



A CAMONIANA DO FUNDO GERAL DA BIBLIOTECA DA FLUP CATÁLOGO

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO. BIBLIOTECA DIGITAL

2022

Capa:

Estátua de 3 metros, em mármore e pedra granítica, representando Luís de Camões

João Cutileiro (1937 – 2021)

Centro Cultural de Cascais. 1983

Fonte: <https://cultura.cascais.pt/iframe/inventario-de-bens-culturais>

A CAMONIANA DO FUNDO GERAL DA BIBLIOTECA DA FLUP
CATÁLOGO

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: A Camoniana do Fundo Geral da Biblioteca da FLUP: catálogo

ORGANIZAÇÃO, ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO: Isabel Pereira Leite

COLABORAÇÃO: Maria Amélia Melo

EDITOR: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Biblioteca Digital

DATA: 2022

ISBN: 978-989-9082-33-5

DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-9082-33-5/cam>



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
Constituição do Núcleo	5
Algumas obras que se destacam	6
 SEIS OBRAS ESCOLHIDAS	 7
 CATÁLOGO	 15
Referências bibliográficas	15
 OBRAS DE CAMÕES	 17
Obra completa	17
Os Lusíadas	19
Obra lírica	26
Obra dramática	32
 OBRAS SOBRE CAMÕES	 35

APRESENTAÇÃO

1. Constituição do núcleo

As referências que constituem este catálogo dizem apenas respeito às obras que fazem parte do núcleo a que chamamos Camoniana do Fundo Geral da FLUP, constituído em 2022, em celebração dos 450 anos da publicação d'*Os Lusíadas*.

Nele não incluímos as obras que, desde que existem, integram coleções e fundos específicos.

É o caso do Fundo Primitivo (FP), dos Reservados (09R), da Biblioteca Pedro Veiga (PV), da Biblioteca do Paço de Villas-Boas (VB), do Fundo Henrique David (HD), do Fundo Paulo Eduardo Carvalho (PE), do Núcleo de Estudos Africanos (EA), do Centro de Literatura (CL), do Gabinete de Filosofia Medieval (GFM), das coleções de Ficção Portuguesa e Estrangeira Contemporânea (8P e 8E), do Núcleo de Teses e Dissertações Académicas (043), da coleção de obras sobre o Porto (946.9P), do núcleo de obras de autores portugueses traduzidos para outras línguas (8PT), do núcleo de literatura infantojuvenil (8LI), da coleção de Separatas (04) – algumas, todavia, sempre fizeram parte do Fundo Geral, da coleção de Obras de Referência e de outros com particulares características (obras em chinês (CC), japonês (CJ), neerlandês (CN), etc), e obras noutros suportes (DVD, CD, por exemplo). Às coleções de Publicações Periódicas (05) e das Bibliotecas Departamentais também nada foi retirado.

Assim sendo, a Camoniana foi exclusivamente constituída a partir do que se encontrava no referido Fundo Geral, entre as classes 0 e 9. É certo que no conjunto dos núcleos apontados existem mais de três centenas de títulos relacionados com *Os Lusíadas*, Camões e a sua obra, mas entendemos mantê-los no âmbito das coleções de que sempre fizeram parte, até porque em qualquer altura é possível encontrá-los, através de uma simples pesquisa no catálogo ALEPH, ou percorrendo os vários pisos da Biblioteca.

2. Algumas obras que se destacam

Vale a pena referir certas edições, até por serem menos comuns ou mais interessantes. Encontram-se nestes casos, e aqui apenas a título de exemplo, as seguintes obras:

- 2.1. Luís de Camões: álbum de estampas (1983) - Org. e estudo de M. Graça Silva Garcia; pref. de José-Augusto França. Lisboa: Banco de Portugal. VIII, 50, 126 p.: il.; 30 cm
- 2.2. Biblioteca (A) Camoniana de D. Manuel II (2015) - Coord. José Augusto Cardoso Bernardes; Hélio J. S. Alves... [et al.]. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. 2 vol. em caixa: il.; 28 cm. Vol. 2: Catálogo bibliográfico organizado por A. E. Maia do Amaral, Maria de Fátima Bogalho e Maria José Otão da Silva Pereira
- 2.3. CAMÕES, Luís de (1963) - *Obra completa*. Org., introd., coment. e anot. Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora. CVII, 1029 p.: il.; 19 cm. (Biblioteca Luso-Brasileira)
- 2.4. CAMÕES, Luís de (1910) - *Os Lusíadas*. Comentados por Augusto Epiphany da Silva Dias. Porto: Magalhães & Moniz. XXXVIII, 316, 350 p.; 23 cm
- 2.5. STORCK, Wilhelm (1891-1895) - *Vida e obras de Luís de Camões*. Anotada por Carolina Michaelis de Vasconcellos. Lisboa: Academia Real das Sciencias. 744 p.; 31 cm
- 2.6. SARAIVA, Cardeal (1840) - *Apologia de Camões contra as reflexões críticas do P. José Agostinho de Macedo sobre o episódio do Adamastor no canto V dos Lusíadas*. Lisboa: Typographia do Correio. 87 p.; 21 cm

Estas seis obras serão objeto de maior atenção no capítulo que a elas se dedica.

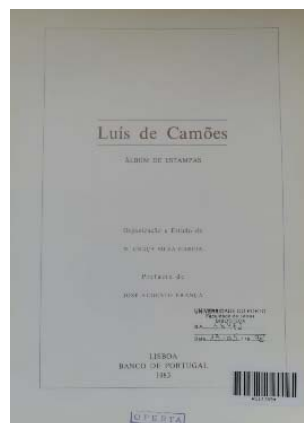
SEIS OBRAS ESCOLHIDAS

Tal como foi já dito, entendemos destacar seis obras no conjunto das que fazem parte deste catálogo.

É certo que o que a Biblioteca possui de mais significativo pertence, essencialmente, quer ao núcleo de Reservados, quer ao Fundo Primitivo, quer à Biblioteca Pedro Veiga. Todavia, o que agora constitui a Camoniana do Fundo Geral tem, também, a sua relevância.

ÁLBUM DE ESTAMPAS ALUSIVAS A CAMÕES

Luís de Camões: álbum de estampas (1983) - Org. e estudo de M. Graça Silva Garcia; pref. de José-Augusto França. Lisboa: Banco de Portugal. VIII, 50, 126 p.: il.; 30 cm





Em 1983, o Banco de Portugal edita um álbum de estampas que inclui 50 retratos de Luís de Camões pertencentes à sua coleção.

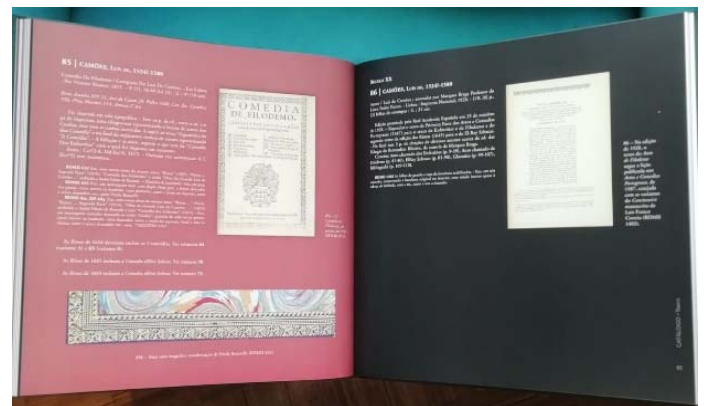
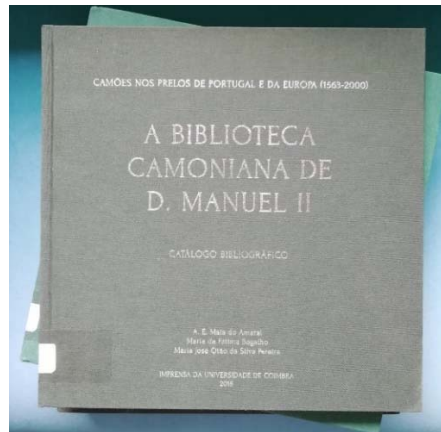
A primeira reproduz a mais antiga imagem conhecida do Poeta, datada de 1556. Representa Camões preso, em Goa. As mais recentes têm por base pintura e desenho de José de Guimarães e escultura de João Cutileiro.

José-Augusto França escreve o prefácio e Maria da Graça Silva Garcia, a quem cabe a organização do álbum, analisa, num estudo, a iconografia camoniana.

<https://www.museudodinheiro.pt/a-sua-visita/produto/21>

A CAMONIANA DE D. MANUEL II

A Biblioteca Camoniana de D. Manuel II (2015) - Coord. José Augusto Cardoso Bernardes; Hélio J. S. Alves... [et al.]. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. 2 vol. em caixa: il.; 28 cm. Vol. 2: Catálogo bibliográfico organizado por A. E. Maia do Amaral, Maria de Fátima Bogalho e Maria José Otão da Silva Pereira



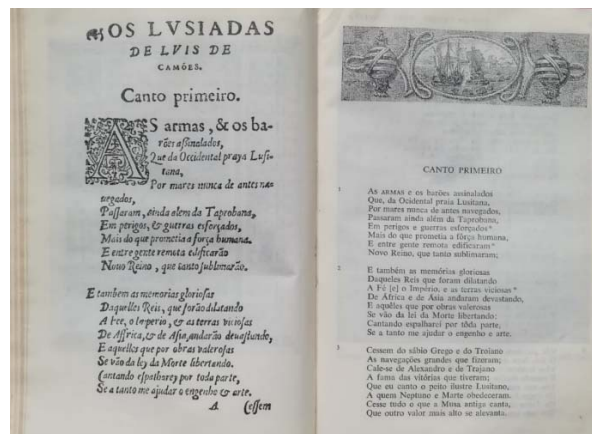
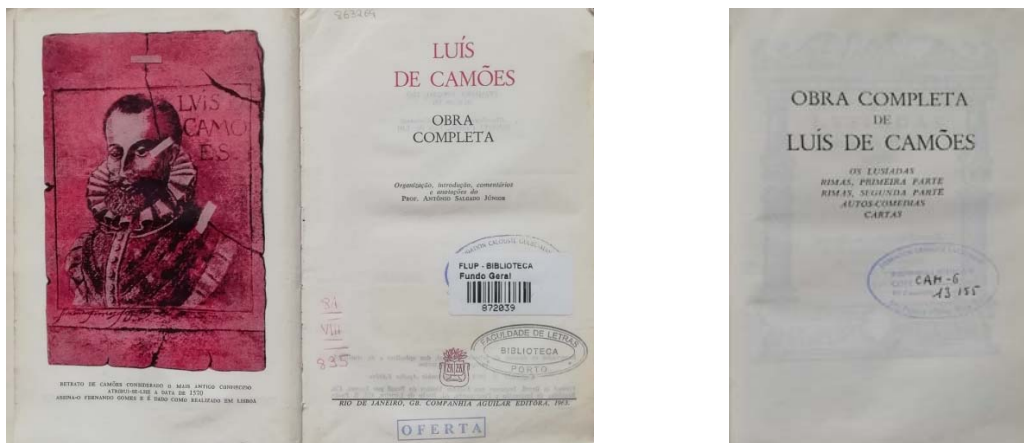
Em 2015, a Fundação Casa de Bragança, em colaboração com a Fundação Calouste Gulbenkian, organiza, na Galeria de Exposições temporárias da FCG, uma mostra que reúne o espólio camoniano da Biblioteca de D. Manuel II (1889-1932), o Rei bibliófilo que, em testamento, deixa expressa a vontade de que as coleções que possuía viessem a ser disponibilizadas ao seu país.

Comissariada por Raquel Henriques da Silva e José Augusto Cardoso Bernardes, a exposição encontrava-se dividida em três núcleos: documental, bibliográfico e iconográfico. Com base nela foi editada uma obra em dois volumes, sendo que um deles é um detalhado catálogo.

<https://gulbenkian.pt/historia-das-exposicoes/exhibitions/1357/>

OBRA COMPLETA DE CAMÕES, ORGANIZADA POR SALGADO JÚNIOR

CAMÕES, Luís de (1963) - *Obra completa*. Org., introd., coment. e anot. Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora. CVII, 1029 p.: il.; 19 cm. (Biblioteca Luso-Brasileira)



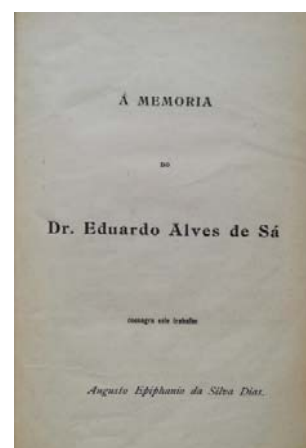
Em 1963, a Companhia José Aguilar Editora (Rio de Janeiro) publica, num só volume, a Obra Completa de Luís de Camões, no intuito de a tornar acessível a um publico mais alargado.

Para tal, solicita a António Salgado Júnior (1904-1989), renomado estudioso de Camões, que se encarregue da sua organização. Salgado Júnior escreve, também, a introdução, sendo os cuidados comentários e anotações que dela constam igualmente da sua autoria.

<https://colquio.gulbenkian.pt/cat/sirius.exe/issueContentDisplay?n=112&o=s>

OS LUSÍADAS, COMENTADOS POR SILVA DIAS

CAMÕES, Luís de (1910) - *Os Lusíadas*. Comentados por Augusto Epiphanyo da Silva Dias. Porto: Magalhães & Moniz. XXXVIII, 316, 350 p.; 23 cm



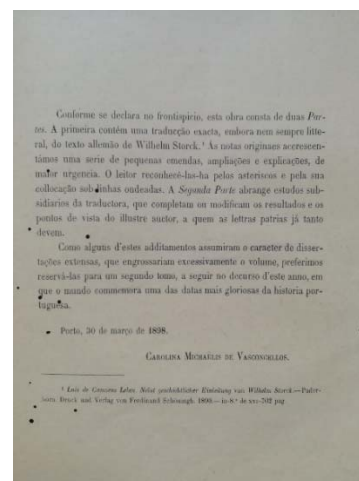
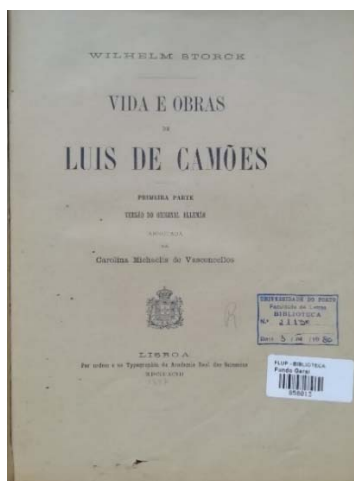
Em 1910, Augusto Epifânio da Silva Dias (1841-1916), um dos mais insignes camonistas do tempo em que viveu, publica os seus comentários a *Os Lusíadas*, que a Livraria Magalhães e Moniz (Porto) edita.

A obra é dedicada à memória de Eduardo Alves de Sá, advogado que o defendera num processo que a Direção Geral da Instrução Pública lhe havia movido. Absolvido pelo Tribunal da Relação de Lisboa, foi em homenagem a Alves de Sá que Silva Dias entendeu consagrar a 1ª edição desta obra.

<https://bibdig.biblioteca.unesp.br/handle/10/6373>

VIDA E OBRA DE CAMÕES, ANOTADA POR CAROLINA MICHÄELIS

STORCK, Wilhelm (1897?) - *Vida e obras de Luís de Camões*. Anotada por Carolina Michäelis de Vasconcellos. Lisboa: Academia Real das Sciencias. 744 p.; 31 cm



Em 1897, a Academia Real das Ciências de Lisboa publica a tradução para a língua portuguesa da obra de Wilhelm Storck (1829-1905) sobre Luís de Camões. Quem a

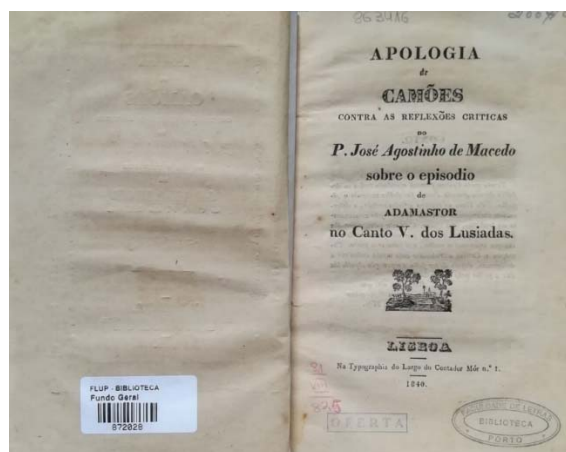
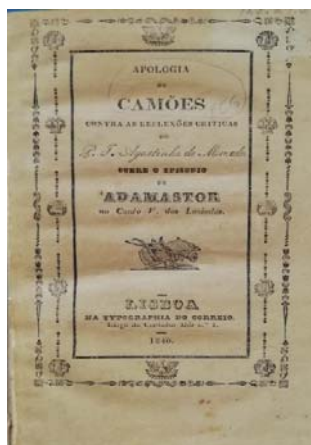
traduz é Carolina Michäelis (1851-1925). Inicialmente, a obra teria dois volumes, devendo o segundo, que não chegou a ser publicado, conter os estudos camonianos da própria Carolina Michäelis.

Wilhelm Storck, notável homem de letras alemão, com um particular interesse pela obra de Camões, havia, ele mesmo, traduzido e estudado o Poeta. Por sua vez nascida em Berlim, Carolina Michäelis, já em Portugal, corresponde-se assiduamente com Storck. É no seguimento disso que surge esta obra.

<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/3023.pdf>

APOLOGIA DE CAMÕES, DO CARDEAL SARAIVA

SARAIVA, Cardeal (1840) - *Apologia de Camões contra as reflexões críticas do P. José Agostinho de Macedo sobre o episódio do Adamastor no canto V dos Lusíadas*. Lisboa: Typographia do Correio. 87 p.; 21 cm



Em 1840, Frei Francisco de S. Luís, o Cardeal Saraiva (1766-1845), refutando as críticas do Padre José Agostinho de Macedo (1761-1831) ao grande Poeta, publica o que

considera ser devido a Camões, que, numa abordagem racionalista e formalista, era objeto de continuadas e “despeitadas” apreciações.

O Cardeal Saraiva, ativo liberal que também se destacou pela intervenção política, foi, sobretudo, um homem culto, de vastos interesses relacionados com a História, a língua e a literatura portuguesas. Deixou uma vasta obra, que espelha bem o seu tempo.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_S%C3%A3o_Lu%C3%ADs_Saraiva

CATÁLOGO

Referências Bibliográficas

À norma NP 405, por nós adotada para apresentar as referências bibliográficas que constam deste catálogo, fizemos uma pequena alteração, tendo a data de publicação passado a elemento ordenador, logo a seguir à menção do autor.

Entre a obra de Camões e a obra sobre Camões foi feita uma separação.

Quanto à primeira, dividida em Obra Completa, Os Lusíadas, Obra Lírica e Obra Dramática, a sequência de apresentação é a cronológica de publicação.

Relativamente ao que sobre Camões consta de um capítulo à parte, a ordem seguida é a alfabética de autor e, dentro de cada autor, a cronológica de edição.

A menção à localização de cada obra reporta à sua cota específica. Todas as cotas são alfanuméricas, principiando pelas letras LVC (Luís Vaz de Camões) às quais se segue um O ou um E, consoante estejamos perante a obra de Camões, ou estudos sobre a mesma. Depois de / surge o número definido pela sequência da arrumação nas estantes: LVC–O/246, LVC–E/135, por exemplo.

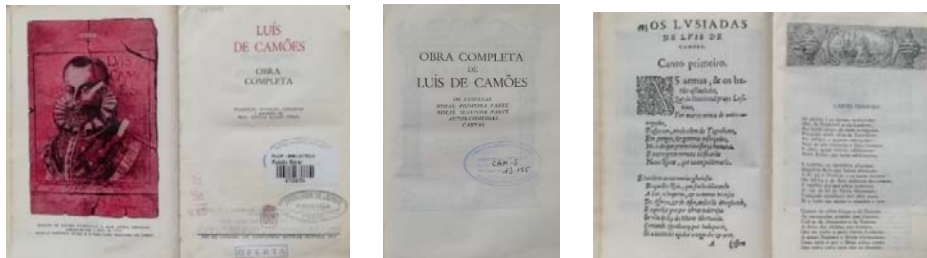
As obras que, a partir de agora, vierem a dar entrada na Biblioteca da FLUP serão incluídas na Camoniana, a menos que, naturalmente, devam fazer parte de algum núcleo pré-existente (8PT ou 04, eventualmente), ou sejam parte integrante de um núcleo que deva manter-se (doação com identidade própria).

Precisamente por se tratar de uma especial ocasião, a Biblioteca da FLUP propõe-se adquirir, ao longo de 2022, todas as obras que, no contexto da temática camoniana, tenham sido editadas, no país, depois de 2000.

O presente catálogo deverá, pois, ser reeditado em 2023.

OBRAS DE CAMÕES

OBRA COMPLETA



1963 - *Obra completa*. Org., introd., coment. e anot. de Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar Editora, 1963. CVII, 1029 p.: il.; 19 cm.

(Biblioteca Luso-Brasileira)

Cota: LVC-O/19

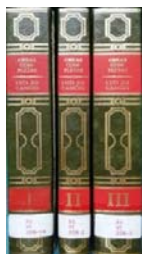


1968 - *Obras completas*. Pref. e notas de Hernâni Cidade. 3.^a ed. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1968. 5 vol. ; 19 cm

Cota: LVC-O/18-2

Cota: LVC-O/18-3

Cota: LVC-O/18-5



1983-1984 - *Obras Completas*. Fixação do texto de Hernâni Cidade; il. de Lima de Freitas. [Lisboa]: Círculo de Leitores, 1983-1984. 3 vol. il.; 25 cm

Cota: LVC-O/20-1

Cota: LVC-O/20-2

Cota: LVC-O/20-3

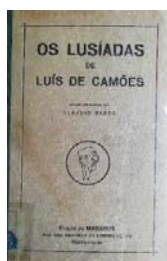
OS LUSÍADAS



1910 - *Os Lusíadas*. Comentados por Augusto Epiphânio da Silva Dias. Porto: Magalhães & Moniz, 1910. XXXVIII, 316, 350 p.; 23 cm
Cota: LVC-O/36



1927 - *Os Lusíadas: poema épico*. Anot. por Francisco de Sales Lencastre. Lisboa: Livraria Clássica, 1927. 2 vol.; 19 cm. Edição anotada para leitura popular
Cota: LVC-O/31-1
Cota: LVC-O/31-2



1930 - *Os Lusíadas*. Ed. org. por Claudio Basto. Porto: Maranus, 1930. XV, 456 p.; 19 cm
Cota: LVC-O/24



1933 - *Os Lusíadas*. Anotados por Campos Monteiro. Porto: Domingos Barreira, 1933. 480 p.; 18 cm
Cota: LVC-O/28



1935 - *Os Lusíadas*. Ed. org. por Claudio Basto. 2ª. ed. Porto: Maranus, 1935. XX, 465 p.; 19 cm
Cota: LVC-O/25



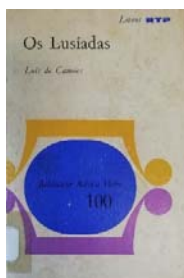
1945 - *Os Lusíadas*. Ed. org. por Cláudio Basto. 3ª. ed. Porto: Maranus, 1945. XX, 471 p.; 19 cm
Cota: LVC-O/26



1969 - *A Chave dos Lusíadas*. Pref., paráfrase e notas de José Agostinho. 9ª ed.
Porto: Livraria Figueirinhas, 1969. 613 p.; 19 cm
Cota: LVC-O/30



1972 - *Os Lusíadas*. Comentados por Augusto Epifânio da Silva Dias; prefácio de Arthur Cezar Ferreira Reis; estudo prévio de Maximiano de Carvalho e Silva. 3ª ed.
[Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, 1972. [38], XXXVIII, [2], 316, [6], 342 p.: il.; 23 cm. Reprodução facsimilada da 2ª edição em dois tomos
Cota: LVC-O/38



1972 - *Os Lusíadas*. Lisboa: Verbo, 1972. 312 p.; 19 cm. (Biblioteca Básica Verbo. Livros RTP; 100)
Cota: LVC-O/47



1972 - *Lusíadas*. Comentados por Manuel de Faria e Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1972. 2 vol.; 31 cm. Rep. fac.-sim. da ed. de 1639

Cota: LVC-O/1-1

Cota: LVC-O/1-2



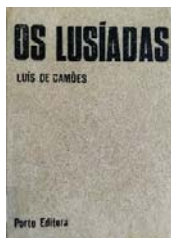
1973 - *Os Lusíadas*. Edited with an introduction and notes by Frank Pierce. Oxford: Clarendon Press, 1973. 271 p.; 22 cm

Cota: LVC-O/43

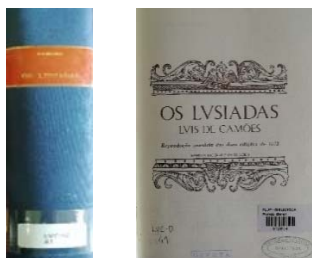


1974 - *Os Lusíadas*. Ed. com um dicionário organizado por Manuel dos Santos Alves. Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1974. 486 p.: il.; 21 cm

Cota: LVC-O/35



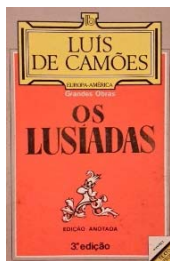
1978 - *Os Lusíadas*. Ed. org. por Emanuel Paulo Ramos, 1978. Porto: Porto Editora.
614 p.; 18 cm.
Cota: LVC-O/29



1983 - *Os Lusíadas: reprodução paralela das duas edições de 1572*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. 773 p. il.; 26 cm. Reprodução em fac-símile paralelo das duas edições de Os Lusíadas datadas de 1572
Cota: LVC-O/41



1983 - *Os Lusíadas*. Fixação do texto de Hernâni Cidade; il. de Lima de Freitas. [Lisboa]: Círculo de Leitores, 1983. [10], 490 p.: il.; 25 cm
Cota: LVC-O/20



1988 - *Os Lusíadas*. Introd. e notas de Maria Letícia Dionísio. 3ª ed. Lisboa: Europa-América, 1988. 427 p.; 18 cm. (Livros de Bolso Europa-América; 227)

Cota: LVC-O/34



1996 - *Os Lusíadas*. Introd. de Silvério Augusto Benedito; notas de António Leitão. 4ª ed. Lisboa: Ulisseia, 1996. 417 p.; 19 cm. (Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses; 28)

ISBN 972-568-000-6

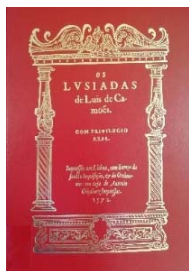
Cota: LVC-O/32



2000 - *Os Lusíadas*. Leitura, pref. e notas de Álvaro Júlio da Costa Pimpão; apres. de Aníbal Pinto de Castro. 4ª ed. Lisboa: Ministério dos Negócios Estrangeiros. Camões: Instituto da Cooperação e da Língua, 2000. LIX, 559 p. ; 23 cm

ISBN 972-566-187-7

Cota: LVC-O/39



2004 - *Os Lusíadas de Luís de Camões*. Pref. de Vítor Aguiar e Silva. Braga: Universidade do Minho, 2004. 377 p.: il.; 26 cm. Fac-símile da edição prínceps de Os Lusíadas, reproduzindo o exemplar pertencente à Sociedade Martins Sarmento (Guimarães)

ISBN 972-8533-15-2

Cota: LVC-O/37



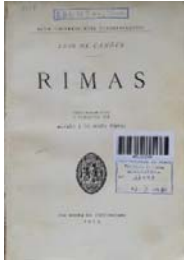
2014 - *Os Lusíadas de Luís de Camões*. Comentados por D. Marcos de S. Lourenço; transcrição e fixação do texto, notas, revisão, índice e nota introdutória de Isabel Almeida [et al.]. [Coimbra]: Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos, 2014. XXV, 767 p.; 25 cm + 1 CD-ROM (Códice 46-VIII-40 da Biblioteca da Ajuda)

ISBN 978-989-8660-03-9

Cota: LVC-O/42

Cota: CD/326

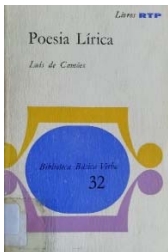
OBRA LÍRICA



1953 - *Rimas*. Texto estabelecido e pref. por Alvaro J. da Costa Pimpão. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1953. LXXIII, 460 p.; 23 cm
Cota: LVC-O/45



1963 - *Babel e Sião*. Texto conforme edição organizada por Hernâni Cidade. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1963. [18] p.: il.; 24 cm. Edição fora do mercado comemorativa do cinquentenário da Livraria Sá da Costa, no IV Centenário de Luís de Camões
Cota: LVC-O/48



1971 - *Poesia lírica*. Sel. pref. e notas de Hernâni Cidade. Lisboa: Verbo, 1971. 190 p.; 19 cm. (Biblioteca Básica Verbo. Livros RTP; 32)
Cota: LVC-O/16



1972 - *Rimas várias*. Comentadas por Manuel de Faria e Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1972. 2 vol.; 31 cm. Rep. fac-sim. da ed. de 1685-1689

Cota: LVC-O/2-1

Cota: LVC-O/2-2



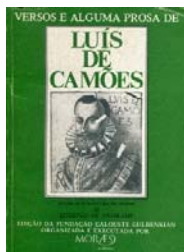
1973 - *Éclogas*. Texto restituído por Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Coimbra: Universidade de Coimbra. Centro de Estudos Românicos, 1973. 87 p.; 23 cm

Cota: LVC-O/11



1973 - *Rimas*. Texto estabelecido, rev. e pref. por Alvaro J. da Costa Pimpão. Coimbra: Atlântida Editora, 1973. LXXI, 429 p., [3] fl. desd.; 24 cm

Cota: LVC-O/44



1977 - *Versos e alguma prosa de Luís de Camões*. Prefácio e selecção de textos de Eugénio de Andrade. [Lisboa]: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. 159 p.: il.; 20 cm

Cota: LVC-O/14



1980 - *Redondilhas, canções, sonetos*. Pref. de Austregésilo de Athayde. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1980. 433 p.: il.; 18 cm. Edição comemorativa do 4.º centenário da morte do poeta

Cota: LVC-O/51



1980 - *Rimas*. Estudo introdutório de Vitor Manuel de Aguiar e Silva. Braga: Universidade do Minho, 1980. XI, 201, [11] p.; 26 cm. Reprodução fac-similada da edição de 1598

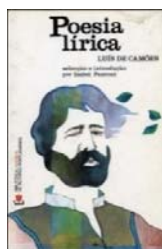
Cota: LVC-O/4



1980 - *Sonetos de Camões: corpus de sonetos camonianos*. Edição e notas por Cleonice Berardinelli. Paris: Jean Touzot, 1980. XVI, 706 p., 9 desd.: il.; 28 cm. (École Pratique des Hautes Études; 4. Centre de Recherches sur le Portugal de la Renaissance; 2)
Cota: LVC-O/3



1984 - *Lírica*. Fixação do texto de Hernâni Cidade; il. de Lima de Freitas. Lisboa: Círculo de Leitores, 1984. 507 p.: il.; 25 cm
Cota: LVC-O/20-3



1984 - *Poesia lírica*. Sel. e introd. de Isabel Pascoal. Lisboa: Ulisseia, 1984. 213 p.; 18 cm. (Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses; 13)
Cota: LVC-O/15



1986-2002 - *Lírica completa*. Prefácio e notas de Maria de Lourdes Saraiva. 2ª ed. rev. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda 1986-2002. 3 vol.; 24 cm

ISBN 972-27-1118-0

Cota: LVC-O/5-1

Cota: LVC-O/5-2

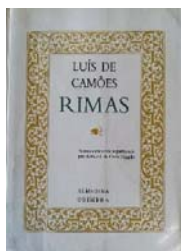
Cota: LVC-O/5-3



1994 - *Doce canto em terra alheia?: antologia da lírica camoniana*. Selecção, introdução, notas e apêndice por Manuel Ferreiro Fernández, Carlos P. Martínez Pereiro e Francisco Salinas Portugal. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento, 1994. 236 p.: il.; 21 cm. (Vento do Sul; 1)

ISBN 84-87847-41-2

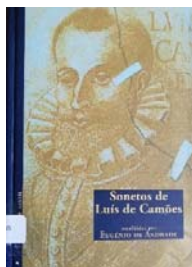
Cota: LVC-O/13



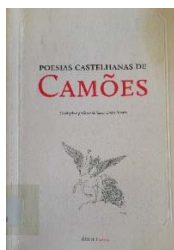
1994 - *Rimas*. Comp. de Álvaro J. da Costa Pimpão; apresentação de Aníbal Pinto de Castro. Coimbra: Almedina, 1994. LXXIX, 429 p.: 2 f. desdob.; 23 cm

ISBN 972-40-0775-8

Cota: LVC-O/10



2000 - *Sonetos de Luís de Camões*. Escolhidos por Eugénio de Andrade. Lisboa: Assírio & Alvim, 2000. 63 p.; 21 cm. (Grãos de Pólen; 1)
ISBN 972-37-0576-1
Cota: LVC-O/12

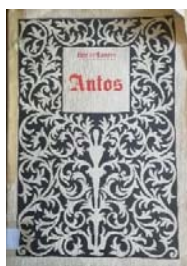


2010 - *Poesias castelhanas de Camões*. Trad. e pref. de Vasco Graça Moura. Lisboa: Ática, 2010. 71 p.; 20 cm
ISBN 978-972-617-231-4
Cota: LVC-O/46

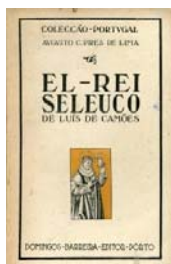


2011 - *Contradança: cartas e poemas de Camões*. Seleção de poemas de Gil de Carvalho; org. de Manuel S. Fonseca. Lisboa: Guerra e Paz, 2011. 143 p.: il.; 25 cm
ISBN 978-989-702-035-3
Cota: LVC-O/6

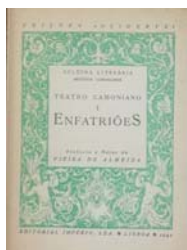
OBRA DRAMÁTICA



1928 - *Autos*. Anotados por Marques Braga. Lisboa: Imprensa Nacional, 1928. 110, [6] p.: il.; 30 cm
Cota: LVC-O/49



1941 - *Auto de El-Rei Seleuco*. Pref., notas e gloss. de Augusto C. Pires de Lima. Porto: Domingos Barreira, 1941. 117 p.; 19 cm. (Portugal; 5)
Cota: LVC-O/23



1942-1944 - *Teatro Camoniano*. Prefácio e notas de Vieira de Almeida. Lisboa: Edições Ocidente, 1942-1944. 2 v; 18 cm. (Cultura Literária. Estudos Camonianos).
Vol.1: Enfatriões; vol.2: El-Rei Seleuco
Cota: LVC-O/50



1980 - *Teatro: Anfitriões, El-Rei Seleuco e Filodemo*. Org. por José Cardoso e Domingos Guimarães de Sá. Braga: Câmara Municipal de Braga, 1980. 264 p. ; 24 cm
Cota: LVC-O/21



1984 - *Teatro e cartas*. Fixação do texto de Hernâni Cidade; il. de Lima de Freitas. Lisboa: Círculo de Leitores, 1984. 304 p.: il. ; 25 cm
Cota: LVC-O/20-2



2005 - *Teatro completo de Camões*. Prefácio, notas e fixação do texto por Vanda Anastácio. Porto: Caixotim, 2005. 458 p.: il. ; 20 cm
Cota: LVC-O/22

OBRAS SOBRE CAMÕES

A

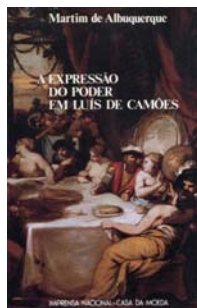


ABREU, Guilherme de Vasconcelos

1892 - *Passos dos Lusíadas: estudados à luz da mitologia e do orientalismo.*

Lisboa: Imprensa Nacional, 1892. 1 v.; 23 cm

Cota: LVC-E/34



ALBUQUERQUE, Martin de

1988 - *A Expressão do poder em Luís de Camões.* Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1988. 333 p.: il.; 24 cm. (Temas Portugueses)

Cota: LVC-E/170



ALMEIDA, João Bento de

1989 - *O Rosto de Camões e outras imagens*. [Lisboa]: Grupo de Trabalho de História de Arte da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1989. 50 p.: il.; 23cm

Cota: LVC-E/131



ALMEIDA, Justino Mendes de

1993 - *Estudos camonianos: história e crítica*. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa, 1993. 410 p.: [20] p. il.; 24 cm

Cota: LVC-E/42



ALMEIDA, Justino Mendes de

1997 - *A Contribuição da Marinha para os estudos camonianos*. Lisboa: Academia da Marinha, 1997. 22 p.: il.; 24 cm

Cota: LVC-E/130



AMARAL, Zélia Pereira Maia do

1992 - *Camões: exposição bibliográfica temática*. Macau: Comissão Organizadora das Comemorações do Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas em Macau, 1992. 51 p. il.; 30 cm
LVC-E/136



ANDRÉ, Carlos Ascenso

2008 - *O Poeta no miradouro do mundo: leituras camonianas*. Coimbra: Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos, 2008. 231 p.; 24 cm. (Estudos Camonianos; 5)
ISBN 978-989-95097-4-0
Cota: LVC-E/171



ASENSIO, Eugénio; MARTINS, José V. de Pina

1985 - *Luís de Camões: el humanismo en su obra poética, los Lusíadas y las Rimas*

en la poesía española (1580-1640). Paris: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro Cultural Português, 1985. 108, 29 p.: il.; 24 cm. (Humanismo Clássico e Humanismo Moderno; 2)

Cota: LVC-E/32



AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de

1984-2001 – *Lírica de Camões*. Apres. de Marina Machado Rodrigues; rev. ed. de Sebastião Tavares Pinho. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984-2001. 7 vol.; 24 cm. (Temas Portugueses). Vol. 1: História, metodologia, corpus; vol. 2/1: Sonetos; vol. 3/1: Canções; vol. 3/2: Odes; vol. 4/1: Elegias em tercetos; Vol. 4/2: Oitavas; Vol. 5/1: Éclogas

Cota: LVC-E/134-1

Cota: LVC-E/134-2/1

Cota: LVC-E/134-3/1

Cota: LVC-E/134-3/2

Cota: LVC-E/134-4/1

Cota: LVC-E/134-4/2

Cota: LVC-E/134-5/1



AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de

1995 - *Camões, o desconcerto do mundo e a estética da utopia*. Rio de Janeiro:

Tempo Brasileiro, 1995. 186 p.; 21 cm

ISBN 85-282-0066-3

Cota: LVC-E/90

B



BARRETO, João Franco

1983 - *Micrologia camoniana*. Pref. [de] Pinto de Castro; leitura e integração do texto [de] Luís Fernando de Carvalho Dias e Fernando F. Portugal. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. LI, 861 p.; 24 cm. (Biblioteca de Autores Portugueses)

Cota: LVC-E/20



BELL, Aubrey Fitz Gerald

1936 - *Luiz de Camões*. Porto: Livraria Editora Educação Nacional, 1936. XXIII, 147 p.; 20 cm

Cota: LVC-E/87



BENEDITO, Silvério

1997 - *Para uma leitura de "Os Lusíadas" de Luís de Camões*. Lisboa: Editorial Presença, 1997. 167 p.; 21 cm. (Textos de Apoio; 78)

ISBN 972-23-2141-2

Cota: LVC-E/93



BERARDINELLI, Cleonice

1973 - *Estudos camonianos*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Departamento de Assuntos Culturais, 1973. 116 p.; 24 cm

Cota: LVC-E/23



Biblioteca (A) Camoniana de D. Manuel II

2015 - *A Biblioteca Camoniana de D. Manuel II*. Coord. [de] José Augusto Cardoso Bernardes [et al.]. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. 2 vol. em

caixa: il.; 28 cm. Vol. 2: Catálogo bibliográfico organizado por A. E. Maia do Amaral, Maria de Fátima Bogalho e Maria José Otão da Silva Pereira
ISBN 978-989-26-1084-9

Cota: LVC-E/1-1

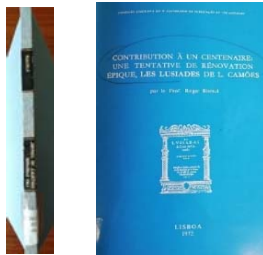
Cota: LVC-E/1-2



BISMUT, Roger

1970 - *La Lyrique de Camões*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais, 1970. 569 p.; 25 cm

Cota: LVC-E/132



BISMUT, Roger

1972 - *Contribution à un centenaire: une tentative de rénovation épique: Les Lusíades de L. Camões*. Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas", 1972. 35 p.; 24 cm. Conferência proferida em Atenas, em 26 de Abril de 1972, em Comemoração do IV Centenário da publicação de "Os Lusíadas"

Cota: LVC-E/16



BISMUT, Roger

1973 - La Critique textuelle des Lusiades. In *I Reunião Internacional de Camonistas*
Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas",
1973. 39 p.; 24 cm
Cota: LVC-E/126



BISMUT, Roger

1974 - *Les Lusiades de Camões: confession d'un poète*. Paris: Fondation Calouste
Gulbenkian. Centre Culturel Portugais, 1974. XI, 247 p.; 26 cm. (Cultura Medieval
e Moderna; 4)
Cota: LVC-E/12



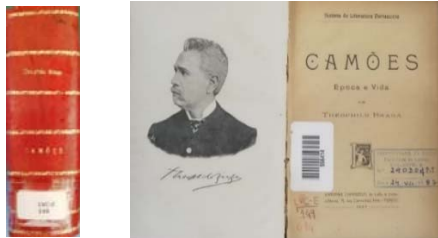
BORGES, Jorge Luis

2001 - *Destino e obra de Camões* [e] *Um dia de Jorge Luis Borges* [de] Miguel de

Torre Borges. Buenos Aires: Embaixada de Portugal, 2001. 58, 58 p.: il.; 20 cm.

Edição bilingue

Cota: LVC-E/98



BRAGA, Teófilo

1907 - *Camões: época e vida*. Porto: Livraria Chardron, 1907. 850 p.; 18 cm

Cota: LVC-E/149



BRANCO, João de Freitas

1979 - *A Música na obra de Camões*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1979. 161 p.; 20 cm. (Biblioteca Breve. Literatura; 42)

Cota: LVC-E/81



BRANDÃO, Fiamma Hasse Pais

1985 - *O Labirinto camoniano e outros labirintos: temas de literatura e de história*

portuguesas. Lisboa: Teorema, 1985. 320 p.; 21 cm. (Terra Nostra; 2)
Cota: LVC-E/167



BRASIL. Câmara dos Deputados. Diretoria Legislativa

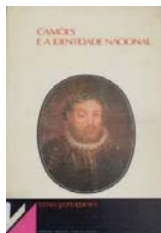
1973 - *Homenagem a Camões*. Brasília: Câmara dos Deputados. Centro de Documentação e Informação da Diretoria Legislativa, 1973. 160 p.; 21 cm.
Conferências promovidas pela Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados em 1972
Cota: LVC-E/96



BRASIL, Reis

2001 - *Os Lusíadas: sublimação do gênero épico*. Lisboa: Huguin, 2001. 380 p.; 24 cm
ISBN 972-794-064-1
Cota: LVC-E/49

C



Camões e a Identidade Nacional

1983 – *Camões e a Identidade Nacional*. Textos de Vergílio Ferreira [et al.]. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. 140, [6] p.: il.; 24 cm. (Temas Portugueses)

Cota: LVC-E/154



Camões e a Memória do Oriente

1995 - *Camões e a Memória do Oriente*. Projecto, introd. e org. [de] António Aresta e Celina Veiga de Oliveira; trad. para o chinês [de] Yao Jingming e Song Yanbin. Macau: Comissão Territorial de Macau para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1995. 63 p.: il.; 25 cm

ISBN 972-96350-2-1

Cota: LVC-E/47



Camões, Grande Camões

2002 - *Camões, Grande Camões*. Introd., coord. e notas [de] António Ruivo Mouzinho. Porto: UNICEPE - Cooperativa Livreira de Estudantes do Porto, 2002. 296 p.; 24 cm
ISBN 972-95024-5-5
Cota: LVC-E/48



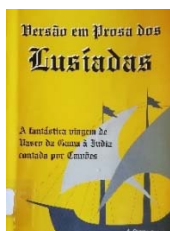
Camoneana Academica

1880 - *Camoneana Academica*: Junho, 1880. Porto: Magalhães & Moniz, 1880. VIII, 56 p.; 28 cm
Cota: LVC-E/116



Camoniana (A) da Biblioteca Geral

1980 – *A Camoniana da Biblioteca Geral: exposição*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Exposições e Museografia, 1980. [46] p.: il.; 24 cm
Cota: LVC-E/119



CAMPO GRANDE, A.

1998 - *Os Lusíadas em prosa: a fantástica história da viagem de Vasco da Gama à Índia, contada por Luís Vaz de Camões*. Santa Maria da Feira: Agência Nova Cruz, 1998. 224 p.; 21 cm
Cota: LVC-E/153



Cancioneiro de Luís Franco Correa

1972 - *Cancioneiro de Luís Franco Correa*. Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de Os Lusíadas, 1972. 296 fol.: il.; 31 cm. Fac-símile da edição de 1589
Cota: LVC-E/2



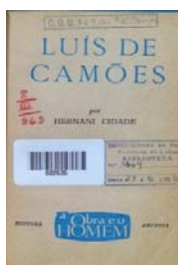
CASTRO, Armando Fernandes de Moraes e

1980 - *Camões e a sociedade do seu tempo*. Lisboa: Caminho, 1980. 263 p.; 19 cm
Cota: LVC-E/143



CIDADE, Hernâni

1929 - *Conferências: Camões - Garrett - Guedes de Amorim*. Porto: Companhia Portuguesa Editora, 1929. 136 p.; 19 cm
Cota: LVC-E/70



CIDADE, Hernâni

1961 - *Luís de Camões*. [Lisboa]: Arcádia, 1961. II, 283 p.; 19 cm
Cota: LVC-E/69



CIDADE, Hernâni

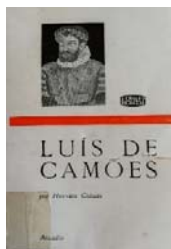
1967 - *Luís de Camões: o lírico*. - 3ª ed. rev. e alt. [Lisboa]: Livraria Bertrand, 1967. 338 p.; 19 cm
Cota: LVC-E/151



CIDADE, Hernâni

1968 - *Luís de Camões: o épico*. - 3ª ed. corr. e alt. [Lisboa]: Livraria Bertrand, 1968. 261 p.; 19 cm

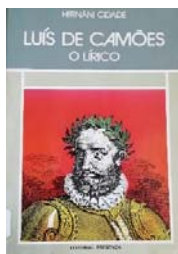
Cota: LVC-E/150



CIDADE, Hernâni

1971 - *Luís de Camões*. [Lisboa]: Arcádia, 1971. 308 p.: il.; 19 cm. (A Obra e o Homem; 7)

Cota: LVC-E/148



CIDADE, Hernâni

1984 - *Luís de Camões: o lírico*. Lisboa: Editorial Presença, 1984. 308 p.; 21 cm. (Biblioteca de Textos Universitários; 72)

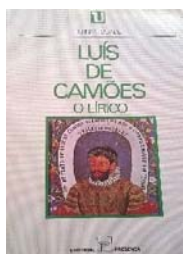
Cota: LVC-E/66



CIDADE, Hernâni

1985 - *Luís de Camões: o épico*. 2ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1985. 197 p.; 21 cm. (Biblioteca de Textos Universitários; 79)

Cota: LVC-E/68

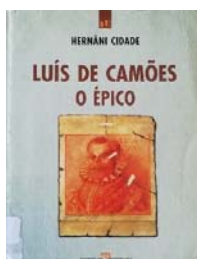


CIDADE, Hernâni

1992 - *Luís de Camões: o lírico*. 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1992. 308 p.; 21 cm. (Biblioteca de Textos Universitários. Nova Série; 11)

ISBN 972-23-1814-4

Cota: LVC-E/65



CIDADE, Hernâni

1995 - *Luís de Camões: o épico*. 2ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1995. 216 p.; 21 cm. (Biblioteca de Textos Universitários. Nova Série; 12)

ISBN 972-23-1813-6

Cota: LVC-E/67



CIRCOURT, Adolphe de

1891 - *Fragments d'une vie inédite de Camoëns: Catherine d'Atayde*. Paris: Librairie Ancienne de S. Pitrat, 1891. 120 p.: il.; 20 cm. (Collection Camoënsienne Française)
Cota: LVC-E/97



Colloque International Camões à la Renaissance. Bruxelles, 1980

1982 - *Camões à la Renaissance: Colloque International*. Bruxelles: Presses Universitaires de Bruxelles, 1982. 117 p.; 25 cm. (Travaux de l'Institut pour l'Étude de la Renaissance et de l'Humanisme; 5)
Cota: LVC-E/45



Colloquium Camoniana Californiana. Santa Barbara, 1980

1985 - *Camoniana californiana: commemorating the quadricentennial of the death of Luís Vaz de Camões*. Ed. by Maria de Lourdes Belchior and Enrique

Martínez Lopez. Santa Barbara: University of California, 1985. 266 p.; 23 cm
ISBN 0-942208-21-8
Cota: LVC-E/51



Colóquio Luís de Camões no seu Tempo e na Actualidade. Lisboa, 2005

2005 – *Actas do Colóquio Luís de Camões no seu tempo e na actualidade*. Dir. [de] Justino Mendes de Almeida; coord. [de] Manuela Mendonça. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 2005. 302 p.: il.; 23 cm
ISBN 972-624-156-1
Cota: LVC-E/35



Comentário a Camões

2012 – 2016 - *Comentário a Camões*. Coord. e trad. [de] Rita Marnoto. Lisboa: Cotovia, 2012-2016. 4 vol.; 21 cm. Vols. 1 e 2: Sonetos; vol. 3: Redondilhas Sôbolos Rios, Odes; vol. 4: Sonetos, Redondilhas
ISBN 978-972-795-330-1 (vol.1)
ISBN 978-972-795-329-5 (vol.2)
ISBN 978-2-8399-2001-8 (vol.3)
ISBN 978-2-8399-1946-3 (vol.4)
Cota: LVC-E/84-1
Cota: LVC-E/84-2
Cota: LVC-E/84-3
Cota: LVC-E/84-4



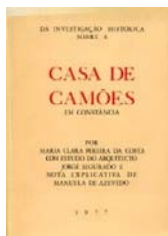
Congresso Internacional de Estudos Camonianos, 1. Rio de Janeiro, 1998

1998 - *Actas do I Congresso Internacional de Estudos Camonianos*. Rio de Janeiro: Universidade Estadual do Rio de Janeiro, 1998. 493 p.; 21 cm
Cota: LVC-E/53



CORTESÃO, Jaime

1944 - *Camões e o descobrimento do mundo*. Lisboa: Seara Nova, 1944. 32 p.; 19 cm. (Cadernos da Seara Nova. Estudos Históricos). Conferência realizada no Rio de Janeiro no Instituto de Estudos Portugueses
Cota: LVC-E/146



COSTA, Maria Clara Pereira da

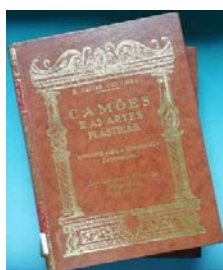
1977 - *Da investigação histórica sobre a casa de Camões em Constância*. Com estudo do arquitecto Jorge Segurado; nota explicativa de Manuela Azevedo. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1977. 297 p.: il.; 24 cm
Cota: LVC-E/17



COUTINHO, Bernardo Xavier

1938 – *As Lusíadas e Os Lusíadas*. Porto: Livraria Lopes da Silva, 1938. 256 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/160



COUTINHO, Bernardo Xavier

1946-1948 - *Camões e as artes plásticas: subsídios para a iconografia camoneana*.

Porto: Livraria Figueirinhas, 1946-1948. 2 v.: il.; 26 cm

Cota: LVC-E/145



CRUZ, Maria Isabel S. Ferreira da

1971 - *Novos subsídios para uma edição crítica da lírica de Camões: os cancioneiros inéditos de Madrid e do Escorial*. Porto: Universidade do Porto.

Faculdade de Letras. Centro de Estudos Humanísticos, 1971. 204 p.; 24 cm.

Cota: LVC-E/38



CUNHA, António Geraldo da

1980 - *Índice analítico do vocabulário de Os Lusíadas*. 2a ed. Rio de Janeiro: Presença, 1980. XXXVI, 325 p.; 30 cm. Edição comemorativa do IV Centenário da morte de Camões. Fac-símile da 1ª edição de 1572

Cota: LVC-E/4

D



DIAS, J. S. da Silva

1981 - *Camões no Portugal de quinhentos*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1981. 114 p.; 19 cm. (Biblioteca Breve; 60)

Cota: LVC-E/83

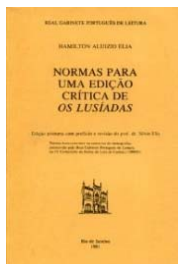
E



Edições Comemorativas do IV Centenário da Publicação de Os Lusíadas

1974 - *Edições Comemorativas do IV Centenário da Publicação de Os Lusíadas: 1971-1973*. Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas", 1974. 69 p.: il.; 24 cm

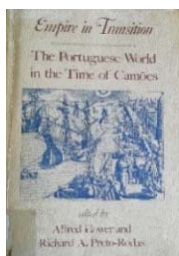
Cota: LVC-E/14



ELIA, Hamilton Aluizio

1981 - *Normas para uma edição crítica de Os Lusíadas*. Ed. póstuma com pref. [de] Sílvio Elia. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1981. 82 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/13



Empire in Transition

1985 - *Empire in Transition: the portuguese world in the time of Camões*. Edited by Alfred Hower and Richard A. Peto-Rodas. Gainesville: University of Florida Press, 1985. XIV, 234 p.; 23 cm
 ISBN 0-8130-0790-9
 Cota: LVC-E/18



ESTEIREIRO, Paulo

2008 - *Músicos interpretam Camões: canções sobre poemas de Camões na primeira metade do século XX*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2008. 238 p.; 24 cm. (Estudos Musicológicos; 32)
 ISBN 978-972-27-1706-9
 Cota: LVC-E/61



Estudos Camonianos

1966 – *Estudos Camonianos*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1966. 153 p.;

22 cm. (Biblioteca de Estudos Olissiponenses)

Cota: LVC-E/166



Estudos Camonianos

1983 - *Estudos Camonianos*. Org. [de] Lélia Parreira Duarte. Belo Horizonte: Centro de Estudos Portugueses da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, 1983. 206 p.; 23 cm

Cota: LVC-E/40



Estudos Camonianos: reedição de ensaios de autores brasileiros

1974 - *Estudos Camonianos: reedição de ensaios de autores brasileiros já falecidos, sobre a vida e obra de Luís de Camões*. Pref. de Artur Cezar Ferreira Reis; selecção dos autores de Sylvie Edmundo Elia. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura. Departamento de Assuntos Culturais, 1974. Vol. 1: 555 [1] p.; 23 cm

Cota: LVC-E/41



Exposição Camoniana do Real Gabinete Português de Leitura. Rio de Janeiro. 1972

1972 – *Catálogo da Exposição Camoniana do Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro comemorativa do IV centenário da edição de Os Lusíadas; seguido de Notas bio-bibliográficas sobre a cultura portuguesa do século XVI.* Dir. de Artur Forte de Faria de Almeida. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1972. 207 p.: il.; 23 cm

Cota: LVC-E/159

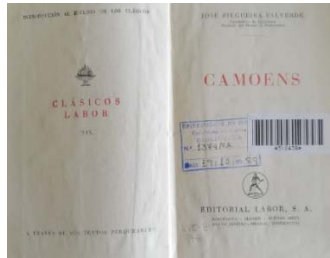
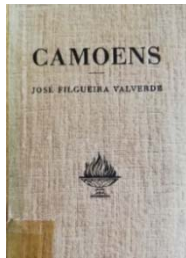
F



FERREIRA, Joaquim Francisco

1941- *Os Lusíadas de Camões.* Porto: Domingos Barreira, 1941. 161 p.; 19 cm.
(Portugal; 6)

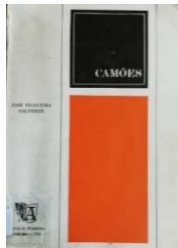
Cota: LVC-E/164



FILGUEIRA VALVERDE, José

1958 - *Camoens*. Barcelona: Labor, 1958. 483 p.; 18 cm. (Clásicos Labor; 19)

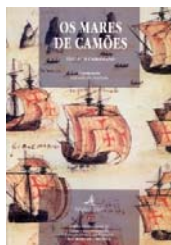
Cota: LVC-E/76



FILGUEIRA VALVERDE, José

1981 - *Camões: comemoração do centenário de "Os Lusíadas"*. Trad. de Albina de Azevedo Maia. Coimbra: Almedina, 1981. 390 p.; 21 cm. (Novalmedina; 47)

Cota: LVC-E/75



Fórum Camoniano, 6. Constância, 1998

2000 - *Os Mares de Camões: actas do VI Fórum Camoniano*. Coord. de Manuela de Azevedo [et al.]. Lisboa: Colibri, 2000. 122 p. (Extra-colecção)

ISBN 972-772-166-4

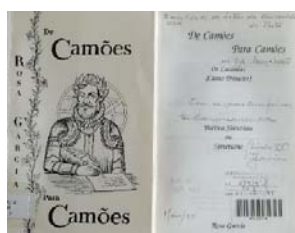
Cota: LVC-E/57

G



GARCIA, M. Graça Silva

1983 - *Luís de Camões: álbum de estampas*. Pref. de José-Augusto França. Lisboa: Banco de Portugal, 1983. VIII, 50, 126 p.: il.; 30 cm
Cota: LVC-E/3



GARCIA, Rosa

1994 - *De Camões para Camões*. Rio de Janeiro: Rabaco Editora e Impressora, 1994. 48 p.; 21 cm
Cota: LVC-E/109



GOMES, Pinharanda

1984 - *Camões segundo Leonardo Coimbra*. Matosinhos: Biblioteca Pública

Municipal de Matosinhos, 1984. 34 p.; 25 cm

Cota: LVC-E/123

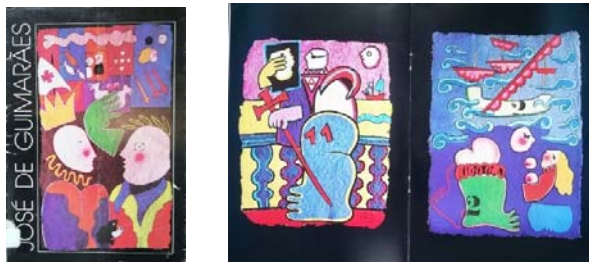


GONÇALVES, Luís da Cunha

1947 – *Estudos camonianos*. Porto: Domingos Barreira, 1947. 73 p.; 22 cm.

Contém: Estado actual do problema da identificação da Ilha dos Namorados; Emendas inexactas de um verso exacto de Os Lusíadas; O Retrato de Camões na miniatura de Goa

Cota: LVC-E/ 161



GUIMARÃES, José de

1982 - *Ciclo Camões: 1979-1981=Cycle Camões=Camões Theme*. Guimarães:

Sociedade Martins Sarmento, 1982. [50] p.; il. ; 30 cm

Cota: LVC-E/123

H



HENRIQUE, Teresa Maria

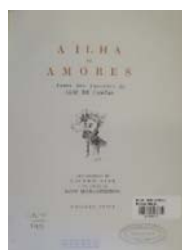
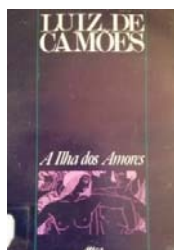
1991 – *Camões: Os Lusíadas*. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1991.

80 p.; 18 cm

ISBN 972-1-00746-3

LVC-E/157

I

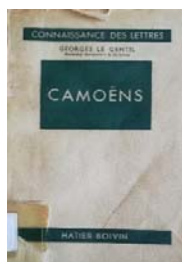


Ilha (A) dos Amores

1980 – *A Ilha dos Amores*. Texto dos Lusíadas de Luiz de Camões; desenhos de Cícero Dias; estudo de David Mourão Ferreira. Lisboa: Ática, 1980. [27] p.: il.; 26 cm

Cota: LVC-E/140

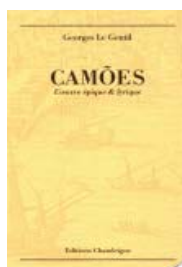
L



LE GENTIL, Georges

1954 - *Camoëns: l'oeuvre épique et lyrique*. Paris: Hatier-Boivin, 1954. 199 p.; 17 cm. (Connaissance des Lettres; 39)

Cota: LVC-E/147



LE GENTIL, Georges

1995 - *Camões: l'oeuvre épique & lyrique*. Paris: Éditions Chandeigne, 1995. 284 p.; 18 cm

ISBN 2-906462-16-0

Cota: LVC-E/100



LEMOS, Ester de

1974 - *Luis de Camões*. Trad. e adattamento de Luciano Di Pietro. [S.l]: Arnaldo Mondadori, 1974. 134 p.: il.; 22 cm. (I Giganti delle Letterature Straniere)
Cota: LVC-E/56



LETRIA, José Jorge

1998 - *Luís de Camões*. Porto: Edinter, 1998. 80 p.; 19 cm. (Biografias)
ISBN 972-43-0302-0
Cota: LVC-E/102



LETZRING, Monica

1973 - *The Adamastor episode and eighteenth century aesthetic theory of the sublime in England*. Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de Os Lusíadas, 1973. 25 p.; 24 cm
Cota: LVC-E/142



LIMA, Augusto César Pires de Lima

1939 – *Écloga I [de] Bernardim Ribeiro; Carta a António Pereira [de] Sá de Miranda; Canções IV e IX e alguns sonetos [de] Luís de Camões*. Porto: Livraria Simões Lopes, 1939. 75 p.; 19 cm
Cota: LVC-E/ 162



LOUREIRO, José Pinto

1935 - *Novos subsídios para a biografia de Camões*. Figueira da Foz: Tipografia Popular, 1935. 155 p.: il.; 25 cm
Cota: LVC-E/28



Luis de Camões

1980 - *Luis de Camões: exposição bibliográfica comemorativa do IV centenário da*

sua morte. Porto: Biblioteca Pública Municipal do Porto, 1980. 3 v.; 24 cm

Cota: LVC-E/21-1

Cota: LVC-E/21-2/1

Cota: LVC-E/21-2/2



Lusíadas (Os) de Camões

1972 – *Os Lusíadas de Camões: quatrième centenaire*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais, 1972. 213 p.; 25 cm

Cota: LVC-E/11



Lusíadas (Os) em Prosa

1995 – *Os Lusíadas em Prosa*. Adaptação de Amélia Pinto Pais; pref. de David Mourão-Ferreira. Porto: Areal Editores, 1995. 79 p.: il.; 31 cm

ISBN 972627-318-8

Cota: LVC-E/9



LUYTEN, Joseph Maria

1982 - *Leituras de Camões*. São Paulo: Instituto de Cultura e Ensino Padre Manoel da Nóbrega, 1982. VI, 166 p.; 23 cm. Trabalhos apresentados ao Encontro Camoniano Internacional, São Paulo, 1980
Cota: LVC-E/50

M



MACEDO, Helder

2017 - *Camões e outros contemporâneos*. Barcarena: Presença, 2017. 299 p.; 23 cm
ISBN 978-972-23-5958-0
Cota: LVC-E/135



MACEDO, Jorge Borges de

1979 - *Os Lusíadas e a história*. Lisboa: Verbo, 1979. 301 p.; 20 cm. (Presenças; 25)
Cota: LVC-E/79



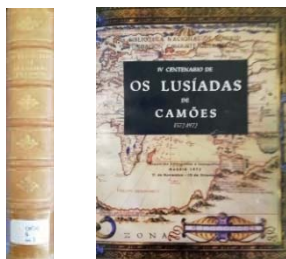
MACHADO, José Pedro

1981 - *Notas camonianas*. Lisboa: Livros Horizonte, 1981. 153 p.; 21 cm
Cota: LVC-E/85



MANUPPELLA, Giacinto

1972 - *Camoniana italica: subsídios bibliográficos*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1972. Faculdade de Letras. 238 p.; 26 cm
Cota: LVC-E/13



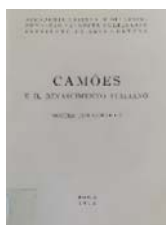
MARTINS, António Coimbra

1972 – *IV Centenario de Os Lusíadas de Camões: 1572-1972: exposição bibliográfica e iconográfica*. Introd. de José Filgueira Valverde. Madrid: Biblioteca Nacional y Fundación Calouste Gulbenkian, 1972. XXVI, 358 p.: il.; 26 cm.
Exposição realizada de 21 Nov a 10 Dez de 1972
Cota: LVC-E/6



MARTINS, José V. de Pina

1972 - Camões et la pensée platonicienne de la Renaissance In *Visages de Luís de Camões: conférences*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro Cultural Português, 1972. (Série Histórica & Literária; 10)
Cota: LVC-E/141

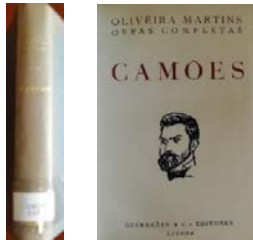


MARTINS, José V. de Pina

1975 – *Camões e il Rinascimento Italiano: mostra bibliográfica*. Roma: Accademia Nazionale dei Lincei; Fundação Calouste Gulbenkian; Instituto de Alta Cultura,

1975. XXXIII, 151 p., XXXII f. com grav.: il.; 24 cm

Cota: LVC-E/22



MARTINS, Oliveira

1952 - *Camões: os Lusíadas e a Renascença Portuguesa em Portugal*. 3ª ed.

Lisboa: Guimarães & Ca, 1952. 324 p.; 20 cm

Cota: LVC-E/113



MATOS, Maria Vitalina Leal de

1981 - *O Canto na poesia épica e lírica de Camões: estudo de isotopia enunciativa*.

Paris: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro Cultural Português, 1981. 554 p., 4 desd.; 26 cm. (Fontes Documentais Portuguesas; 16)

Cota: LVC-E/5



MATOS, Maria Vitalina Leal de

1983 - *Introdução à poesia de Luís de Camões*. 2ª ed. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1983. 107 p.; 19 cm. (Biblioteca Breve. Literatura; 50)

Cota: LVC-E/82



MATOS, Maria Vitalina Leal de

1983 - *A Poesia épica de Camões: tópicos para a leitura d'Os Lusíadas*. - [S.l.]: F.A.O.J., 1983. 68 p.; 21 cm. (Cadernos FAOJ. Série CN; 14)

Cota: LVC-E/107



MENDES, R. Teixeira

1977 - *Discurso comemorativo do tricentenário de morte de Luís de Camões (10 de Junho de 1880)*. Rio de Janeiro: Igreja Positivista do Brasil, 1977. 78 p.: il.; 23 cm

Cota: LVC-E/60



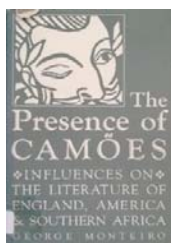
MENDONÇA, Henrique Lopes de

1933 - *A Alma do Trinca-fortes*. Lisboa: Portugal-Brasil, 1933. XIX, 245 p.; 19 cm
Cota: LVC-E/33



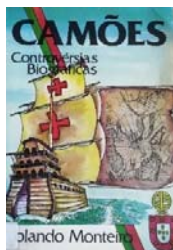
MONIZ, António

1998 - *Para uma leitura da lírica camoniana*. Lisboa: Presença, 1998. 150 p.; 21 cm. (Textos de Apoio ; 89)
ISBN 972-23-2361-X
Cota: LVC-E/94



MONTEIRO, George

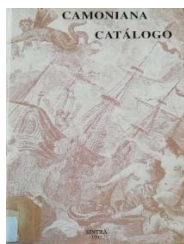
1996 - *The Presence of Camões: influences on the literature of England, America and Southern Africa*. Kentucky: The University Press, 1996. 189 p.; 22 cm
ISBN 0-8131-1952-9
Cota: LVC-E/92



MONTEIRO, Rolando

1982 - *Camões: controvérsias biográficas*. Rio de Janeiro: [Dag d'Agostino Artes Gráficas], 1982. 77, [11] p.; 23 cm

Cota: LVC-E/59



MONTOITO, Eugénio

1993 – *Camoniana: catálogo*. Sintra: Câmara Municipal de Sintra. Gabinete de Estudos Históricos e Documentais, 1993. 101 p.: il.; 23 cm

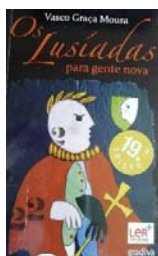
Cota: LVC-E/58



MOURA, Vasco Graça

1980 – *Luís de Camões: alguns desafios*. Lisboa: Vega, 1980. 142 p., 21 cm. (Universidade; 19)

Cota: LVC-E/155



MOURA, Vasco Graça

2021 – *Os Lusíadas para gente nova*. 19ª ed. Lisboa: Gradiva, 2021. 150 p.; 21 cm

ISBN 978-989-616-476-8

Cota: LVC-E/156

N

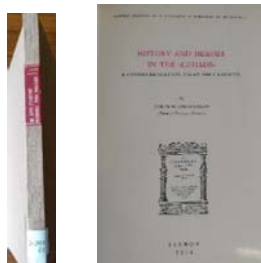


NÚÑEZ, Estuardo

1972 - *Camoens en el Peru*. Lima: [s.n.], 1972. 67 p., 2 est.: il.; 21 cm

Cota: LVC-E/101

O



O'HALLORAN, Colin M.

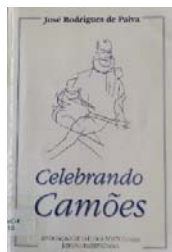
1974 - *History and heroes in the Lusiads: a commemoration essay on Camoens.*

Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da publicação de "Os Lusíadas",

1974. 66 p.; 24 cm

Cota: LVC-E/15

P

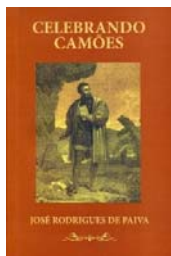


PAIVA, José Rodrigues de

2001 - *Celebrando Camões.* Recife: Associação de Estudos Portugueses Jordão

Emerenciano, 2001. 44 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/110



PAIVA, José Rodrigues de

2016 - *Celebrando Camões*. Recife: Associação de Estudos Portugueses Jordão Emerenciano, 2016. 82 p.; 22 cm

Cota: LVC-E/111



PALERI, Sara

2009 - *Os Lusíadas di Camões: ut pictura poësis*. Modena: Mucchi Editore, 2009. 159 p.: il.; 21 cm

ISBN 978-88-7000-477-9

Cota: LVC-E/95



PEIXOTO, Afrânio

1932 - *Ensaíōs camonianos*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 1932. X, 426, [1] p.; 21 cm

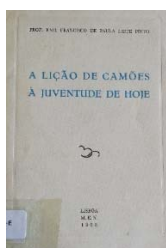
Cota: LVC-E/112



PESTANA, Sebastião

1981- *Sôbolos rios que vão...* Introd., leitura, notas, rimas e vocabulário de Sebastião Pestana. Lisboa: [s.n.], 1981. 153 p.; 25 cm. Reprodução do texto de 1595

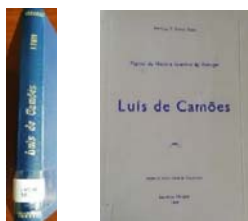
Cota: LVC-E/158



PINTO, Francisco de Paula Leite

1960 - *A Lição de Camões à juventude de hoje*. Lisboa: Ministério da Educação Nacional, 1960. 29 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/127



PINTO, Francisco F. Esteves

1969 - *Luís de Camões*. Lourenço Marques: Radio Clube de Moçambique, 1969. 207 p.; 23 cm

Cota: LVC-E/30



PIRES, Maria Lucília Gonçalves

1982 - *A Crítica camoniana no século XVII*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1982. 96 p.; 20 cm. (Biblioteca Breve. Literatura; 64)

Cota: LVC-E/80



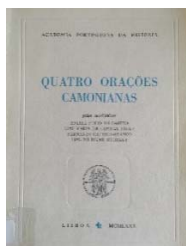
POST, H. Houwens

1965 - Camões et l'épopée hollandaise de J. H. Helmers de 1812

In *Actas do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1965. 5v.; 21 cm

Cota: LVC-E/152

Q



Quatro Orações Camonianas

1980 – *Quatro Orações Camonianas*. Aníbal Pinto de Castro [et. al.]. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1980. 93 p.: il.; 25 cm
Cota: LVC-E/31



Qvybyrycas (As)

1991- *As Qvybyrycas: poema éthyco em ovtavas que ocorre como sendo de Luis Vaaz de Camões em suspeitissima atribuiçon por Frey loannes Garabatus*. Pref. de Jorge de Sena. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1991. 366, [1] p.: il.; 24 cm
ISBN 972-36-0265-2
Cota: LVC-E/36

R



RAMALHO, Américo da Costa

1975 - *Estudos camonianos*. Coimbra: Instituto de Alta Cultura, 1975. 155 p.; 22 cm

Cota: LVC-E/24



RAMALHO, Américo da Costa

1978 - *José Hermano Saraiva: Vida ignorada de Camões: recensão crítica*.

Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1978. 6 p.; 25 cm

Cota: LVC-E/120



RAMALHO, Américo da Costa

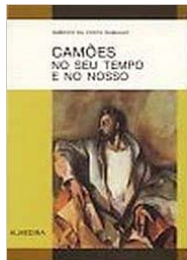
1979 - 1980 - *Camões e alguns contemporâneos seus: I - Diogo Bernardes e*

Camões II -Camões e os tristes. Coimbra: Instituto de Estudos Clássicos, 1979-1980. 14 p.; 25 cm
Cota: LVC-E/121



RAMALHO, Américo da Costa

1981 - *Os Estudos de Camões: oração de sapiência na abertura solene das aulas da Universidade de Coimbra em 24 de Outubro de 1980.* Coimbra: Serviço de Documentação e Publicações da Universidade de Coimbra, 1981. 19 p.; 24 cm
Cota: LVC-E/122



RAMALHO, Américo da Costa

1992 - *Camões no seu tempo e no nosso.* Coimbra: Almedina, 1992. 215, [1] p.: il.; 21 cm
ISBN 972-40-0689-1
Cota: LVC-E/168



RAMON, Micaela

1998 - *Os Sonetos amorosos de Camões: estudo*. Braga: Universidade do Minho. Centro de Estudos Humanísticos, 1998. 176 p.; 23 cm. (Hespérides. Literatura; 3)
ISBN 972-96478-4-4

Cota: LVC-E/43



RAMOS, Luís Maria da Silva

1881 - *Luiz de Camões: elogio académico*. Porto: Typographia Occidental, 1881. 31 p.; 25 cm. Discurso proferido no dia 10 de Junho de 1880 na Sala dos Actos Grandes da Universidade de Coimbra

Cota: LVC-E/27



REBELO, Jaime

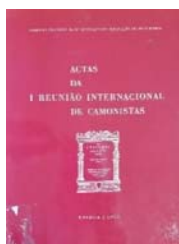
1965 - *A Harmonia na versificação portuguesa: análise de alguns sonetos camonianos*. Lourenço Marques, 1965: Tip. Minerva Central, 1965. 46 p.; 22 cm

Cota: LVC-E/125



Retrato de Camões

1980 - *Retrato de Camões e O Segredo d'Os Lusíadas*. Lisboa: Secretaria de Estado da Comunicação Social, 1980. 86 p.; 21 cm. (Conferências do Palácio Foz)
Cota: LVC-E/86



Reunião Internacional de Camonistas, 1. Lisboa, 1972

1973 - *Actas da I Reunião Internacional de Camonistas*. Lisboa: Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas", 1973. 494 p.; 26 cm
Cota: LVC-E/7



Reunião Internacional de Camonistas, 4. Ponta Delgada, 1983

1984 – *Actas da IV Reunião Internacional de Camonistas*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 1984. 813 p.; 25 cm
Cota: LVC-E/8



Reunião Internacional de Camonistas, 5. São Paulo, 1987

1992 - *Actas da V Reunião Internacional de Camonistas*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1992. 764 p.; 22 cm
Cota: LVC-E/114



RODRIGUES, José Maria

1910 - *Camões e a Infanta D. Maria*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 1910. 271 p.; 25 cm
Cota: LVC-E/124



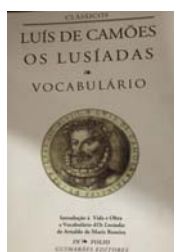
RODRIGUES, José Maria

1929 - *Camões: o soneto Quando Cuido*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 1929. 15 p.; 27 cm
Cota: LVC-E/117



RODRIGUES, Maria Idalina Resina

1982 - *O Teatro de Camões*. Lisboa: F.A.O.J., 1982. 58 p.; 21 cm. (Cadernos FAOJ. Série CN; 13)
Cota: LVC-E/106



ROSEIRA, Arnaldo de Mariz

2001 - *Os Lusíadas de Luís de Camões; Vida e obra de Luís de Camões e Vocabulário dos Lusíadas*. Lisboa: Guimarães Editores, 2001. 557 p.; 24 cm. (In Folio. Clássicos)
ISBN 972-665-449-1
Cota: LVC-E/39

S



SABIO PINILLA, José Antonio

1990 - *La Critica a "Os Lusíadas" en Portugal: 1572-1987*. Granada: Universidad de Granada. Departamento de Filologías, 1990. 580 p.; 21 cm

ISBN 84-600-7463-3

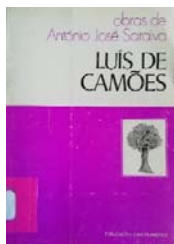
Cota: LVC-E/52



SARAIVA, António José

1959 - *Luís de Camões*. Lisboa: Europa-América, 1959. 269 p.; 18 cm. (Saber. Série Especial; 10)

Cota: LVC-E/77



SARAIVA, António José

1972 - *Luís de Camões: estudo e antologia*. 2ª ed. Lisboa: Europa-América, 1972. 323 p.; 19 cm

Cota: LVC-E/78



SARAIVA, Cardeal

1840 - *Apologia de Camões contra as reflexões críticas do P. José Agostinho de Macedo sobre o episódio do Adamastor no canto V dos Lusíadas*. Lisboa:

Typographia do Correio, 1840. 87 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/105



SARAIVA, José Hermano

1994 - *Vida ignorada de Camões: uma história que o tempo censurou*. 3ª ed. Mem Martins: Europa-América, 1994. 528 p.; 21 cm. (Estudos e Documentos; 141)

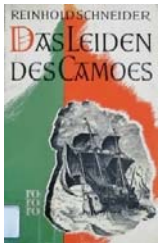
ISBN 972-1-02371-X

Cota: LVC-E/89



SCHNEIDER, Reinhold

1957 - *Das Leiden des Camoes: oder Untergang und Vollendung der Portugiesischen Macht*. 2. Auf. Köln: Jakob Hegner, 1957. 209 p.; 19 cm
Cota: LVC-E/71



SCHNEIDER, Reinhold

1959 - *Das Leiden des Camões*. Köln: Rowohlt, 1959. 146, [1] p ; 19 cm. (Rowohlt's Rotations Romane; 324)
Cota: LVC-E/103



SENA, Jorge de

1966 - *Uma Canção de Camões*. Lisboa: Portugália Editora, 1966. 562 p., [6] map. desd.; 20 cm. (Problemas; 4)
Cota: LVC-E/71



SENA, Jorge de

1969 - *Os Sonetos de Camões e o soneto quinhentista peninsular*. Lisboa: Portugália Editora, 1969. 248 p.; 19 cm. (Problemas; 26)
Cota: LVC-E/72



SENA, Jorge de

1970 - *A Estrutura de Os Lusíadas e outros estudos camonianos e de poesia peninsular do século XVI*. Lisboa: Portugália Editora, 1970. 337 p.; 19 cm. (Problemas; 31)
Cota: LVC-E/73



SENA, Jorge de

1980 - *Os Sonetos de Camões e o soneto quinhentista peninsular*. Lisboa: Edições 70, 1980. 301 p.; 22 cm
Cota: LVC-E/74



SENA, Jorge de

1982 - *Estudos sobre o vocabulário de "Os Lusíadas": com notas sobre o humanismo e o exoterismo de Camões*. Lisboa: Edições 70, 1982. 428 p.; 21 cm
Cota: LVC-E/54



SENA, Jorge de

1984 - *Uma Canção de Camões*. Lisboa: Edições 70, 1984. 479 p.; 22 cm
Cota: LVC-E/55



SENA, Jorge de

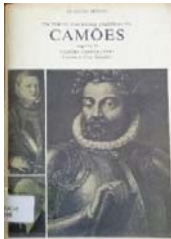
2002 - *O Fantasma de Camões e outros textos camonianos*. Porto: Asa, 2002. 54 p.; 23 cm. (Pequeno Formato; 33)
ISBN 972-41-3154-8
Cota: LVC-E/169



SÉRGIO, António

1940 - *Os Lusíadas: os seus mais belos trechos apresentados em inserção num resumo do poema*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1940. 140 p.; 20 cm. (Clássicos do Estudante)

Cota: LVC-E/27



SÉRGIO, António

1977 - *Em torno das ideias políticas de Camões; Camões panfletário; Camões e Dom Sebastião*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1977. 63 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/108

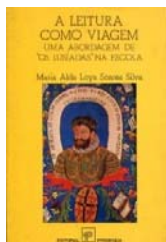


SILVA, Luciano Pereira da

2014 - *A Astronomia dos Lusíadas*. Caminha: Câmara Municipal de Caminha, 2014. [8], XV, 228 p.: il.; 24 cm. Facsimile da edição de 1915

ISBN 978-989-95920-7-0

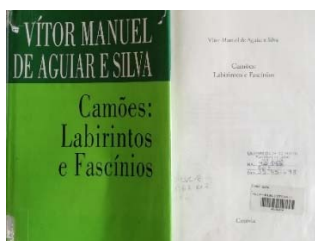
Cota: LVC-E/44



SILVA, Maria Alda Loya Soares

1988 - *A Leitura como viagem: uma abordagem de Os Lusíadas na escola*. Lisboa: Editorial Presença, 1988. 136 p.: il.; 21 cm. (Textos de Apoio; 24)

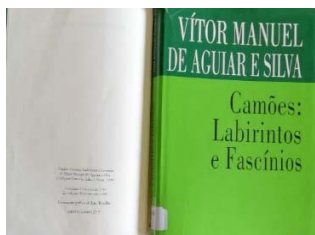
Cota: LVC-E/91



SILVA, Vítor Aguiar e

1994 - *Camões: labirintos e fascínios*. Lisboa: Cotovia, 1994. 246 p.; 24 cm
ISBN 972-8082-37-7

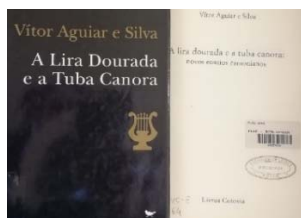
Cota: LVC-E/62



SILVA, Vítor Aguiar e

1999 - *Camões: labirintos e fascínios*. 2ª ed. Lisboa: Cotovia, 1999. 246 p.; 24 cm
ISBN 972-8082-37-7

Cota: LVC-E/63



SILVA, Vítor Aguiar e

2008 - *A Lira dourada e a tuba canora: novos ensaios camonianos*. Lisboa: Livros Cotovia, 2008. 229 p.; 24 cm

ISBN 978-972-795-234-2

Cota: LVC-E/64



SILVA, Vítor Aguiar e

2009 - *Jorge de Sena e Camões: trinta anos de amor e melancolia*. Coimbra: Angelus Novus, 2009. 189 p.: il.; 24 cm

ISBN 978-972-8827-63-2

Cota: LVC-E/37



SILVEIRA, João dos Santos

1972 - *A Velha questão da edição "princeps" de entre as duas edições de 1572 e 1576 e os problemas que em torno dela gravitaram*. Ponta Delgada: Junta Geral do Distrito Autónomo de Ponta Delgada, 1972. 40 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/128



Sociedade Nacional Camoneana

1881 - *Anuário da Sociedade Nacional Camoneana*. - Porto: Sociedade Nacional Camoneana, 1881. - 317 p.; 23 cm
Cota: LVC-E/133



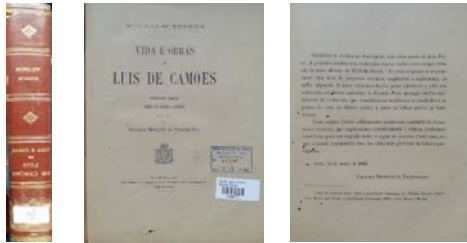
SOVERAL, Carlos Eduardo de

1969 - *Meditação de Camões*. Lourenço Marques: Comissão Provincial dos Centenários, 1969. 44 p.; 24 cm
Cota: LVC-E/129



STEGAGNO PICCHIO, Luciana

1972 - *Ars combinatoria e algebra delle proposizioni in una lirica di Camões*. Roma: Società Filologica Romana, 1972. - 39 p.; 22 cm
Cota: LVC-E/144



STORCK, Wilhelm

1897(?) - *Vida e obras de Luís de Camões*. Anotada por Carolina Michäelis de Vasconcellos. Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1897?. 744 p.; 31 cm
Cota: LVC-E/10



Studi Camoniani 80

1980 - *Studi Camoniani 80: contributo alle celebrazioni del Centenario di Camoes*. A cura di Giulia Lanciani. L'Aquila: Japadre Editore, 1980. 113 p.; 19 cm. (Romanica Vulgaria Quaderni; 2)
Cota: LVC-E/99

T



TELES, Gilberto Mendonça

2000 - *Camões e a poesia brasileira e o mito camoniano na língua portuguesa*. 4ª ed. rev. e aum. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2000. 483 p.; 24 cm.

(Temas Portugueses)

ISBN 972-27-1050-8

Cota: LVC-E/46

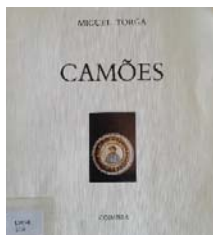


TIECK, Ludwig

1944 – *A Morte de Camões*. Pref. de Hernâni Cidade. Lisboa: Editorial Aviz, 1944.

XVI, 276, [1] p.; 19 cm

Cota: LVC-E/ 163



TORGA, Miguel

1987 - *Camões*. Coimbra: [s.n.], 1987. 19 p.; 21 cm

Cota: LVC-E/118

V



VERDELHO, Telmo

1981 - *Índice reverso de Os Lusíadas*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1981.

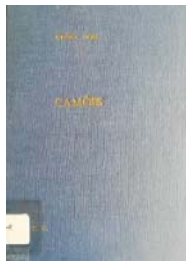
Biblioteca Geral. XXII, 438 p.; 22 cm

Cota: LVC-E/19



Vergel de Amor

1988 - *Vergel de Amor: elegia de Luís de Camões*. Comentado por Manuel de Faria y Sousa. Macau: Instituto Cultural de Macau, 1988. 43 p.: il.; 29 cm
Cota: LVC-E/115



VIDAL, Alberto Ferreira

1915 - *Camões: conferência*. Lisboa: Tip. Maurício, 1915. 16 p.; 20 cm
Cota: LVC-E/104



Visages de Luís de Camões

1972 - *Visages de Luís de Camões: conférences*. Costa Pimpão [et al.]. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro Cultural Português, 1972. 171 p.; 24 cm.
(Série Histórica & Literária; 10)
Cota: LVC-E/29

Y



YAHN, Gersey Georgette Bergo

1981 - *O Homem sob o signo do desterro: uma elegia de Camões*. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1981. 110 p.; 21 cm
Cota: LVC-E/139

Contracapa:

Óleo s/ tela de 197x110 cm, representando Luís de Camões

José Malhoa (1855 – 1933)

Museu Militar de Lisboa. 1907

Fonte: [https://www.infopedia.pt/apoio/artigos/\\$luis-de-camoes](https://www.infopedia.pt/apoio/artigos/$luis-de-camoes)

