

INTRODUÇÃO

O atual conceito de Património engloba Património Material e Imaterial, Tangível e Intangível.

Nesta publicação consideramos objetos e estruturas materiais elaboradas a partir da matéria prima Madeira, transformados técnica e artisticamente pela ação humana para o desempenho de funções imprescindíveis às vivências das comunidades, e em contextos culturais e temporais concretos. Peças produzidas para satisfação de necessidades físicas, rituais e religiosas, espirituais ou artísticas do homem, que enquanto objeto de estudo analítico se inserem na cadeia evolutiva da Humanidade.

Partindo das três áreas científicas que constituem o Departamento de Ciências e Técnicas do Património (Arqueologia, História da Arte e Museologia), a madeira serve de mote para a transmissão de conhecimento pluridisciplinar na área das Ciências Patrimoniais, com abordagens que procuram entender a madeira desde a matéria-prima em bruto até à transformação em objeto funcional, artístico e simbólico.

Esta publicação surge no âmbito das comemorações dos 25 anos do Departamento de Ciências e Técnicas da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e pretende ser o primeiro volume da Coleção *Suportes do Património*. Com uma periodicidade anual, acolherá trabalhos de investigação do corpo docente/investigadores do departamento, de alunos em formação avançada nas áreas disciplinares/científicas de Arqueologia, História da Arte e Museologia, e de *Alumni*, cuja formação cruzou os Saberes do Departamento e que continuam a investigar e dar novos rumos a projetos de investigação, da demanda hodierna e com a panóplia das ferramentas atuais, a partir do alicerce que receberam no referido Departamento.

A madeira é uma matéria prima utilizada pelas comunidades humanas desde a pré-história até século XXI.

O primeiro volume da Coleção reúne dez estudos científicos que espelham o enfoque plural de autores associados ao Departamento de Ciências e Técnicas do Património sobre o campo temático Madeira como Suporte do Património.

Manuel Joaquim Moreira da Rocha
Diretor do Departamento de Ciências e Técnicas do Património