

LOS PROCESOS DE NACIONALIZACIÓN EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO Y EL FASCISMO ITALIANO (1931-1959). UN PROYECTO DE TESIS DOCTORAL*

CARLOS SANZ SIMÓN**

Resumen: *El trabajo que a continuación se presenta constituye una síntesis del proyecto doctoral que se encuentra en desarrollo en la Universidad Complutense de Madrid. Bajo la modalidad de compendio de publicaciones, se articula una tesis doctoral que pretende conocer cuáles fueron los procesos de nacionalización en las escuelas primarias o elementales del franquismo —y sus antecedentes directos— y del fascismo italiano. Para su consecución, se hace uso del método histórico-educativo, teniendo como fuentes principales los manuales escolares y las memorias de prácticas de los/as primeros/as pedagogos/as que cursaron la titulación durante el franquismo. Los capítulos siguen una secuencia cronológica, desde la Segunda República hasta los últimos años del primer franquismo, pasando por la guerra civil —desde la óptica del fascismo italiano— y la posguerra.*

Palabras clave: *Nacionalismo; Franquismo; Fascismo; España; Italia; Educación primaria.*

Abstract: *The work presented constitutes a synthesis of the doctoral project that is under development at the Complutense University of Madrid. Under the form of a compendium of publications, a doctoral thesis is articulated that seeks to know what the nationalisation processes were in the primary or elementary schools of Francoism — and its direct antecedents — and Italian fascism. For its achievement, the historical-educational method is used, having as main sources the school manuals and the memories of practices of the first pedagogues who took the degree during the Franco regime. The chapters follow a chronological sequence, from the Second Republic to the last years of the first Francoism, through the civil war — from the perspective of Italian fascism — and the postwar period.*

Keywords: *Nationalism; Francoism; Fascism; Spain; Italy; Primary school.*

INTRODUCCIÓN

La deriva actual del panorama internacional, en un claro repliegue del globalismo en favor de los nacionalismos, ha hecho de la identidad nacional una línea de investigación en auge. Especialmente en Europa, un escenario que la historia ha mostrado como complejo, y en el cual se producen tensiones en los Estados Nación, sobre todo en aquellos con un mayor nivel de descentralización, como España, Reino Unido, Alemania o Italia. Es trabajo de los historiadores conocer cómo fue este fenómeno en los sistemas educativos en épocas convulsas, de contrastes. Especialmente relevante resulta aplicar

* El presente trabajo se ha realizado gracias a la concesión de un contrato predoctoral de personal investigador en formación cofinanciado por la Universidad Complutense de Madrid y el Banco Santander (Convocatoria CT17/17-CT18/17).

** Departamento de Estudios Educativos, Universidad Complutense de Madrid. Email: csa02@ucm.es.

este caso a las ideologías *transnacionales* y sus ideologías, como el caso del fascismo en Italia, y su paralelo en España, la dictadura *filofascista* de Francisco Franco.

El trabajo que a continuación se desarrolla es el proyecto de tesis doctoral que se está llevando a cabo en la Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección de Teresa Rabazas Romero, de la mencionada universidad, y Juri Meda, de la Università degli Studi di Macerata (Italia). La misma, que lleva por título *Identidad, alteridad y nacionalismo. Los procesos de nacionalización en la enseñanza primaria de España e Italia desde una perspectiva transnacional (1931-1959)*, tiene por objetivo conocer cuáles fueron los procesos de nacionalización —esto es, los principales modelos y su representación en distintas fuentes primarias— en la escuela primaria de la Segunda República y el primer franquismo, deteniéndose en la guerra civil española (1936-1939) y su repercusión en la Italia fascista de Mussolini, uno de los principales aliados del franquismo.

Para ello, se parte de la idea expuesta por el profesor Manuel de Puelles, que señala cómo «el nacionalismo considera la escuela como el instrumento por excelencia para la integración nacional y para la transmisión de valores y símbolos que constituyen ese sujeto, muchas veces hipostasiado, que es la comunidad nacional»¹. Esta contribución pretende ahondar en esta idea en un periodo complejo de la historia de España como el señalado previamente, exponiendo las principales líneas de investigación que se han desarrollado en el marco de este proyecto y algunos de los capítulos básicos —en este caso publicaciones—, que conforman la estructura elemental de la misma².

1. MÉTODO Y FUENTES PARA EL ESTUDIO DE UN PERIODO HISTÓRICO COMPLEJO EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Hablar de la primera mitad del siglo XX en Europa es escribir una historia trágica, compleja e intensa. Quizá sea abordar el periodo histórico más convulso de la historia del viejo continente, si bien las experiencias de cada país fueron diversas. En el estudio que nos concierne, nos centraremos exclusivamente en los casos de España e Italia.

Aportar un conocimiento inédito y original de estas etapas desde el ámbito histórico-educativo resulta complejo dada la densa literatura académica desarrollada en las últimas décadas al respecto. Inicialmente, se aportarán unas primeras directrices metodológicas sobre su estudio para después profundizar en el desarrollo del análisis de las distintas fuentes utilizadas y los primeros resultados obtenidos.

La presente investigación se desarrolla en su totalidad bajo la metodología histórico-educativa, si bien las técnicas de análisis varían en función de cada publicación, de acuerdo con la fuente primaria utilizada.

¹ PUELLES BENÍTEZ, 2017: 47-48.

² La tesis doctoral se desarrolla a través de la modalidad de compendio de publicaciones, que desde 2011 viene regulada como una alternativa a la elaboración tradicional. Los requisitos para su consecución dependen de la Universidad o Facultad donde se desarrollen los estudios de doctorado.

Una de las dos fuentes de estudio principales son los manuales escolares. La elección de esta no es casual. El texto escolar constituye una fuente documental especialmente útil para estudiar un momento histórico determinado, pues es un fiel reflejo de la ideología de los gobiernos y de los valores que estos pretenden transmitir³. Son, por tanto, un elemento susceptible de manipulación por parte de la clase dirigente de un país⁴, llegando a formar parte de lo que el profesor Antonio Molero definió como *encasillamientos ideológicos*⁵. Recientemente, el profesor Juri Meda acuñó el término de *medios de educación de masas*, donde podría encajar esta fuente documental por su amplitud en la difusión y producción de esta, con un nivel de alcance extraordinario entre la sociedad⁶. Se trata, en resumen, de una fuente con un enorme potencial en la investigación histórico-educativa, si bien no está exenta de críticas que deben ser consideradas durante su estudio.

La principal limitación que presentan los manuales escolares es que podemos saber, aproximadamente, cuántos se comercializaron y el impacto que tuvieron a través del número de ediciones. Pero es difícil llegar a saber con claridad si esos textos fueron utilizados de forma generalizada o hasta qué punto. En este sentido, la triangulación de las fuentes se erige como una necesidad a la hora de paliar esta carencia. Diarios o memorias de maestros/as, pedagogos/as o estudiantes universitarios/as pueden servir para complementar su estudio y descubrir, sin llegar a abarcar la totalidad de la realidad, qué uso recibieron los manuales escolares en las aulas.

Para el análisis de los textos escolares, se aplica la metodología de análisis de contenido. En el caso de esta fuente, sirven como ejemplo dos estudios referentes que sentaron importantes bases en el estudio de los manuales escolares en España. Se escogen como punto de partida en la presente investigación por varias razones. El primero de ellos, del profesor Joaquín García Puchol, por su estudio pormenorizado de los manuales de Historia, una de las materias principales de estudio en la tesis que aquí se expone⁷. El otro, desarrollado por la profesora Teresa Rabazas Romero, cabe destacarse en primer lugar que fue una de las primeras tesis doctorales leídas en España que utilizó como fuente principal el texto escolar. La creación de un sistema de categorías de análisis para su estudio, al igual que en el caso anterior, ha servido de referente para la consecución de la investigación que a continuación se presenta⁸. En la línea temática de la identidad, destacan los estudios con manuales escolares de Carolyn Boyd, Emilio Castillejo y Yovana Hernández, quienes aborda, en parte o en su totalidad, el periodo histórico aquí estudiado⁹. En síntesis, podríamos concluir que la metodología de análisis utilizada para

³ BADANELLI RUBIO, 2008.

⁴ CHOPPIN, 2010.

⁵ MOLERO PINTADO, 2000.

⁶ MEDA, 2016.

⁷ GARCÍA PUCHOL, 1993.

⁸ RABAZAS ROMERO, 2001.

⁹ BOYD, 1997; CASTILLEJO CAMBRA, 2014; HERNÁNDEZ LAINA, 2018.

el estudio de los textos escolares se basa en la creación de un sistema de categorías de análisis, se recoge la información de acuerdo con el interés de la investigación de forma sistematizada. En función de cada época o del tipo de manual, estas categorías pueden variar conforme al objeto de estudio.

La otra fuente primaria principal son las memorias de prácticas de los primeros pedagogos instruidos en el franquismo. Estas memorias, que conforman el denominado «Fondo Romero Marín», se encuentran custodiadas en el Museo/Laboratorio de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» de la Universidad Complutense de Madrid¹⁰. Este fondo documental está conformado por casi novecientos ejemplares redactados entre los años 1949 y 1973 por el alumnado de la asignatura de *Prácticas pedagógicas*, impartidas por el catedrático de Pedagogía general y Pedagogía racional, Anselmo Romero Marín.

La principal fortaleza que presenta esta fuente primaria es la diversidad de documentos que alberga en su interior. Entre sus páginas no sólo se encuentra información escrita que narran aspectos de la vida cotidiana y práctica escolar de las instituciones educativas, sino que además incorpora, en ocasiones, gran cantidad de fotografías escolares, estadísticas e incluso documentación de estas instituciones, tales como boletines o pruebas, entre otras.

Especial mención merecen las fotografías escolares, que, dentro de este archivo histórico-educativo, son la fuente más utilizada en la presente investigación. La mayor parte de las memorias contiene en su interior imágenes, dentro de las cuales preponderan las fotografías. Junto a ellas es común observar recortes —ya sea de folletos o revistas de las propias instituciones educativas que visitaban, a modo de propaganda— o de postales, en su mayoría turísticas. Las fotografías escolares se han erigido como una fuente de investigación de primer orden en España, a través de su articulación metodológica introducida por la profesora María del Mar del Pozo Andrés¹¹, partiendo de los estudios de Burke y Panofsky¹².

No obstante, se hace también preciso señalar algunas de las limitaciones que presenta esta fuente documental, y que se deben tener en consideración a la hora de realizar un análisis exhaustivo de las mismas. En primer lugar, se tratan de trabajos universitarios que parten de la propia experiencia del alumnado de prácticas cuando se desplaza a distintos puntos de la geografía nacional —y en algunos casos del extranjero— para describir y analizar de forma crítica la realidad que allí observaban. Recogían por tanto sus propias percepciones de una realidad cuyo conocimiento previo era desigual,

¹⁰ El Museo/Laboratorio de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» fue fundado por un grupo de profesores de la Universidad Complutense de Madrid en torno a 1990. Actualmente se encuentra emplazado en la Facultad de Educación – Centro de Formación del profesorado de la mencionada universidad. Email: museombc@ucm.es.

¹¹ POZO ANDRÉS, 2006.

¹² BURKE, 2005; PANOFSKY, 1972.

pues existieron alumnos que conocían las localidades y centros que visitaban por su propia experiencia profesional o personal, mientras otros la desconocían completamente. Este hecho trae consigo un grado de conocimiento asimétrico y, por ende, un posible condicionamiento previo, así como un acceso a la información también desigual. Todo ello partiendo de otros rasgos personales, tales como la ideología política y las propias capacidades del alumnado.

Por otra parte, se trataba de un trabajo evaluable. La memoria debía entregarse a un profesor, de acuerdo con un formato o estructura concreto. Además, el profesor en cuestión tenía una ideología concreta que podría condicionar la redacción de estas por parte del alumnado.

2. LOS PROCESOS DE NACIONALIZACIÓN EN LAS ESCUELAS ELEMENTALES ESPAÑOLAS E ITALIANAS EN TIEMPOS DE DICTADURA

El trabajo comprende una serie de publicaciones a modo de capítulos que recogen progresivamente las representaciones y prácticas educativas vinculadas con los procesos de nacionalización, si bien aquí se recogerán las principales aportaciones derivadas de la investigación.

En primer lugar, se parte de una visión panorámica de este fenómeno en el contexto de la Segunda República que ha permitido hacer una composición de lugar a modo de estudio preliminar. A través de este, y dada la múltiple literatura sobre el tema en manuales del franquismo, se propone dar un giro transnacional al estudio, y observar cómo un acontecimiento bélico nacional como la guerra civil —aunque con implicaciones internacionales— fue recibido en Italia como un elemento que reforzó allí la identidad nacional italiana y su proyecto fascista a pocos años de su fin. Finalmente, en lo relativo al primer franquismo se repite el mismo esquema. Dada la abundancia de estudios sobre manualística en el franquismo, algunos de ellos analizando variables similares a las aquí expuestas, se propone hacer uso de otra fuente, en este caso, las fotografías de las memorias de prácticas del «Fondo Romero Marín» de la Universidad Complutense de Madrid. En primer lugar, y repitiendo la misma fórmula, se hace un estudio introductorio a nivel contextual desde la perspectiva sociohistórica, siguiendo el patrón de las propias fuentes. Finalmente, se hace una exploración exhaustiva de la representación simbólica y su interacción con el alumnado en las escuelas de Castilla, Cataluña y el País Vasco.

El primer trabajo, que lleva por título *La identidad nacional en los manuales escolares durante la Segunda República Española*, fue publicado en la revista «Bordón. Revista de Pedagogía», que edita la Sociedad Española de Pedagogía¹³. Este constituye el estudio

¹³ SANZ SIMÓN, RABAZAS ROMERO, 2017.

introdutorio sobre la cuestión identitaria en las escuelas primarias del periodo republicano a través de los manuales escolares. Para su desarrollo, se opta por un total de cinco categorías de análisis, a saber: 1) la idea de España y su sociedad; 2) los nacionalismos periféricos o alternativos; 3) los personajes y etapas históricas; 4) las ilustraciones, mapas o fotografías de los libros; y 5) la perspectiva de género, esto es, la presencia y representación de las mujeres en estas fuentes. En total, se hace uso de una muestra de veintinueve textos escolares de materias como Historia, Lecturas, Geografía o Educación moral y cívica.

En la práctica totalidad de las categorías se aprecian dos modelos de nacionalización distintos. En un primer lugar, y siguiendo la terminología utilizada por María del Mar del Pozo Andrés, un modelo conservador, y, por otro lado, un modelo progresista o, según el concepto empleado por la mencionada profesora, republicano¹⁴. Ambos modelos, como se ha indicado previamente, se replican constantemente en las categorías analizadas, con mayor o menor contraste entre ambos.

En primer lugar, respecto a la idea de España y su sociedad, el modelo conservador asocia España a la tradición, vinculándola a términos como la patria o la raza, con claros tintes religiosos. En definitiva, la exaltación patriótica nace de sentimientos viscerales y ligados profundamente al catolicismo, y la concepción social expuesta por este modelo queda claramente ligada a estos valores. Por su parte, el modelo progresista o republicano, tiene una mayor inclinación por términos como nación o ciudadanía. La forma de referirse a España parte no sólo de una exaltación desde la perspectiva histórica de los grandes acontecimientos políticos, sino que además da cabida a otro tipo de eventos que contribuyen a la conformación de una identidad nacional, como las exposiciones internacionales de Sevilla o Barcelona. Esta vinculación a través de hechos culturales, y no necesariamente bélicos o de conquista, expone la gran diferencia respecto al modelo anterior. Además, se aprecian otras formas de explicar la historia alejadas de la cronológica o tradicional¹⁵.

En el resto de las categorías sucede algo similar. Los nacionalismos alternativos tienen una mayor recepción en el modelo republicano, que narra elementos históricos diferenciales de algunas regiones, mientras el modelo conservador o tradicional prima una España única y centralizada. Únicamente alude a rasgos diferenciales desde una perspectiva meramente cultural o folclórica. Los personajes y etapas también muestran diferencias significativas, así como las imágenes. El modelo tradicional opta por personajes fundamentalmente masculinos, atendiendo a criterios fundamentalmente políticos y religiosos, mientras el modelo republicano opta por figuras relevantes que pertenecieron

¹⁴ POZO ANDRÉS, 2000.

¹⁵ El manual *Mi primer libro de Historia*, de Daniel González Linacero, editado por primera vez en 1933, parte de la historia cíclica. Esta constituye un recurso didáctico basado en partir del entorno más cercano del niño, esto es la localidad, para finalizar explicando unidades políticas más amplias y complejas, como la provincia, la región o el Estado.

a distintos ámbitos de la literatura, sin renunciar a los grandes personajes de la Historia de España. Finalmente, respecto a la perspectiva de género, cabe destacar que el modelo tradicional se asienta bajo personajes como Isabel la Católica, Isabel II o Santa Teresa de Jesús, vinculadas a la política y a la religión; mientras el modelo republicano opta por una mayor diversidad de personajes, exponiendo los casos de Matilde Díez, Rosalía de Castro o Concepción Arenal.

A raíz de este estudio, de carácter preliminar, se plantea una continuación cronológica directa hacia la guerra civil. Como se ha señalado previamente, la literatura académica es abundante en esa línea temática, por lo que se plantea estudiar el mismo acontecimiento desde otra óptica: el fascismo italiano. El caso de Italia resulta relevante desde el punto de vista educativo, pues ya se atisbó la necesidad de realizar estudios comparados y transnacionales de ambos países¹⁶, y además en el caso de este periodo histórico, resulta de especial interés su estudio debido a que Mussolini fue el aliado que realizó un mayor esfuerzo económico y logístico¹⁷. ¿Cómo se recibió en la escuela elemental italiana el conflicto de la *guerra di Spagna*? Para ello se hace uso nuevamente del manual escolar, si bien se utilizan otras fuentes primarias para obtener una visión más completa, triangulando diversas fuentes, tales como los cuadernos escolares, la prensa y la literatura infantil¹⁸.

Los primeros resultados de este estudio apuntan a una recepción temprana del conflicto bélico en los textos escolares italianos de la escuela elemental o primaria. Los manuales que reflejaron con mayor ahínco este acontecimiento fueron los de Lecturas, si bien los manuales de Historia, Geografía o enseñanzas patrióticas también dieron cabida entre sus páginas a este conflicto.

Los principales recursos utilizados son los relatos ficticios con entornos próximos a los niños que leían las historias, con una profunda criminalización y demonización del bando enemigo —en este caso, el republicano—¹⁹. En el caso de los manuales de historia y geografía, adoptaban un discurso similar, si bien desde una perspectiva más descriptiva. Finalmente, en el caso de las enseñanzas patrióticas, este hecho aparecía dentro de la lista cronológica que el Partido Nacional Fascista realizaba de los grandes hitos de la dictadura italiana.

Adentrados ya en el periodo franquista, se sigue la línea cronológica con la posguerra y parte del primer franquismo. Vista la producción literaria de estudios sobre manuales escolares durante la dictadura de Francisco Franco, se plantea un cambio en la fuente primaria sin renunciar a la línea de investigación. Como resultado, se plantea continuar con las memorias de prácticas del alumnado de Pedagogía de la Universidad

¹⁶ MEDA, BADANELLI RUBIO, 2013.

¹⁷ CASANOVA RUIZ, 2014.

¹⁸ SANZ SIMÓN, MEDA, 2020.

¹⁹ SANZ SIMÓN, 2019a, 2020.

de Madrid. Con ellas, se comienza a estudiar la posguerra y parte del primer franquismo, hasta el año 1953, cuando el ministro de Educación Nacional, Joaquín Ruíz Giménez, publica los *Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria*.

Este estudio, publicado bajo el título *Sociedad y educación en la posguerra (1939-1953). Una mirada desde las imágenes de las memorias de prácticas de los primeros pedagogos instruidos en el franquismo*, se publicó en la revista «Historia Social y de la Educación» en 2018. En él, se hace uso de 45 ejemplares de estas memorias de prácticas, y se plantea un análisis en torno a tres categorías: la identidad nacional, eje fundamental de la tesis doctoral; el catolicismo y la perspectiva de género²⁰.

Los resultados de este estudio contextual plantean tres grandes conclusiones. Respecto a la identidad, la existencia de un modelo centralista con elementos regionales puramente folclóricos, no lingüísticos ni políticos, algo que enlaza con la idea del modelo tradicional o conservador de los manuales de la Segunda República; el control ejercido por la religión católica, no sólo desde la perspectiva simbólica, sino también a través de la titularidad de los centros, el currículum y las prácticas escolares; y, finalmente, el elevado grado de diferenciación entre las prácticas educativas en función del sexo, lo cual repercutió profundamente en las prácticas educativas de niñas y niños.

Apoyado en esta investigación, se profundiza a través de la misma fuente en los años cincuenta en España. Este último estudio, titulado *Los símbolos del nacionalcatolicismo. Una mirada a través de la fotografía escolar durante la dictadura franquista (1950-1959)*, se publicó en la revista «Historia y Memoria de la Educación» en 2019. Hizo uso de un total de 53 memorias de prácticas y analizó la simbología política y religiosa en función de tres variables o unidades categoriales: la titularidad de los centros —religiosos o no religiosos—, la localización geográfica —Castilla, Cataluña, Galicia y País Vasco— y el sexo del alumnado²¹.

La representación de la simbología se muestra como un hecho diferencial en las tres variables analizadas. Respecto a la titularidad, en primer lugar, destaca por una clara predominancia en los centros religiosos de la simbología propia, que llega a acaparar más del 75% del total. En los centros de titularidad no religiosa, los símbolos del catolicismo son los más frecuentes, si bien en esta ocasión queda por encima del 33%. En este caso, la simbología era más heterogénea, dando mayor cabida a la representación de elementos políticos, que en total alcanzaron casi el 60%.

Los elementos geográficos también interfieren con la simbología. En regiones que alcanzaron un mayor grado de autonomía durante el periodo republicano, se dan símbolos propios. Son los casos, sobre todo, de Galicia y País Vasco. En estos casos, se aprecian

²⁰ SONLLEVA VELASCO, SANZ SIMÓN, TORREGO EGIDO, 2018.

²¹ SANZ SIMÓN, 2019b.

mapas regionales, provinciales e incluso locales, así como elementos folclóricos, como las gaitas en el caso gallego.

Finalmente, respecto a la vinculación entre simbología y el sexo del alumnado, se aprecia una tendencia al binomio hombre-política y mujer-religión, si bien no representa a la totalidad de los casos. Asimismo, mientras los niños eran educados en prácticas vinculadas a las labores mecánicas y la gimnasia, las niñas lo eran con las labores domésticas.

CONCLUSIONES

El estudio de la identidad nacional en la enseñanza primaria se ha mostrado una línea de investigación que cuenta con importantes estudios en España. El debate actual, que oscila entre el globalismo y el nacionalismo, ha erigido la cuestión identitaria como un elemento de estudio emergente, también desde la perspectiva histórica.

Los resultados expuestos en la presente tesis doctoral recogen una serie de variables que, de forma transversal, reinciden en cada capítulo de estudio. La identidad nacional, la cuestión geográfica o la perspectiva de género, entre otras, se suceden y dan explicación a muchos elementos de análisis, mostrando tendencias y continuidades en los modelos de nacionalización de las épocas analizadas.

Otras variables, como la titularidad de los centros educativos, y otra estrechamente vinculada a esta, como la religión católica, con frecuencia también se muestran como elementos que facilitan la interpretación de los datos.

Tras la consecución de esta investigación, emergen diversas líneas de estudio que se plantean como continuación a esta. Entre ellas, resulta interesante estudiar la cuestión identitaria vinculada a lenguas como el catalán, euskera o gallego a través de la práctica escolar. Por otro lado, prolongar el estudio hacia el desarrollismo y el aperturismo del franquismo mostraría una visión completa del fenómeno de la nacionalización en las escuelas durante la dictadura.

BIBLIOGRAFÍA

- BADANELLI RUBIO, Ana María (2008). *Ser español en imágenes: la construcción de la identidad nacional a través de las ilustraciones de los textos escolares (1940-1960)*. «Historia de la Educación». 27, 137-169.
- BOYD, Carolyn (1997). *Historia patria. Patria, historia e identidad nacional en España: 1875-1975*. Barcelona: Pomares-Corredor.
- BURKE, Peter (2005). *Visto y no visto: el uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona: Crítica.
- CASANOVA RUIZ, Julián (2014). *República y guerra civil. Volumen 8*. Barcelona: Marcial Pons.
- CASTILLEJO CAMBRA, Emilio (2014). *Mito, legitimación y violencia simbólica en los manuales escolares de historia del franquismo (1936-1975)*. Madrid: UNED.
- CHOPPIN, Alain (2010). *Pasado y presente de los manuales escolares*. «Revista Educación y Pedagogía». 13:29-30, 207-229.

- GARCÍA PUCHOL, Joaquín (1993). *Los textos escolares de historia en la enseñanza española (1808-1900). Análisis de su estructura y contenido*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- HERNÁNDEZ LAINA, Yovana (2018). *Cultura económica y socialización política en los manuales escolares del tardofranquismo y la Transición española (1960-1985)*. Madrid: UNED. Tesis doctoral inédita.
- MEDA, Juri (2016). *Mezzi di educazione di massa. Saggi di storia della cultura materiale della scuola tra XIX e XX secolo*. Milão: FrancoAngeli.
- MEDA, Juri; BADANELLI RUBIO, Ana María (2013). *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I. Workshop Italo-Español de Historia de la cultura escolar (Berlanga de Duero, 14-16 de noviembre de 2011)*. Macerata: Edizioni dell'Università di Macerata.
- MOLERO PINTADO, Antonio (2000). *Los manuales de Historia de la Educación y la formación de maestros, 1900-1930*. «Historia de la Educación». 19, 121-139.
- PANOFKY, Edwin (1972). *Estudios sobre iconología*. Madrid: Alianza Editorial.
- POZO ANDRÉS, María del Mar del (2000). *Curriculum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- POZO ANDRÉS, María del Mar del (2006). *Imágenes e historia de la educación: construcción, reconstrucción y representación de las prácticas escolares en el aula*. «Historia de la Educación. Revista interuniversitaria». 25, 291-315.
- PUELLES BENÍTEZ, Manuel de (2017). *Política, legislación y educación*. Madrid: UNED.
- RABAZAS ROMERO, Teresa (2001). *Los manuales de pedagogía y la formación del profesorado en las escuelas normales de España, 1839-1901*. Madrid: UNED.
- SANZ SIMÓN, Carlos (2019a). *Los enemigos de la patria. Imagen, identidad y representación del otro en los textos escolares de Italia y España en tiempos de dictadura (1936-1945)*. In CID FERNÁNDEZ, Xosé Manolo; CARRERA FERNÁNDEZ, María Victoria, coord. *XX Coloquio de Historia de la Educación. Identidades, internacionalismo, pacifismo y educación (s. XIX y XX)*. Ourense: Sociedad Española de Historia de la Educación, pp. 155-160.
- SANZ SIMÓN, Carlos (2019b). *Los símbolos del nacionalcatolicismo. Una mirada a través de la fotografía escolar durante la dictadura franquista (1950-1959)*. «Historia y Memoria de la Educación». 10, 409-449.
- SANZ SIMÓN, Carlos (2020). *Los enemigos de la patria. La representación del otro durante la Guerra Civil Española en los textos escolares del fascismo italiano (1936-1943)*. «Historia y Memoria de la Educación». 12, 333-360.
- SANZ SIMÓN, Carlos; MEDA, Juri (2020). *The reception of the Spanish Civil War in the Italian elementary school during fascism (1936-1943)*. «History of Education & Children's Literature». 15:1, 693-717.
- SANZ SIMÓN, Carlos; RABAZAS ROMERO, Teresa (2017). *La identidad nacional en los manuales escolares durante la Segunda República Española*. «Bordón. Revista de Pedagogía». 69:2, 131-146.
- SONLLEVA VELASCO, Miriam; SANZ SIMÓN, Carlos; TORREGO EGIDO, Luis Mariano (2018). *Sociedad y educación en la posguerra (1939-1953). Una mirada desde las imágenes de las memorias de prácticas de los primeros pedagogos instruidos en el franquismo*. «Social and Education History». 8:1, 26-54.