

MAESTRAS Y MAESTROS DE ESCUELA RURAL: IDENTIDADES, TRAYECTORIAS Y EXPERIENCIAS. UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN

LÍDIA SALA FONT*

Resumen: *Durante la dictadura, la escuela rural en España se define por la falta de identidad y el abandono¹. Con la democracia se desplegaron medidas orientadas a la mejora del sistema educativo que no contemplaron las particularidades de las escuelas rurales, llevando a muchas de ellas a la desaparición.*

En este contexto y para salir del aislamiento, maestras y maestros rurales se coordinan y organizan para renovar la escuela rural catalana. En paralelo, a título individual, introducen en sus aulas metodologías y estrategias que convertirán estas escuelas en foco de estudio, llegando a ser consideradas un excelente laboratorio pedagógico.

La tesis doctoral Maestros y maestras de escuela rural: identidades, trayectorias y experiencias se centra en visibilizar y analizar las trayectorias y experiencias de 9 maestros que han trabajado en la escuela rural entre 1950 y 2019, que han tenido un papel activo en el proceso de renovación y consolidación de la escuela rural catalana actual.

Palabras clave: *Escuela rural catalana; Renovación pedagógica; Identidad docente; Historia de vida.*

Abstract: *During the dictatorship, rural schooling in Spain is defined by lack of identity and abandonment². With democracy, measures aimed at improving the educational system were deployed that did not take into account the particularities of rural schools, leading many of them to disappearance.*

In this context and in order to get out of isolation, rural teachers coordinate and organise themselves to renovate the Catalan rural school. At the same time, as individuals, they introduce into their classrooms methodologies and strategies that will turn these schools into focus of study, becoming considered an excellent pedagogical laboratory.

The doctoral thesis Teachers of rural schools: identities, careers and experiences focuses on making visible and analysing the trajectories and experiences of 9 teachers who have worked in rural schools between 1950 and 2019, who have played an active role in the process of renewal and consolidation of the current Catalan rural school.

Keywords: *Catalonian rural school; Pedagogical renovation; Teaching identity; Life history.*

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta comunicación presenta el proceso seguido en la realización de la tesis doctoral *Maestras y maestros de escuela rural: identidades, trayectorias y experiencias* que todavía se encuentra en curso y que tiene por objetivo visibilizar las historias de vida de maestras y maestros anónimos que han contribuido a la renovación pedagógica de la escuela rural durante el último tercio del siglo XX.

* Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya. Email: lidia.sala@uvic.cat.

¹ SOLER I MATA, 2009.

² SOLER I MATA, 2009.

El interés por el estudio de la escuela rural se inscribe en mi trayectoria personal, en primer lugar, por las experiencias vividas como alumna de primaria de la maestra Montserrat Castanys en la escuela rural La Popa de Castellcir (Barcelona), etapa que definió mi forma de entender la escuela y el papel del maestro en ella. En segundo lugar, durante los estudios de magisterio trabajamos la renovación pedagógica y las particularidades de la renovación de la escuela rural catalana, conocimientos que me permitieron comprender a nivel teórico el alcance de mis experiencias de infancia.

De esta forma, constaté que mis recuerdos de escuela se correspondían con un momento de efervescencia en la escuela rural catalana, hecho que me motivó a profundizar en el tema. Por ello, realicé un primer estudio teórico centrado en comprender el proceso de renovación de la escuela rural a partir del análisis de los artículos publicados sobre la temática en «Cuadernos de Pedagogía», des de 1975 hasta 1990³, estudio que posteriormente amplié con el análisis de las publicaciones des de 1990 hasta el 2000⁴. Más tarde, dediqué el trabajo final de máster⁵ al estudio de la trayectoria y aportaciones de Montserrat Castanys a la escuela rural de Castellcir y al proceso de renovación de la escuela rural catalana. Simultáneamente, se me ofreció la oportunidad de colaborar en el libro *Veinte maestras y pedagogas catalanas del siglo XX: Un siglo de renovación pedagógica en Cataluña* con el capítulo dedicado a Castanys⁶.

Este recorrido me permitió constatar que la renovación pedagógica de la escuela rural siempre se ha asociado a un movimiento nacido des de abajo, de manos de maestras y maestros anónimos que fruto de su compromiso y esfuerzo contribuyeron a la transformación de la escuela rural catalana.

Todo ello, sumado a la experiencia vivida durante la realización del Trabajo Final de Máster y la voluntad de conocer otras trayectorias docentes, me llevaron a iniciar la tesis doctoral, orientada a identificar y visibilizar distintas trayectorias de maestras y maestros anónimos que contribuyeron a la renovación pedagógica de estas escuelas y a partir de sus recorridos personales, describir el proceso de renovación des del punto de vista de sus protagonistas.

ESCUELA RURAL CATALANA

Con el objetivo de concretar a qué nos referimos con escuela rural catalana, nos apropiamos de la definición propuesta por Domingo Peñafiel⁷:

³ SALA FONT, SIMÓN ROVIRA, 2012.

⁴ SALA FONT, 2016.

⁵ SALA FONT, 2015a.

⁶ SALA FONT, 2015b.

⁷ DOMINGO PEÑAFIEL, 2014: 198.

Una escuela rural es un centro educativo de Educación Infantil y Primaria, de titularidad pública y que se encuentra situada en un pequeño municipio, considerando que este sea menor de 3.000 habitantes. Su característica principal es que los alumnos están organizados en aulas multigrado [...]. Este tipo de escuelas situadas en un contexto rural que se encuentra en constante transformación dejando atrás la identidad tradicional de ruralidad, ha sufrido un abandono histórico por parte de teóricos y pedagogos y adversidades administrativas políticas. En contraste, siempre ha estado muy vinculada a su municipio, teniendo una función social, activa y siendo el único foco cultural de este. La escuela rural siempre ha necesitado maestros integrales y polivalentes por el gran número y diversidad de tareas que tienen que desarrollar. [...] Añadir que el ambiente familiar de estas, permite tener un trato más personalizado con cada alumno y se intenta respetar su ritmo de aprendizaje. Para acabar, destacar que es constante su voluntad por encontrar y reivindicar una fisonomía propia y que en todas las etapas históricas emergen las potencialidades pedagógicas que puede llegar a ofrecer este tipo de escuela.

Tal y como indica Domingo Peñafiel, históricamente, la trayectoria de la escuela y del maestro rural en España se había caracterizado por la falta de identidad, el abandono y el olvido. A inicios del siglo XX, el interés por estas escuelas era residual y no fue hasta el período republicano, fruto de la voluntad por dotar la escuela pública de rasgos de identidad y des de la comprensión de que la escuela rural no se podía construir a imagen de la urbana, que se introdujeron cambios significativos⁸. Desafortunadamente, con la Guerra Civil y la dictadura, todos estos anhelos se vieron frustrados, provocando un retroceso en el ámbito educativo en general y el cierre de cientos de escuelas rurales⁹. Con el advenimiento de la democracia se desplegaron medidas con cierto compromiso por la mejora del sistema educativo, pero, como ya había sucedido anteriormente, estas no contemplaron las particularidades de las escuelas rurales, llevando a muchas a la desaparición¹⁰.

La escuela rural catalana no dispondría de los medios para una transformación definitiva hasta el traspaso de competencias en materia de educación a la Generalitat de Cataluña en 1979¹¹. En este contexto y con el objetivo de acabar con el aislamiento, maestras y maestros de escuelas rurales de todo el territorio empezaron a organizarse en pequeños grupos de trabajo que les permitieron compartir experiencias, inquietudes y dudas¹². Observando las carencias y necesidades de estos maestros y maestras, en 1979 la Universidad de Barcelona organizó las primeras *Jornadas de Escuela Rural de Cataluña*,

⁸ SOLER I MATA, 2007.

⁹ FEU I GELIS, 2005.

¹⁰ SUBIRATS MARTORI, 1983.

¹¹ FEU I GELIS, 2000.

¹² SOLER I MATA, 2008.

que reunieron a docentes de todas las provincias. Fue tal el éxito de la propuesta que en años posteriores fueron los propios maestros los que organizaron sucesivas ediciones, que terminaron culminando en la constitución del Secretariado de Escuela Rural de Cataluña (SERC).

Las reuniones periódicas del Secretariado ofrecieron un espacio perfecto para el debate sobre la escuela rural y sus necesidades. Además, en ellas se compartía el anhelo por definir la identidad y fisonomía propia de la escuela rural, así como la lucha por una regulación que respetara y considerara las particularidades de estos centros.

El año 1982, con el despliegue del *Programa de Soporte a la Escuela Rural*, se reforzó el debate y la reflexión para definir la identidad y calidad de estas escuelas¹³. Fruto de este proceso, el año 1987, los maestros del SERC presentaron el *Proyecto de Zonas Escolares Rurales (ZER)*, que proponía un sistema organizativo y pedagógico innovador orientado a romper con el aislamiento de estas escuelas y sus maestros. Este proyecto ponía en valor la escuela de pueblo y su vital papel dentro del mismo, las posibilidades pedagógicas que ofrecía y la necesidad de crear nuevas estructuras que garantizaran la dotación necesaria de recursos humanos y materiales¹⁴.

De esta forma, progresivamente, la escuela rural se fue transformando, pasando de ser «la parienta pobre»¹⁵ a ser considerada «la joya de la corona del sistema educativo catalán» en palabras de la exconsejera de Educación Meritxell Ruiz¹⁶. En este sentido, Soler i Mata destaca el papel de las maestras y maestros anónimos que hicieron posible la renovación pedagógica en Catalunya y refiriéndose a los rurales, señala que «de hecho, constituyen un importante núcleo de la renovación «anónima»¹⁷.

Soler i Mata¹⁸ describe a los maestros y maestras de finales del siglo XX como agentes renovadores, implicados y con voluntad de transformación pedagógica. Cuando se refiere a los del siglo XXI, urge a un maestro rural que se identifique como agente social, consciente del vínculo entre la escuela, la comunidad y el territorio y con voluntad de mantener y dar continuidad a los valores renovadores de finales del siglo XX. En este sentido, el SERC y el Observatorio de Escuela Rural de Cataluña (OBERC)¹⁹, estos últimos años, han mostrado cierta preocupación por identificar cuáles son las necesidades e inquietudes de los maestros rurales en la actualidad, entendiendo que han seguido transformándose y adaptándose a las circunstancias del contexto y que es

¹³ SOLER I MATA, 2009.

¹⁴ DOMINGO PEÑAFIEL, 2014.

¹⁵ SOLER I MATA, 2009.

¹⁶ Meritxell Ruiz dice que la escuela rural es «la joya de la corona» de la educación catalana, 2016.

¹⁷ SOLER I MATA, 2009: 62.

¹⁸ SOLER I MATA, 2008.

¹⁹ El Observatorio de Educación Rural de Cataluña se define como un centro de investigación, documentación y de elaboración de materiales didácticos, así como de recogida y difusión de buenas prácticas. SECRETARIADO DE ESCUELA RURAL DE CATALUÑA; OBSERVATORIO DE LA EDUCACIÓN RURAL DE CATALUÑA, 2012.

necesario identificarlas para entender la situación actual del maestro de escuela rural, del modelo *ZER* y anticipar las posibilidades y necesidades futuras.

ESTABLECIENDO LAS BASES

El hecho de comprender que la renovación de la escuela rural catalana nace de las necesidades de las maestras y maestros, en las escuelas y, que al mismo tiempo, estos docentes, anteriormente definidos como agentes renovadores, se caracterizan por un profundo anonimato, ha sido determinante a la hora de definir el proyecto de tesis.

Por todo ello, el objetivo general de mi tesis doctoral se centra en dar voz a maestros y maestras que han tenido un papel activo en el proceso de renovación y consolidación de la escuela rural catalana actual, visibilizando sus trayectorias y experiencias. Además, los objetivos específicos presentados a continuación orientan las decisiones para avanzar en el proceso de investigación.

1. Identificar maestros y maestras de escuela rural del período 1950-2019 que hayan contribuido de una u otra forma a la renovación de la ER y que su trayectoria nos permita describir esta renovación.
2. Documentar, con historias de vida, las identidades, trayectorias y experiencias de los maestros y maestras de escuela rural participantes.
3. Conocer sus inquietudes, necesidades y evolución, con el fin de establecer las bases que ayuden a identificar la situación actual de los maestros de escuela rural.
4. Analizar y comprender las historias de vida de maestros y maestras de escuela rural en relación a las identidades, trayectorias y experiencias e identificar elementos comunes y divergentes, en relación con el contexto.

La primera decisión en el proceso de la tesis, se orientó a delimitar el período en el que se enmarcaría el proyecto, se partió de la necesidad de que fuera lo suficientemente amplio para que permitiera describir la transformación de la escuela rural desde los últimos años del franquismo hasta la actualidad, valiéndonos de la memoria oral de las personas que la hicieron posible. Finalmente, se decidió iniciar el período en 1950, con el objetivo de incluir la significativa actividad del Grupo Isard²⁰ y su «pedagogía de montaña» que tuvo un impacto importante ya por los años 50 en la zona de Lérida. El año cierre, se fijó en 2019, momento en que hemos dado por acabados los encuentros con los maestros y maestras participantes.

Dentro del período 1950-2019, nos pareció necesario definir distintas franjas de tiempo en función de los eventos sociales, políticos y propios de la escuela rural. En este sentido, se consideraron y adaptaron las propuestas de Soler i Mata²¹ y Domingo

²⁰ Para profundizar: TERÉS I LLORENS, 1999.

²¹ SOLER I MATA, 2008.

Peñafiel²² y finalmente se optó por una división en cinco etapas: 1950-1969, 1970-1979, 1980-1989, 1990-1999 i 2000-2015. Estas etapas debían garantizar la representatividad de todo el período analizado en el momento de realizar la selección de las maestras y maestros participantes.

En segundo lugar, se fijaron los criterios para la selección de los docentes participantes, estableciendo los siguientes criterios:

Docentes que...

- Hayan desarrollado parte de su trayectoria profesional entre 1950 y 2019 en una escuela rural;
- Hayan demostrado voluntad divulgadora (publicaciones, difusión, participación en actividades formativas, asesoramientos, etc.);
- Hayan jugado un papel activo en el proceso de renovación;
- Cuenten con el reconocimiento de la comunidad educativa;
- La suma de sus experiencias nos permita analizar el período establecido.

Atendiendo a estos criterios, el primer paso se centró en el criterio de *haber demostrado voluntad divulgadora* identificando maestras y maestros que hubieran publicado sobre la temática de la escuela rural, en las revistas «Cuadernos de Pedagogía», «Perspectiva Escolar» y «Guix». Se consideraron estas revistas porque son publicaciones de referencia que promueven la difusión de experiencias de escuela y porque tienen un amplio recorrido que coincide parcialmente con el período escogido. Esta primera revisión aportó pocos nombres, no es de sorprender, puesto que una característica del movimiento de renovación de escuela rural es huir de los personalismos, reforzando el valor de los equipos por encima de las individualidades. Con voluntad de ampliar esta primera selección, se revisó el conjunto de materiales públicos del SERC, permitiendo confeccionar una primera lista de maestras y maestros de distintos ámbitos geográficos que habían desarrollado su actividad en alguna (o algunas) de las etapas del período seleccionado y, que al ser identificados en publicaciones o materiales del SERC, sabíamos que cumplían el criterio de *demostrar voluntad divulgadora*.

Para la selección final, era necesario constatar que las personas participantes contaran con cierto reconocimiento por parte de la comunidad educativa por su implicación en la renovación de la escuela rural, por ello y priorizando la imparcialidad, se optó por la organización de un grupo de contraste formado por:

Profesionales...

- Con trayectorias vinculadas de una u otra forma a la escuela rural;
- Que hubiesen publicado o hecho divulgación sobre la escuela rural;

²² DOMINGO PEÑAFIEL, 2014.

- Que mantengan una relación formal o informal con docentes de escuela rural;
- Que garantizaran la representatividad de todo el territorio catalán.

El grupo quedó conformado por miembros del Departamento de Educación, profesores universitarios de las distintas provincias, historiadores y investigadores expertos en escuela rural. Previamente al encuentro, tuvieron acceso a la lista de nombres propuestos y se les planteó el encargo de debatir y decidir una lista definitiva durante la reunión presencial. La selección final se desarrolló revisando nombre a nombre, contextualizando la actividad en el tiempo y valorando las aportaciones individuales al proceso de renovación pedagógica de la escuela rural. Al mismo tiempo, garantizando que, a partir de sus trayectorias, posteriormente podríamos describir el proceso de renovación de la escuela rural. Finalmente, la lista se cerró con cinco maestras y cuatro maestros.

Tabla 1. Lista de maestras y maestros

Etapa	Nombre	Escuela – Municipio	Comarca – Provincia
1950-1969	Hortènsia Illa	Escuela de la Plana de Montros Escuela de Vilanova de Segrià	Pallars Jussà – Lleida Segrià – Lleida
1970-1979	Pep Baluja	Escuela de Vila-rodona	Alt Camp – Tarragona
1980-1989	Núria Trobajo	Escuela de Boadella	Alt Empordà – Girona
	Joan Lluís Tous	Escuela de Verdú	L’Urgell – Lleida
	Montserrat Castanys	Escuela La Popa (Castellcir)	Moianès – Barcelona
1990-1999	Maria Guilera	Escuela d’Avinyonet el Penedès	Alt Penedès – Barcelona
	Sebastián Gertrudix	Escuela de Torrent de Cinca Escuela de Torres de Segre	Baix Cinca – Osca Segrià – Lleida
2000-2015	Pep Borràs	Escuela d’Alfés	Segrià – Lleida
	Queralt Comellas	Escuela de Calders	Moianès – Barcelona

Fonte: Elaboración propia

Se había previsto seleccionar cinco docentes, uno por cada etapa, pero el grupo de contraste consideró necesario ampliar el número de participantes para garantizar que la suma de las distintas trayectorias fuera lo suficientemente representativa del proceso analizado. Este cambio incidió sustancialmente en la dimensión del trabajo programado pero fue necesario para dar respuesta a los objetivos fijados.

En este sentido, debemos destacar la complejidad que supuso el proceso de selección, escoger a unas personas y no a otras, conllevó una amplia reflexión y justificación, ya que eran muchos los docentes que cumplían los parámetros fijados. Por ello, queremos puntualizar que, en esta investigación, recogemos unas trayectorias de vida que nos aproximarán a nueve recorridos individuales y a través de la suma de todos ellos, esperamos poder describir el proceso de renovación de la escuela rural desde dentro, recuperando la memoria y experiencias de *algunas* de las personas que la hicieron posible, siempre conscientes que podrían haber sido *otras* las personas participantes. Por todo ello, podemos afirmar que el cierre de la selección supuso un punto de inflexión en avance de la investigación.

METODOLOGÍA

La investigación se ubica en el paradigma interpretativo-constructivista por su interés en comprender e interpretar como se definen las identidades, trayectorias y experiencias de maestras y maestros rurales a lo largo del período 1950-2019. Es de carácter narrativo biográfico porqué parte del significado del relato biográfico de los maestros colaboradores.

Por ello, considerando los objetivos de la investigación, se estableció que la recogida de datos se realizaría mediante relatos de vida, recogidos a partir de entrevistas biográficas sucesivas con los distintos participantes, entendiéndose que de esta forma podríamos acceder a información de eventos sociales e individuales que, debido a sus características particulares, solo podríamos conocer a partir de la memoria personal de cada individuo²³.

Se realizaron entre dos y cuatro encuentros con cada participante, durante el primero se presentaba la investigación (objetivos, funcionamiento de los encuentros, metodología, petición de documentación personal, aspectos éticos, consentimiento...), seguidamente, se iniciaba la entrevista, partiendo de los primeros recuerdos de infancia, contexto, escuela... y se iba avanzando atendiendo a los siguientes momentos de sus trayectorias:

1. La vida y el contexto durante la infancia y la adolescencia y el papel de la escuela en ella;
2. Los estudios de magisterio;
3. La trayectoria laboral;
4. La escuela rural:
 - 4a. Reflexión sobre la propia práctica y aportación (lo que he hecho);
 - 4b. Mirada personal a la escuela y su transformación (como lo percibo);
5. Expectativas o proyectos de futuro.

²³ SILVA, 2001; MORIÑA DÍEZ, 2017.

Encuentro tras encuentro, se iba ampliando el relato y se aprovechaba para realizar un proceso de *interanálisis*²⁴, reconstruyendo e identificando «puntos oscuros» o «en blanco» de la entrevista anterior y, al mismo tiempo, se iban intuyendo las primeras hipótesis interpretativas (fases, incidentes críticos y dinámicas).

Otra herramienta que se utilizó, durante y después de las entrevistas, fue el eje cronológico. Durante el primer encuentro se les facilitaba este material, con el objetivo de ayudar a los participantes a organizar sus eventos de vida. En ocasiones, el eje hacía que los propios participantes se cuestionaran el orden de determinados hechos o los reubicaran a razón del contexto. Al mismo tiempo, el eje me facilitaba seguir el hilo de los acontecimientos descritos durante los relatos y me permitía establecer relaciones con los eventos sociales, políticos y propios de la escuela rural, ayudándome a situar en el contexto los recuerdos de las personas participantes.

La cantidad de encuentros y su duración fue superior a la prevista inicialmente, comportando una mayor dedicación a la transcripción de los materiales. En estos momentos, estoy realizando las transcripciones bajo el criterio de literalidad²⁵. Cabe destacar que, durante el proceso de transcripción, se empiezan a establecer relaciones que permiten intuir dimensiones y temas de análisis.

DE RELATOS A HISTORIAS DE VIDA

Una vez finalizadas las transcripciones será momento de iniciar el proceso para transformar los relatos de vida en historias de vida, inscribiendo las vivencias individuales de cada docente en la historia social en la que se desarrollaron²⁶. La información recogida durante las entrevistas se categorizará y codificará para la elaboración de las nueve historias de vida, de esta forma, esperamos comprender los distintos procesos de formación y profesionalización de los maestros colaboradores y las complejidades personales que los han acompañado²⁷. Al mismo tiempo, las nueve historias nos aproximarán al contexto cultural, social y político específico en el que los distintos maestros se han desarrollado²⁸. El análisis conjunto de las mismas nos permitirá describir el proceso de renovación de la escuela rural catalana desde el punto de vista de sus protagonistas. Al mismo tiempo, identificaremos elementos compartidos en sus trayectorias que nos ayuden a definir un hipotético perfil profesional de los maestros y maestras rurales con inquietud renovadora. A partir de los resultados, pretendemos reflexionar alrededor de la situación actual de los docentes en la escuela rural y las perspectivas de futuro²⁹.

²⁴ BOLÍVAR BOTÍA, 2005.

²⁵ PUJADAS MUÑOZ, 1992.

²⁶ BOLÍVAR BOTÍA, 2016.

²⁷ GOODSON, *coord.*, 2004; GOODSON, SIKES, 2001.

²⁸ BOLÍVAR BOTÍA, 2014.

²⁹ HERNÁNDEZ, SANCHO, RIVAS, *coord.*, 2011.

ANTICIPANDO RESULTADOS

Tal y como ya hemos indicado, durante la realización de las entrevistas y su posterior transcripción, se empiezan a intuir elementos de análisis que se tendrán en cuenta en el desarrollo de las distintas historias de vida.

Un primer aspecto que emerge de forma constante es la importancia del contexto social y político para la efervescencia de movimientos y voluntades renovadoras. La mayoría de participantes consideran que la etapa de 1960 a 1990 fue un momento de «posibilidades», de lucha social y de reivindicación de la educación pública a todos los niveles. Por ello, los propios docentes asocian a este contexto de inconformismo y voluntad de cambio sus acciones y anhelos.

Otro aspecto que se pone de manifiesto entre los distintos relatos es la disparidad en el acceso a la profesión docente entre las personas participantes. Todas ellas describen trayectorias formativas e intereses muy distintos pero que desenlazan en trayectorias profesionales relevantes, ya sea por la calidad de las prácticas desarrolladas en las aulas, el compromiso con el municipio o el papel clave en movimientos para la renovación de la escuela rural.

Por último, hemos detectado que las necesidades e inquietudes que manifiestan los maestros y maestras participantes divergen sustancialmente en función del momento histórico vivido. Aquellos que han desarrollado principalmente su actividad entre el año 1950 y el 2000 han centrado sus esfuerzos en la mejora de la calidad de sus prácticas, en la consolidación y reconocimiento de la escuela rural, etc. En cambio, las personas que han desarrollado su actividad principalmente en el siglo XXI o que hoy todavía se encuentran en activo centran sus preocupaciones en la estabilidad de las plantillas, en las relaciones y condiciones laborales, en cuestiones legislativas, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- BOLÍVAR BOTÍA, A. (2005). *Las historias de vida del profesorado: posibilidades y peligros*. «Con-Ciencia social». 9, 59-69.
- BOLÍVAR BOTÍA, A. (2014). *Las historias de vida del profesorado: voces y contextos*. «Revista mexicana de Investigación educativa». 19, 711-734.
- BOLÍVAR BOTÍA, A. (2016). *Las historias de vida y construcción de identidades profesionales*. In ABRAHÃO, M. H.; FRISON, L.; BARREIRO, C, org. *A Nova Aventura (Auto)Biográfica*. Porto Alegre: Edipucrs, tomo I, pp. 251-287.
- DOMINGO PEÑAFIEL, L. (2014). *Contribucions pedagògiques de l'escola rural. La inclusió a les aules multi-grau: un estudi de cas*. Vic: Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes de Vic. Tesis doctoral.
- FEU I GELIS, J. (2000). *Polítiques educatives a l'entorn de l'Escola Rural*. «Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació». 4, 110-133.
- FEU I GELIS, J. (2005). *Política educativa i Escola Rural durant el franquisme*. «Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació». 8, 63-77.
- GOODSON, I., coord. (2004). *Historias de vida del profesorado*. Barcelona: Octaedro.
- GOODSON, I.; SIKES, P. (2001). *Life history research in educational settings: learning from lives*. London: Open University Press.

- HERNÁNDEZ, F.; SANCHO, J. M.; RIVAS, J. I., *coords.* (2011). *Historias de Vida en Educación*. Biografías en contexto. Barcelona: Universitat de Barcelona. (Esbrina; 4).
- MERITXELL RUIZ dice que la escuela rural es «la joya de la corona» de la educación catalana (2016). «La Vanguardia». (29 abr. 2016). [Consult. 25 oct. 2019]. Disponible en <<https://www.lavanguardia.com/vida/20160429/401457064345/catalunya-meritxell-ruiz-dice-que-la-escuela-rural-es-la-joya-de-la-corona-de-la-educacion-catalana.html>>.
- MORIÑA DÍEZ, A. (2017). *Investigar con Historias de Vida*. Narcea: Madrid.
- PUJADAS MUÑOZ, J. J. (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- SALA FONT, L. (2015a). *L'Atenció a la Diversitat i la inclusió a l'Escola Rural: les aportacions de Montserrat Castanys Jarque a l'Escola de Castellcir i al Secretariat d'Escola Rural*. Vic: Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes. Trabajo de fin de máster.
- SALA FONT, L. (2015b). *Montserrat Castanys i Jarque (1945): la renovació pedagògica i el Secretariat d'Escola Rural de Catalunya*. In SOLER I MATA, J., *coord. Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX: Un segle de renovació pedagògica a Catalunya*. Barcelona: Rosa Senat, pp. 317-386.
- SALA FONT, L. (2016). *Democratización y participación en la Escuela Rural (1975-2000) a través de la revista Cuadernos de Pedagogía*. In *Democracia y Educación en el siglo XXI. La obra de John Dewey 100 años después: Libro de Actas del XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía. Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid, 28 al 30 de junio de 2016*. Madrid: XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía, Sociedad Española de Pedagogía, pp. 68-69.
- SALA FONT, L. (2017). *Discursos biográficos y autobiográficos para la reconstrucción de una trayectoria docente: Montserrat Castanys y la Transformación de la escuela rural en Cataluña*. In *Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales: XIX Coloquio de Historia de la Educación. El Escorial, Madrid, 19-22 de septiembre de 2017*. Madrid: Universidad de Alcalá, Fundación General de la Universidad de Alcalá, pp. 298-301.
- SALA FONT, L.; SIMÓN ROVIRA, M. (2012). *Escola rural: renovació, democratització i igualtat d'oportunitats. Lanàlisi de les transformacions de l'escola rural des de la revista Cuadernos de Pedagogía (1975-1995)*. In *Institut d'Estudis Catalans. Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana. XX Jornades d'Història de l'educació: cohesió social i educació*. Andorra: Universitat de Girona, Servei de Publicacions, pp. 141-161.
- SECRETARIADO DE ESCUELA RURAL DE CATALUÑA; OBSERVATORIO DE LA EDUCACIÓN RURAL DE CATALUÑA (2012). *Cap on va l'escola rural catalana? Document de valoració, autocrítica i propostes de millora de l'escola rural catalana. Primer projecte pel nou Decret d'Escola Rural*. [Consult. 15 oct. 2019]. Disponible en <<http://erural.pangea.org/wpcontent/uploads/2013/05/obercserc1.pdf>>.
- SILVA, A. (2001). *Recogiendo una Historia de Vida. Guía para una Entrevista*. «Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología». 11:30, 155-161.
- SOLER I MATA, J. (2007). *L'Escola Rural a Catalunya: balanç del segle XX*. «Àmbits de Política i Societat». 36, 50-60.
- SOLER I MATA, J. (2008). *El maestro y la «fisonomía propia» de la escuela rural: Una visión histórica de la escuela rural en Cataluña y España*. In GARRETA BOCHACA, J.; LLEVOT CALVET, N., *coords. Escuela rural y sociedad*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, pp. 11-41.
- SOLER I MATA, J. (2009). *La renovació pedagògica durant el segle XX. La cruïlla catalana: dinamismes i tensions*. Barcelona: Universitat de Barcelona. Vic: Facultat d'Educació, Traducció i Ciències Humanes. Tesis doctoral.
- SUBIRATS MARTORI, M. (1983). *L'Escola Rural a Catalunya*. Barcelona: Edicions 62.
- TERÉS I LLORENS, F. (1999). *El Grup «Isard»: un moviment de Mestres rurals a Lleida, 1958-1964*. Lleida: Pagès editors.

