

ÍNDICE

<i>PREFÁCIO</i> Maria Luísa Malato	7
MIGUEL TORGA – A PALAVRA VOTIVA Isabel Ponce de Leão	14
REVISITAÇÃO À OBRA “VINDIMA” DE MIGUEL TORGA: UMA LEITURA ESTÉTICA E ÉTICA António Júlio Rebelo	23
MIGUEL TORGA: UMA LEITURA PEDAGÓGICA DE <i>A CRIAÇÃO DO MUNDO</i> Artur Manso	31
“SE TUDO É TORGA, TORGA É TUDO”: TORGA LIDO POR LOURENÇO Hugo Monteiro	49
DA PAISAGEM IRROMPE A PERSONAGEM: CONSIDERAÇÕES ESTÉTICAS SOBRE A OBRA DE MIGUEL TORGA Joaquim Braga	56
SOBRE TORGA E O 25 DE ABRIL Luís G. Soto	61
UMA SERRA PARA DOIS POETAS: TORGA E PASCOAES Maria Celeste Natário	71
ENTRE O CÉU E A TERRA: DO RELIGIOSO E DO MÍSTICO NA POESIA DE MIGUEL TORGA Patrícia Calvário	78
ENTRE MIGUEL TORGA E AGOSTINHO DA SILVA: AFINIDADES (IN)SUSPEITAS Renato Epifânio	85
MIGUEL TORGA, UM <i>ANIMAL OBSTINADO</i> Rodrigo Araújo	90
A EXPERIÊNCIA ESPIRITUAL DO SAGRADO EM MIGUEL TORGA Samuel Dimas	100
O “GOSTO DA RESPONSABILIDADE ASSUMIDA”: A IDEIA DA TÉCNICA NO <i>DIÁRIO</i> DE MIGUEL TORGA Tiago Mesquita Carvalho	114
TORGA, UMA POESIA DA ALMA E DA PAISAGEM: ENRAIZAMENTO E VIAGEM Joaquim Escola	135
MIGUEL TORGA, UMA POESIA DA ALMA E DA PAISAGEM Isabel Alves e Maria Hercília Agarez	151

