

Índice

Introdução	5
<i>Celda Morgado e Ana Maria Brito</i>	
Introduction	11
Exclusive indefinite arguments in Turkish Sign Language (TİD) and the function of space	15
<i>Meltem Kelepir</i>	
<i>Wh</i> -features and exclamatives in LIS (Italian Sign Language)	33
<i>Alessandra Checchetto, Caterina Donati & Carlo Cecchetto</i>	
<i>Ser, Estar</i> and <i>Ficar</i> in Portuguese Sign Language and European Portuguese	49
<i>Celda Morgado & Ana Maria Brito</i>	
Argument structure in the emerging sign language of Guinea-Bissau	79
<i>Mariana Martins, Hope E. Morgan & Victoria Nyst</i>	
Iconicidade na Libras: quando e como se realizam?	105
<i>Rosana Constâncio & Jorge Bidarra</i>	
Utilização do <i>espaço sintático</i> numa língua gestual emergente: da amplificação para a redução?	117
<i>Ana Mineiro</i>	
Estudo sobre a construção e reconstrução de referentes no <i>corpus</i> Libras-LSE	129
<i>Leidiani da Silva Reis & Jorge Bidarra</i>	
Mouth movements in the depiction of size and shape: Comparing two village sign languages in West Africa with different time depths	145
<i>Marta Morgado & Victoria Nyst</i>	
Um olhar diacrónico à variação fonológica e lexical da língua gestual portuguesa no conto <i>Capuchinho Vermelho</i>	167
<i>Neide Gonçalves, Mara Moita & Ana Mineiro</i>	
Lista de Autores	187