

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	5
Maria Otilia Pereira Lage, Manuel Paulino da Costa	
<b>I. COMEMORAÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES: PAISAGEM PROTEGIDA E PATRIMÓNIO MUNDIAL</b>	9
<b>1. Semana cultural comemorativa da efeméride</b>	11
<b>2. Realizações, relevância, adesão e impacto dos eventos</b>	15
<b>II. PAISAGENS CULTURAIS VINHATEIRAS, PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE (III WORKSHOP DOURO E PICO)</b>	23
<b>1. PAISAGEM DA CULTURA DA VINHA DA ILHA DO PICO PATRIMÓNIO MUNDIAL: QUINZE ANOS DE CLASSIFICAÇÃO</b>	25
<b>Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico — Prémio Nacional da Paisagem 2018</b>	27
Hernâni Jorge	
<b>2. ENTIDADES DE GESTÃO DOS PATRIMÓNIOS MUNDIAIS PICO E ADV</b>	35
<b>Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico: Potencialidades e Enlaces (parcerias, turismo de qualidade, educação inclusiva de comunidades)</b>	37
Manuel Paulino da Costa	
<b>Pico e Douro — Patrimónios da Humanidade: Potencialidades e Enlaces (parcerias, turismo de qualidade, educação inclusiva de comunidades)</b>	47
Helena Teles	
<b>3. POPULAÇÕES DA ILHA DO PICO E DO DOURO: HISTÓRIA E DEMOGRAFIA HISTÓRICA</b>	59
<b>Espaços arduos e o espantoso comportamento demográfico da gente que lá medrou (séculos XVII a XX)</b>	61
Maria Norberta Amorim	
<b>O Alto Douro Vinhateiro e Pico — quintas e adegas (séculos XIX-XX)</b>	87
Carla Sequeira, Paula Montes Leal	
<b>4. TEMPORALIDADES E RECONFIGURAÇÕES DA PAISAGEM CULTURAL DA VINHA DO PICO</b>	105
<b>A Paisagem, a ilha do Pico e tudo o mais</b>	107
Álvaro Domingues	
<b>Da singularidade de uma ilha à distinção de uma paisagem</b>	127
Maria de Jesus Maciel	

<b>5. VALORIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÓNIO VITIVINÍCOLA HISTÓRICO- -CULTURAL DOS TERRITÓRIOS DO PICO E DO DOURO</b>	139
<b>Museus do Pico</b>	141
Manuel Francisco Costa Jr.	
<b>O Museu do Douro: Perspetivas de um Museu de território</b>	147
Natália Fauvrelle	