

Sumário

Introdução.....	2
O abjeto em Juliana Notari.....	14
Tecendo a “diferença”.....	32
A Deusa Mãe.....	40
A deusa asteca Tlaltecuhltli: A vagina dentada.....	44
Jamurikumalu: As hiper–mulheres kuikuro do Alto Xingu.....	48
Feminilidade e masculinidade na modernidade.....	56
A mulher, a loucura e o maravilhoso.....	57
Calibã e a bruxa.....	60
As bruxas voam para o Novo Mundo.....	76
A berlinda <i>coupé</i> : Masculinidade, feminilidade e raça.....	80
A iconografia da bruxa: Corpo abjeto e erotismo.....	86
As bruxas encontram os canibais.....	98
Artes femininas na Europa dos séculos XVI e XVII.....	102
Demonização e opressão do feminino na modernidade/colonialidade.....	122
Juliana Notari: Regurgitando a história.....	126
Confluências de um passado atual.....	136
Da distopia à utopia. Uma possível história alternativa.....	138
Bibliografia.....	142
Posfácio.....	153