

SUMÁRIO/TABLE OF CONTENTS

PREÂMBULO GERAL	7
CONFERÊNCIA	
Of Work and Words: Craft as a Way of Telling	13
Tim Ingold	
PARTE I – ETNOGRAFIAS	33
Teias com Saber	35
Teresa Soeiro, Ana Dolores Leal Anileiro	
Pelo Som da Arte do Fogo	53
Marisa Pereira Santos	
Fazer Leite: sobre Técnicas de Ordenha e a Relação entre Vacas e Criadores na Alta Sabóia (França) e no Jura Suíço	65
Jeremy Deturche	
As Chegas de Bois no Barroso (Norte de Portugal): Saber Fazer um Touro de Combate	87
Cristiano Pereira	
Precarização e Trabalho no Corte de Cana no Pontal do Triângulo Mineiro	99
Daniel Féo Castro de Araújo	
Descobrimdo Sabores, Produzindo Saberes: uma Proposta de Ponto de Memória da Rapadura para a Comunidade de Campo Alegre de Baixo (MT)	121
Zuleika A. Arruda, Joyce Aquino, Nadir F. B. Bittencourt, Arivan Silva, Paulo Sleutjes	
Viola-de-Cocho: o Saber/Fazer que dá Ritmo às Celebrações Mato-Grossenses (Brasil)	135
Letícia M. Tamiozzo, Zuleika A. Arruda, Nadir F. B. Bittencourt, Arivan S. Silva	
Cartografia dos Lugares de Resistências dos Modos de Fazer da Rede de Dormir: Redeiras de Várzea Grande (MT) – Brasil	153
Zuleika A. Arruda, Nadir F. B. Bittencourt, L. L. Souza	
Modos de Fazer da «Antropologia Colonial»: a Missão Científica de Mendes Correia à Guiné Portuguesa (1945-1946)	167
Patrícia Ferraz de Matos	

PARTE II – PESSOAS, CORPOS, SUBJETIVIDADES, REPRESENTAÇÕES, CONFLITOS	181
Cantanhez National Park: how People Perceive Landscapes	183
Gonçalo Salvaterra, Catarina Casanova	
Organizações de Base Comunitárias e Direitos à Cidade em Salvador (BA- Brasil): uma Experiência de Fazer Pesquisa Engajada	197
Maria Gabriela Hita; John Gledhill	
Ways of Making a Human Otherwise: after-Ethnography with Migrant Labourers in Italian Agro-Industrial Enclaves	219
Irene Peano	
Como se Faz o Corpo. A Construção da Antropologia: da Antropologia Física à Antropologia da Saúde	231
Álvaro Campelo	
Tecnologias de Si — a Miniatura, o Gigantesco e o Afeto na Representação da Nação	253
Paula Mota Santos	
Como se Faz um «Eu». Retornando Sucintamente ao Problema da Constituição do Sujeito e da Subjetividade	267
Vítor Oliveira Jorge	
Biografias Tóxicas em Portugal: Contaminação, Memória e Resistência	285
Sérgio Pedro, Lúcia Fernandes	
Scale and Metaphor: the Role of the Body in the Perception of Scale	299
Sara Navarro	
PARTE III – ARTES	305
Fazer Coisas (ABC)	307
Miguel Leal	
Painting/Making: the Question of Meanings and Values	315
Cristina Lopes	
Filmosofia: uma Força Produtora de Sentidos Fílmicos	323
Deise Quintiliano Pereira	
Modos de Expressão e Recepção Significantes no Cinema	335
Pedro Alves	

«Nós não Estamos Algures» (Ernesto de Sousa/Jorge Peixinho): um Exercício de Re-interpretação Ana Teresa Cancela Pires	347
Residência Artística como Designer no Senegal. Designer Cultural Rita Almeida Filipe	361
Existências e Invisibilidades — a Questão do Processo no Ensino/Aprendizagem em Arquitetura Mário Mesquita	373
Vista Alegre, Making and Thinking Rita Almeida Filipe	387
O Olhar Único do Designer na Observação da Paisagem: o Caso do <i>Arquivo Poético Portuense</i> Olinda Martins, Joana Quental, Alice Semedo	399
Configurar-Desfigurar-Transfigurar: de Conversas com Versos a Diálogo com a Poesia Ana Isabel Gouveia Boura	415
PARTE IV – HISTÓRIAS	425
Fazer e Partilhar a Arte Rupestre Atlântica: Evidências de Conectividades Pré-Históricas Joana Valdez-Tullett	427
<i>Fazer um Povo. A Construção dos Callaici</i> entre a Arqueologia e a História Antiga António Manuel S. P. Silva	453
Aldeamentos Jesuíticos na América Portuguesa: Controle Espiritual e Temporal (1650-1700) Ana Elisa Arêdes	469
Modos de Fazer «Santos»: a Escrita de «Vidas» de Varões e Mulheres «Ilustres em Virtude» em Portugal (Séculos XVII-XVIII) Paula Almeida Mendes	481
Da Prática da Cirurgia à Pesca da Baleia — Modos de Fazer no Brasil Colonial Monique Palma	497
PARTE V – PROPOSTAS DE REFLEXÃO	511
Da Semente à Estrela: Variações sobre o Tema da Circularidade Francisco Oneto Nunes	513
A Ideia de Trabalho Artesanal no Pensamento de Richard Sennett Teresa Vasconcelos Sá	525

Compartilhar Percursos: Aprendizagem Colaborativa na Prática da Pesquisa Graziele Ramos Schweig	537
Ways of not Making Anything: a Critical Point of View Considering Singularity Paulo Alexandre e Castro	549
<i>Responsabilidade Relacional</i> e a Constituição de uma Ética Relacional do Cuidado no Pensamento Bioético Stella Zita de Azevedo	555
O «Melhoramento Humano» e a Discussão sobre os Limites do Fazer Marta de Mendonça	571
As Crises do Fazer no Antropoceno Jorge Leandro Rosa	583
CONFERÊNCIA Art and Anthropology for a Sustainable World Tim Ingold	603