

- 5 Nota de Abertura
9 In Memoriam

Rebeliões, Movimentos e Redes Sociais

- | | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Aurélio de Oliveira | 15 | A Revolta do Porto de 1638 |
| <hr/> | | |
| Fátima Sá
Melo Ferreira | 31 | Modernização e conflito no mundo rural do sec. XIX: politização e “política popular” na Maria da Fonte |
| <hr/> | | |
| Célia Maria
Taborda da Silva | 51 | Os levantamentos populares durienses e a formação da Junta de Vila Real durante a “Maria da Fonte” |
| <hr/> | | |
| Gaspar M. Pereira
Carla Sequeira | 59 | Da «missão de Alijó» ao «motim de Lamego». Crise e revolta no Douro vinhateiro em inícios do século XX |
| <hr/> | | |
| Sandra Brito | 79 | Associativismo recreativo-cultural: sentidos de uma prática. O clube Fenianos Portuenses |
| <hr/> | | |
| Jean Pierre Dedieu | 101 | Les grandes bases de données: une nouvelle approche de l’histoire sociale. Le système Fichoz |
| <hr/> | | |
| José María Imízcoz | 115 | Actores, redes, procesos: reflexiones para una historia más global |

Outros Estudos

- | | | |
|---|-----|---|
| Paula Pinto Costa | 143 | As adaptações das Ordens Militares aos desafios da “crise” tardo-medieval |
| Francisco Manuel
Teixeira Ferraz
Maria João M.
Domingues | 155 | Notas sobre a peste na cidade do Porto na segunda metade do século XV |

ÍNDICE

Hugo Ribeiro Silva Susana Cardoso	167	Escrituras de perdão num notário do Porto (1650-1700)
Francisco Araújo Sandra Alves	193	A comunidade escrava de Leça da Palmeira seiscentista
Sérgio C. Ferreira Joana Isabel Ribeiro Pedro G. Rodrigues	211	Episódios do comércio marítimo portuense na segunda metade do século XVIII
Jorge Fernandes Alves	251	Património industrial, educação e investigação - a propósito da Rota do Património Industrial do Vale do Ave
Armando Luís de Carvalho Homem	257	A Universidade do Porto e a vida nacional: cronologia sinóptica (1911-2003)
	277	Notícias e Notas de Leitura
	313	<i>Abstracts</i>
	321	Publicações Periódicas (Permuta com a Revista da FLUP - História)
	325	Colaboradores do presente número