

Título: *Prontuário de Fotógrafos e Casas Comerciais de Fotografia no Porto (~1840~1980)*

Coordenação: Nuno Resende (O autor não segue o Acordo Ortográfico de 1990)

Textos de síntese: Maria do Carmo Serén, Nuno Resende

Levantamento de fontes visuais: João Luís de Castro Martins Borges, Lorena Cristina da Silva Santos, Mariana Beatriz Marques Fernandes, Ricardo Braga de Oliveira Lopes, Tiago Pires de Sousa Mazza

Investigação em arquivo: Bárbara Cristina de Souza Chaves, Bruno Vitorino Silva Aguiar, Inês de Carvalho Costa

Levantamento bibliográfico e de referências: Ana Mafalda de Almeida Coelho Leonardo Teixeira, Sandra Maria Alves de Vasconcellos, Rafael António Baltazar de Jesus, Thabata Tosta

Identidade gráfica: Ana Margarida Valente Gonçalves, Bernardo Verecundo da Cruz Alecrim, Erica Ferreira dos Anjos Caneto, Paloma Bouzon Loreto, Marta Ariana Fonseca Cordeiro Queirós

Revisão formal: Pedro Caetano

Design gráfico: Helena Lobo Design | [www.hldesign.pt](http://www.hldesign.pt)

Imagem da capa: *Porto — Rua de St.º António (vista nocturna)* [Bilhete Postal Ilustrado]. [Anterior a 1980]. Edição Gótica (Porto, rua N. Sra. de Fátima, n.º 298). Imp. Itália. Digitalização de BPI

Edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória

Via Panorâmica, s/n | 4150-564 Porto | [www.citcem.org](http://www.citcem.org) | [citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt)

ISBN: 978-989-8970-37-4

DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8970-37-4/pron>

Porto, Setembro de 2021

Paginação: Sersilito-Empresa Gráfica, Lda. | [www.sersilito.pt](http://www.sersilito.pt)

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projecto UIDB/04059/2020.