

SUMÁRIO

- 12 EXPOSIÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO**
CÂNDIDO DA AGRA
- 18 THE PORTUGUESE AND SWISS PRISON SYSTEMS COMPARED**
DANIEL FINK
- 34 INFÂMIA E FAMA – O MISTÉRIO DOS PRIMEIROS RETRATOS FOTOGRÁFICOS
JUDICIÁRIOS EM PORTUGAL 1869-1895:
FONTES E RESULTADOS DE UMA PESQUISA ‘CRIMINAL’**
LEONOR SÁ
- 46 FUNDAMENTOS DEL SISTEMA PENITENCIARIO: PERSPECTIVA EUROPEA**
RICARDO M. MATA Y MARTÍN
- 60 O PROCURADOR RÉGIO ANTÓNIO FERREIRA AUGUSTO NA RELAÇÃO
DO PORTO: PERSPETIVAS SOBRE O SEU PERCURSO DE MAGISTRADO
E A SUA «CRUZADA ANTROPOMÉTRICA»**
MARIA JOSÉ MOUTINHO SANTOS
- 84 OPÇÕES DE PENA NO MOVIMENTO PENITENCIÁRIO PORTUGUÊS**
MIGUEL ROMÃO
- 100 CONTEMPORARY FRENCH PHOTOGRAPHERS AND THEIR VISIONS OF DETENTION**
ANNIE KENSEY
- WORKSHOP ON PRISON PHOTOGRAPHY**
- 110 CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA:
DO PASSADO DE CADEIA E TRIBUNAL A ESPAÇO ABANDONADO E AO DESÍGNIO
DE UM ESPAÇO DE CULTURA DO PATRIMÓNIO ARQUIVÍSTICO FOTOGRÁFICO.
UMA EXPOSIÇÃO SOBRE PRISÕES PORTUGUESAS**
BERNARDINO GUEDES DE CASTRO
- 130 WHY THIS PICTURE? ABOUT TAKING PHOTOGRAPHS IN PRISONS**
PETER SCHULTHESS
- 138 FOTOGRAFIA NA PRISÃO, NÃO FOTOGRAFIA DA PRISÃO.
NÃO APENAS UM PROBLEMA SEMÂNTICO**
LUÍS BARBOSA
- 142 EXPOSIÇÃO
DO POSTO ANTROPOMÉTRICO AO INSTITUTO DE CRIMINOLOGIA DO PORTO**
MARIA JOSÉ MOUTINHO SANTOS, TERESA PINHEIRO TORRES, J. ALVES DE SOUSA