

SUMÁRIO

O Gesto e a Crença: percursos, transferências e intermedialidade. Breves notas	5
Inês Afonso Lopes	
I. COMUNIDADES EMOCIONAIS, COMUNIDADES RITUAIS	9
<i>Rua das flores: o culto à Senhora da Saúde no Subidouro (Maia)</i>	11
Pedro Pereira	
Del drama sacro al espectáculo procesional. Rituales y paraliturgias en la Andalucía barroca	27
Juan Antonio Sánchez López	
Caminhos de devoção: a Procissão do Nosso Senhor dos Passos da Igreja de São João da Foz do Douro	55
Marisa Santos	
Cistercian liturgy and daily practice through the manuscripts of Alcobaça. Preliminary considerations from three sample rituals	67
Catarina Fernandes Barreira	
II. A PALAVRA E O GESTO	79
«Los pobres claman». Realidades económicas y problemas morales en torno a la caridad episcopal en Castilla a mediados del siglo XVI	81
Rafael M. Pérez García	
Imagens e práticas dos confesores da família real portuguesa em meados do século XV	99
André Moutinho Rodrigues	
Redes familiares e clientelares nos paratextos de soror Tomásia Caetana de Santa Maria	109
Ana Reis	
Do gesto da leitura ao percurso da escrita: leitoras e escritoras no Convento carmelita de Sto. Alberto (Lisboa, século XVII)	123
Rosa Maria Sánchez Sánchez	
O gesto e a crença em <i>Romarias</i>, de António Corrêa d'Oliveira	131
Ana Isabel Gouveia Boura	
III. MATERIALIZAR A CRENÇA	149
Um materialismo afetivo	151
Pierre-Olivier Dittmar	
Visión dentro de la visión (notas sobre un «retrato elíptico» de Juan de la Cruz)	175
Elena Muñoz	
Devotional culture, artistic mobility and historicized sacred portraiture in Naples	187
Justinne Lake-Jedzinak	

