão da Bibliotecas da UP através da participação ativa de dos técnicos da Biblioteca nos diversos grupos de trabalho, tendo os mesmos contribuído com sugestões de melhoria que se revelaram de grande relevância para o bom funcionamentos dos vários módulos do sistema.
- Deu-se continuidade à publicação das novas edições da FLUP e das Unidades de Investigação na Biblioteca Digital.
- Deu-se continuidade inserção de ligações a plataformas internacionais, Gallica, Internet Archive, Hathi Trust, que permitem o acesso aos textos integrais de obras que integram o catálogo da FLUP.
- Iniciou-se o trabalho de digitalização de documentos sobre a cidade do Porto. Foram digitalizados 180 documentos do séc. 19 e início do século 20 que já se encontram disponíveis no catálogo da Biblioteca da FLUP.
- Constituiu-se o Fundo Antigo da Biblioteca do Paço de Vilas-Boas.
- Diversificaram-se as bases de dados internacionais para a indexação das publicações da FLUP (ver anexo).
- No âmbito do projeto ACP (American Corners Portugal) foram realizadas várias iniciativas (ver anexo).

- Foram revistos os regulamentos relacionados com a utilização dos espaços e equipamentos do projeto ACP (American Corners Portugal).

O trabalho realizado não teria sido possível sem a disponibilidade, a competência e o profissionalismo de toda a equipa que desenvolve a sua atividade neste serviço. Sem ela, não teria sido possível atingir os objetivos do serviço e corresponder às expectativas de quem o utiliza.

# **ANEXOS**

**RESULTADO DO INQUÉRITO ONLINE**

**EXPOSIÇÕES**

**EDIÇÕES ELETRÓNICAS NA BIBLIOTECA DIGITAL**

**FORMAÇÃO REALIZADA EM 2019 (Programa, Powerpoint, Sessões)**

**AMERICAN CORNER FLUP**

**INDEXAÇÃO DAS REVISTAS DA FLUP EM BASES DE DADOS INTERNACIONAIS**

**SÍNTESE DOS PRINCIPAIS NÚMEROS RELATIVOS AO FUNCIONAMENTO DO SDI**

# **RESULTADO DO INQUÉRITO ONLINE**

**2019**

## Resultados do inquérito 2019-01-01 a 2019-12-31

### Questão 1

Atendimento e apoio prestados pelos funcionários no balcão da biblioteca



Nº respostas	271	16	12	4	11
% respostas	86%	5%	4%	1%	4%

Total de respostas: 314



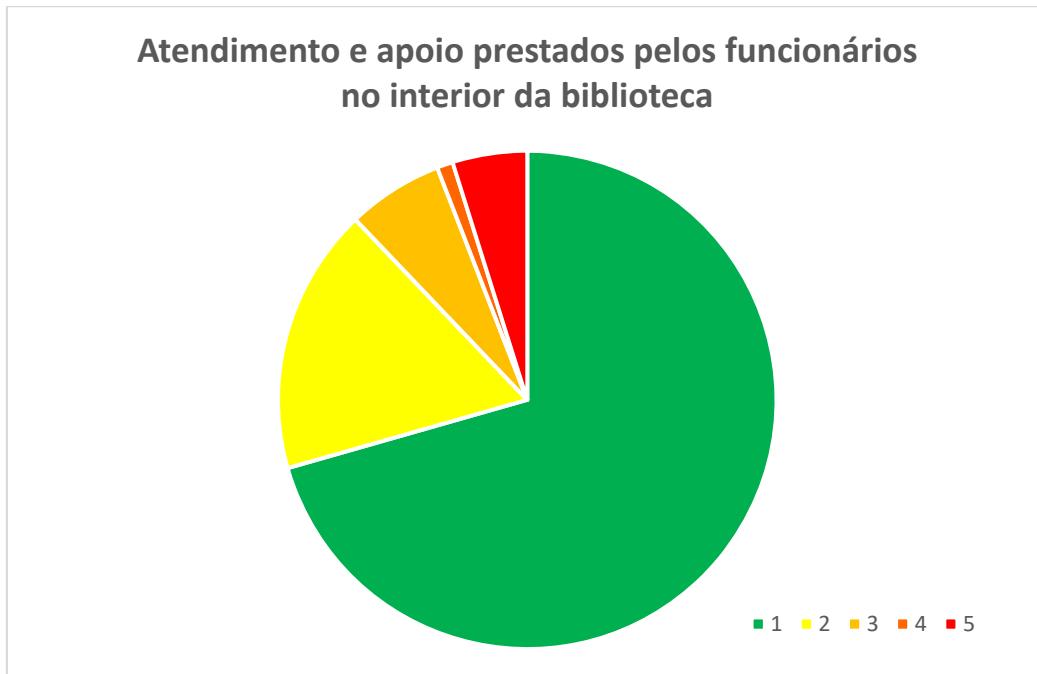
## Questão 2

Atendimento e apoio prestados pelos funcionários no interior da biblioteca



Nº respostas	247	31	10	2	13
% respostas	82%	10%	3%	1%	4%

Total de respostas: 303



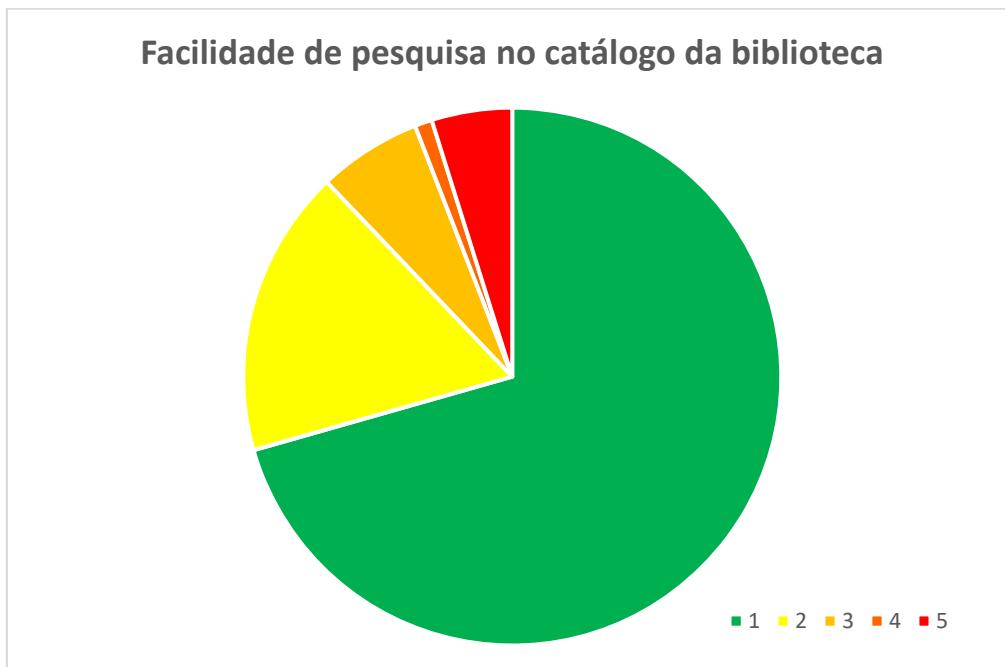
### Questão 3

Facilidade de pesquisa no catálogo da biblioteca



Nº respostas	210	45	20	4	15
% respostas	71%	15%	7%	1%	5%

Total de respostas: 294



#### Questão 4

Recursos disponibilizados pela biblioteca (livros, revistas, bases de dados, equipamentos, etc.)



Nº respostas	229	50	13	4	10
% respostas	75%	16%	4%	1%	3%

Total de respostas: 306



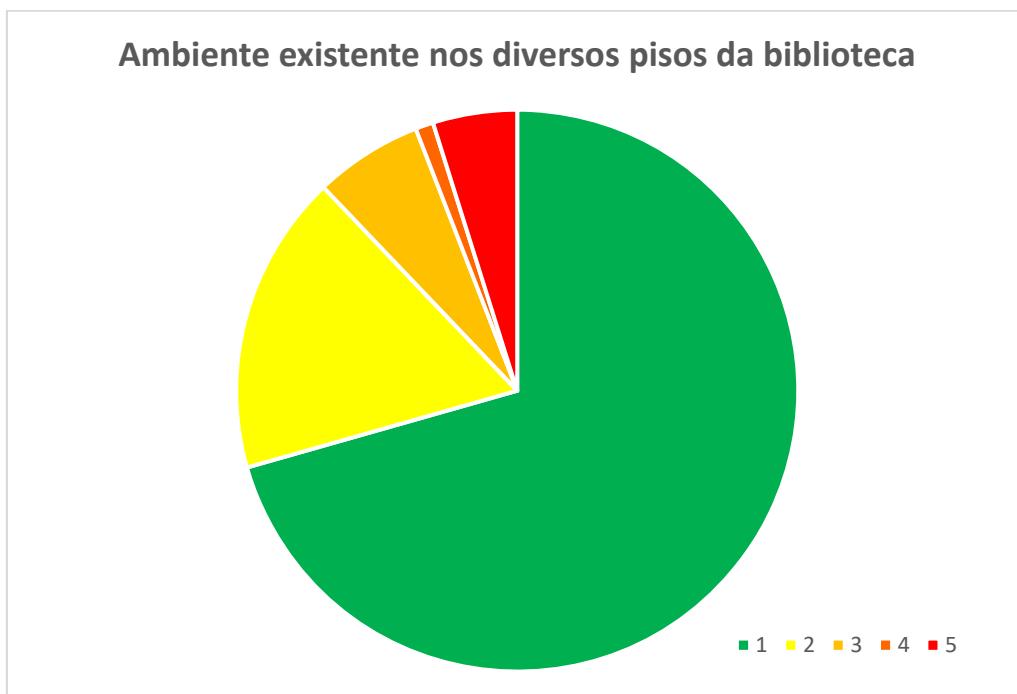
## Questão 5

Ambiente existente nos diversos pisos da biblioteca



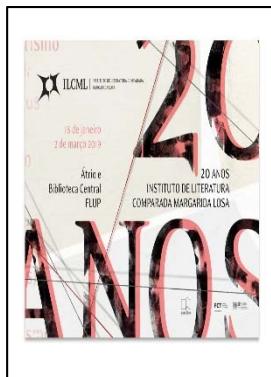
Nº respostas	204	50	18	3	14
% respostas	71%	17%	6%	1%	5%

Total de respostas: 289



## **EXPOSIÇÕES REALIZADAS EM 2019**

## EXPOSIÇÕES



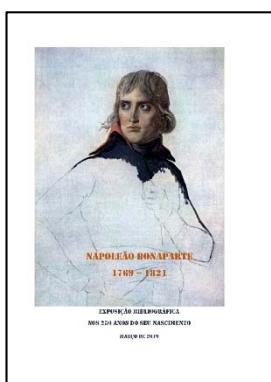
### 20 Anos de ILC

14 de janeiro a 01 de março de 2019  
(Hall da Biblioteca)



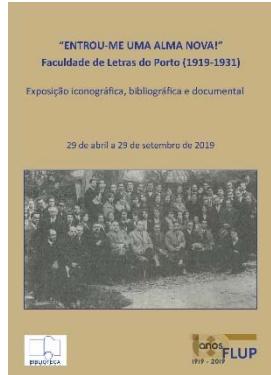
### Jorge de Sena 1919-1978

01 de fevereiro a 31 de março  
(Piso 0)



### Napoleão Bonaparte 1769-1821

2 de março a 20 de abril  
(Hall da Biblioteca)



### ENTROU-ME UMA ALMA NOVA! Faculdade de Letras do Porto (1919-1931)

29 de abril a 29 de setembro  
(Hall da Biblioteca, Piso 0 e Piso1)



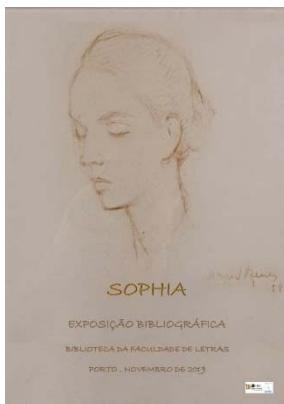
## Viagens

10 de setembro a 12 de outubro  
(Piso 0 e Piso 1)



## Agustina Bessa Luis

1 de outubro a 31 de outubro  
(Hall da biblioteca)



## Sophia de Mello Breyner

4 de novembro a 08 de janeiro de 2020  
(Piso 0)



## 50 anos do Curso de Filologia Românica (1969-2019)

05 de Novembro de 2019 a 25 de janeiro de 2020  
(Piso 0 e Piso 1)

## **Pequenas Mostras Bibliográficas**

### **Estudos Clássicos na Primeira FLUP**

15 de Outubro (Sala de Reuniões 1)

### **DIA DO DEPER**

11 de Outubro (Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos)

### **Lançamento de Livro**



Lançamento da **Coletânea Luso-Brasileira X**

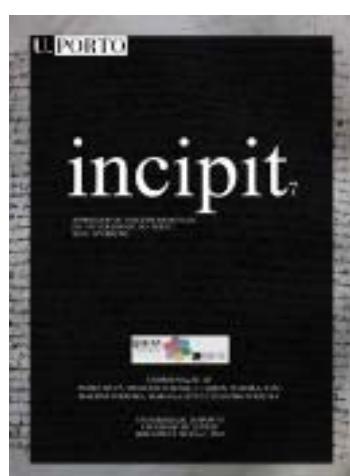
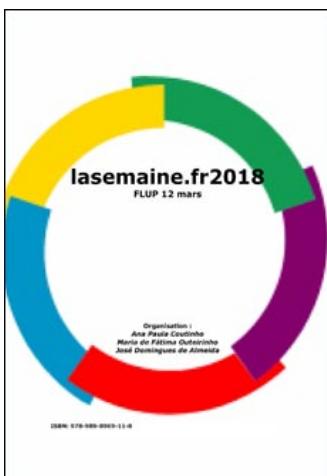
Hall da Biblioteca

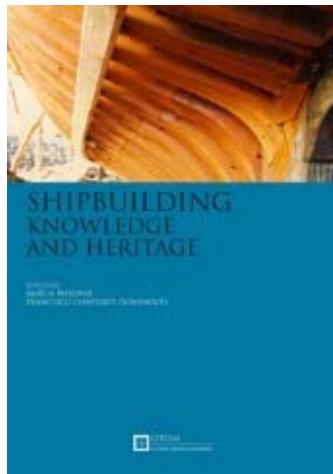
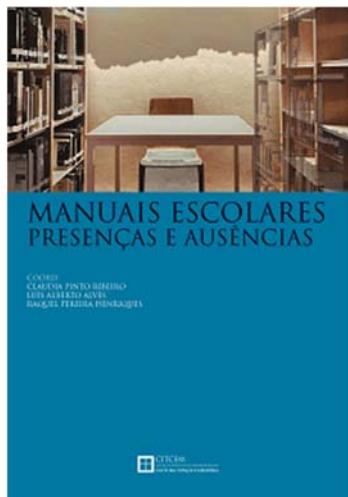
Por: Carla Conti de Freitas e Armando Malheiro da Silva

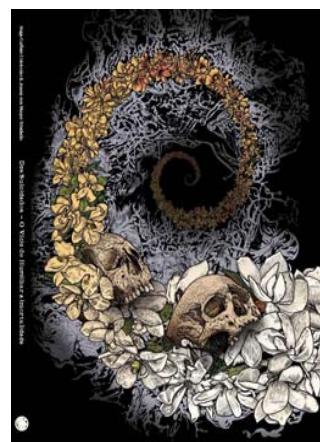
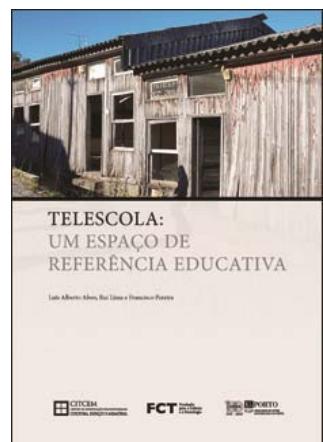
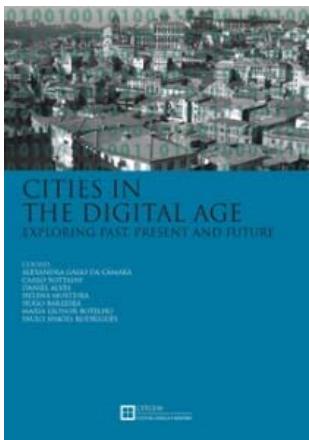
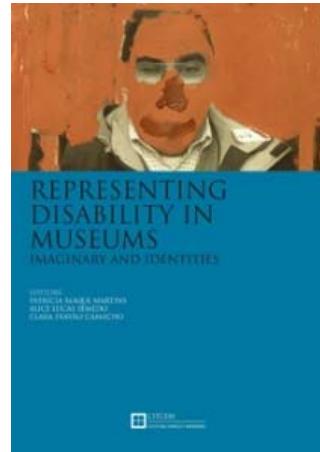
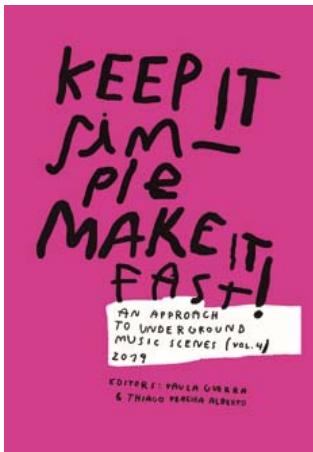
6 de Novembro

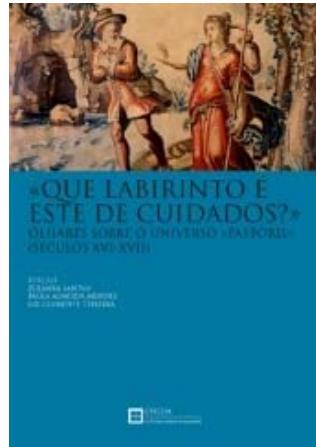
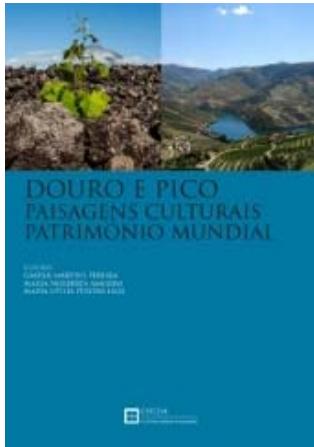
# **EDIÇÕES ELETRÓNICAS NA BIBLIOTECA DIGITAL**

# EDIÇÕES DIGITAIS PUBLICADAS NA BIBLIOTECA DIGITAL









# **FORMAÇÃO REALIZADA EM 2019**

## **(Programa, Powerpoint, Sessões)**

## BIBLIOTECA DA FLUP

### UTILIZAÇÃO DE SERVIÇOS, COLEÇÕES E RECURSOS DIGITAIS

**Duração:** 2 horas

**Objetivos:** Pretende-se que os participantes adquiram informação e conhecimentos pormenorizados sobre coleções, serviços e recursos digitais disponibilizados pela Biblioteca da FLUP, conheçam a tipologia desses recursos e as vias de acesso aos mesmos e adquirem conhecimentos básicos sobre os principais métodos de pesquisa nos catálogos e bases de dados disponíveis.

### PROGRAMA

O presente programa será adaptado, ao nível dos conteúdos e da abordagem dos temas que o integram, ao curso e ao ciclo de estudos ao qual a sessão se destina.

1. A Biblioteca da Faculdade de Letras do Porto: coleções, recursos e serviços
  - 1.1 Regulamento
  2. Acesso às coleções tradicionais e às novas coleções digitais
  3. A Internet e o Google: dependência intransponível
  4. O Site da Biblioteca como plataforma de acesso aos recursos eletrónicos
  5. O Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo
    - 5.1 O serviço de empréstimo interbibliotecas
      - **Fontes de informação:** *Porbase; Worldcat; European Library; British Library; Library of Congress, etc.*
    - 5.2 Fontes de informação
    - 5.2.1 Recursos produzidos e mantidas pela Biblioteca
      - Página Web
      - Catálogo ALEPH (conteúdo, funcionalidades, exemplos de pesquisa)
      - Biblioteca Digital
      - Portal das revistas da FLUP e OJS (Open Journal System)
      - Módulo de publicações → Repertório UP (coleção da FLUP)
    - 5.2.2 Recursos externos (alguns exemplos)
      - 5.2.2.1 Bases de dados, diretórios, repositórios institucionais, agregadores, bibliotecas digitais, motores de busca, etc.
        - **Bases de dados de texto integral multidisciplinares e especializadas**  
**Acesso condicionado:** *Academic Search Complete, Literature Online, Sociology Source Ultimate, Library and Information Science Source, Fonte Académica, Jstor, Humanities Abstracts, etc.*
        - **Acesso livre:** *SSRN Social Science Research Network, Social Care Online, Citefactor, CrossRef, Open Grey, etc.*

- **Periódicos eletrónicos (e-journals)**  
**Acesso condicionado:** Sage; Elsevier, Wiley, Springer, Oxford Journals, Cambridge Journals, Taylor & Francis, etc.  
**Acesso livre:** Scielo; DOAJ; Open Science Directory, Latindex, Redalyc, etc.
- **Livros eletrónicos (e-books)**  
**Acesso condicionado:** Springer, IGI Global, etc.  
**Acesso livre:** National Academies Press; Project Gutenberg, DOAB, Internet Archive, etc.
- **Teses e dissertações eletrónicas**  
**Acesso condicionado:** Proquest Theses and Dissertations  
**Acesso livre:** DART-Europe; NDLTD, etc.
- **Repositórios institucionais (acesso aberto)**  
*Repositórios locais → RCAAP → OpenAIRE → BASE*
- **Consórcios**  
*B-ON Biblioteca do Conhecimento Online*  
*E-LibraryUSA (ACP American Corners Portugal)*
- **Bibliotecas Digitais**  
*Biblioteca Nacional Digital; Europeana; Gallica, Hathi Trust, Internet Archive, Classiques des Sciences Sociales, Perseus Digital Library, etc.*
- **Motores de busca, diretórios, agregadores**  
*Google académico; Primo; EDS Ebsco Discovery Service; B-on; Summon; Microsoft Academic; A to Z, etc.*
- **Estatísticas**  
*INE Rede de Informação em Bibliotecas do Ensino Superior; Pordata; OECD.Stat, etc.*

## 6. Considerações finais



UNIVERSIDADE  
DO PORTO  
  
FACULDADE DE LETRAS  
BIBLIOTECA

SERVIÇOS  
E  
RECURSOS

João Leite  
2019

BIBLIOTECA  
C E N T R A L

# MISSÃO DA BIBLIOTECA

Desenvolver, promover e facultar à comunidade académica o acesso aos recursos bibliográficos e documentais necessários ao ensino e à investigação, e contribuir, interna e externamente, para uma mais vasta transferência do conhecimento através da cooperação com outras instituições similares

Para cumprir essa missão a Biblioteca desenvolve um conjunto de atividades no âmbito da conceção, gestão, tratamento, controlo e difusão da informação e documentação, visando o apoio ao ensino e à investigação

# PRINCIPAIS SERVIÇOS AO UTILIZADOR

- EMPRÉSTIMO DOMICILIÁRIO
- EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS
- SERVIÇO DE REFERÊNCIA
- EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTOS



# SERVIÇO DE LEITURA E EMPRÉSTIMO DOMICILIÁRIO

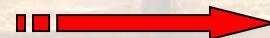
## ➤ CONSULTE O REGULAMENTO

<https://sdi.letras.up.pt/default.aspx?pg=8regulamento.ascx&m=8&s=7>

## ➤ UTILIZE AS FUNCIONALIDADES DO SISTEMA

[https://catalogo.up.pt/F/?func=file&file\\_name=find-b&local\\_base=FLUP](https://catalogo.up.pt/F/?func=file&file_name=find-b&local_base=FLUP)

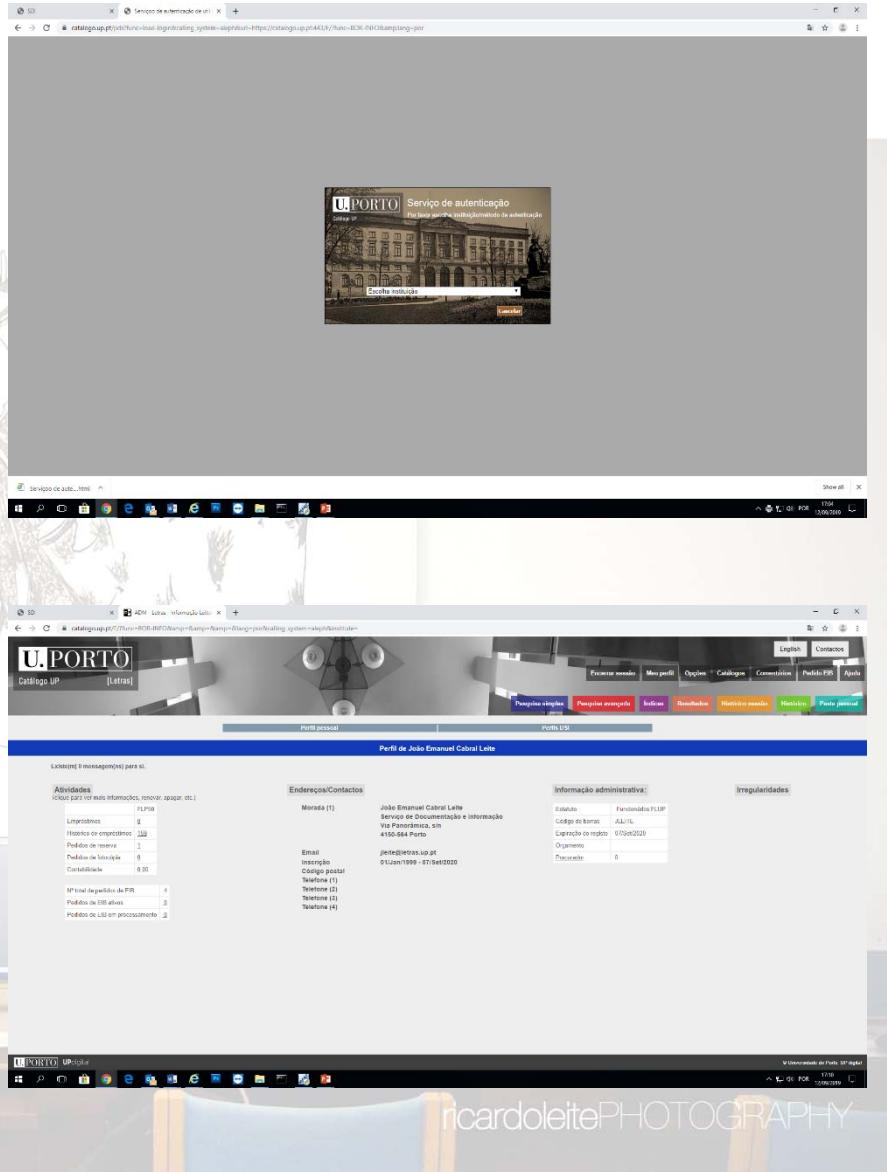
REGISTE-SE



The screenshot shows the U.PORTO Catalogo UP (Letras) website. At the top, there is a navigation bar with links for English, Contactos, Pesquisa simples, Pesquisa avançada, Índices, Resultados, Histórico, and Cesta. Below the navigation bar is a search form titled 'Pesquisa simples'. The search form includes fields for 'Introduza a expressão de pesquisa' (Search expression), 'Campo a pesquisar' (Search field), 'Palavras adjacentes?' (Adjacent words?), and buttons for 'Enviar' (Send) and 'Limpar' (Clear). To the right of the search form are filters for 'Língua:' (Language), 'País:' (Country), 'Ano de edição:' (Year of publication), 'Tipo de documento:' (Document type), and 'Base lógica:' (Logical base). Below the search form, there is a section titled 'NOVIDADES: do dia | dos últimos 15 dias | do último mês' (New: today | last 15 days | last month) and an 'Ajuda:' (Help) link. At the bottom of the page, there is a footer with the U.PORTO logo, UPdigital, and copyright information.

# OPERAÇÕES ONLINE:

- Registo de movimentos
- Visualização do histórico
- Renovação do prazo de empréstimo
- Reservas de documentos
- Pedidos de EIB
- Perfis DSI

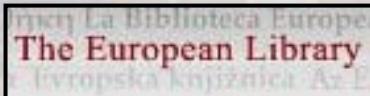


# EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS

CONSULTE:

<https://sdi.letras.up.pt/default.aspx?pg=8eib.ascx&m=8&s=58>

ALGUMAS FONTES DE INFORMAÇÃO:



# SERVIÇO DE REFERÊNCIA

- PESQUISA BIBLIOGRÁFICA
- IDENTIFICAÇÃO, LOCALIZAÇÃO E ACESSO  
A FONTES DE INFORMAÇÃO
- APOIO NA PESQUISA ÀS BASES DE DADOS
- DSI – Difusão Seletiva de Informação

# EMPRÉSTIMO DE EQUIPAMENTOS



# RECURSOS

- ACESSO LIVRE
- ACESSO CONDICINADO

- PRODUZIDOS E MANTIDOS PELA BIBLIOTECA
- ASSINADOS PELA FLUP
- ASSINADOS PELA UP E POR OUTRAS UNIDADES ORGÂNICAS
- CONSÓRCIOS NACIONAIS

# RECURSOS PRODUZIDOS E MANTIDOS PELA BIBLIOTECA

The screenshot shows the homepage of the Sdi (Serviço de Documentação e Informação) website. It features a banner with two people interacting with large touchscreens. Below the banner, there are sections for 'IMAGENS DA EXPOSIÇÃO "ENTROU ME UMA ALMA NOVA"', 'Recursos electrónicos' (with links to Catalogo da Biblioteca, Catalogo do Arquivo, Biblioteca Digital da FLUP, Revistas da FLUP, SNI, SISTEMA DE ESCOPIA U PORTO, Bases de Dados, Livros, Revistas, and Dissertações e Teses), and a 'FLUP 100 ANOS - 1919-2019' section. The bottom of the page includes a search bar and a Windows taskbar.

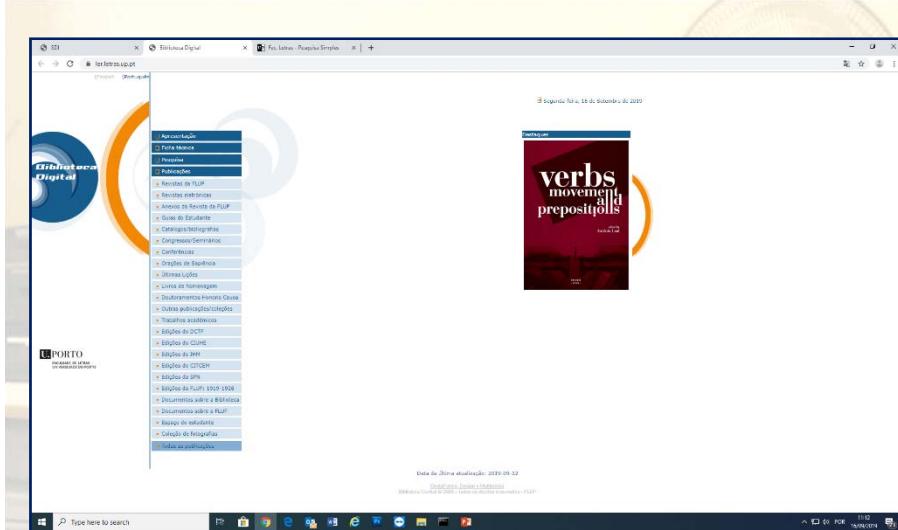


## PÁGINA WEB

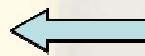
The screenshot shows the 'Catalogo UP (Letras)' search interface. It features a search bar with 'Introduza a expressão de pesquisa' and dropdown menus for 'Palavras (Geral)', 'Palavras adjacentes?', and 'Linguagem'. Below the search bar are filters for 'Língua', 'Ano de edição', 'Tipo de documento', and 'Base lógica'. The main area is titled 'Pesquisa simples' and contains a note about using wildcards. At the bottom, there's a note about punctuation and a footer with the U.Porto logo and a Windows taskbar.



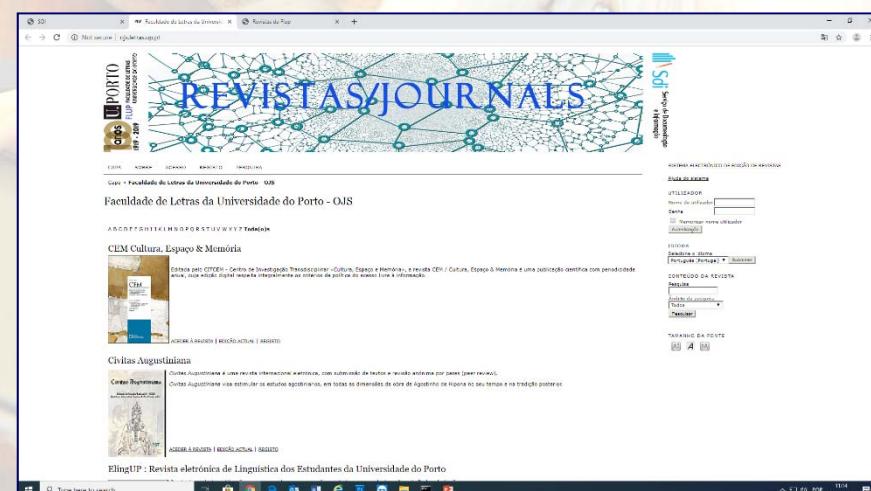
## CATÁLOGO



## BIBLIOTECA DIGITAL



## REVISTAS DA FLUP



## RECURSOS EXTERNOS

### Bases de dados assinadas pela FLUP

- SOCIOLOGY SOURCE ULTIMATE
- LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE SOURCE
- FONTE ACADÉMICA
- LITERATURE ONLINE
- OPENEDITION
- E-BOOKS

# CONSÓRCIOS FLUP



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA  
STATISTICS PORTUGAL



eLibraryUSA

## ➤ BASES DE DADOS DO INE

## ➤ eLibraryUSA

- [JSTOR](#)
- [Academic OneFile](#)
- [ProQuest Dissertations & Theses Database](#)
- [Gale In Context: Middle](#)
- [Gale in Context: Opposing Viewpoints](#)
- [PressReader](#)
- [Flipster](#)
- [Digital Literacy](#)
- [Kanopy](#)
- [American History In Video](#)

# RECURSOS EXTERNOS

## Bases de dados assinadas por outras Unidades Orgânicas, pela UP e pelo Consórcio Nacional B\_ON



A U.Porto, através da UPdigital, fornece catálogos e bases de dados onde se compila toda a informação bibliográfica. O software e os serviços de apoio não são esquecidos, com especial ênfase para a consultadoria técnica, incorporação de espólios e organização e gestão de arquivos.

A EBSCOhost é uma plataforma de acesso a bases de dados, revistas, artigos científicos e e-books cujas assinaturas são da responsabilidade das diversas Unidades Orgânicas da UP.

A Biblioteca do Conhecimento Online (b-on) disponibiliza o acesso ilimitado e permanente às instituições de investigação e do ensino superior aos textos integrais de mais de 22.000 periódicos científicos internacionais e 18.000 ebooks de 19 fornecedores de conteúdos, através de assinaturas negociadas a nível nacional.

# BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS

- SCOPUS
- WEB OF SCIENCE
- JCR Journal Citation Reports
- CITEFACTOR
- MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals

# RECURSOS EM LIVRE ACESSO



- BASES DE DADOS
- REVISTAS ELETRÓNICAS
- LIVROS ELETRÓNICOS
- TESES
- REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS
- BIBLIOTECAS DIGITAIS

# EXEMPLOS DE RECURSOS EM LIVRE ACESSO

## BASES DE DADOS



➤ **DIALNET**



➤ **OPEN GREY - System for information on grey literature in Europe**



➤ **ERIC Database**



➤ **Bases de Données du MC**

## *REVISTAS ELETRÓNICAS*



- **Directory of Open Access Journals**
- **Scientific Electronic Library Online**
- **Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas**
- **Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal**
- **Bentham Open**
- **Open Science Directory**
- **Centre pour l'Édition Électronique Ouverte**

## *TESES E DISSERTAÇÕES*



➤ DITED - Depósito de Dissertações e Teses Digitais



➤ DART Europe e-theses Portal



➤ NDLTD Networked Digital Library of Theses and Dissertations



➤ Open Thesis

## LIVROS ELETRÓNICOS



- DOAB Directory of Open Access Books
- Project Gutenberg
- OAPEN Open Acces Publishing in European Networks
- Free Public Domain audiobooks

## REPOSITÓRIOS



➤ REPOSITÓRIO DA UNIVERSIDADE DO PORTO



➤ RCAAP - Repositório Científico de Acesso Aberto em Portugal



➤ OpenAIRE – Open Science in Europe



➤ BASE Bielefeld Academic Search Engine



➤ SHERPA - Repositories and Service Providers

# BIBLIOTECAS DIGITAIS



# COMO TER ACESSO RÁPIDO A TODA ESSA INFORMAÇÃO

## ALGUNS EXEMPLOS MOTORES DE BUSCA E AGREGADORES





**POR TUDO O QUE FOI DITO, FÁCIL SERÁ CONCLUIR QUE, ATUALMENTE, NÃO PODEMOS DISSOCIAR A  
BIBLIOTECA  
DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA INTERNET**

Mas mais importante, ainda, para que a mensagem chegue e a missão se cumpra,  
são as PESSOAS



## **FORMAÇÃO DE UTILIZADORES**

### **Mestrado em Ensino (Geografia e Línguas)**

*Professor Paulo Jorge Santos*

Dia: 12 de fevereiro de 2019  
Hora: 08.30 – 10.30  
Sala: 111  
Formador: João Leite

### **Mestrado em Ensino (História e Filosofia)**

*Professor Paulo Jorge Santos*

Dia: 14 de fevereiro de 2019  
Hora: 08.30 – 10.30  
Sala: 103  
Formador: João Leite

### **Mestrado em Estudos Medievais**

*Prof. Paula Pinto Costa*

Dia: 18 de fevereiro de 2019  
Hora: 13.30 – 15.30  
Sala: Biblioteca  
Formador: João Leite

### **Estudantes Erasmus (sessão em português)**

Dia: 28 de fevereiro de 2019  
Hora: 10.30 – 11.30  
Sala: Anfiteatro Nobre  
Formador: João Leite

### **Estudantes Erasmus (sessão em inglês)**

Dia: 28 de fevereiro de 2019  
Hora: 14.30 – 15.30  
Sala: Anfiteatro Nobre  
Formador: João Leite

### **Doutoramento e Mestrado em Linguística**

*Prof. Ana Maria Brito*

Dia: 12 de março de 2019  
Hora: 13.30 – 17.30  
Sala: 102  
Formador: João Leite

**Estudantes Erasmus Staff**

Dia: 3 de junho de 2019  
Hora: 09.30 – 12.30  
Sala: Biblioteca  
Formador: João Leite

**Mestrado em Estudos Literários, Culturais e Interartes**

Prof. Rosa Martelo

Dia: 17 de setembro de 2019  
Hora: 17.00 – 18.30  
Sala: DEPER  
Formador: João Leite

**Receção aos Estudantes do 1º ano**

Prof. Fátima Outeirinho

Dia: 18 de setembro de 2019  
Hora: 10.00 – 11.00  
Sala: Anfiteatro  
Formador: João Leite

**Doutoramento ICPD**

Prof. Armando Malheiro

Dia: 19 de setembro de 2019  
Hora: 14.30 – 17.30  
Sala: Sala de Reuniões 2  
Formador: João Leite, Diana Silva

**Licenciatura em Geografia**

Prof. Luís Paulo Martins

Dia: 26 de setembro de 2019  
Hora: 15.00 – 16.30  
Sala: 308  
Formador: João Leite

**Mestrado em Português/Língua Estrangeira**

Prof. Zulmira Santos

Dia: 26 de setembro de 2019  
Hora: 16.30 – 18.00  
Sala: 303  
Formador: Helena Miranda

**Licenciatura em Geografia**

Prof. Luís Paulo Martins

Dia: 27 de setembro de 2019  
Hora: 10.00 – 11.30  
Sala: 302  
Formador: João Leite

**Mestrado de Ensino do Inglês no 1º ciclo**

Prof. Paulo Santos

Dia: 30 de setembro de 2019  
Hora: 15.00 – 16.30  
Sala: Torre A – sala 105  
Formador: João Leite

**Estudantes de mobilidade (sessão em português)**

Dra. Carla Augusto

Dia: 2 de outubro de 2019  
Hora: 10.00 – 11.00  
Sala: Anfiteatro Nobre  
Formador: João Leite

**Estudantes de mobilidade (sessão em inglês)**

Dra. Carla Augusto

Dia: 2 de outubro de 2019  
Hora: 15.00 – 16.00  
Sala: Anfiteatro Nobre  
Formador: João Leite

**Mestrado em História, Relações Internacionais e Cooperação**

Prof. Luís Grosso

Dia: 2 de outubro de 2019  
Hora: 15.00 – 17.00  
Sala: 305  
Formador: Mariana Selas

**Licenciatura em História da Arte (UC Metodologia da Investigação em Ciências do Património)**

Prof. Nuno Resende

Dia: 3 de outubro de 2019  
Hora: 14.30 – 16.00  
Sala: 304  
Formador: Helena Miranda

**Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas (UC Métodos e Técnicas de Pesquisa)**

Prof. Luísa Malato

Dia: 4 de outubro de 2019  
Hora: 15.00 – 16.30  
Sala: 301  
Formador: João Leite

**Seminário de História Moderna**

Prof. Amélia Polónia

Dia: 7 de outubro de 2019  
Hora: 10.30 – 12.30  
Sala: 109  
Formador: Júlia Tavares Rodrigues

**Mestrado em História da Arte**

Prof. Leonor Botelho

Dia: 8 de outubro de 2019  
Hora: 08.30 – 10.00  
Sala: 202  
Formador: Helena Miranda

**Licenciatura em Sociologia**

Prof. Cristina Parente

Dia: 9 de outubro de 2019  
Hora: 11.30 – 13.00  
Sala: 201  
Formador: João Leite

**Especialização em Conservação**

Prof. Paula Menino Homem

Dia: 14 de outubro de 2019  
Hora: 11.30 – 13.30  
Sala: Biblioteca  
Formador: João Leite

**Métodos e Técnicas de Pesquisa**

Prof. Ana Ferreira

Dia: 14 de outubro de 2019  
Hora: 15.00 – 16.30  
Sala: 302  
Formador: Mariana Selas

**Projeto MOVES**

Prof. Rui Carvalho Homem

Dia: 15 de outubro de 2019  
Hora: 14.30 – 16.30  
Sala: Biblioteca  
Formador: João Leite

**Doutoramento em Sociologia**

Prof. Carlos Gonçalves

Dia: 15 de outubro de 2019  
Hora: 17.30 – 19.30  
Sala: Biblioteca  
Formador: João Leite

**Licenciatura em Ciências da Linguagem (UC Métodos e Técnicas de Pesquisa)**

Prof. Purificação Silvano

Dia: 18 de outubro de 2019  
Hora: 09.45  
Sala: 408  
Formador: Júlia Tavares Rodrigues

**Mestrado em Sociologia**

Prof. Lígia Ferro

Dia: 22 de outubro de 2019  
Hora: 13.30  
Sala: 206  
Formador: Helena Miranda

**Mestrado em Comunicação e Gestão em Indústrias Criativas**

Prof. Manuela Azevedo

Dia: 23 de outubro de 2019  
Hora: 17.45  
Sala: 201  
Formador: João Leite

**Licenciatura em Línguas Aplicadas (UC – Recursos Informáticos e Métodos de Estudo)**

Prof. Rui Sousa Silva

Dia: 28 de outubro de 2019  
Hora: 10.00  
Sala: 206 A  
Formador: João Leite

**Licenciatura em Arqueologia (UC – Métodos de Investigação em Ciências do Património)**

Prof. Paula Menino Homem

Dia: 6 de novembro de 2019  
Hora: 10.00  
Sala: 302  
Formador: João Leite

**Licenciatura em História (UC Seminário de História Contemporânea)**

Prof. Conceição Meireles Pereira

Dia: 14 de novembro de 2019  
Hora: 08.30  
Sala: 302  
Formador: Helena Miranda

**Mestrado em Estudos Africanos**

Prof. Amélia Polónia

Dia: 15 de novembro de 2019  
Hora: 10.30  
Sala: DHEPI (torre B, 2º piso)  
Formador: Júlia Tavares

**Mestrado em História Contemporânea**

Prof. Conceição Meireles Pereira

Dia: 29 de novembro de 2019  
Hora: 14.30  
Sala: 109  
Formador: Helena Miranda

# **AMERICAN CORNER FLUP**

# AMERICAN CORNER DA FLUP

## 2018/2019

October. 1 – September. 30



# AC 1 + AC 2 + AC 3 (LAB4U) + AC 4 (HL)



# CONFERENCES AND SCIENTIFIC MEETINGS (14)

- KNOWING AS BEING FROM ARISTOTLE TO AQUINAS: AN ALTERNATIVE MODEL OF MIND IN THE GRAECO – ARABIC – LATIN TRADITION – **October. 12**
- OBCIBER: VI INTERNATIONAL MEETING ON CYBERJOURNALISM – **November. 22 and 23**
- THE TYRANNY OF ‘HITS’ – HOW AN EMPHASIS ON BIG NUMBERS AND FLAWED ANALYTICS HAS CHANGED REPORTING – **November. 22**
- FROM INFORMATION SUPERHIGHWAY TO THE CLOUD: ONGOING OPPORTUNITIES AND OVERWHELMING CHALLENGES FOR CYBER-JOURNALISM – **November. 23**
- THE GREAT PROMISE OF WIKISCIENCE: OPEN PROBLEMS OF STRATEGIC IMPORTANCE – **March. 11**
- IWSC 2019: II INTERNATIONAL WIKIMEDIA SCIENTIFIC CONFERENCE – **March. 11, 12 and 13**
- CONNECTING COMMUNITIES OF KNOWLEDGE: HOW WIKIMEDIA PROJECTS AND LIBRARIES SUPPORT ONE ANOTHER – **March. 12**
- WIKIPEDIA: THE ALPHABET BOOK FOR MACHINES – **March. 13**
- LATIN AMERICAN AND THE CARIBBEAN: A CONTINENT ON THE MOVE – RECONFIGURING THE AMERICAS – **March. 15**
- MIGRANT CHRONICLES: OCEANS, BORDERS, HOME – **March. 15 and 16**
- DIPLOMACY 101: MY JOURNEY FROM SPANISH MAJOR TO THE STATE DEPARTMENT – **March. 18**
- ECA 2019: I MEETING ON ACADEMIC CYBERJOURNALISM – **March. 22**
- LOSING INNOCENCE AND FINDING JUSTICE IN THE AGE OF THE INTERNET – **March. 22**
- COLLEGE RADIO: PRECARIOUS, RESILIENT AND NECESSARY - **September, 23**

# SEMINARS (19): 1

- AQUINAS ON KNOWING AS BEING AND BEING – **October. 12 to 19**
- INTELLIGIBILITY AND THE ORDER OF INTELLECTS IN AQUINAS – **October. 15**
- FORMS AND LIKENESSES – **October. 16**
- THE PROBLEM OF INTELLIGIBLE SPECIES – **October. 17**
- INTENTIONALITY AND ATTENTION IN AQUINAS – **October. 18**
- THE VERBUM AND THE HUMAN SOUL IN AQUINAS – **October. 19**
- PROJECT BASED ORGANIZING AND COLLABORATION IN CREATIVE INDUSTRIES: CREATIVE TENSIONS AND IMPACTS ON ORGANIZING CREATIVE WORK – **October. 26**
- ENCOUNTERING THE TEXT IN THE INFORMATION AGE – **November. 5 to 9**
- INVESTIGATING THE NATURE OF A “TEXT” IN THE CONTEXT OF TODAY’S MOST PERVERSIVE MEDIA SHIFT, THE DIGITAL REVOLUTION – **November, 6, 7 and 8**
- BUSINESS MODELS INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP IN MEDIA AND CREATIVE INDUSTRIES ORGANIZATIONS – **November. 16**

## SEMINARS (19): 2

- BUSINESS MODELS OF THE NEW MEDIA ECONOMY – **December. 14**
- ENTREPRENEURSHIP AND THE INNOVATOR’S DILEMMA IN MEDIA AND CREATIVE INDUSTRIES – **March. 1**
- CREATIVE INDUSTRIES AND DIGITAL CULTURE – **March. 8**
- MEASURING WIKIPEDIA (AND OTHER WIKIS) USING MACHINE LEARNING – **March. 11**
- ENTREPRENEURSHIP, MANAGEMENT AND MARKETING IN CREATIVE INDUSTRIES – **March. 11**
- EDITING IN WIKIPEDIA – **March. 13**
- WIKIPEDIA AS TOOL FOR DISSEMINATING KNOWLEDGE 1: WIKIHEALTH – **March. 13**
- WIKIPEDIA AS TOOL FOR DISSEMINATING KNOWLEDGE 2: WIKIS ON LITERARY, CULTURAL AND ARTISTIC HERITAGE – **March. 13**
- WIKIPEDIA AS EDUCATIONAL RESOURCE: POSSIBILITIES OF CURRICULAR INTEGRATION – **March. 13**

# KEYNOTE SPEAKERS (18): 1



Aaron Halfaker  
(Wikimedia Foundation)



Anne Driscoll  
(Brandeis University)



Benjamin Complain  
Northeastern University Boston



Diego Saez-Trumper  
(Wikimedia Foundation)



Geoffrey Graybeal  
(Texas Tech University)



Jeffrey Witt  
(Loyola University Maryland)



Kenton Wilkinson  
(Texas Tech University)



Merrilee Proffitt  
(OCLC)

# KEYNOTE SPEAKERS (18): 2



Miguel R. Tinker Salas  
(Pomona College  
in Claremont)



Nora Paul  
(University of Minnesota)



Robert De Fillippi  
(Suffolk University,  
Boston)



Robert Picard  
(Harvard University)



Sylvia Chan-Olmsted  
(University of Florida)



Thérèse Scarpelli Cory  
(Notre Dame University,  
IN)



Victor Silverman  
(Pomona College in Clare  
mont)



Krystal Norman  
(US Embassy in Lisbon)



Walter Dean  
(Committee of Concerned  
Journalists, USA)



Jason Loviglio  
(University of  
Maryland)

# PRESENTATION AND WORKSHOP

- ETA (ENGLISH TEACHING ASSISTANT PROGRAMS):

Teresa Roque (US Embassy Lisbon) and Rita Guzman (Fulbright Comission/ETA) – **May. 28**

- ACP ANNUAL WORKSHOP:

US Embassy and ACP Coordinators – **June. 28**

## EXHIBITIONS AND FILMS/VIDEOS (5)

- NASA – 60 YEARS IN SPACE: October. 4 to November. 4
- FRANKENREADS – Mary Shelley's Frankenstein 200 years after (Keats-Shelley Association of America): November. 13 to April. 20
- OCEANS AND WALLS – Film première (Victor Silverman) – March. 16:
- <http://www.citcem.org/evento/264>
- ART PORTRAYING EXTREMISM: I, II, III, IV, V – Virtual Exhibition on Google Arts and Culture (Google Cultural Institute Platform) – June. 29:
- <https://artsandculture.google.com/exhibit/art-portraying-extremism/IQJCpCJ01Pl5Jw>
- WHAT IF...?: DIVERSITY & INCLUSION (Video Production including sign language displaying):
- [https://web.letras.up.pt/saed/inclus\\_diversidade.mp4](https://web.letras.up.pt/saed/inclus_diversidade.mp4)

# JUNIOR UNIVERSITY

## MP7: Music & Poetry in July

July. 15 to 20

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://universidadejunior.up.pt/atividades.php?assmp7>. The page title is "MP7 Música e Poesia em Ju...". The main content area displays information about the "MP7 Música e Poesia em Julho - Nova!" program. On the left, there is a vertical sidebar with links: Aprendizagem, Programa Geral, Programas Educativos Sazonais, Escolas de Introdução à Investigação, Escola do Mar, Programa de Alojamento, Municípios Apoiantes, Edições Anteriores, Concurso para Monitores, and Comunicação. The right side contains detailed descriptions of the program, including its purpose, organizers, and schedule. At the bottom, there is a login form for "Acesso à área privada" and a footer section mentioning the European Children's Universities Network (eucu.net) and cookie usage.

U.Jr

Inscrições Informações Apoios FAQs Galeria Contactos

**MP7 Música e Poesia em Julho - Nova!**

Já pensaste em escrever uma letra para uma música? Ou uma música para um poema?

Pois estás no sítio certo! MP7 vai oferecer-te uma semana em que a escrita e a música andam de mãos dadas contigo. És tu quem as vai unir. Falarás com músicos e com poetas e descobrirás que há em ti poesia e música.

O que queres tu de melhor?

**Promotor:** Faculdade de Letras  
**Departamento:** Sociologia  
**Professor proponente:** Paula Guerra, Luisa Malato  
**Colaboradores:** Filomena Vasconcelos, Isabel Pereira Leite  
**Monitores:** Sofia Sousa, Rui Saravá, Francisco Matias  
**Ano mínimo exigido:** 9º  
**Dimensão da turma:** 16

**Local de Recepção Semanal**  
Faculdade de Letras

**Semanas em atividade:**  
15 a 19 de Julho de 2019

Acesso à área privada

Utilizador: \_\_\_\_\_  
Password: \_\_\_\_\_

Entrar Nova Conta

← Voltar

A Universidade Júnior é membro da:

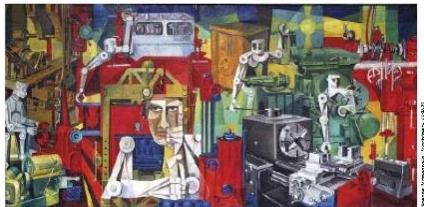
**eucu.net**  
European Children's Universities Network

Este site usa cookies para garantir que obtém a melhor experiência no nosso site [Mais Informações](#)

Aceptar

15:55 09/01/2020

# POSTERS: 1



**Research Seminar on Digital Humanities**  
**ENCOUNTERING THE TEXT IN THE INFORMATION AGE**  
**INVESTIGATING THE NATURE OF A "TEXT" IN THE CONTEXT OF TODAY'S MOST PERVERSIVE MEDIA SHIFT, THE DIGITAL REVOLUTION**

Prof. Jeffrey Witt

(Loyola University Maryland)

5, 6, 7, 8 and 9 November 2018 | 10h30-12h30  
Department of Philosophy (Tower B - 1st Floor)  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

As the digital age creates the possibility of separating the meaning of a text from its mode of presentation, textual scholars in digital humanities need to be able to characterize what it means about what a text really is. In this seminar, we will encounter the nature of a "text" in the context of today's most pervasive media shift, the digital revolution. This seminar will feature a discussion of Jean-Luc Nancy's famous announcement, the "Medium is the Message", and reflections on the power of media to shape consciousness. We will then look at previous media shifts, from orally to literacy, from handwriting to print, and consider the effects of these shifts on human thought and culture. Subsequently, we will look both at founding documents of the digital revolution and at practical examples attempting to implement these ideas. We will look both at the new theoretical conceptions of "information" used to initiate this revolution and the dominant practical information models and technologies (TB, OGC, FRBR, etc.) required to implement it. Together we will consider the pros and cons of these changes, acknowledging both the new pathways they open up and the previous possibilities they begin to de-center. Please see the seminar outline for a full list of readings (<http://elitrecwcoll.com/2018/09/11/encountering-the-text/>)

Free attendance, with previous registration by email to [sfm-secretariado@mail.letras.up.pt](mailto:sfm-secretariado@mail.letras.up.pt)

Organização:  
Project Critical Edition and Study of the Works Attributed to Petrus Hispanus - 1 (ref. 15.1 - P/IX/UNID/FLU/0276/2014)  
Analysis and Early Modern Philosophy Thematic Line - Instituto de Filosofia da Universidade do Porto - FIL/0050



## Research Seminar Aquinas on Knowing as Being and Being-About

Prof. Thérèse Scarpelli Cory

(John and Jean Oesterle College Chair and Associate Professor; Notre Dame University, IN)

12 - 19 October 2018 | Department of Philosophy (Tower B - 1st Floor)  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto



12 October | 17h30 | Open lecture

*Knowing as Being from Aristotle to Aquinas: An Alternative Model of Mind in the Graeco-Arabic-Latin Tradition*

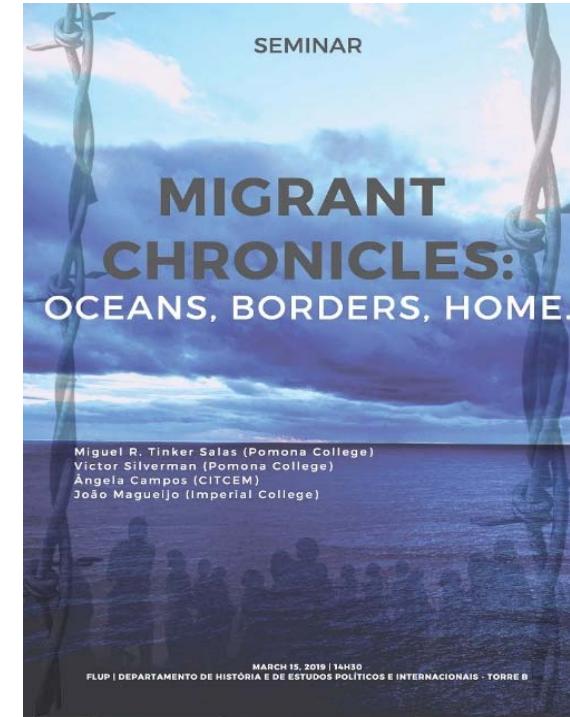
Comments by: Tommaso Piazza (Università degli studi di Pavia), Pedro Mantas España (Córdoba), Rodrigo Guerzoli (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Celia López Alcalde, José Meirinhos, Mettia Riccardi, Paula Oliveira e Silva, Sofia Migueles (Universidade do Porto)

15 - 19 October 2018 | 10h30-12h30 | Seminar

Day 1: Metaphysical model & Theory of intelligible being (Introduction & Chapter 1)  
Day 2: Order of intellects & the notion of intelligible being as self-manifesting (Chapters 2-3)  
Day 3: Intelligible species (Chapter 4)  
Day 4: Assimilation (Chapter 5)  
Day 5: Intentionality / attention (Chapter 6)

Free attendance, with previous registration by email to [sfm-secretariado@mail.letras.up.pt](mailto:sfm-secretariado@mail.letras.up.pt)

Organização:  
Medieval and Early Modern Philosophy Thematic Line | Instituto de Filosofia da Universidade do Porto - FIL/0050



SEMINAR

## MIGRANT CHRONICLES: OCEANS, BORDERS, HOME.

Miguel R. Tinker Salas (Pomona College)  
Victor Silverman (Pomona College)  
Ángela Campos (CITCEM)  
João Magalhão (Imperial College)

MARCH 15, 2019 | 14h30  
FLUP | DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E DE ESTUDOS POLÍTICOS E INTERNACIONAIS - TORRE B



# POSTERS: 2

**PROJECT BASED ORGANIZING  
AND COLLABORATION  
IN CREATIVE INDUSTRIES:  
CREATIVE TENSIONS AND IMPACTS  
ON ORGANIZING CREATIVE WORK**

**26<sup>TH</sup> OCTOBER | 18h**  
Faculty of Arts and Humanities  
of University of Porto  
Room 101  
Paulo Paustino: Moderator

**Robert DeFillippi**  
Robert DeFillippi is Professor Emeritus of Strategy and International Business at the Sawyer Business School, Suffolk University and a Fulbright specialist scholar in project-based organizing in creative industries. He is the co editor of the Business Innovation and Disruption in Creative Industries book series (Edward Elgar). Dr. DeFillippi has published widely on project-based organizing in creative industries in such journals as California Management Review, Journal of Media Business Studies, Journal of Organizational Behavior, Organization Studies, Project Management Review and has contributed chapters on project organizing in creative industries to scholarly books, including Advances in Strategic Management, Projects and Temporary Organizations, and the Oxford Handbook of Creative Industries.

**Free entrance:**  
[seminarios.mic@gmail.com](mailto:seminarios.mic@gmail.com)

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
**CITCEM** Centro de Investigação em Teoria, Cultura e Media  
**DE DIGITAL** DEPARTAMENTO DE INVESTIGAÇÕES, INova, INESC, INESC

**AMERICAN CORNERS PORTUGAL**  
Sponsored by American Express

**SEMINAR**  
FUTMEDIA Project

In collaboration with the Master in Communication and Creative Industry Management

**U PORTO**  
FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

**FLUL** LETRAS LISBOA  
FUTMEDIA Project

**Sponsored by:** **AMERICAN CORNERS PORTUGAL**

**Business Models of the New Media Economy**

**10<sup>th</sup> December**  
School of Arts and Humanities of University of Lisbon  
Presentation: Paulo Faustino (FLUP) and ESCS  
Comments: Nelson Pinheiro (FLUP) and José Cavaleiro (ESCS)  
18h | FLUL Library - Room B2

**14<sup>th</sup> December**  
Faculty of Arts and Humanities of University of Porto  
Presentation: Paulo Faustino (FLUP and ESCS)  
Comments: António Machado (FLUP) and Manuela Azevedo (FLUP)  
18h | Room 101

**CO-ORGANIZATION:**  
Master in Communication and Management of Creative Industries - FLUP / University of Porto and Post Graduation in Creative Industries and Cultures: Management and Strategies - FLUL / UL - ESCS / IPL

**Speaker: Sylvia Chan-Olmsted**  
Sylvia Chan-Olmsted is the Director of Media Consumer Research at the University of Florida. She teaches brand management, media consumption, and digital media and media management. Her research expertise includes digital/mobile media consumption, branding, and strategic management in emerging media/communications industries. A prolific scholar, her current studies involve audience engagement conceptualization/measurement, development and marketing of mobile media content, cross-platform audience behavior, and branded content. Dr. Chan-Olmsted has conducted consumer research for the U.S. National Association of Broadcasters, the Cable Center, Nielsen, Google, Huffington Post (Germany), Bertelsmann (Gruner + Jahr), Association of Top German Sport Sponsors (GSO group), and various industry partners. Recipient of over 20 national and international research awards, Dr. Chan-Olmsted holds the Al and Effie Flanagan Professorship at the University of Florida.

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
**CITCEM** Centro de Investigação em Teoria, Cultura e Media  
**DE DIGITAL** DEPARTAMENTO DE INVESTIGAÇÕES, INova, INESC, INESC

**U PORTO**  
FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

**PIMED**

**AMERICAN CORNERS PORTUGAL**

**Creative Industries and Digital Culture**

**8<sup>th</sup> March | 17h30 Room 208**  
Faculty of Arts and Humanities  
of University of Porto

**Speaker: Kenton Wilkinson**

Kenton T. Wilkinson is Regents Professor and director of the Thomas J. Burns Institute for Hispanic & International Communication in the College of Media & Communication at the University of North Texas. Kenton is also a professor of Spanish at the University of Colorado-Boulder, an FNP Latin American Studies University of Colorado-Boulder Fellow, and a visiting professor at the University of Valencia, Spain. He is the author of the international journal of Hispanic Media and serves on the editorial boards of the International Journal of Mass Communication, the Journal of Broadcast and Electronic Media, and the Journal of Latin American Studies. His research interests include media in the United States, media in Latin America, and the study of mass communication in the United States and Latin America.

Wilkinson uses the cultural and ethnic American experience to conduct comparative studies of how different populations use their smartphones in the U.S., Mexico, and Latin America. His research interests also include the study of the impact of new technologies of communication studying the local architectures, cultures and languages of West Texas. His research also explores examining the language difference in electronic media journalism as to be a main area of future research.

**CO-ORGANIZATION:** Master in Communication and Management of Creative Industries

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
**CITCEM** Centro de Investigação em Teoria, Cultura e Media  
**DE DIGITAL** DEPARTAMENTO DE INVESTIGAÇÕES, INova, INESC, INESC

**NORTE2020**

# POSTERS: 3

**100 Anos U PORTO** FLUP FAZENDA DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO  
**FLUL** LETRAS LISBOA  
**PIMENTA**

**AMERICAN CORNERS PORTUGAL**

**27<sup>th</sup> February | 18h** Cave C  
**School of Arts and Humanities**  
**of University of Lisbon**

**1<sup>st</sup> March | 17h30 Room 208**  
**Faculty of Arts and Humanities**  
**of University of Porto**

**Entrepreneurship and the Innovator's Dilemma in Media and Creative Industries**

**Speaker: Ben Compaine**



Ben Compaine teaches in the MBA program of the Darden-McLean School of Business at Northeastern University in Boston, Massachusetts. He is also Director of the CITI Policy Program on Information and Communications at Harvard University before joining Novartis in a senior firm in 1989. In 1994 he accepted an appointment at the Bell Atlantic (now Verizon) Professor of Telecommunications at Temple University. Subsequently he became Vice President of Research and Development as well as a Research Consultant for the Program on Internet and Telecoms Convergence at MIT.

He is the author or editor of 10 books, including *Who Owns the Media?* His articles have appeared in trade popular, and scholarly journals, including *Telecommunications Policy*, *Science Digest*, *Policy Studies Review*, *Journal of Media Economics*, *Journal of Media Business Studies*, among others. His research and teaching interests include entrepreneurship, Internet and telecommunications policy, mass media economics, and the social and cultural implications of changing information technologies.

A graduate of Dickinson College (as a political science major), Ben earned an MBA from Harvard University and PhD from Temple University. His consulting and speaking engagements have taken him to Europe, South America, Asia, and Australia as well as throughout the United States and Canada.

**Lisbon Presentation:** Paulo Faustino. **Comments:** Nelson Pinheiro  
**Porto Presentation and Comments:** Paulo Faustino

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
**CITCEM** Centro de Investigação em Ciências da Educação e da Tecnologia  
**DEBORA PORTO** DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E INovação  
**NORTE2020** NORTE 2020  
**PORTUGAL 2020** PORTUGAL 2020  


**U PORTO** FLUP FAZENDA DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO  
**FLUL** LETRAS LISBOA  
**FUTMEDIA Project**  
**AMERICAN CORNERS PORTUGAL**

**Sponsored by:**

**12<sup>th</sup> February | 18h** School of Arts and Humanities  
**Nov of University of Lisbon**

**16<sup>th</sup> February | 18h** Faculty of Arts and Humanities  
**Nov of University of Porto**

**Business Models Innovation and Entrepreneurship in Media and Creative Industries Organizations**

**Speaker: Robert Picard**



Professor Robert G. Picard is a senior research fellow at the Reuters Institute for the Study of Journalism at University of Oxford, a fellow of the Royal Society of Arts and a fellow at the Information Society Project at Yale University Law School. His scholarship focuses on the nexus between economics of media and communications systems and public policy. He has published numerous articles and books in Europe and the United States, has taught at both University of Oxford and Harvard University, is the author and editor of 32 books, and has been editor of the *Journal of Media Business Studies* and *The Journal of Media Economics*. Picard received his Ph.D. from the University of Missouri, Columbia, and had post-doctoral study and fellowships at University of Pennsylvania, Harvard University and University of Oxford. He has consulted and consulted for governments in North America, Europe, Africa, and Asia and for international organisations including the European Commission, UNESCO, and the World Intellectual Property Organisation. He has been a consultant for leading media companies in North America, Europe, Asia, Africa, and Latin America.

**LISBON**  
**Presentation:** Paulo Faustino (FLUP and ESCS)  
**Comments:** Nelson Pinheiro (FLUP) and José Cavaleiro (ESCS)

**PORTO**  
**Presentation:** Paulo Faustino (FLUP and ESCS)  
**Comments:** António Machado (FLUP) and Manuela Azevedo (FLUP)

**CO-ORGANIZATION: Master in Communication and Management of Creative Industries - FLUP / University of Porto and Post Graduation in Creative Industries and Cultures: Management and Strategies - FLUL / UL - ESCS / IPL**

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
**CITCEM** Centro de Investigação em Ciências da Educação e da Tecnologia  
  
**DEBORA PORTO** DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E INovação  
**NORTE2020** NORTE 2020  
**PORTUGAL 2020** PORTUGAL 2020  


**100 Anos U PORTO** FLUP FAZENDA DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO  
**FLUL** LETRAS LISBOA  
**PIMENTA**

**AMERICAN CORNERS PORTUGAL**

**11<sup>th</sup> March | 17h30**  
**Tower B, Department of Information and Communication Sciences, Room 309**  
**Faculty of Arts and Humanities of University of Porto**

**13<sup>th</sup> March | Cave C**  
**School of Arts and Humanities of University of Lisbon**

**Entrepreneurship, Management and Marketing in Creative Industries**

**Speaker: Geoffrey Graybeal**



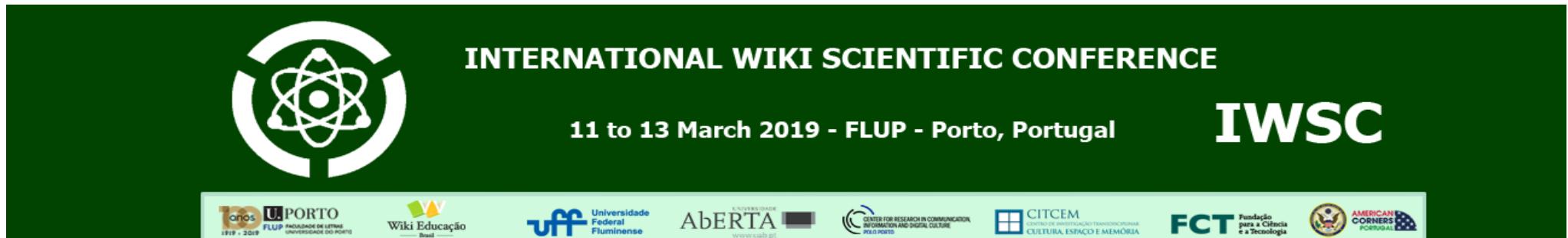
Dr. Graybeal is a critical assistant professor at Georgia State University. Research interests lie in a media management scholar and entrepreneur who uses his academic training to help media organizations succeed. He studies entrepreneurship and entrepreneurial education, online and mobile media, and the impact of media on society, culture, and politics, among other topics. He has published research in journals such as the *International Journal on Media Management* and *Journal of Media Business Studies*. His research on the business model canvas for media models has been featured on *IRS MediShift* blog. He co-founded *Media Business Model Canvas* and *Media Business Model Canvas* with his current co-authors. Prior to coming to Georgia State, Dr. Graybeal taught courses on entrepreneurship and media management for several years at the University of Texas at Dallas. He has also worked as a media consultant, pitch competitor, and contributed to developing an emerging entrepreneurial ecosystem in West Texas.

**PORTO**  
**Presentation and Comments:** Paulo Faustino  
**LISBON**  
**Presentation:** Paulo Faustino  
**Comments:** Nelson Pinheiro

**CO-ORGANIZATION: Master in Communication and Management of Creative Industries**

**FCT** Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
**CITCEM** Centro de Investigação em Ciências da Educação e da Tecnologia  
  
**DEBORA PORTO** DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E INovação  
**NORTE2020** NORTE 2020  
**PORTUGAL 2020** PORTUGAL 2020  


# POSTERS: 4



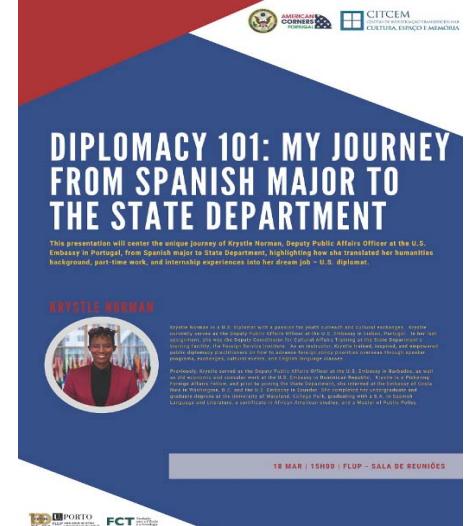
The poster for the International Wiki Scientific Conference (IWSC) features a white atom-like logo on a dark green background. The text "INTERNATIONAL WIKI SCIENTIFIC CONFERENCE" is at the top, followed by the date "11 to 13 March 2019 - FLUP - Porto, Portugal". The acronym "IWSC" is on the right. Logos for U.Porto, FLUP, Universidade Federal Fluminense, AbERTA, CITCEM, FCT, and American Corner Portugal are at the bottom.



Three posters for the #6COBCIBER Congress are shown. They feature a magnifying glass icon with a red comma inside, the text "#6COBCIBER ameaças ao ciberjornalismo", the date "VI 22 nov. 2018", and the location "Faculdade de Letras da Universidade do Porto". The background colors are yellow, black, and grey.

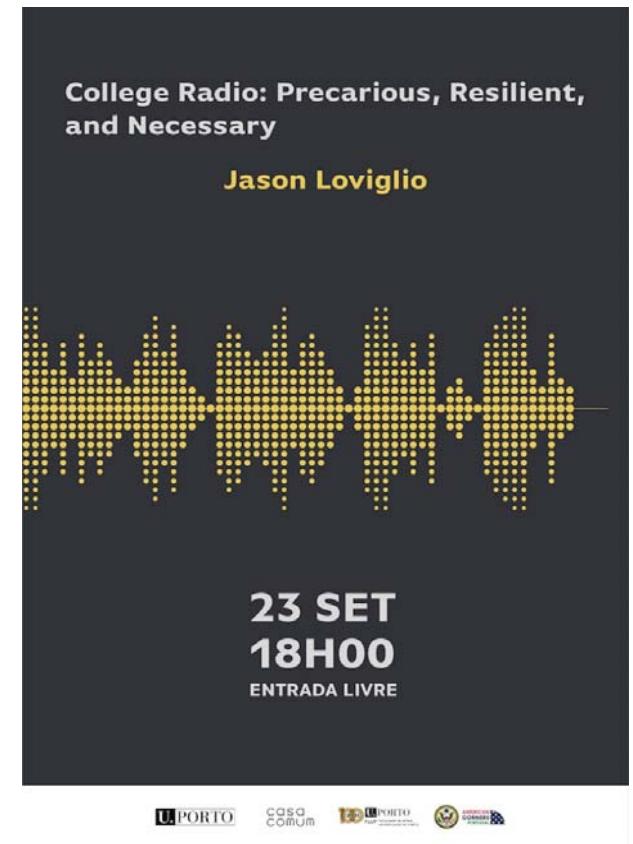
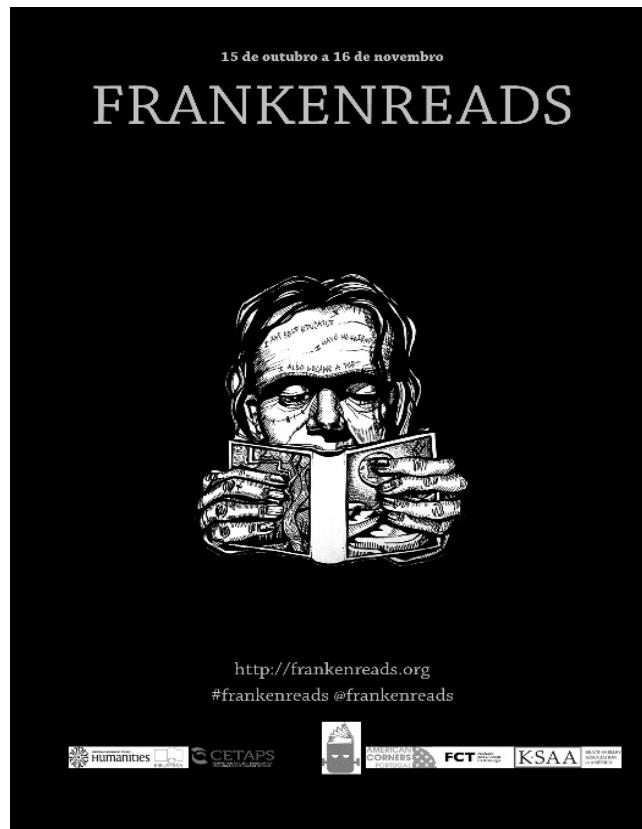
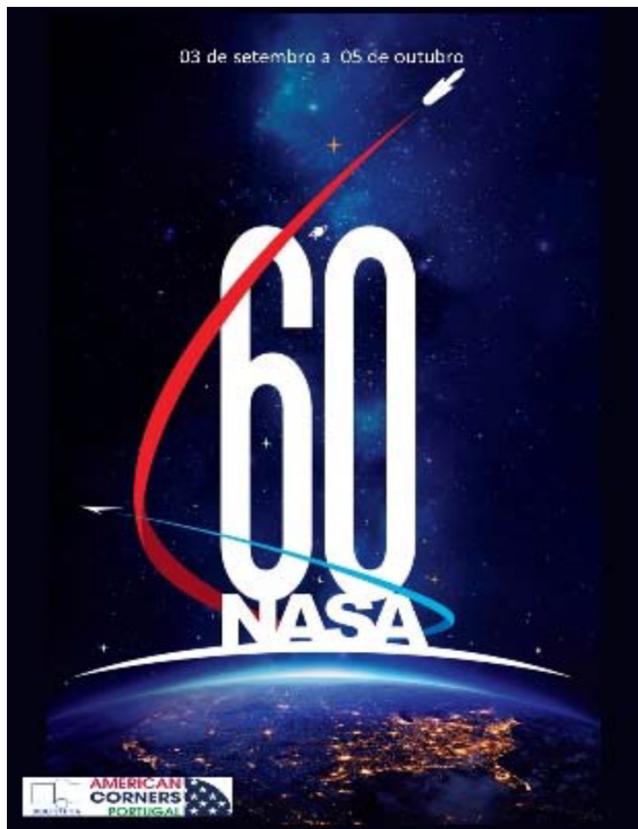


A poster for the 1º Encontro Ciberjornalismo Académico (#ECA2019). It features a yellow and orange geometric design with the text "1º ENCONTRO CIBERJORNALISMO ACADÉMICO", "JP 15 ANOS", and "#ECA2019". It includes details about the opening conference on March 22 at Anfiteatro 1, Edifício Parcato (Praça do Coronel Pacheco).



A presentation slide titled "DIPLOMACY 101: MY JOURNEY FROM SPANISH MAJOR TO THE STATE DEPARTMENT" by Krystle Norman. It features a blue and red abstract background. Text on the slide includes: "Krystle Norman is a Diplomat with a passion for public diplomacy and cultural exchange. She currently serves as the Deputy Public Affairs Officer at the U.S. Embassy in Lisbon, Portugal. In her last position, she worked for the U.S. Department of State's Bureau of European and Eurasian Affairs. As an attorney, Krystle's main role involved translating her Spanish major into a career in public diplomacy through leadership programs, negotiations, cultural events, and English-language classes." Below this is another section: "Previously, Krystle served as the Deputy Public Affairs Officer at the U.S. Embassy in Bangkok, as well as the U.S. Consulate General in Manila, Philippines. She also worked for the U.S. Department of State's Bureau of European and Eurasian Affairs, and prior to joining the State Department, she served as the Vice-Chair of the College Board's AP Spanish Language and Culture Committee. Krystle holds a Bachelor's degree in Spanish from the University of Maryland, College Park, graduating with a 3.9 cumulative GPA and a minor in Latin American Studies. She also has a Master's degree in International Relations from the University of Puerto Rico, Mayagüez."

# POSTERS: 5



# ELIBRARY USA SESSIONS (33)



- João Leite:

- October – 13 sessions
- November – 4 sessions
- December – 1 session
- February – 5 sessions
- March – 2 sessions
- June – 1 session
- September – 7 sessions

# ACP RESOURCES USE

## ACRESCENTAR O QUE FALTA

	IPADS	IMACS	MACBOOK AIR
October	93	124	722
November	156	149	744
December	100	126	432
2019			
January	45	27	422
February	13	10	410
March	19	30	641
April	27	49	529
May	50	71	563
June	6	18	248
TOTAL	509	604	4711
<b>5824</b>			

2018	
October	939
November	1049
December	658
2019	
January	494
February	427
March	691
April	605
May	690
June	260
<b>TOTAL</b>	<b>5813</b>

**OTHER ACP REQUESTS (other equipment (cameras, micros, headphones, etc) + books, cds, dvds)**

**IN THE END, THIS IS IT:**



**ANYWAY, IT HAS BEEN QUITE A YEAR!**  
**THANK YOU!**

# **INDEXAÇÃO DAS REVISTAS DA FLUP EM BASES DE DADOS INTERNACIONAIS**

## **INDEXAÇÃO DAS REVISTAS DA FLUP EM BASES DE DADOS INTERNACIONAIS**

<b>BASE DE DADOS</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Academic Search Complete	Ebsco
Academic Search Ultimate	Ebsco
Art & Architectura Source	Ebsco
BASE Bielefeld Academic Search Engine	Bielefeld University Library
CAPES Periódicos	Ministério da Educação – Brasil
Communication Source	Ebsco
CrossRef	CrossRef
Earth, Atmospheric & Aquatic Science Collection	Proquest
Dialnet	Universidad de La Rioja – Espanha
Education Database	Proquest
Education Source	Ebsco
DOAJ Directory of Open Access Journals	Lund University Libraries
ERIH Plus	Standing Committee for the Humanities of the European Science Foundation
EZB Electronische ZeitschriftBibliothek	<u>Universitätsbibliothek Regensburg</u>
Fonte Académica	Ebsco
Google Scholar	Google
Humanities International Complete	Ebsco
Humanities Source Ultimate	Ebsco
J4F	J4F Journals for Free
Latindex	Universidad Autonoma de México

Latin America & Iberia Database	Proquest
Library and Information Science Database	Proquest
Library & Information Science Source	Ebsco
Library Science Database	Proquest
Linguistics Collection	Proquest
Open Science Directory	Ebsco
Publicly Available Content Database	Proquest
RCAAP Repositório Científico de Acesso Aberto em Portugal	FCT Fundação para a Ciência e Tecnologia
Religion Database	Proquest
Redalyc	Universidad Autónoma del Estado de México
Research Library	Proquest
SciELO Portugal	DGEEC - Ministério da Educação e Ciência
Sherpa/Romeo	University of Nottingham – GB
Sociology Collection	Proquest
Sociology Database	Proquest
Social Science Premium Collection	Proquest
Sociology Source Ultimate	Ebsco
Ulrichsweb – Global Serials Directory	Proquest
Worldcat	OCLC

## Títulos de revistas editadas pela FLUP nas bases de dados da Ebsco e Proquest

Títulos	Site na web	Ebsco	Proquest
Cadernos: curso de doutoramento em geografia	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1301&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1301&amp;sum=sim</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Não enviada
Cadernos de literatura comparada	<a href="http://ilccadernos.com/index.php/cadernos/index">http://ilccadernos.com/index.php/cadernos/index</a>	Humanities Source Ultimate	<b>Enviada / mas ainda não foi aceite</b>
CEM cultura, espaço & memória: revista do CITCEM	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/CITCEM">http://ojs.letras.up.pt/index.php/CITCEM</a>	Academic Search Complete Fonte académica	Latin America & Iberia Database Research Library Publicly Available Content Database
Civitas Augustiniana: revista internacional sobre Agostinho de Hipona e a tradição agostiniana	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/civaug/issue/archive">http://ojs.letras.up.pt/index.php/civaug/issue/archive</a>	Academic Search Ultimate	<b>Enviada / mas ainda não foi aceite</b>
E-fabulations: e-journal of children's literature	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1159&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id1159&amp;sum=sim</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	<b>Enviada / mas ainda não foi aceite</b>
ElingUP: revista eletrónica de Linguística dos Estudantes da Universidade do Porto	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/elingUP/index">http://ojs.letras.up.pt/index.php/elingUP/index</a>	Communication Source	<b>Enviada / mas ainda não foi aceite</b>
Elyra: revista da rede internacional lyraocompoetics	<a href="http://elyra.org/index.php/elyra/issue/view/11">http://elyra.org/index.php/elyra/issue/view/11</a>	Humanities Source Ultimate	<b>Enviada / mas ainda não foi aceite</b>
E-Teals:an e-journal of teacher education and applied language Studies	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/et">http://ojs.letras.up.pt/index.php/et</a>	Education Source	<b>Enviada / mas ainda não foi aceite</b>
E-topia: Revista electrónica de Estudos sobre a Utopia	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id164&amp;sum=sim&amp;qry=id05id164&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id05id164&amp;sum=sim&amp;qry=id05id164&amp;sum=sim</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Não enviada
Filosofia: revista da Faculdade de Letras	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/filosofia/index">http://ojs.letras.up.pt/index.php/filosofia/index</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database; Publicly Available Content Database
Geografia: revista da Faculdade de Letras	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/geografia">http://ojs.letras.up.pt/index.php/geografia</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Não enviada
GOT: revista de geografia e ordenamento do território	<a href="http://cegot.org/ojs/index.php/GOT/issue/archive">http://cegot.org/ojs/index.php/GOT/issue/archive</a>	Academic Search Ultimate	Latin America & Iberia Database Publicly Available Content Database

<b>Guarecer: revista eletrónica de estudos medievais</b>	<a href="https://ojs.letras.up.pt/index.php/gua/issue/view/454">https://ojs.letras.up.pt/index.php/gua/issue/view/454</a>	<b>Contrato feito/mas não indexada</b>	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>
<b>História: revista da FLUP</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/historia/issue/archive">http://ojs.letras.up.pt/index.php/historia/issue/archive</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database; Research Library; Publicly Available Content Database
<b>Intercâmbio</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/int">http://ojs.letras.up.pt/index.php/int</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Research Library Latin America & Iberia Database Publicly Available Content Database
<b>Language and Law=Línguagem e Direito</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/LLD/issue/archive">http://ojs.letras.up.pt/index.php/LLD/issue/archive</a>	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>	Latin America & Iberia Database Linguistics Collection Publicly Available Content Database Social Science Premium Collection
<b>Linguarum arena: revista do programa doutoral em didática de línguas da Universidade do Porto</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/LLD/issue/archive">http://ojs.letras.up.pt/index.php/LLD/issue/archive</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database Linguistics Collection Publicly Available Content Database Social Science Premium Collection
<b>Linguística: revista de estudos linguísticos da Universidade do Porto</b>	<a href="http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id191&amp;sum=sim">http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id191&amp;sum=sim</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Linguistics Collection Latin America & Iberia Database Publicly Available Content Database Social Science Premium Collection
<b>Mediaevalia: textos e estudos</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/mediaevalia">http://ojs.letras.up.pt/index.php/mediaevalia</a>	Humanities Source Ultimate	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>
<b>Páginas a&amp;b: arquivos &amp; bibliotecas</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/paginasaeab">http://ojs.letras.up.pt/index.php/paginasaeab</a>	Library & Information Science Source	Latin America & Iberia Database; Library Science Database; Library and Information Science Database Publicly Available Content Database
<b>Portugália</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/Port">http://ojs.letras.up.pt/index.php/Port</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database; Research Library; Earth, Atmospheric & Aquatic Science Collection; Publicly Available Content Database
<b>Prisma.com</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/prismacom/issue/archive">http://ojs.letras.up.pt/index.php/prismacom/issue/archive</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database; Publicly Available Content Database
<b>Revelar: revista de estudos da fotografia e imagem</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/RL">http://ojs.letras.up.pt/index.php/RL</a>	Art & Architecture Source	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>
<b>REDIS: revista de estudo do discurso</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/re">http://ojs.letras.up.pt/index.php/re</a>	Communication Source	Latin America & Iberia Database; Linguistics Collection; Publicly Available Content Database Social Science Premium Collection

<b>Revista da Faculdade de Letras: Ciências e Técnicas do Património</b>	<a href="https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id110&amp;sum=sim&amp;qry=id04id110&amp;sum=sim">https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id110&amp;sum=sim&amp;qry=id04id110&amp;sum=sim</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>
<b>Sociologia</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/Sociologia/issue/archive">http://ojs.letras.up.pt/index.php/Sociologia/issue/archive</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database Social Science Database Social Science Premium Collection Sociology Collection Sociology Database Research Library Publicly Available Content Database
<b>Revista de educação geográfica da UP</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/GETUP">http://ojs.letras.up.pt/index.php/GETUP</a>	Academic Search Ultimate	Latin America & Iberia Database; Education Database Publicly Available Content Database Social Science Premium Collection;
<b>Spaces of utopia: an Electronic Journal</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/su">http://ojs.letras.up.pt/index.php/su</a>	Humanities International Complete Humanities Source Ultimate	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>
<b>Todas as artes: revista luso-brasileira de artes e cultura</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/taa/issue/view/354">http://ojs.letras.up.pt/index.php/taa/issue/view/354</a>	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>
<b>Translation matters</b>	<a href="https://ojs.letras.up.pt/index.php/tm/issue/view/458">https://ojs.letras.up.pt/index.php/tm/issue/view/458</a>	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>	<b>Enviada/mas ainda não foi aceite</b>
<b>Via panorâmica: revista eletrónica de estudos anglo-americanos=an electronic journal of anglo-american studies</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/VP">http://ojs.letras.up.pt/index.php/VP</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database Research Library Publicly Available Content Database
<b>Via Spiritus: revista de história da espiritualidade e do sentimento religioso</b>	<a href="http://ojs.letras.up.pt/index.php/vsp">http://ojs.letras.up.pt/index.php/vsp</a>	Academic Search Ultimate Fonte académica	Latin America & Iberia Database Religion Database; Publicly Available Content Database

# **SÍNTESE DOS PRINCIPAIS NÚMEROS RELATIVOS AO FUNCIONAMENTO DO SDI**

**Síntese dos principais números relativos às atividades do  
Serviço de Documentação e Informação**

	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Nº de funcionários	20	20	<b>20</b>
Nº total de novas publicações inseridas no módulo de publicações do Sigarra	-----	-----	<b>1105</b>
Nº de publicações, correspondentes ao de avaliação, inseridas no módulo de publicações do Sigarra	737	762	<b>803</b>
Nº total de volumes registados no catálogo da biblioteca	392246	401896	<b>409323</b>
Documentos registados no catálogo com acesso ao texto integral	16002	16888	<b>29080</b>
Nº total de registo no catálogo do arquivo	54216	56126	<b>50495*</b>
Nº total de registo no catálogo do arquivo com acesso ao objeto digital	-----	-----	<b>5077</b>
Nº de lugares sentados – Biblioteca	300	300	<b>300</b>
Nº total de movimentos: emprestimos/devoluções/reservas/renovações	114896	118727	<b>116216</b>
Nº total de movimentos de empréstimo interbibliotecas	250	272	<b>352</b>
Nº total de sessões de formação de utilizadores	31	32	<b>34</b>
Nº de estagiários (Erasmus, LCI, Extracurriculares)	10	10	<b>15</b>

Nº de títulos de publicações na Biblioteca Digital	535	563	<b>657</b>
Nº total de artigos e capítulos na Biblioteca Digital	14574	15119	<b>16009</b>
Nº de empréstimos de equipamentos (portáteis/ipads/macbook air, etc.)	6966	8250	<b>8412</b>
Nº de computadores disponíveis para consulta no catálogo e em bases de dados	12	12	<b>12</b>
Nº de portáteis disponíveis para empréstimo	7	4	<b>8</b>
<b>Equipamentos para empréstimo no âmbito do projeto American Corner</b>			
Portáteis (MacBook Air)	8	12	<b>12</b>
iMac's	5	5	<b>5</b>
iPad's	8	8	<b>8</b>
Kindle's	4	4	<b>4</b>
IriScan Book	-	3	<b>3</b>
IriScan Anywhere	-	1	<b>1</b>
Iris Pen	-	6	<b>6</b>
<b>Acessos às plataformas digitais</b>			
	Utilizadores	Sessões	Visitas
Site do SDI	54973	161690	257452
Biblioteca Digital	19254	26351	60538
Revistas da FLUP	6722	10272	40859
Catálogo	48262	322240	616856

(\*) com a transferência dos registos da base de dados do Arquivo para o novo sistema foi efetuada a limpeza de duplicados.