

# ÍNDICE

<b>Autores</b>	
<i>Sínteses curriculares</i> .....	I – II

<b>A cartografia como meio de conhecimento: cidades, viticultura e turismo – <i>posfácio</i> com pretensão a <i>interlúdio</i></b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	III – X

## Cartografia Urbana

<b>As plantas ‘De Guimarães’ e ‘De Vila do Conde’, da Biblioteca Nacional do Brasil</b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	3
<b>Plantas do planeamento urbano e do urbanismo em Portugal (1864–1926)</b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	17
<b>Morfologia Urbana nas “freguesias mais exteriores”</b>	
<i>Vasco Cardoso</i> .....	37
<b>As cidades que o Porto poderia ter sido</b>	
<i>Vasco Cardoso</i> .....	57
<b>A cartografia urbana na análise morfogenética de espaços urbanos: o caso do eixo da Boavista na cidade do Porto</b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes, Rui Passos Mealha</i> .....	87
<b>A <i>Boa Vista</i> de Gustavo Adolfo Gonçalves e Souza (1818–1899)</b>	
<i>Vasco Cardoso</i> .....	107
<b>A propósito do mercado de levantamentos cartográficos urbanos no Portugal oitocentista (Chaves, 1881)</b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	129

## Cartografia da Vinha e do Vinho

<b>Cartografar para compreender: a viticultura portuguesa, da difusão do filoxera à estruturação da rede das adegas cooperativas pela Junta Nacional do Vinho</b>	
<i>Helder Marques, Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	145
<b>Mapas da territorialização vitícola portuguesa (1865–1908)</b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes, Helder Marques</i> .....	171
<b>Mapas temáticos da viticultura portuguesa: “Contribuição para o Cadastro dos Vinhos Portugueses na Área de Influência da J. N. V.” (1942)</b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes, Helder Marques</i> .....	187
<b>Em busca do(s) mapa(s) perdido(s): coalescência e fragmentação das demarcações pombalinas na definição territorial da região demarcada do Douro (1757–1761)</b>	
<i>Helder Marques, Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	199

## Cartografia e Turismo

<b>Os guias de viagem, a cartografia e os fundamentos do turismo</b>	
<i>Luís Saldanha Martins</i> .....	211

<b>Cartografia, Progresso e Turismo: apontamentos sobre o “Mappa Excursionista de Portugal” de 1907</b>	
<i>Luís Paulo Martins, Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	231
<b>O contributo da Cartografia Temática para a difusão do Turismo em Portugal: exemplos e apontamentos de leitura</b>	
<i>Luís Paulo Martins, Helder Marques, Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	241
<b>Os mapas insertos nas descrições e guias de viagem a Portugal editados nos séculos XVIII e XIX</b>	
<i>Luís Paulo Martins, Helder Marques, Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	253
<b>Os mapas do Roteiro Turístico e Económico de Portugal (ROTEP) e a promoção municipal em representações cartográficas do Estado Novo</b>	
<i>Luís Paulo Saldanha, Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	267

## **Cartografias Outras**

<b>Dois momentos de consolidação da Geografia em Portugal e a concepção e representação cartográfica da ‘Montanha’</b>	
<i>Helder Marques, Mário Gonçalves Fernandes</i> .....	285
<b>A Carta da População de Portugal (1929): um contributo para a história da Cartografia Temática em Portugal</b>	
<i>Mário Gonçalves Fernandes, Helder Marques, Nuno Oliveira</i> .....	297