

La interpretación de la Raia galaico-portuguesa de época moderna a través de la cartografía histórica y la arqueología

Rebeca Blanco-Rotea

Grupo de Investigación Síncris de la Universidad de Santiago de Compostela (España)
rebeca.blanco.rotea@usc.es

Resumo:

Durante la Edad Moderna la frontera que separaba el sur de Galicia y el norte de Portugal sufrió una importante transformación como consecuencia de un proceso de modernización de los sistemas defensivos construidos durante la Edad Media que se basaban en una articulación espacial concreta, con dos poblaciones amuralladas a ambos lados de la misma. Este proceso se modifica como consecuencia de la necesidad de adaptar la defensa al uso de nuevas armas ofensivas pirobalísticas y al desarrollo de nuevas tácticas de guerra. La defensa, las arquitecturas, las poblaciones sufren ahora un intenso impulso constructivo que modifica su fisionomía y, en consecuencia, el paisaje. Pero este ha llegado muy transformado a nuestros días ya que se trata de un elemento en constante mudanza y, sobre todo, en zonas intensamente pobladas y con una importante presión agroforestal, como es el caso de algunas zonas de esta frontera (buenos ejemplos son los valles del Miño y del Támega). A pesar de ello, en los últimos años se han desarrollado una serie de investigaciones encaminadas a documentar y comprender esos procesos de transformación, llevadas a impulsadas desde distintas ramas del saber, como son la geografía (los trabajos de Luis Miguel Moreira para o Alto Minho), la historia de la arquitectura (Jaime Garrido, José Ramon Soraluze Blond, Jorge Correia, Ana Lopes), la historia del arte (Margarida Tavares da Conceição) o la arqueología (Pedro Teixeira). La propuesta que aquí presentamos, se engloba precisamente en este último campo, y se centra en un estudio arqueológico del paisaje fortificado de la frontera galaico-portuguesa, que combina varias fuentes de información, desde la cartografía y la fotografía histórica hasta la documentación en campo de aquellos aspectos relacionados con la defensa que han sido identificados a través de esta cartografía.

Si bien contamos con algunos mapas y representaciones del territorio que nos interesa de época medieval, fundamentalmente bajo-medieval, lo cierto es que a partir del siglo XVII, sobre todo desde el estallido de la Guerra da Restauração en 1640, y fundamentalmente en el siglo XVIII, son varios los autores, muchos de ellos ingenieros militares, que llevan a cabo un importante esfuerzo por representar cartográficamente el territorio, dentro de una política territorial que va aparejada a la construcción e los estados modernos en toda Europa, y que es especialmente activa en Portugal. En ella, podemos encuadrar las obras de Miguel de Lescol, de Gonçalo Luís da Silva Brandão o de Custodio José Gomes de Villasboas, entre otros. En este momento, se llevan a cabo mapas y cartas topográficas, se dibuja la frontera, las poblaciones y fortificaciones en ellas emplazadas, o se ejecutan cartas náuticas del río Miño (que conforma la

frontera en la provincia de Entre Douro e Minho, correspondiente al Alto Miño). Gracias a este tipo de fuentes, podemos hacer una primera aproximación a las estructuras territoriales de la frontera y, a los elementos en ella emplazados y que aparecen dibujados en estas cartografías, que, en muchas ocasiones, no se han conservado en su totalidad o ha desaparecido completamente. Combinando el análisis detallado de la cartografía histórica, la comparación toponímica y la geolocalización de las defensas en ellas representadas, hemos podido desarrollar un interesante trabajo de identificación, primero en laboratorio, gracias al apoyo de las tecnologías geoespaciales, y luego en campo mediante técnicas de prospección arqueológica, de muchas de las estructuras relacionadas con la defensa fronteriza durante el período de la Guerra da Restauração (1640-1668). En algunos de los casos que desarrollaremos, la plasmación de ciertos elementos en la cartografía histórica (baterías, zonas de acampada, reductos, plataformas, fuertes, etc.) ha permitido identificar estructuras que se desconocían; en otros casos, gracias a la combinación de la cartografía y las fuentes históricas escritas, hemos podido llegar a localizar algunas de estas estructuras vinculadas a la defensa del territorio hasta ahora inéditas. En otros casos, no hemos podido corroborar arqueológicamente la evidencia cartográfica. Pero, en todo caso, esta aproximación interdisciplinar ha permitido caracterizar con bastante precisión el paisaje fortificado trasfronterizo de época moderna, como intentaremos mostrar en este trabajo.

Palavras-chave:

Cartografía histórica, Arqueología del Paisaje, Estudios interdisciplinares, Guerra da Restauração, Paisaje fortificado.