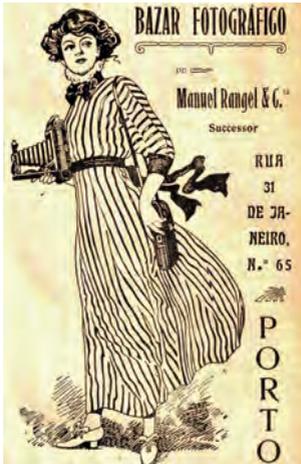


PRONTUÁRIO



II. 3.01. AJN 1917



II. 3.02. OMF 1926



II. 3.03. NFAA 1955

31 DE JANEIRO, RUA (antiga Rua de Santo António)

1

Monnet

Luiz Monnet & C.ª

Rua de Santo António, 25

Santo Ildefonso

[1859]

Nota: em 1862-2863 encontrava-se no número 51 da Rua de Santo António (ver verbete seguinte).

«Jornal do Porto». 71 (1 Out. 1859).

2

Luiz Monnet

[Louis Joseph Monnet]

Rua de Santo António, 51

Santo Ildefonso

[1862-1863]

SAC 1862-1863.

Nota: em 1859 encontrava-se no número 25 da Rua de Santo António (ver verbete anterior). BAPTISTA, 2010 (que indica o número 84 da Praça D. Pedro e o número 22 da Praça da Batalha como casas deste fotógrafo).

3

Bazar Fotográfico; Casa Júlio Worm; A. Cerqueira

[Manuel Rangel]; [A. Cerqueira]

Rua de Santo António, 65

Santo Ildefonso

[1917-1953]

AJN 1917; OMF 1926; ICICP 1944; FC 1953.

Nota: entre 1917 e 1926 publicitava-se neste número o Bazar Fotográfico, conforme ilustrações 3.01 e 3.02. Em ICICP 1944 refere-se como a antiga «Casa Júlio Worm», vendendo «aparelhos de T.S.F. — artigos fotográficos e cinematográficos».

A respeito de A. (António) Cerqueira, ver LEAL, BARREIRA, 2003.

4

Laboratório Fotográfico «Filme»

António Iglésia (1938-1945) (ou Iglézias, 1944); *A. Araújo* (1950)

Rua de Santo António, 73, 2.º

Santo Ildefonso

[1938-1960]

ICICP 1938: 356; ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Nota: em ICICP 1944 refere-se «Fotografia — retratos em esmalte e filme».

5

Emílio d’Azevedo Campo & C.ª LDA.

Rua de Santo António, 137

Santo Ildefonso

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

6

Centro Fotográfico (Costa & C.ª Ltd.ª)

Rua de Santo António, 146

Santo Ildefonso

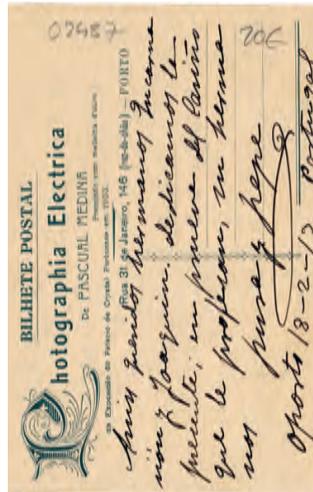
[1944-1953]

ICICP 1944; FC 1953.

Nota: no rés-do-chão funcionava, em 1919, a Photographia Electrica, de Pascoal Medina (ver il. 6.01) que depois passou à Travessa do Bonjardim, 36 (verbete 70) e à Rua Formosa, 407; 407, A (verbete 116). Em ICICP 1944 refere-se vender «artigos fotográficos — lanternas de algibeira — pilhas “Helessens”». Num anúncio publicitário que publicamos indica-se como endereço comercial a Rua da Fábrica, 43. Embora não apareça nos anuários, entre os números 141-143 da mesma rua existia uma casa comercial de fotografia designada A sombrinha da moda, cujo carimbo identificámos num retrato de AGVS (não datado).



II. 6.01. APIF-NR



7

A. Salgado (1936); Foto-Londres (1938), Foto-Gualtieri (ou Gualtieri) (1944)

[A. Salgado] (1936); V. Pais (1952)

Rua 31 de Janeiro, 148, 3.º (1936), 148 (1938); 148, 3.º (1944); 148, r/c (1952)

Santo Ildefonso

[1933-1980]

ANCP 1933; GCTT 1936; ICICP 1938: 355; ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; ICICP 1974-1975: 762; LARTN 1972-1973; ICICP 1980: 742-743.

Nota: em ICICP 1944 diz-se «esmaltador fotógrafo».

8

Foto-Antony

Ernesto Nogueira & C.^a

Rua 31 de Janeiro, 149

Santo Ildefonso

[1938-1944]

ICICP 1938: 355; ICICP 1944.

9

Foto-Antony

Rua 31 de Janeiro, 151

Santo Ildefonso

[1933]

Nota: em 1945 estava no número 149 da mesma rua (ver verbete anterior).



II. 6.02. ANCP 1941



II. 6.03. NFAA 1955



II. 7.01. ANCP 1933

10

Chaves & Sartoris

[Alfredo Chaves e Giuseppe Sartoris]

Rua de Santo António, 205

[1867-1868]

APA 1867-1868.

11

Claire

Miguel Barbosa

Rua de Santo António, 226

Santo Ildefonso

[1944-1960]

ICICP 1944; ANP 1945-1960.

12

Bazar Soares

Soares Leitão & C.ª, Ltd.

Rua de Santo António, 234

Santo Ildefonso

[1945-1950]

ANP 1945-1960.

ACÁCIO LINO, RUA DE

13

Foto Oliveira

[*Manuel Henrique Oliveira*]

Rua de Acácio Lino, 238, r/c

Paranhos

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

AÇUCENAS, RUA DAS

14

Foto Magalhães

Rua das Açucenas, 10

Campanhã

[1980-1987]

ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.



II. 15.01. APIF-NR



II. 15.02. ANCP 1927



II. 15.03. ANCP 1930

ALBERTO PIMENTEL, LARGO DE (antiga Rua Coronel Pacheco)

15

Fotografia Artística (viúva de Ciriaco Cardoso)

Largo de Alberto Pimentel, 11 (antiga Rua Coronel Pacheco)

Cedofeita

[1927-1938]

ANCP 1927; ANCP 1930; ICICP 1938.

Nota: embora se refira, em 1938, com casa aberta no Largo de Alberto Pimentel, a reprodução do *cliché* e do anúncio publicitário (de 1927), indicam Rua Coronel Pacheco, 11. Trata-se naturalmente da mesma casa fotográfica, apanhada na mudança toponímica.



II. 16.01. AGVS

ALEGRIA, RUA DA

16

Foto-Comercial

Teófilo Rego

Rua da Alegria, 482

Bonfim

[1950-1955]

ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955.

REGO *et al.*, 1990, 2005, 2009; REGO, *foto.*, FIGUEIREDO, RIBEIRO, *txt.*, 2008.

17

Platão Mendes

[Adelino Platão Mendes Bastos]

Rua da Alegria, 553

Bonfim

[1953]

Nota: informação constante no verso de uma fotografia de custódia: «Platão Mendes/ Reporter — Fotográfico/ Rua da Alegria, 553 — Porto», Arquivo da Câmara Municipal de Mafra, PT-AMM-AMR-FT-PR02-115 / AM-Arm. D (Inv. 11618-129).

MENDES, 1953.



II. 19.01. AGVS

18

Camera

J. P. Sotto-Mayor [João Paulo Sotto-Mayor]

Rua da Alegria, 1714

[1980-1987]

ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

MAGALHÃES *et al.*, 1982.

ALEXANDRE HERCULANO, RUA DE

19

Estúdio 299

Augusto Fernando P. Ribeiro

Rua de Alexandre Herculano, 299, 1.º

Sé

[1972-1980]

LCCLA 1972-1973; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

20

Foto-Império

Rua de Alexandre Herculano, 390, 2.º F

Sé

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

ALIANÇA, RUA DA

21

Augusto Cardoso Sereno

Rua da Aliança, 124

Paranhos

[1960]

ANP 1945-1960.



II. 23.01. APIF-NR



II. 23.02. APIF-NR



II. 23.03. APIF-NR



ALMADA, RUA DO (antiga Rua das Hortas)

22

Foto Stop

Rua do Almada, 28, 3.º

Santo Ildefonso

[1980-1987]

ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

23

Casa Fritz

Joachim Friedrich Martin Fritz; Emílio Biel & C.^a

Emílio Biel; Fernando Joan Martin Niels Brütt

Rua do Almada, 122

Santo Ildefonso

[1862-1872]

SAC 1862-1863; AP 1866-1867; AP 1867-1868; AP 1869; AP 1871; AP 1872.

Licença de obra n.º 166/1879.

PASSOS, *txt.*, ALVÃO, *tot.*, 1929; ALVÃO, 1934; MARJAY *et al.*, 1955; ALVÃO, *tot.*, TÁVORA, VIEIRA, *pref.*, 1984; ALVÃO *et al.*, 1992, 1993; SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010; *A cidade do Porto na obra do fotógrafo Alvão*, [s.d.].



II. 24.01. APIF-NR



II. 24.02. APIF-NR



II. 24.03. APIF-NR



II. 24.04. APIF-NR



II. 24.05. APIF-NR



24

Photographia Universal (1871-1872); Salvini (187-?); Guimarães & Pereira; Fulgêncio da Costa Guimarães (1884); Braga & Anthero (1903-1904) Photographia Alliança (1905), Alliança (1905-1907); Julio Braga (1907) Foto Julio Braga (1919) Júlio Braga & Morais Ltd. (1938); Fotografia Júlio Braga (1944); Júlio Braga, Ltd. (1945-1955)

Luiz Pinto Soares & Comp.^a (1877), Fulgêncio da Costa Guimarães (1884); Magalhães & C.^a (1896); Júlio de Araújo Braga (1905); Viuva Guimarães, Braga & Anthero (1905-1908); Júlio de Araújo Braga (1907-1955)

Rua do Almada, 140

Cedofeita

[1871-1955]

AP 1871; AP 1872; AP 1900-1910; ICICP 1938: 25; ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Nota: nos versos de duas CDV aparecem os carimbos com os dísticos da *Photographia Portuense*, um associado a Guimarães & Pereira e outro a Fulgêncio da Costa Guimarães, mas nenhuma informação temos a este respeito. É provável que algum deles, ou ambos, fossem sócios de uma das várias sociedades que se estabelecem no número 140 da Rua da Almada, ao longo da primeira metade do século XX. Em 1878 passou por esta casa Casimir Lefebvre,

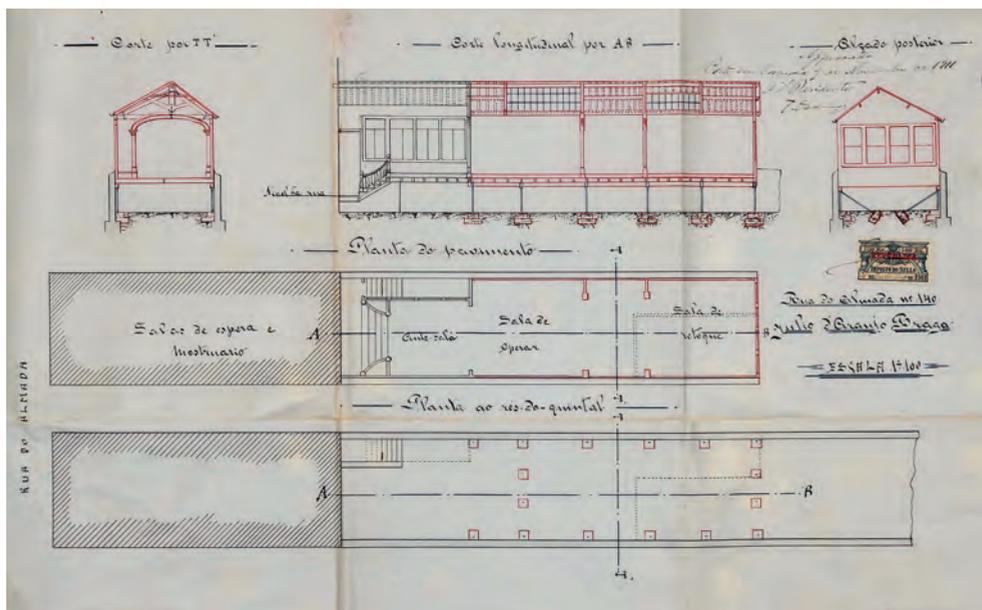


Fig. 1. Cortes, alçados e plantas da casa de fotografia na rua do Almada, 140. Fonte: AHMP. LO-1907-1911-0004

operador de Nadar em Paris, que trabalhou, também, com Henrique Nunes, na fotografia Talbot, na Rua das Flores. Em 1899 laborou aqui Marques Abreu, como operador. É uma das casas com a maior e mais longa actividade fotográfica na cidade do Porto.

Existe a Licença n.º 907/1911 solicitada por Júlio d'Araújo Braga para reconstrução de parte do *atelier* de fotografia.

SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010; «O alarme: diário republicano da tarde». (17 Nov. 1905) 5.

25

Adolfo e Anatólio (1845); Alfred Fillon (1851-1868)

Adolfo; Anatólio; Alfred Fillon

Rua do Almada, 151, 2.º (1845)

Vitória

[1845-1868]

SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010 (que refere neste número a presença de Alfred Fillon entre 1851-1868, tendo passado o negócio a Rocha Figueiredo).



II. 27.01. ANCP 1913



II. 27.02. APIF-NR



II. 27.03. APIF-NR



II. 27.04. AGVS

26

Ingleza (1866-1867); Photographia Artistica Inglesa; Esperança (1867-1868)

Rua do Almada, 266 (1867-1868) ou 267

Vitória

[1866-1868]

AP 1866-1867; AP 1867-1868.

CPF — Arquivo Digital Objectos [CCF/150/01] e [CCF/150/01v].

Nota: encontramos referência a esta casa apenas no dístico do verso de uma CVD disponível no CPF — Centro Português de Fotografia. A cronologia proposta para actividade da casa parte da dedicatória na mesma CDV, datada de 1870. Entre 1867 e 1869 encontrava-se, talvez, na Rua de Cedofeita, 58 (ver), designada como «antiga Artístico-Inglesa».

27

Photographia Águia; Fotografia Águia (1938); Foto Águia (1911, 1944)

Nicolau Joaquim d'Araújo (1911); *Manuel Braga* (1938, 1944)

Rua do Almada, 270

Vitória

[1911-1944]

ANCP 1913; ICICP 1938: 24; ICICP 1944.

Existe a Licença n.º 1093/1911 com alçado e planta baixa de *atelier* fotográfico.



II. 28.01. APIF-NR



II. 28.02. APIF-NR



II. 28.03. APIF-NR



II. 28.04. APIF-NR



II. 28.05. APIF-NR



28

Portuguesa (1871-1879); Atelier Photographic Peixoto & Irmão; Peixoto & Irmão; De Peixoto & Irmão (1900-1906); Braga & Sobrinho (1908); Júlio Braga & C.^a; Braga & Almeida (1909); Souza Fernandes [Paulo de Sousa Pereira], [José de Sousa Fernandes], [João Guilherme Peixoto e António Guilherme Peixoto] (1900-1906); Braga & Almeida

Rua do Almada, 294 (1909); 296 (1908)

Santo Ildefonso

[1871-1909]

AP 1871; AP 1872; GFPM 1900; AP 1900-1910.



II. 28.06. AGVS



II. 28.07. APIF-NR

Nota: a referência à Photographia Portugueza de Paulo de Souza Pereira aparece no verso de uma *carte de visite* reproduzindo o tipo de uma mulher do Douro (ver il. 28.02) e ainda como monograma de outra CDV (ver il. 28.07).

Existe a Licença n.º 1106/1909 solicitada por Júlio Braga & Ca. para revestimento da fachada a madeira no rés-do-chão.

SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010.

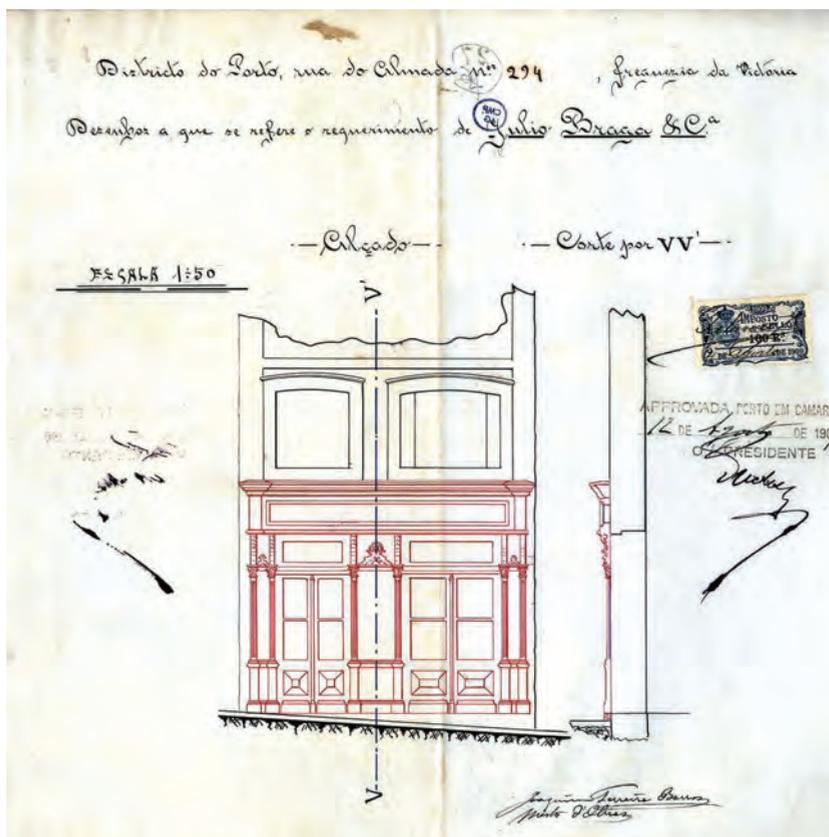


Fig. 2. Desenho do projecto para a fachada da casa de fotografia à Rua do Almada, 294 (1909)
Fonte: AHMP. LO-1106-1909-027

29

Foto Eloy

João Eloy da Silva Pereira

Rua do Almada, 492, 1.º

Cedofeita

[1938]

ICICP 1938: 24.

Licença de obra n.º 119/1929; Licença de obra n.º 803/1932.



II. 30.01. AGVS

30

Cândido Ruiz

Rua do Almada, 557, 3.º

Cedofeita

[1960]

ANP 1945-1960.

Nota: em 1938 estava na Rua do Cativo, 8, e em 1944-1945 na Rua do Miradouro, 8.

ALMEIDA GARRETT, PRAÇA DE

31

Fix-Foto (1970) Foto Fixfoto (1972-1973)

Zé Sousa (1970); *José Sousa* (1972-1973)

Praça de Almeida Garrett, 14, 1.º F

Santo Ildefonso

[1970-1980]

ICICP 1970: 838-840; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; LARTN 1972-1973; LCCLA 1972-1973.

32

Amorim & C.ª; Silva & Mello (1871)

Praça de Almeida Garrett, 16

Santo Ildefonso

[1866-1871]

AP 1866-1867; AP 1867-1868; AP 1871.

SERÉN, 2001a.



II. 35.01. APIF-NR

ANÍBAL CUNHA, RUA DE

33

Foto Record

Rua de Aníbal Cunha, 46

Cedofeita

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

ANTERO DE QUENTAL, RUA DE (antiga Rua da Rainha)

34

Altino Manuel Pereira

Rua de Antero de Quental, 163

Cedofeita

[1980]

ICICP 1980: 742-743.

35

Photographia Azevedo

Edmundo de Azevedo

Rua da Rainha, 298

Cedofeita

[1909]

Licença n.º 1777/1909 com um projecto para um *atelier* fotográfico.

36

Lapa

Norma Betturzzi

Rua da Rainha, 306

Cedofeita

[1903-1904]

AP 1900-1910.



II. 37.01. ANCP 1940

37

Rósitér-Foto (1938); Riviera (1960) Foto-Rositer (1973)

Américo Silva (1944); *Arcanjo da Silva* (1960)

Rua de Antero de Quental, 374

Cedofeita

[1938-1987]

ICICP 1938: 40; ANCP 1940; ICICP 1944; ANP 1945-1960; LARTN 1972-1973; ICICP 1970: 838-840; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: em ICICP 1944 refere-se que tinha uma filial na Rua do Loureiro, 85, 1.º

Licença de obra n.º 549/1912; Licença de obra n.º 1242/1925; Licença de obra n.º 108/1928; Licença de obra n.º 439/1937; Licença de obra n.º 1152/1911.

38

Fotografia Rocha (sede); Rocha (1980-1987)

Ricardo Pires (1986-1987)

Rua de Antero de Quental, 616; 513 ou 563 (1980-1987)

Cedofeita

[1970-1975]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

39

Estúdios Angelarte (1972-1973); Estúdio Arte (1980-1987)

Rua de Antero de Quental, 710

Paranhos

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

ARMANDO CARDOSO, RUA DE

40

Álvaro Montanha Moura

Rua de Armando Cardoso, 150

Paranhos

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

ARQUITECTO NICOLAU NASONI, RUA DO

41

Foto Studarte

Rua do Arquitecto Nicolau Nasoni, 15, 3.º

Vitória

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

AUGUSTO ROSA, RUA DE

42

Foto-Rápido

Claudino Vieira (1944); *Jaime Manuel Lopes* (1950-1955)

Rua de Augusto Rosa, 90

Sé

[1944-1960]

ICICP 1944; ANP 1945-1960.

AVIS, RUA DE

(antiga Travessa da Fábrica)

43

[**Atelier Photographico**] **Júlio Braga**

Júlio Braga

Travessa da Fábrica, 6

Vitória

[1914]

Licença de obra n.º 154/1914 para construção de uma casa de fotografia.



II. 44.01. APIF-NR



II. 44.02. APIF-NR

44

Lusitana

A. Santos

Travessa da Fábrica, 32

Vitória

[1900-1903]

AP 1900-1910.

Nota: mudou-se para a Rua do Bonfim, 89, depois de 1903.

**AZEVEDO DE ALBUQUERQUE, RUA DE
(antiga Rua do Fogueteiro)**

45

Simbolino Castro Nascimento

Rua do Fogueteiro, 61

Miragaia

[1902-1960]

AP 1900-1910; ANP 1945-1960.

Nota: parece tratar-se do mesmo Simbolino Nascimento com casa na Rua Ferreira Borges, 8, 2.º, em 1944 (ver).

BARREDO, RUA DO

46

Amadeu da Conceição dos Santos

Rua do Barredo, 10

São Nicolau

[1960]

ANP 1945-1960.

BATALHA, PRAÇA DA

47

Domingos Paschoal Junior; Hespanhola (1867-1868)

Praça da Batalha, 2

Santo Ildefonso

[1864]

APA 1864; APA 1867-1868.

48

Foto Imperial

Praça da Batalha, 20

Sé

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

BOAVISTA, AVENIDA DA

49

Estúdio Zero

António Carlos D. Moreira

Avenida da Boavista, 631

Cedofeita

[1980-1987]

ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: ainda em actividade (2020) nas novas instalações na Rua dos Vanzeleros, 146.

50

Foto Faustino

Hélder e Jorge Faustino

Avenida da Boavista, 970, 1.º B

Cedofeita

[1980-1987]

ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: ainda em actividade (2020).



II. 52.01. APIF-NR



II. 53.01. APIF-NR



II. 53.02. APIF-NR

BOAVISTA, RUA DA

51

Fotolândia

Rua da Boavista, 550

Cedofeita

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

BONFIM, RUA DO

52

A Lusitana (1903); Fotografia Lusitânia (1938); Lusitana (1945)

A. Santos (1903); Augusto Batista da Silva Andrade Santos (1938); viúva de A. Santos (1945)

Rua do Bonfim, 89; 89, 1.º D (1938)

Bonfim

[1903-1945]

AP 1900-1910; ICICP 1938: 66; ICICP 1944; ANP 1945-1960.

53

Photographia Alemã Guilherme Boldt

Guilherme Boldt

Rua do Bonfim, 205

Bonfim

[1878-1916?]

Nota: a única informação de que dispomos sobre esta casa é a que consta de um dístico no verso de uma CDV não datada. Segundo BAPTISTA, 2010, Boldt trabalhara na Casa Fritz e na Franceza. BAPTISTA, 2010.



II. 56.01. GVCP 1877



II. 56.02. APIF-NR

54

Jóri (1944); Foto-Jóri; (1945-1960); Fotografia JORI (1970-1987)

José Ribeiro

Rua do Bonfim, 362

Bonfim

[1944-1987]

ICICP 1944; ANP 1945-1960; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

BONJARDIM, RUA DO

55

Fotografia Moderna

José da Silva Maia

Rua do Bonjardim, 15

Santo Ildefonso

[1914]

Licença de obra n.º 362/1914 com referência à casa de fotografia (alteração de portal).

56

Salla & Irmão

Rua do Bonjardim, 95

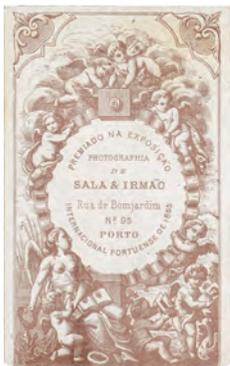
Santo Ildefonso

[1866-1872]

AP 1866-1867; AP 1867-1868; AP 1869; AP 1870; AP 1871; AP 1872; GVCP 1877.



II. 56.03. APIF-NR



II. 56.04. APIF-NR



II. 56.05. APIF-NR



II. 56.06. APIF-NR



II. 56.07. APIF-NR



II. 56.08. APIF-NR

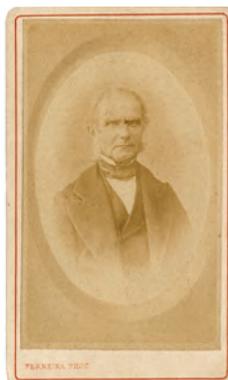




II. 57.01. APIF-NR



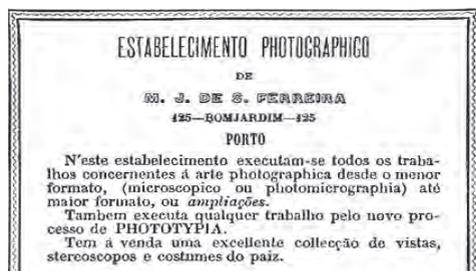
II. 57.02. APIF-NR



II. 58.01. APIF-NR



II. 58.02. APIF-NR



II. 59.01. GVCP 1877

57

Pinto & Ferreira (1864); Pinto & Ferreira Phot., Ferreira Phot. (1900)

Rua do Bonjardim, 115

Santo Ildefonso

[1864-1868]

APA 1864; AP 1866-1867.

58

[Photographia de Ferreira]

Manuel José de Sousa Ferreira

Rua do Bonjardim, 121-123

[1867-1872]

AP 1867-1868; AP 1869; AP 1870; AP 1871; AP 1872.

ARAÚJO, 2007.

59

Photographia Silva Pereira e Ferreira (Sociedade de Photographos) (1881); Americana (1900-1905); Eurico de Carvalho (1910); Foto-Chic

José Joaquim da Silva Pereira & Manuel José de Sousa Ferreira (1881-1900); Eurico de Carvalho (1910)



II. 59.02. APIF-NR



II. 59.03. AP 1909



II. 59.04. APIF-NR



II. 59.05. APIF-NR



II. 59.06. APIF-NR

Rua do Bonjardim, 125

Santo Ildefonso

[1877-1910]

GVCP 1877; AP 1900-1910.

«O Regenerador». 18 (10 Out. 1881); SERÉN, 2001a; ARAÚJO, 2007.

60

Estúdio Fotográfico Bromolarte

António Guimarães (1955)

Rua do Bonjardim, 150, 1.º

Santo Ildefonso

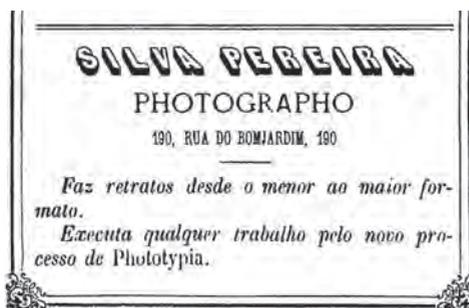
[1955]

ANP 1945-1960; RTN 1955.

Licença de obra n.º 248/1933.



II. 61.01. BP 1982



II. 62.01. GVCP 1877



II. 62.02. APIF-NR



II. 62.03. APIF-NR



II. 62.04. APIF-NR

61

Novidades Fotografias Portuguesas (Nofop) (1960); NOFOP [Novidades Fotográficas Portuguesas]

Fernando Fraga

Rua do Bonjardim, 150, 2.º D

[1960-1987]

ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; BP 1982; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

62

Silva Pereira (Photographo)

José Joaquim da Silva Pereira

Rua do Bonjardim, 198

Santo Ildefonso

[1872-1880]

AP 1872; GVCP 1877.

«As Novidades». 80 (9 Abril 1880) 3.



Il. 63.01. AGVS



Il. 64.01. APIF-NR



63

Horácio Aranha & C.^a (1862-1863); Salla e Laroche (1863); Sousa Reis (1879); Fulgêncio da Costa Guimarães (1883); Photographia de Salla & irmão (Sucessor) (1883); Guimarães & Guedes (1886)

António Salla e João de Laroche; Sousa Reis (1879); Fulgêncio da Costa Guimarães (1883), Henrique A. Oliveira Guedes (1886)

Rua do Bonjardim, 208 (ver também verbete 56)

Santo Ildefonso

[1862-1863] — [1886]

SAC 1862-1863.

SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010 (indica o primeiro *atelier* de Horácio Aranha existiu no número 348 da Rua de Fernandes Tomás).

64

Miguel Novais [ou Novaes]

[Miguel Joaquim Xavier Novais]

Henrique Nunes (1865-1868)

Rua do Bonjardim, 233

Santo Ildefonso

[1863-1868]

SAC 1862-1863; AP 1867-1868.

BAPTISTA, 2010; SERÉN, 2001a (que indica outras casas de Miguel Novaes, na Rua do Bonjardim, números 86 e 586).



Il. 65.01. AJN 1920



Il. 65.02. AJN 1924



Il. 65.03. AJN 1925



Il. 65.04. AJN 1926



Il. 66.01. ANCP 1913



Il. 66.02. ANCP 1916

65

Royal-Foto (antiga Casa Emílio Biel & C.ª)

António Moreira; Gastão Pereira & C.ª Ld.ª (1926 ver il. 65.04)

Rua do Bonjardim, 268

Santo Ildefonso

[1906-1926]

Licença de obra n.º 673/1909; Licença de obra n.º 42/1919.

66

Commercial

Barros, Ferreira & C.ª

Rua do Bonjardim, 270

Santo Ildefonso

[1900-1910]

AP 1900-1910.

Licença de obra n.º 605/1909; Licença de obra n.º 42/1919.

67

Foto Duque (ou Foto-Duque)

Duque & Duque

Rua do Bonjardim, 376, 1.º

[1960-1987]

ANP 1945-1960; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

68

Foto Mixta

F. Martins

Rua do Bonjardim, 464

Santo Ildefonso

[1938]

ICICP 1938: 71; ICICP 1944.

Nota: em ICICP 1944 indica-se na Rua do Pinheiro, 69 (ver).

Licença de obra n.º 54/1903; Licença de obra n.º 507/1864.

69

Foto Timóteo

Fernando Joaquim Pereira Carvalho

Rua do Bonjardim, 621, A

Santo Ildefonso

[1960-1987]

ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

BONJARDIM, TRAVESSA DO

70

P[ascoa] Medina

Travessa do Bonjardim, 36

Santo Ildefonso

[1903-1906]

AP 1900-1910.

CALDEIREIROS, RUA DOS

71

Foto Mac (escritório)

Rua dos Caldeireiros, 9, 1.º

Sé

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

CAMÕES, RUA DE

72

Fotografia Orlando

Rua de Camões, 49

Santo Ildefonso

[1955]

RTN 1955.

73

Foto-Norte

Rua de Camões, 349, 3.º

Santo Ildefonso

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

CARLOS ALBERTO, PRAÇA DE

74

Bazar Foto Oriental

Praça de Carlos Alberto, 93-95

Vitória

[1938]

ICICP 1938: 93.

CARMO, RUA DO

75

D'Arte; Fotografia do Carmo, Ltd.; Foto Carmo

[Joaquim] *Baptista de Freitas*

Rua do Carmo, 13, 1.º

Vitória

[1950]

ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955.

Nota: ver Joaquim Baptista de Freitas (verbete 122).



II. 78.01. ASGVS

CARREGAL, TRAVESSA DO

76

Foto Reportagem Confiança

Francisco Ferreira Neves

Travessa do Carregal, 105

Cedofeita

[1972-1973]

LARTN 1972-1973; LCCLA 1972-1973.

CARVALHEIRAS, RUA DAS

77

M. Oliveira

Rua das Carvalheiras, 185

Santo Ildefonso

[1960]

ANP 1945-1960.

CATIVO, RUA DO

78

Cândido Ruiz; Ferroviária (1944)

[Cândido Ruiz, 1938]; *Manuel Teixeira* (1944)

Rua do Cativo, 8

Sé

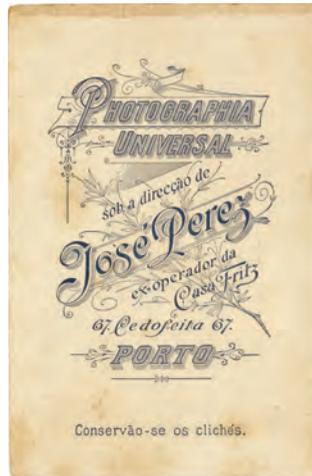
[1938-1944]

ICICP 1938: 98.

Nota: por volta de 1944-1945 Cândido Ruiz estava na Rua do Miradouro, 74, e em 1960 na Rua do Almada, 557, 3.º. A Ferroviária, ou Ferroviário de Manuel Teixeira passou, por volta de 1955, à Rua Chã, 100, 1.º (ver). Parece ter sido de Manuel Teixeira a FOTOARTE que localizámos na Rua Chã, 110, no carimbo do verso de um retrato que publicamos (II. 78.01).



II. 80.01. JP 1889



II. 80.02. APIF-NR

CEDOFEITA, RUA DE

79

Antiga Artístico-Ingleza

Rua de Cedofeita, 58

AP 1867-1868; AP 1869.

Nota: poderá tratar-se da sucedânea da Artístico-Ingleza sita à Rua do Almada, 267 (ver).

80

Photographia Universal

[Francisco Fernando Magalhães Basto Júnior]; José Perez

Rua de Cedofeita, 67

Vitória

[1889]

Nota: passou depois aos números 93-95 da mesma rua (verbeta 81). Segundo o dístico de uma CDV foi dirigida por José Perez, ex-operator da Casa Fritz.

«Jornal do Porto». 248 (19 Out. 1889).



II. 81.01. APIF-NR



II. 81.02. APIF-NR



II. 81.03. ANCP 1930



II. 81.04. ANCP 1931



II. 81.05. APIF-NR

81

Photographia Universal; Photographia Universal Magalhães & C.^a, Universal; Magalhães & C.^a (1902-1910) Photographia Universal Magalhães e C.^a (1911); Fotografia Universal (1938); Universal; Fotografia Universal (1945-1980)

Christiano de Carvalho (1911); *Magalhães e C.^a* (1911); *Eduardo Correia* (1938); *Maurício Alfredo de Menezes Rocha Correia* (1945-1980)

Rua de Cedofeita, 93; 95 (1938)

Cedofeita

[1906-1980]

AP 1900-1910; ICICP 1938: 102; ICICP 1944; LT 1952; RTN 1955; ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: um artigo d'«O Tripeiro», de 1966 — «O Tripeiro». Série IV, 6 (1966) 176 —, diz ter sido fundador desta casa Pedro Duarte Costa (1865-1946).

Licença de obra n.º 590/1910; Licença de obra n.º 529/1939.

«A Águia». 6 (15 Fev. 1911); «A Águia». 8 (4 Abril 1911);

82

João Pedro Ribeiro

Rua de Cedofeita, 591

Cedofeita

[1862-1863]

SAC 1862-1863.

Nota: em 1864 aparece um João Pedro Ribeiro na Rua da Restauração, 281.

CHÃ, RUA

83

Ferroviário ou Ferroviária (1944); Fotoarte (1955)

[Manuel Teixeira]; *M. Teixeira* (1955)

Rua Chã, 100, 1.º

Sé

[1945-1960]

ANP 1945-1960; RTN 1955.

CIMO DE VILA, RUA DE

84

Foto Batalha

Rua de Cimo de Vila, 16

Sé

[1970-1975]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763.

85

António Montenegro

Rua de Cimo de Vila, 43, 3.º

Sé

[1960]

ANP 1945-1960.

86

Paschoal, Prats & Irmão

Rua de Cimo de Vila, 139

Sé

[1866-1867]

AP 1866-1867.

BAPTISTA, 2010.

CIRCUNVALAÇÃO, ESTRADA EXTERIOR DA

87

Fotografia Amial; Amial

Estrada Exterior da Circunvalação, 8824

Paranhos

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743;

ICICP 1986-1987.



II. 89.01. APIF-NR

CLÉRIGOS, RUA DOS

88

Beleza A. Moreira (1945-196); Beleza (filial) (1970-1975); Fotografia Beleza (1952)

António Moreira

Rua dos Clérigos, 60

Vitória

[1938-1960]

ICICP 1938: 117; ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763.

Nota: a sede era na Rua de Santa Teresa, 14.

Licença de obra n.º 878/1935 para «transformar montra e construir escada».

Ver também verbetes 172 e 193.

CLÁUDIO, *txt.*, FOTO BELEZA, *fol.*, 1997.

CONDE DE VIZELA, RUA

89

Bazar Foto Amador

Rua Conde de Vizela, 14-16

Vitória

[1930-1973]

FC 1953; LARTN 1972-1973.

Licença de obra n.º 259/1839; Licença de obra n.º 1069/1923.



II. 90.01. ANCP 1945



II. 91.01. ANCP 1942

90

Alegre de F. Martins (1944); Foto-Cine Alegre

F. Martins (1944)

Rua Conde de Vizela, 50

Vitória

[1944-1987]

ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: num anúncio publicitário de 1945 (ver il. 90.01) indica-se a Foto-Cine Alegre no número 28 da mesma Rua Conde de Vizela.

Licença de obra n.º 367/1934.

91

Moderna

J. Monteiro

Rua Conde de Vizela, 68

Vitória

[1944-1945]

ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Licença de obra n.º 13/1920.

CORONEL PACHECO, RUA

(actual Largo de Alberto Pimentel)

92

Foto Artística

[Gaspar José Gonçalves]

Rua Coronel Pacheco, 11 (actual Largo de Alberto Pimentel)

Cedofeita

[1931]

Nota: é provável que esta casa suceda à Fotografia Artística (viúva de Ciríaco Cardoso) (ver verbete 15).

Licença de obra n.º 675/1912; Licença n.º 401/1912 referentes à casa de fotografia.

COSTA CABRAL, RUA DE

93

Foto-Lito

Armando Vicente de Lima Taveira

Rua de Costa Cabral, 47

Bonfim

[1950]

ANP 1945-1960.

94

O Perfil

Rua de Costa Cabral, 48

Bonfim

[1986-1987]

ICICP 1986-1987.

95

Foto-Adélio

Adélio Santos

Rua de Costa Cabral, 50

Bonfim

[1938-1960]

ICICP 1938: 129; ICICP 1944; ANP 1945-1960; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

96

Lusarte

Álvaro João da Silva

Rua de Costa Cabral, 223

Paranhos

[1955]

ANP 1945-1960.

97

Foto Horácio RÊGO

Horácio A. Jesus RÊGO

Rua de Costa Cabral, 609

Paranhos

[1972-1975]

LCCLA 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763.

98

Foto Filme

Rua de Costa Cabral, 1883

Paranhos

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

ENTREPAREDES, RUA DE

99

Fernando Aroso

Rua de Entreparedes, 6, 5.º A

Sé

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

100

Fotex

Rua de Entreparedes, 7

Sé

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

EXÉRCITO LIBERTADOR, PRAÇA DO

101

Maria I. P. dos Santos Ribeiro (1960); Fotografia do Carvalhido (1955-1973)

[Maria I. P. dos Santos Ribeiro]

Praça do Exército Libertador, 57, 1.º D

Ramalde

[1955-1973]

ANP 1945-1960; RTN 1955; LARTN 1972-1973.

102

Carvalhido

Praça do Exército Libertador, 73, 1.º

Cedofeita

[1970-1987]

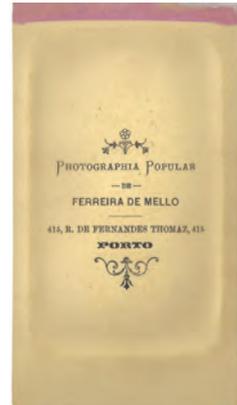
ICICP 1970: 838-840; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.



II. 103.01. AJN 1917



II. 105.01. APIF-NR



FÁBRICA, RUA DA

103

Photo-Bazar (1932) Costa & C.^a Lda.; Fotobazar; Foto-Bazar (1952-1973)

Rua da Fábrica, 43

Vitória

[1932-1973]

LT 1952; RTN 1955; LCCLA 1972-1973; LARTN 1972-1973.

Licença de obra n.º 40/1855; Licença de obra n.º 295/1928.

«A Águia». 1 (1932).

FERNANDES TOMÁS, RUA DE

104

José Peixoto

Rua de Fernandes Tomás, 130

Bonfim

[1945]

ANP 1945-1960.

105

Photographia Popular

[António Joaquim Ferreira de Melo]

Rua de Fernandes Tomás, 413-415

Santo Ildefonso

[1879]

«O Combate: Semanário Republicano Radical». 3 (Jul. 1879) 4.



II. 108.01. ANCP 1941

106

Estúdio Europa

Rua de Fernandes Tomás, 688, 1.º

Santo Ildefonso

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

107

Foto-Portugalia (1938); Fotografia Portugália; Portugália (1970)

Agostinho José da Silva (1938-1960)

Rua de Fernandes Tomás, 763, 1.º

Santo Ildefonso

[1938-1973]

ICICP 1938: 151; ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973.

Licença de obras n.º 710/1913 e n.º 53/1914 para construção de residência e com previsão para o funcionamento de um «estabelecimento».

FERREIRA BORGES, RUA DE

108

Foto-Simbolino

Simbolino do Nascimento

Rua de Ferreira Borges, 8, 2.º

São Nicolau

[1938-1945]

ICICP 1938: 157; ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Nota: parece ser o mesmo Simbolino Castro Nascimento com negócio na Rua do Fogueteiro, 61, no início do século (ver).

FILIPA DE LENCASTRE, PRAÇA DE D.

109

Foto Sport

Praça de D. Filipa de Lencastre, 13

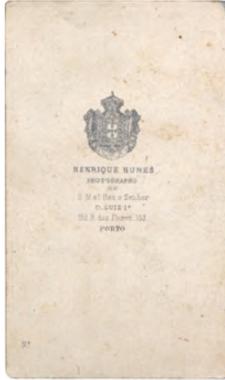
Vitória

[1953-1973]

FC 1953; RTN 1955; APF 1963; LARTN 1972-1973.



II. 111.01. GVCP 1877



II. 111.02. AGVS



II. 111.03. APIF-NR

FLORES, RUA DAS

110

Bazar Cine-Fotográfico

Salgado & Peres

Rua das Flores, 135

Vitória

[1938]

ICICP 1938: 161.

111

Fotografia Talbot

Henrique Nunes (1863-1864)

Rua das Flores, 152

Sé

[1867-1872]

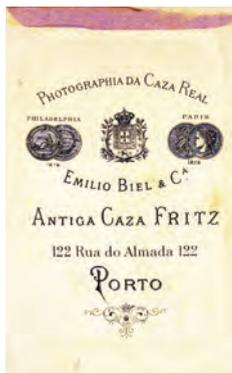
AP 1866-1867; AP 1867-1868; AP 1869; AP 1870; AP 1871; AP 1872.

Nota: a casa Talbot muda-se depois de 1867 para a Rua do Bonjardim, 145-149 (ver). Henrique Nunes transfere-se, em 1865, para a casa de Miguel Novais, na Rua do Bonjardim, 233 (ver). Em 1867 entrou ao serviço desta casa o operador Casimir Lefebvre que trabalhou com Félix Nadar, em Paris.

BAPTISTA, 2010; SERÉN, 2001a.



II. 114.01. APIF-NR



II. 114.02. APIF-NR



FONTAINHAS, PASSEIO DAS

112

E. F. Neves; Fotografia E. F. Neves

Passeio das Fontainhas, Bairro da Tapada, 44

Sé

[1955]

ANP 1945-1960; RTN 1955.

FORMOSA, RUA

113

Fernando Aroso & C.^a, Ltd.

Rua Formosa, 224

Santo Ildefonso

[1960]

ANP 1945-1960.

114

Emílio Biel & C.^a

Rua Formosa, 340-342/Palácio do Bolhão

Santo Ildefonso

[1900]

GFPM 1900; AP 1900-1910.

Licença de obra n.º 559/1913.

BIEL, *fot.*, 1889; BIEL, *fot.*, BRÜTT, MORAES, *dir.*, 1902-1908; ALVÃO *et al.*, 1992, 1993;

BIEL *et al.*, 1998; BAPTISTA, 2010; BRAGA, GUIMARÃES, *coord. cient.*, 2015.



II. 114.04. APIF-NR



II. 114.05. ANCP 1918



II. 114.06. AGVS



II. 114.07. AGVS

115

Bazar Foto-Central (1944); Fotocópia (1960)

Fernando Lima (1944); Emília de Aguiar Reynaud (1960)

Rua Formosa, 390

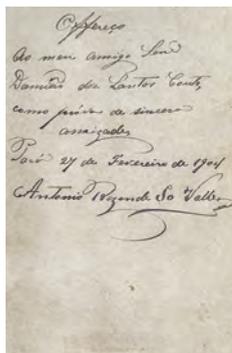
Santo Ildefonso

[1944-1960]

ICICP 1944; ANP 1945-1960.



II. 116.01. APIF-NR



II. 116.02. APIF-NR



II. 116.03. APIF-NR



116

Medina; Photo-Medina; Foto-Medina (1944)

Paschoal Medina; José Teixeira (1929-1944)

Rua Formosa, 407; 407, A (1929-1944)

Santo Ildefonso

[1908-1910]

AP 1900-1910; ICICP 1938: 171; ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955.

Existe a Licença n.º 621/1920 referente à ampliação da Fotografia Medina. Encontram-se, também, as Licenças n.º 1333/1924 (pintura de porta e de montra), n.º 385/1925 (caiar e pintar). «A Voz do Comércio». 14 (15 Jul. 1929).

FREIXO, RUA DO

117

António Leal

Rua do Freixo, 1740

Campanhã

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.



II. 120.01. AGVS

GOMES FREIRE, RUA DE

118

Fotógrafo Esmaltador

Luís Ferreira da Costa

Rua de Gomes Freire, 14

Bonfim

[1952]

LT 1952.

GUILHERME GOMES FERNANDES, PRAÇA DE

(antiga Praça da Farinha, Praça de Santa Teresa, Praça dos Voluntários da Rainha)

119

Portuense

José da Rocha Figueiredo (1866-1867)

Praça dos Voluntários da Rainha, 28

Vitória

[1867-1868]

AP 1867-1868.

120

António Correia da Fonseca

Praça de Santa Teresa, 37-39

Vitória

[1877]

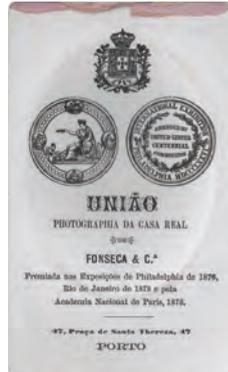
Licença de obra n.º 242/1877 com referência a «casa alugada a António Correia da Fonseca para estabelecimento de fotografia. Tipo de obra: abrir porta no escritório, para o lado do Largo do Moinho de Vento».



II. 121.01. GVCP 1877



II. 121.02. APIF-NR



II. 121.03. APIF-NR



II. 121.04. APIF-NR



121

Phot União (1877); União, Fonseca & C.ª (1880) União Photographia da Casa Real (1892); Perez, Photographia Perez (1905-1910)

José da Rocha Figueiredo (1864-1873); António Correia da Fonseca & C.ª (1892); José Perez (1905-1910)

Praça de Santa Teresa, 47/ Palacete [de Santa Teresa]/Praça dos Voluntários da Rainha (1867-1868)

Vitória

[1864-1917]

AP 1866-1867; AP 1867-1868; AP 1900-1910.

SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010; «Jornal do Porto». 1 (1 Jan. 1892); «A Voz Publica». 5945 (7 Jul. 1909).



II. 121.05. APIF-NR



II. 121.06. APIF-NR



II. 121.07. APIF-NR



II. 121.08. AJN 1917



II. 121.09. APIF-NR



122

Joaquim de Freitas

[Joaquim Baptista de Freitas]

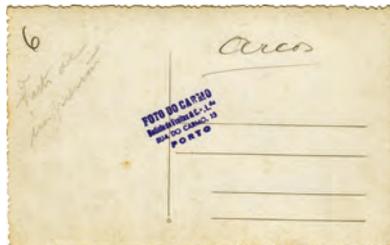
Praça de Guilherme Gomes Fernandes, [92]
(Palacete de Santa Teresa)

Vitória

[1923]

Nota: parece tratar-se da FOTO DO CARMO, à Rua do Carmo, 13, de Baptista de Freitas, de que possuímos um trabalho fotográfico, carimbado (ver Il. 122.01).

Licença de obra n.º 824/1923.



II. 122.01. APIF-NR

HEROÍSMO, RUA DO

123

António Leal; Foto António Leal

Rua do Heroísmo, 108

Bonfim

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973; LARTN 1972-1973.

Licença de obra n.º 1061/1935; Licença de obra n.º 228/1910; Licença de obra n.º 368/1909.

124

Fotóculo-Óptica e Fotografia Lda.

Rua do Heroísmo, 243

Bonfim

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

125

Fotografia Óscar; Óscar

Rua do Heroísmo, 249

Bonfim

[1970-1980]

ICICP 1970: 838-840, LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743.

IGREJA DE CEDOFEITA, RUA DA

126

Foto Progresso

Rua da Igreja de Cedofeita, 5

Cedofeita

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

INFANTA D. MARIA, RUA DA

127

Proficolor — Fotorama

Rua da Infanta D. Maria, 43

Cedofeita

[1980-1987]

ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

JOÃO COUTINHO, RUA DE D.

128

Joaquim Martins Oliveira

Rua de D. João Coutinho, 30, 2.º D

Ramalde

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

LIDADOR, RUA DO

129

Fotografia Rocha (filial)

Rua do Lidador, 177

Aldoar

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

LOUREIRO, RUA DO

130

Clavier Mateus (1960); Foto Moderna (1972)

Guilherme B. Júnior (1970-1987)

Rua do Loureiro, 85, 1.º

Sé

[1960-1987]

ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

131

Rositer-Foto [filial]

Américo Silva

Rua do Loureiro, 85, 1.º

Sé

[1944-1960]

ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Nota: a casa principal era na Rua de Antero de Quental, 374 (ver).



II. 134.01. APIF-NR



II. 134.02. APIF-NR

LOUREIRO, TRAVESSA DO

132

Ernesto Vieira Dias

Travessa do Loureiro, 11

Sé

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973; LARTN 1972-1973.

MÁRTIRES DA LIBERDADE, RUA DOS

133

Filmex

Rua dos Mártires da Liberdade, 187

Cedofeita

[1953]

FC 1953.

134

Photographia Nacional (1904); Photographia Nacional Ferreira de Mello (1910); Fotografia Nacional (1938); Nacional (1960)

António Joaquim Pinto Ferreira de Melo (1910); António Paúl (1944)

Rua dos Mártires da Liberdade, 220

Cedofeita

[1904]-1960

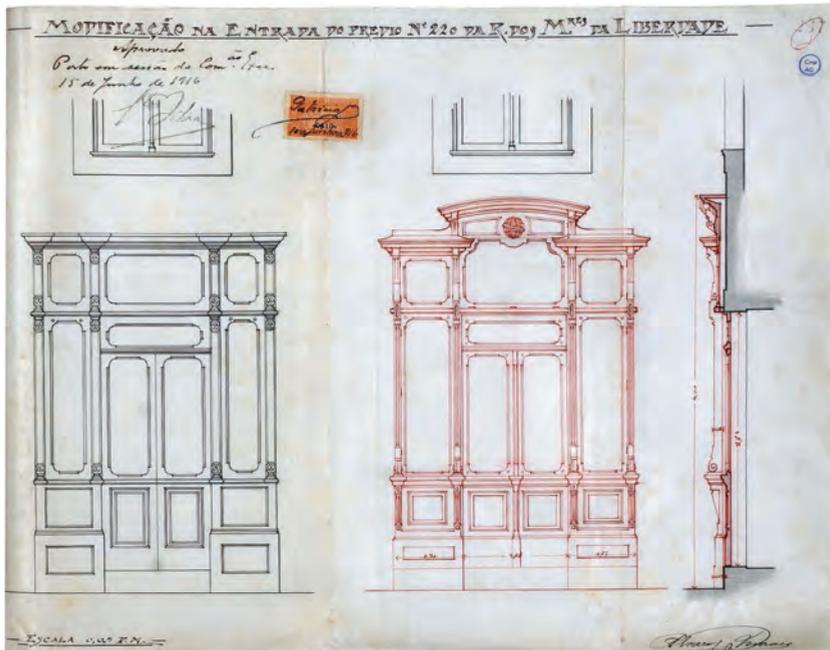


Fig. 3. Projecto para modificação da fachada da casa de fotografia da Rua Mártires da Liberdade, 220 (1916)
Fonte: AHMP. LO-443-1916-0004

AP 1900-1910; ICICP 1938: 217; ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Licença de obra n.º 265/1913, Licença para reconstrução de montra n.º 443/1916 e Licença n.º 707/1910 que refere o nome do requerente: António Pinto Ferreira de Melo. Em data que desconhecemos, mas que o verso de uma CDV documenta (ver il. 134.01) Ferreira de Melo era proprietário da Photographia Popular, ao número 415 da Rua Fernandes Tomás (ver). «O Alarme». (21 Dez. 1904) 8.

MIRADOURO, RUA DO

135

Cândido Ruiz

Rua do Miradouro, 74

Sé

[1945]

ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Nota: em 1938 estava na Rua do Cativo, 8, e em 1960 na Rua do Almada, 557, 3.º.



II. 136.01. ANCP 1945



II. 136.02. APIF-NR

MOINHO DE VENTO, LARGO DO

136

Foto-Orion

Cerdeira & Ivo, Ltd.

Largo do Moinho de Vento, 5

Vitória

[1944-1952]

ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952.

MOMPILHER, LARGO DE (antigo Largo da Picaria)

137

Foto-Águia (1945-1960); Águia (1970)

Manuel Braga

Largo de Mompilher, 5

Vitória

[1945-1973]

ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763.

Licença de obra n.º 4/1930.

«Jornal de Notícias». 339 (13 Jun. 1967).

MONTE DE RAMALDE, TRAVESSA DO

138

António S. Moreira Soares

Travessa do Monte de Ramalde, 63

Ramalde

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

MOUZINHO DE ALBUQUERQUE, PRAÇA DE (Rotunda da Boavista)

139

Fotec

Praça de Mouzinho de Albuquerque, 52, 1.º

Massarelos

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743;
ICICP 1986-1987.

Nota: ainda (2020) em actividade no mesmo local.

NAU S. GABRIEL, RUA DA

140

Manuel Joaquim Araújo

Rua da Nau S. Gabriel, 23

Campanhã

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

PADRÃO, LARGO DO

141

Foto Eléctrica

Cardoso & Machado, Lda

Largo do Padrão, 6

Bonfim

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973; LARTN 1972-1973.

PAREDES, RUA DE

142

Augusto Ferreira Silva

Rua de Paredes, 126

Ramalde

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.



Il. 143.01. AJN 1926



Il. 143.02. AJN 1930

PASSOS MANUEL, RUA DE

143

Bazar Electro-Fotográfico; Barbosa Leão & Mesquita

Rua de Passos Manuel, 12

Santo Ildefonso

[1926-1953]

FC 1953.

Nota: entre 1926 e 1930 estava aqui localizada a Bazar Electro-Fotográfico, como documentam as ilustrações acima.

Licença de obra n.º 1277/1935 requerida por Barbosa Leão & Mesquita Ltda. para construir *devanture*.

144

Unifoto

Rua de Passos Manuel, 41, 1.º

Santo Ildefonso

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

145

Photographia Alvão (Parque)

Rua de Passos Manuel, 131

Santo Ildefonso

[1905]

Nota: tratava-se da entrada lateral da Casa Alvão, com porta aberta para a Rua de Santa Catarina (verbete 174).

Licença de obra n.º 1667/1911 para reconstruir e abrir portais no muro da casa de fotografia.



II. 147.01. RTN 1967

«A Voz Publica» (17 Mai. 1905); PASSOS, *txt.*, ALVÃO, *fol.*, 1929; ALVÃO, 1934; MARJAY *et al.*, 1955; ALVÃO, *fol.*, TÁVORA, VIEIRA, *pref.*, 1984; ALVÃO *et al.*, 1992, 1993; SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010; *A cidade do Porto na obra do fotógrafo Alvão*, [s.d.].

146

Foto-Sport

Rua de Passos Manuel, 73

Santo Ildefonso

[1955]

RTN 1955.

147

Foto-Lux*Lopes Figueiredo e Castro, Lda.*

Rua de Passos Manuel, 183

Santo Ildefonso

[1964]

Existem as Licenças n.º 1753/1937 e n.º 192/1942.

«Jornal da Faculdade de Letras da Universidade do Porto» (Dez. 1964).

148

António A. Vale — repórter fotográfico

Rua de Passos Manuel, 241, 1.º

[1944]

ICICP 1944.

Nota: identificámos no verso de um retrato fotográfico um carimbo referente à FOTO-CINE-FLAGRANTE, ao número 242, 3.º, da Rua de Passos Manuel (AGVS, não datado).



II. 150.01. APIF-NR



II. 150.02. ANCP 1913

PELAMES, RUA DOS

149

Fotografia Ideal (filial)

Rua dos Pelames, 80, 3.º E

Sé

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

PICARIA, RUA DA

150

Fotografia Nacional (1865); Fotografia Moderna (1882); Moderna (1908-1910)

Leopoldo Cirne (1882); J. Monteiro (1908-1910)

Rua da Picaria, 1

Vitória

[1865-1920]

AP 1866-1867; AP 1867-1868; AP 1869; AP 1870; AP 1871; AP 1872; AP 1900-1910.

Nota: J. Monteiro encontra-se em 1938 na Rua de Sá da Bandeira, 181, e em 1945 na Rua do Conde de Vizela, 68, sempre com casas que recebem a designação «Moderna».

Licenças de obra n.º D-CMP-07-088-002, D-CMP-07-088-351 e 13/1920.

SERÉN, 2001a; «Jornal do Porto». 248 (19 Out. 1889).



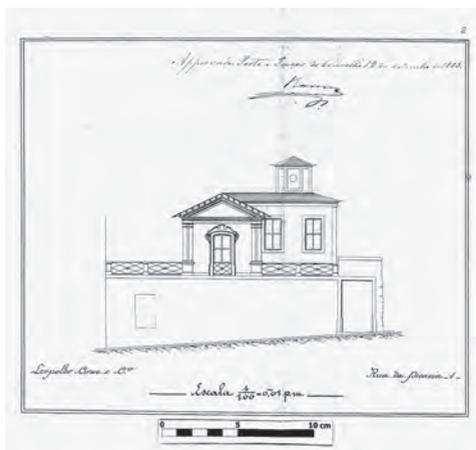
II. 150.03. ANCP 1916



II. 150.04. APIF-NR



II. 150.05. APIF-NR



Figs. 4-5. Projectos de alteração e applicação da casa e estudo gráfico Moderna, sita à Rua da Picaria, 1 (1883). Fonte: AHMP. D-CMP-07-088-002; AHMP. D-CMP-07-088-351

PINHEIRO, RUA DO

151

Foto-Mixta (1944); Foto Mista (1945-1950)

F. Martins

Rua do Pinheiro, 69

Cedofeita

[1945-1950]

ICICP 1938: 71; ICICP 1944.

Nota: em 1938 estava na Rua do Bonjardim, 464 (ver).

POVEIROS, PRAÇA DOS

152

Invicta-Foto (1944, 1960); Fotografia Invicta (1955)

António Rolando Pereira (1960)

Praça dos Poveiros, 108

Santo Ildefonso

[1944-1975]

ICICP 1944; RTN 1955; ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763.

153

Estúdios Tavares da Fonseca (1960)

Alexandre Tavares da Fonseca (1972-1973)

Praça dos Poveiros, 16, 2.º

Santo Ildefonso

[1960-1973]

ANP 1945-1960; LCCLA 1972-1973.

Nota: por volta de 1950 encontra-se na Rua de Sá da Bandeira, 538, 4.º D (verbete 170).

MARJAY *et al.*, 1955; GASPAS, 2013.

PÓVOA, CALÇADA DA

154

José C. Portulez Ruiz

Calçada da Póvoa, 16, 2.º

Bonfim

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973.

REPÚBLICA, PRAÇA DA

155

Elizeu

Praça da República, 182

Cedofeita

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

156

Belfoto; Fotografia Belfoto

Abel Correia Oliveira

Praça da República, 189, 1.º

Cedofeita

[1972-1973]

LCCLA 1972-1973; LARTN 1972-1973.

RESTAURAÇÃO, RUA DA

157

João Pedro Ribeiro

Rua da Restauração, 281

Miragaia

[1864-1872]

APA 1864; AP 1866-1867; AP 1867-1868; AP 1869; AP 1870; AP 1871; AP 1872.

Nota: em 1863 aparece um João Pedro Ribeiro na Rua de Cedofeita, 591.

RIO, RUA DO

158

Estúdio Teófilo RÊGO (estúdio)

Teófilo M. Agostinho Rego

Rua do Rio (Hipercentro da Areosa)

Paranhos

[1970]

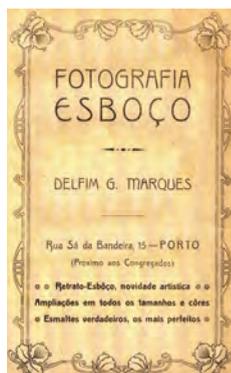
ICICP 1970: 838-840.

REGO *et al.*, 1990, 2005; REGO, *fot.*, FIGUEIREDO, RIBEIRO, *txt.*, 2008; TREVISAN, 2015;

GRAÇA, TREVISAN, 2015.



II. 159.01. AJN 1916



II. 161.01. AJN 1927



II. 161.02. AJN 1928

RODRIGUES DE FREITAS, AVENIDA DE (antiga Rua de São Lázaro)

159

Atelier de Photographia Marques Abreu & C.^a (1907); Marques Abreu (1918)

José Antunes Marques de Abreu

Avenida de Rodrigues de Freitas, 310; 310, 1.º (1944)

Sé

[1907-1944]

ICICP 1944.

Nota: em ICICP 1944 inclui-se nos negócios de fotografuras.

Existe a Licença n.º 452/1925 requerida por José Antunes Marques de Abreu para reforma do prédio. Os biógrafos de Marques Abreu dizem que terá montado as oficinas com 19 anos (1898, pois nasceu em 1874), cf. PACHECO, BASTO, 1955: 17.

«Argus» 2 (Jun. 1907); ABREU, 1909; ABREU, *dir.*, 1905-1912, 1926-1932, 1928-1958; ABREU, *ed.*, 1914a, 1914b, 1924; ABREU, *fol.*, FERREIRA, *txt.*, 1923; PACHECO, BASTO, 1955; SANTOS, 2011.

160

Luiz Gonçalves de Freitas

Avenida de Rodrigues de Freitas, 310

Sé

[1944]

ICICP 1944.

Nota: em ICICP 1944 diz-se como negócio de fotografia e «vendas a prestações».

SÁ DA BANDEIRA, RUA DE

161

Foto-Esboço

Delfim G. Marques (1938-1944); Delfim G. Marques (herdeiros e viúva de) (1945)

Rua de Sá da Bandeira, 15



II. 164.01. FJMFCR



II. 165.02. APIF-NR

Santo Ildefonso

[1927-1987]

ICICP 1938: 307; ICICP 1944; ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840;

ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

162

Foto Cartier

Rua de Sá da Bandeira, 15, r/c

Santo Ildefonso

[1970-1975]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763.

163

Casais Limitada

Rua de Sá da Bandeira, 144

Santo Ildefonso

[1953]

FC 1953.

164

Fotografia Central/Foto Inglesa

Rua de Sá da Bandeira, 181

Santo Ildefonso

[c. 1890]

Nota: sobre esta casa apenas dispomos da informação constante nos dísticos de positivos fotográficos, alguns não datados. Ver, também, verbetes 165 e 166.

Por duas *cartes de visite*, uma delas datada de 22 de Maio de 1891, sabemos que por esta altura existia neste número 181 da Rua de Sá da Bandeira, a Fotografia Central.



II. 166.01. AP 1910



II. 166.02. AP1F-NR

165

Fotografia Moderna

J. Monteiro

Rua de Sá da Bandeira, 181

Santo Ildefonso

[1938]

ICICP 1938: 307.

Nota: ver verbetes 164 e 166.

166

Oriental; Luso-Brasileira (1904-1910); Photographia Central

Sebastião Nunes Neto (1901-1903); *Alberto, Alexandre Monteiro & C.ª* (1904-1910); *José de Carvalho*; *Mendes Corrêa* [1904-1910]

Rua de Sá da Bandeira, 181, 1.º

Santo Ildefonso

[1901-1910]

AP 1900-1910.

Nota: é possível que a Foto Inglesa (164), a Fotografia Moderna (165) e a Oriental/Luzo-Brasileira/Photographia Central ocupassem, em tempos diversos, o mesmo edifício da Rua de Sá da Bandeira, 181 (rés-do-chão e 1.º andar). Contudo, não nos foi possível destrinçar as cronologias de actividade, pelo que indicamos separadas as actividades. Ver verbetes 164 e 165.

167

Photographia Luzo-Brasileira

Rua de Sá da Bandeira, 234

Santo Ildefonso

[1928]

Nota: a única referência documental de que dispomos acerca desta casa é a licença, de 1928. Poderá tratar-se eventualmente da casa de fotografia instalada no número 181 (ver atrás). Licença n.º 107/1928 para restaurar a fachada de estabelecimento.



II. 168.01. NFAA 1955



II. 169.01. ANCP 1941



II. 169.02. ANCP 1945

168

Foto-Stand

Rua de Sá da Bandeira, 261-263

Santo Ildefonso

[1955]

RTN 1955.

169

Photomaton (1938); Fotomaton (1987)

Ed. Lima, Ltd.

Rua de Sá da Bandeira, 418

Santo Ildefonso

[1938-1987]

ICICP 1938; ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973;

ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

170

Inovação

Tavares da Fonseca & C.ª, Ltd.

Rua de Sá da Bandeira, 538, 4.º D

Santo Ildefonso

[1950-1960]

ANP 1945-1960.

Nota: na década seguinte, Alexandre Tavares da Fonseca mudou-se para a Praça dos Poveiros, 16, 2.º (verbete 153).

MARJAY *et al.*, 1955; GASPAS, 2013.



II. 171.01. NI 1980



II. 171.02. BP 1982

SAMPAIO BRUNO, RUA DE

171

Foto-Óptica

José Arnaldo

Rua de Sampaio Bruno, 13

Santo Ildefonso

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743;

ICICP 1986-1987.

SANTA CATARINA, RUA DE

172

Fotografia Beleza

Moreira e Campos

[António Moreira]

Rua de Santa Catarina, 14-18

Santo Ildefonso

[1924-1929]

Nota: ver também verbetes 88 e 193.

Ver Licença de obra n.º 1528-1924.

«A Voz do Comércio». 16 (15 Ago. 1929).



Fig. 6. Projecto para modificação da fachada da casa de fotografia Moreira & Campos (1924)

Fonte: AHMP. LO-1528-1924-0005

173

Foto Estrela Polar

Rua de Santa Catarina, 62-64

Santo Ildefonso

[1929-1953]

FC 1953.

«Revista Portuguesa de Fotografia». 2 (Set. 1929).



II. 174.01. APIF-NR



II. 174.02. APIF-NR



II. 174.03. APIF-NR



II. 174.04. BP 1982

174

Alvão e C.^a (1900-1910); Photographia Alvão (Atelier) (1905) Fotografia Alvão Domingos Alvão; Alvão & C.^a (1938); Azevedo & Fernandes, Ltd.^a (1980)

Rua de Santa Catarina, 100; 120, 1.º (1944-1960); 120 (1970-1987)

Santo Ildefonso

[1900-1987]

AP 1900-1910; ICICP 1938: 319; ICICP 1944; LT 1952; RTN 1955; ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: ainda em actividade (2020) no mesmo edifício. Teve entrada por Passos Manuel (verbetes 145).

Licença de obra n.º 40/1908; Licença de obra n.º 215/1917; Licença de obra n.º 175/1911.

«A Voz Publica» (17 Mai. 1905); «Ultramar». 10 (15 Jun. 1934) 3; PASSOS, *txt.*, ALVÃO, *fol.*, 1929; ALVÃO, 1934; MARJAY *et al.*, 1955; ALVÃO, *fol.*, TÁVORA, VIEIRA, *pref.*, 1984; ALVÃO *et al.*, 1992, 1993; SERÉN, 2001a; BAPTISTA, 2010; *A cidade do Porto na obra do fotógrafo Alvão*, [s.d.].

175

Franceza

[Célestin Benard]

Rua de Santa Catarina, 128

[1871-1872]

AP 1871; AP 1872.



II. 176.01. AJN 1930



II. 177.01. APIF-NR



II. 177.02. APIF-NR



II. 177.03. AGVS



176

Fotografia Freitas; Foto-Studio Freitas

Joaquim Baptista de Freitas

Rua de Santa Catarina, 135, r/c

Santo Ildefonso

[1930-1938]

ICICP 1938: 319.

Nota: em 1930 um anúncio publicitário (ver il. 175.01) di-la Foto-Studio Freitas, continuação da Fotografia Freitas e situava-se na Rua Passos Manuel, 89, esquina com a Rua de Santa Catarina.

177

Photographie Française (1880); Photographie Célestin Benard

[Célestin Benard]

Rua de Santa Catarina, 247

Santo Ildefonso

[1880]

178

Foto Cadiz

Rua de Santa Catarina, 261, 1.º

Santo Ildefonso

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

Licença de obra n.º 920/1929; Licença de obra n.º 100/1918; Licença de obra n.º 332/1863.



II. 179.01. APIF-NR



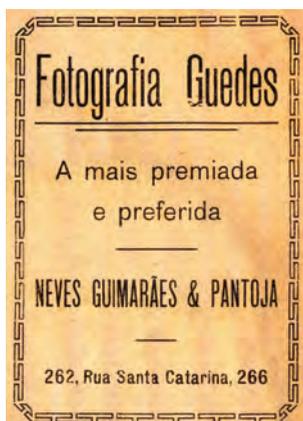
II. 179.02. APIF-NR



II. 179.03. AP 1911



II. 179.04. ANCP 1916



II. 179.05. ANCP 1919



II. 179.06. ANCP 1933

179

Guedes (1900); Photographia Guedes (1909)

Henrique António Guedes de Oliveira

Rua de Santa Catarina, 262

Santo Ildefonso

[1900-1917]

AP 1900-1910; GFPM 1900.

Licença de obra n.º 414/1917.

OLIVEIRA, org., 1897; «O Alarme» (16 Jun. 1909); ALVÃO et al., 1992; *Espelhos de papel*, 1994.



II. 181.01. ANCP 1941



II. 183.02. APIF-NR



II. 183.03. APIF-NR



II. 183.01. ANCP 1941

180

Foto Riviera

Rua de Santa Catarina, 267

Santo Ildefonso

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

181

Fotografia Vieira

Jaime d'Oliveira Vieira (1944); *Jaime de Oliveira Vieira (herdeiros e viúva de)*; *Jaime de Oliveira Vieira (herdeiros)*; *Viúva de Jaime d'Oliveira Vieira* (1970)

Rua de Santa Catarina, 275

Santo Ildefonso

[1944-1987]

ICICP 1944; ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

182

Foto-J. Vieira

Rua de Santa Catarina, 276, 1.º

Santo Ildefonso

[1938]

ICICP 1938: 318.

183

Foto-Salvador (1938); Fotografia Salvador (1955); Casa Salvador (1944-1960)

Alberto Salvador Vieira Júnior (1938-1960); *Mário da Silva Capitão* (1970-1987)

Rua de Santa Catarina, 287 (1944); 287-289 (1955, 1960)

Santo Ildefonso

[1938-1960]

ICICP 1938: 319; ICICP 1944; ANP 1945-1960; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.



II. 186.01. APIF-NR



II. 186.02. APIF-NR

184

Foto-Cristo

Fernando Augusto Pereira Tavares (1945); *Adelino Dias* (1950-1955)

Rua de Santa Catarina, 291

Santo Ildefonso

[1950-1987]

ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

185

Foto Iris; Foto-Iris (1944)

Jaime Oliveira Vieira (1938); *José Humberto Gonçalves* (1944-1952)

Rua de Santa Catarina, 312

Santo Ildefonso

[1938-1952]

ICICP 1938: 318; ICICP 1944; LT 1952; RTN 1955; ANP 1945-1960.

186

Fotografia Guedes

Neves Guimarães (1938-1944)

Rua de Santa Catarina, 348-350

Santo Ildefonso

[1938-1952]

ICICP 1938: 319; ICICP 1944; LT 1952; RTN 1955; ANP 1945-1960.

187

Pedro Cochat

Rua de Santa Catarina, 412

Santo Ildefonso

[1850-1853]

ACPVNG 1850: 153.

188

Foto-Placido (1945-1960); Foto-Baía (1960)

Baía & Tavares, Ltd. (1945-1960); *José António da Silva Baía* (1960)

Rua de Santa Catarina, 486, 1.º

Santo Ildefonso

[1960]

ANP 1945-1960.

189

A Portuense (1970); A Portuense, Reportagens Fotográficas (1972-1973)

Domingos Cruz Picão

Rua de Santa Catarina, 631

Santo Ildefonso

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; LCCLA 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

190

Foto Sport (escritórios, armazém e laboratório)

Rua de Santa Catarina, 683

Santo Ildefonso

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

191

Stúdio 76

Manuel Joaquim Pereira

Rua de Santa Catarina, 783, 1.º

Santo Ildefonso

[1980-1987]

ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.



II. 193.01. AJN 1917



II. 193.03. AJN 1930



II. 193.02. AJN 1924

192

Estúdio Teófilo RÊGO (sede); Foto Comercial Teófilo RÊGO

Teófilo M. Agostinho Rego

Rua de Santa Catarina, 1583

Bonfim

[1960-1987]

ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; LCCLA 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: em 1955 estava na Rua da Alegria, 482, e em 1970 tinha estúdio na Rua do Rio (Hipercentro da Areosa).

REGO *et al.*, 1990, 2005, 2009; REGO, *fot.*, FIGUEIREDO, RIBEIRO, *txt.*, 2008.

SANTA TERESA, RUA DE

193

Belleza (1908); Fotografia Beleza; Beleza (1945-1960); Fotografia Beleza, Lda. (1987)

A. Moreira (1908-1975)

Rua de Santa Teresa, 14; 18 (sede - 1972-1973)

Vitória

[1925-1987]

AP 1900-1910; GFFCP 1925: 35; GCTT 1936; ICICP 1938: 325; LT 1952; RTN 1955; ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: ver também os verbetes 88 e 172.

Licença n.º 106/1910 com projecto do pavilhão para *atelier* fotográfico. Há também a Licença n.º 163/1924, referente à reconstrução da galeria fotográfica. Por fim, existem as Licenças n.º 288/1932 (reforma na Fotografia Beleza), n.º 921/1911 (obras diversas no edifício do estabelecimento) e n.º 411/1909 (construção de parede divisória).

SERÉN, 2002; SOUSA *et al.*, 2008.

Ilustrações: 193.01; 193.02; 193.04.

SANTO ILDEFONSO, LARGO DE

194

Domingos Paschoal Junior

Largo de Santo Ildefonso, 2

Santo Ildefonso

[1862-1863]

SAC 1862-1863.

BAPTISTA, 2010.

SANTO ILDEFONSO, RUA DE

195

Foto Coimbra; Foto-Coimbra

José da Silva Coimbra

Rua de Santo Ildefonso, 6

Santo Ildefonso

[1955-1987]

ANP 1945-1960; LT 1952; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

196

Casa Figueirôa

[Carlos Teixeira Figueiroa]

Rua de Santo Ildefonso, 76

Santo Ildefonso

[1953-1973]

FC 1953; LCCLA 1972-1973.



II. 197.01. APIF-NR



II. 199.01. APIF-NR



II. 199.02. ANCP 1927



II. 199.03. AJN 1929

197

Photographia Elegante

Antonio Augusto Pereira

Rua de Santo Ildefonso, 187

Santo Ildefonso

[1900-1910]

AP 1900-1910.

198

Foto-Eléctrica, Oculista

Rua de Santo Ildefonso, 211, r/c

Santo Ildefonso

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

199

Fotografia Ideal; Ideal (1945-1960)

Soares & Santos, Ltd. (1938); *António José Francisco dos Santos* (1944-1960)

Rua de Santo Ildefonso, 277

Santo Ildefonso

[1927-1960]

ICICP 1938: 327; ICICP 1944; ANP 1945-1960.

Licença n.º 1093/19, referente a modificações para a instalação da casa de fotografia.

200

Fotografia Ideal

Domingos Rodrigues Pinto

Rua de Santo Ildefonso, 296-298

Santo Ildefonso

[1910-1916]

Licença de obra n.º 240/1910 referente a construção, Licença n.º 1093/1913.

201

E. F. Neves

Rua de Santo Ildefonso, 476

Bonfim

[1960]

ANP 1945-1960.

202

Foto Reportagens (1972-1973); Foto- Reportagem

E. F. Neves (1970); *E. F. Neves & Bruno, LDA (serviço diurno)* (1972-1973); *E. F. Neves* (1980)

Rua de Santo Ildefonso, 484

Bonfim

[1970-1980]

ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743.

SÃO ROQUE DA LAMEIRA, RUA DE

203

Any-Foto

Francisco Rocha

Rua de São Roque da Lameira, 632

Campanhã

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: encontra-se ainda (2020) em actividade no mesmo edifício.

SENHORA DA LUZ, RUA DA

204

Brasil

M. Ferreira da Mota

Rua da Senhora da Luz, 267

Foz do Douro

[1944-1945]

ICICP 1944; ANP 1945-1960.



II. 206.1. PA 1967

205

Foto-Moderna

Magalhães & J. Monteiro (1945); Albertino Alves de Magalhães (1955-1960)

Rua da Senhora da Luz, 338

Foz do Douro

[1950-1987]

ANP 1945-1960; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Existem as Licenças n.º 831/1938 e n.º 1029/1938 requeridas por Abílio Damião Quintela.

SERPA PINTO, RUA DE

206

Fotografia Artística Serpa Pinto (1955); Artística (1960); Foto Artística de Serpa Pinto (1972-1973)

Eduardo Monteiro

Rua de Serpa Pinto, 40

Cedofeita

[1955-1987]

RTN 1955; ANP 1945-1960; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

207

Foto Nanda

Adelino Augusto Martins

Rua de Serpa Pinto, 41

Cedofeita

[1970-1987]

ICICP 1970: 838-840; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

208

Foto Ramada Alta*Filipe Carro Edreira*

Rua de Serpa Pinto, 49

Cedofeita

[1944-1987]

ICICP 1944; ANP 1945-1960; RTN 1955; ICICP 1970: 838-840; LARTN 1972-1973; ICICP 1974-1975: 762-763; ICICP 1980: 742-743; ICICP 1986-1987.

Nota: em ICICP 1944 refere-se que comercializava «fotografia» e «frutas».

Licença de obra n.º 271/1940 onde consta o requerimento para a construção de um prédio onde será habitação e estabelecimento de Filipe Carro.

TRÁS, RUA DE

209

Amadeu da Conceição dos Santos

Rua de Trás, 63, 2.º

Vitória

[1955]

ANP 1945-1960.

210

Foto Ajax

Rua de Trás, 87, r/c

Vitória

[1972-1973]

LARTN 1972-1973.

Licença de obra n.º 25/1864.

TRINDADE, PRAÇA DA

211

União*José Pinho Henriques*

Praça da Trindade

Santo Ildefonso

[1905-1910]

AP 1900-1910.

SERÉN, 2001a.

VÍMARA PERES, AVENIDA DE

212

Foto Mac (laboratório) (1972-1987); Foto-Chic (1986-1987)

Avenida de Vímara Peres, 23

Sé

[1986-1987]

LARTN 1972-1973; ICICP 1986-1987.