

**FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO**

BIBLIOTECA

ARQUIVO

UNIDADE DE PUBLICAÇÕES

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE 2022



FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

BIBLIOTECA

ARQUIVO

UNIDADE DE PUBLICAÇÕES

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE 2022



FICHA TÉCNICA

Título: Relatório de Atividades de 2022

Autor: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Serviço de Documentação e Informação

Local: Porto

Editor: FLUP. SDI

Data: 2023

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	4
BIBLIOTECA	6
ARQUIVO	47
UNIDADE DE PUBLICAÇÕES	49
CONCLUSÃO	52
ANEXOS	58

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

O ano de 2022 foi um ano desafiante. Propusemo-nos não só concluir as importantes tarefas que havíamos iniciado anteriormente, apesar de não sabermos se teríamos condições para tal, como também avançar na implementação de novas práticas e na definição de rotinas de trabalho que, num contexto de alguma inovação, foram podendo ser adotadas.

A Direção do SDI, a cargo de Isabel Pereira Leite, desde outubro de 2021, entendeu ser possível que a concretização de determinados objetivos obedecesse a diferentes parâmetros. É óbvio que em 2022 as consequências das restrições impostas pela pandemia de Covid 19 continuaram a fazer-se sentir. É óbvio, também, que se tratou de um ano cheio de vicissitudes que, felizmente, a atual Direção da FLUP, disso ciente, entendeu perspetivar.

Por isso, deu os passos possíveis, tendo aberto um concurso para o preenchimento de um lugar de Assistente Técnico para o balcão de atendimento da Biblioteca. Não foi, ainda, aberto o novo concurso para a contratação de um outro Assistente Técnico a desempenhar funções na Biblioteca, nem foi, até agora, possível dar início às obras estruturais tão necessárias nos 6 pisos da Biblioteca – e aqui incluímos o Arquivo – nem à realocação da Hemeroteca. Por isso mesmo, a instalação dos estúdios de Tv, que integrarão o Humanities Lab (AC da FLUP), também não pôde, ainda, avançar.

Neste contexto, que não facilitou a concretização de certos propósitos, fomos prosseguindo. Porém, o que dependia sobretudo da Equipa foi feito, nomeadamente o que consta do presente relatório.

Relativamente aos três serviços que constituem o SDI – Biblioteca, Arquivo e Unidade de Publicações – se é certo que a informação aqui apresentada revela as especificidades próprias de cada um, não é menos certo que o enormíssimo esforço feito para, muitas vezes com dificuldade, dar resposta a todas as solicitações não seja perceptível.

A Biblioteca deu seguimento ao que sempre assumiu como sendo o seu desígnio: inovar, por um lado, e por outro, servir os seus utilizadores e ser a “fiel depositária” do património à sua guarda, conservando-o.

Quanto ao Arquivo, o sentido da sua missão como serviço não deixou de ser cumprido, tendo 2022 sido mesmo um ano de concretizações importantes.

Por seu turno, a Unidade de Publicações esteve particularmente ativa em duas frentes, cada uma com objetivos e exigências diferentes, porém num contexto semelhante. Este foi, também, um ano marcante no que toca ao cumprimento da sua principal missão.

Para uma apreciação contextualizada, apresentaremos, nalguns casos, dados quantitativos relativos a anos anteriores, embora, atendendo às circunstâncias específicas de 2022, as comparações devam ser feitas tendo em conta as variáveis que são por demais conhecidas.

Como propósito fundamental, este relatório tem o de ser um documento de consulta e avaliação, que disponibilizamos para apreciação da Direção da FLUP.

Porém, e porque passará a estar disponível na Biblioteca Digital, ficará acessível a todos quantos pretenderem ter uma ideia do trabalho desenvolvido no SDI.

Os anexos acrescentados no final complementam a informação apresentada. Sendo certo que os conteúdos do presente relatório se sustentam, em grande parte, na informação coligida pelos técnicos adstritos aos três serviços, aos quais foi oportunamente solicitada, há dados que aqui não figuram, mas que podem ser facultados. Fundamentar e detalhar não são, pois, objetivos deste documento, mas toda a informação apresentada pode ser complementada com os relatórios setoriais de cada serviço.

O presente relatório de atividades surge, finalmente, na tradição que o SDI tem vindo a seguir, de há décadas a esta parte, sempre com o intuito de, apesar de sucintamente, dar a conhecer a sua atividade como Serviço no seu todo, num ano de novo difícil, mas simultaneamente desafiante.

Porto e FLUP, janeiro de 2023

Isabel Pereira Leite

BIBLIOTECA



BIBLIOTECA

A Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto tem como missão desenvolver, promover e facultar à comunidade académica o acesso aos recursos bibliográficos, documentais e tecnológicos necessários ao ensino e à investigação e contribuir, interna e externamente, para uma mais vasta transferência do conhecimento, através da cooperação com os congéneres serviços da Universidade do Porto e com outras instituições similares, no país e no estrangeiro.

A sua atuação visa facilitar o acesso à documentação e à informação existentes na própria Biblioteca ou no exterior, nos mais variados suportes, através de um conjunto de serviços que promove, põe em prática e disponibiliza, de forma a responder, com rapidez e eficácia, às solicitações dos utilizadores que a ela se dirigem.

Os primeiros meses de 2022 foram moldados pelo cumprimento de certas determinações que, ainda no âmbito das restrições pandémicas, foram postas em prática. Felizmente, foi, também, o ano em que concluímos o plano de reestruturação e mudança das coleções, dos espaços e da respetiva sinalética existente na Biblioteca.

Tais mudanças puderam ter lugar fundamentalmente porque toda a Equipa colaborou nestas tarefas e porque o planeamento que foi feito se revelou adequado.

Só o esforço conjunto da Equipa ao longo de anos explica o sucesso alcançado. Não tivesse assim acontecido, muito do que foi feito jamais o teria sido.

Estabelecendo um paralelo entre 2021 e 2022, há conclusões relevantes que podemos apurar. Serão referidas neste documento, quando oportuno. Se recuarmos a 2019, para que possamos situar-nos em patamares menos dispares, há, todavia, ilações muito interessantes a tirar, sobretudo se nos focarmos no “circuito do leitor”.

De qualquer modo, há que realçar que os elementos adstritos ao tratamento técnico e à gestão da informação disponibilizada através da Biblioteca, presencialmente e, numa fase inicial, em teletrabalho, mantiveram um ritmo profícuo e empenhado, sendo que foi dado cumprimento a tudo o que atempadamente foi solicitado, e mesmo ao que poderá ser considerado ter sido inesperado.

Quanto ao serviço de Referência, Leitura e Empréstimo, cumpre destacar aqui o profissionalismo e a dedicação dos elementos que dele fazem parte e da quase generalidade da Equipa da Biblioteca, sem cujo apoio não teria sido possível sustentar o nível que mantivemos ao longo de todo o ano.

Seguindo o “circuito do livro”, entendemos que faria sentido começar por apresentar o que se nos afigura relevante no que toca às Aquisições e Expediente e terminar na Extensão e Formação, para iniciar o “circuito do leitor” centrado na Referência, Leitura e Empréstimo.

AQUISIÇÕES E EXPEDIENTE

À semelhança dos anos anteriores, em 2022 a Direção da FLUP garantiu financeiramente a aquisição dos recursos bibliográficos de apoio ao ensino e à investigação na Faculdade. Assim, com os meios que foram colocados à nossa disposição, procedemos à renovação das assinaturas de periódicos e de bases de dados e tudo fizemos para satisfazer as solicitações de docentes e investigadores, adquirindo bibliografia para novas unidades curriculares.

Uma das imediatas consequências da pandemia e da guerra na Europa acabou por se verificar não só no atraso com que os fornecedores e as distribuidoras de obras impressas foram respondendo às encomendas, como também no preço dos livros.

O Brexit, sobretudo tendo em conta que uma parte significativa das aquisições de obras em língua inglesa provém do Reino Unido, também levantou questões e obrigou a procedimentos até então impensáveis.

Já em anos anteriores, tal fora particularmente notado. Em 2022, com novas práticas instituídas, os efeitos de uma situação duplamente adversa foram menos restritivos. Ainda assim, o preço dos livros estrangeiros continuou, *grosso modo*, a subir bastante. As edições nacionais acompanharam, naturalmente, esta tendência.

No que toca às bases de dados, mantivemos o acesso aos conteúdos das que são disponibilizadas na plataforma eLibraryUSA no âmbito do consórcio ACP (American Corners Portugal). São bds de grande relevância que não representam qualquer investimento financeiro próprio e que, à semelhança do que acontece desde o advento da pandemia, se mantiveram acessíveis a docentes e investigadores fora do contexto espacial da Biblioteca, uma vez que lhes foram divulgadas as credenciais de acesso direto à eLibraryUSA.

Renovámos as assinaturas das bases de dados Literature Online, Fonte Académica, Sociology Source Ultimate e Library and Information Science Source. Assinámos a MLA International Bibliography with Full Text, facto que se revelou ter sido um excelente investimento, até porque cada vez é mais consultada. Por força das leis de um mercado tendencialmente flutuante, as bds vão sendo mais caras. No entanto, se nos for dado referir algo de positivo que o confinamento de 2020 e 2021 nos possa ter trazido, o recurso crescente à informação disponibilizada em formato digital é, indiscutivelmente, algo de relevante.

Aquisição de Bibliografia

Empresa	Tipo de documento	Montante 2020	Montante 2021	Montante 2022
Starkmann	Monografias	7.000,52	8.044,00	1.434,74
Marka	Monografias	1.140,23	1.725,29	7.139,29
Movinorte	Monografias	976,29	3.270,79	7.644,15
Livraria da FLUP	Monografias	563,95	1.495,00	-----
Círculo de Leitores	Monografias	793,41	281,46	-----
Hércules Ediciones	Monografias	230,02	0,00	1.483,15
IGI Global	Monografias / online	470,00	1.449,00	-----
IPQ	Monografias	26,14	-----	-----
Cátia e Arnaldo	Monografias	3.067,52	2.037,04	-----
Centre Case	Monografias / online	180,00	0,00	-----
Clube Português Cinematografia	Monografias	18,00	0,00	-----
Livraria Navegante	Monografias	116,55	0,00	-----
Fund. Francisco Manuel dos Santos	Monografias	253,61	0,00	-----
EBSCO	E-book	0,00	426,00	-----
Livraria Lello	Monografias	-----	-----	317,25
TOTAL	Monografias	14.836,24	18.728,58	18.018,58
EBSCO	Publicações periódicas	4.845,26	4.950,20	4.826,18
Outros fornecedores	Publicações periódicas	1.817,51	1.310,85	4.336,09
TOTAL	Publicações periódicas	8.814,97	9.220,25	9.162,27

Aquisição de Bases de Dados

Empresa	Base de dados	Montante 2020	Montante 2021	Montante 2022
Ebsco	Sociology Source Ultimate, Library & Information Science	15.807,97	16.593,93	33.277,65
Lusodoc	Literature Online	12.945,75	13.271,70	13.671,45
IS4OA	DOAJ	719,55	1.014,70	1.114,75
Protisvalor Mediterranee	OpemEdition	0,00	1.324,71	1.351,16
TOTAL		29. 473,27	32.205,04	49.415,01

Aquisição de outros serviços / materiais

Empresa	Serviço	Montante 2020	Montante 2021	Montante 2022
CrossRef	Atribuição de DOIs	674,38	785,18	858,83
Wecul	Assistência sistema 3M	1.476,00	1.476,00	1.476,00
Destaforma	Assistência Biblioteca Digital, sites	3.099,60	3.099,60	3.099,60
Ana e Carvalho	Encadernação	1.291,50	1.722,00	1.992,60
BAD	Quota ano de 2022-Associado Coletivo	180,00	180,00	240,00
ICA	Quota anual de membro	0,00	250,00	250,00
Várias	Material diverso	2.902,99	1.959,11	-----
TOTAL		8.152,97	9.471,89	7.917,03

Totais

Aquisição	Montante 2020	Montante 2021	Montante 2022
Aquisição de monografias	14.836,24	18.728,58	18.018,58
Aquisição de publicações periódicas	8.814,97	9.220,25	9.162,27
Aquisição de bases de dados	29.473,27	32.205,04	49.415,01
Outros serviços/materiais	8.152,97	9.471,89	7.917,03
TOTAL	61.277,45	69.625,76	84.513,16

Os números referidos nestes quadros foram fornecidos por Odete Teixeira, que tem a seu cargo a gestão das aquisições por compra feitas para a Biblioteca e a respetiva articulação com o Serviço Económico-Financeiro (SPUP).

Relativamente à rubrica Material Diverso, há que considerar o **ANEXO 1**, no qual se encontram elencadas as despesas feitas ao longo do ano. Acresce que é Ana Cristina Dixo a responsável por este controle.

Se compararmos 2021 com 2022, foram gastos menos ca. de 700.00 € em monografias e menos ca. de 60.00 € em publicações periódicas, o que se explica pela dificuldade na obtenção de umas e de outras através dos fornecedores habituais. Em todo o caso, não deixámos de satisfazer todos os pedidos que nos foram sendo apresentados ao longo do ano.

Foram gastos mais ca. de 16.100,00 € na aquisição de bases de dados, o que se explica, não só pelo aumento dos preços da generalidade das ditas, o que é perfeitamente natural no atual contexto, mas também pelo investimento na aquisição da MLA International Bibliography with Full Text.

Em termos de serviços contratados e de consumíveis (material diverso) as despesas descenderam ca. de 1.550,00€, acompanhando a tendência relativa à aquisição de documentos impressos.

Em suma: gastámos mais ca. de 13.700,00 € do que em 2021, mas sem nunca ultrapassar o orçamento previsto. Aliás, consideramos ter tido capacidade para gerir de forma equilibrada as verbas inscritas, sobretudo tendo em conta o que já acima foi referido e as consequências de uma realidade instável. Acresce que tal valor corresponde, *grosso modo*, ao investimento feito na MLA International Bibliography with Full Text.

DOAÇÕES

Ao longo de 2022, a Biblioteca foi recebendo doações várias. Sendo de proveniências diversas, acabam por somar, na sua totalidade, ca. de 2.000 volumes que, ao longo do ano, foram sendo integrados nas coleções existentes.

É certo que, por força das enormes restrições que a falta de espaço nos define, temos vindo a recusar variadíssimas doações, sobretudo se quem as propõe não nos faculta a hipótese de seleccionar o que nos possa interessar.

Os doadores foram os seguintes:

Teresa Matos (coleção de DVDs)

Maria João Marques (várias dezenas de obras sobre Arqueologia)

Jorge Cardoso Ribeiro (várias dezenas de obras sobre Arte)

José Augusto Pizarro (última parte da coleção de romances históricos)

Bárbara Soares Vieira (várias dezenas de livros japoneses)

Susana Dias (obras sobre História Geral e Local)

Gonçalo Vilas-Boas (várias dezenas de obras de Literatura Policial estrangeira)

Luísa Cortesão (várias dezenas de obras sobre História Geral e de Portugal)

Instituto de Estudios Ceuties (várias dezenas de obras sobre o Norte de África)

Japan Foundation (ca. de uma centena de livros em inglês sobre o Japão)

As ofertas esporádicas de poucas dezenas de livros não são consideradas doações. São agradecidas e a proveniência de cada obra é registada no ALEPH. Fica, porém, aqui especificado que se situam numa média de 30 obras por semana.

TRATAMENTO TÉCNICO E GESTÃO DE COLEÇÕES

À semelhança do ano anterior, os desafios assumidos por quem está adstrito a estes serviços tiveram consequências previsíveis no que toca ao tratamento técnico de documentos impressos.

Trata-se do serviço que concentra todas as operações técnicas de tratamento documental (catalogação, indexação/classificação, atribuição de cotas e de códigos de barras, etc.).

Estas são tarefas que apenas podem ser concretizadas por cada um no seu posto de trabalho, pelo que facilmente se depreende que, havendo necessidade de apoiar o atendimento no balcão, o ritmo a que vão sendo tratados os exemplares adquiridos por compra, oferta e permuta sofre por via disso.

Mesmo assim, nada do que foi comprado ficou por tratar em tempo útil, inclusivamente obras adquiridas pelos Departamentos da FLUP.

Convém aqui mencionar a biblioteca do CIUHE, que começou a ser incorporada em 17 de maio de 2021. O último exemplar a ela pertencente foi tratado no dia 18 de março de 2022. Entendemos ser de lhe dar prioridade sobre outros acervos de dimensões variadas recebidos por oferta ao longo do ano (v. **ANEXO 2**).

Tratada na íntegra por Amélia Melo, foi totalmente integrada no Fundo Geral da Biblioteca (classes 0, 1, 2, 7, 8 e 9 da CDU). Todavia, o importante núcleo de Livro Antigo foi incluído nos Reservados da Biblioteca. Não havendo já espaço para os arrumar nos armários existentes na Sala dos Reservados, foram recuperadas todas as boxes que foi possível colocar sobre os ditos armários. No catálogo Aleph foram, sempre que existentes (97% dos casos), criados por Ana Carolina Avilez, links para os respetivos textos integrais. No final do ano, foi publicado na Biblioteca Digital o Catálogo da Biblioteca do CIUHE.

A propósito de ofertas recebidas, há que referir que se tornou inviável, por falta de recursos humanos, prover ao tratamento imediato das obras que foram doadas à Biblioteca e cuja proveniência foi já referida no capítulo anterior. Contudo, no dia 22 de dezembro apenas restavam ca. de duas dezenas e meia de obras doadas por tratar.

No que concerne o núcleo de referência do CECUP/Casa dos Livros, constituído a partir do que existia na Biblioteca, o trabalho realizado permitiu não só a identificação e registo no catálogo de todas as obras que passaram a pertencer-lhe, como também a libertação de espaço nos Pisos 0 e -3 da Biblioteca. Uma vez transportado para o CECUP/Casa dos Livros, foi integralmente arrumado na Sala de Referência (dias 24 e 25 de janeiro), onde se encontra disponível para consulta. (v. **ANEXO 2**).

Em 2020, demos início ao projeto de digitalização das obras dos séculos XVIII e XIX sobre História e Cultura da cidade do Porto existentes na Biblioteca mas não disponíveis em texto integral em sites de acesso aberto. Em 2021, foi dado seguimento a este trabalho, tendo já sido digitalizadas as obras correspondentes às duas primeiras décadas do séc. XX. Em 2022, demos por terminado este propósito, uma vez que foram digitalizadas as obras que, entretanto, foram sendo integradas nessa coleção. Sem o empenhamento e o profissionalismo das duas colaboradoras do Serviço de Impressão, não teria sido possível concretizar este projeto.

No que toca à catalogação da coleção de diapositivos do Doutor Flávio Gonçalves, que juntamente com outras coleções semelhantes foi depositada na Biblioteca pelo DCTP, já tinha sido dado início ao processo em 2021. Embora não tenha sido possível avançar muito mais, foram tratadas algumas dezenas. É de acrescentar que a digitalização destes 4.234 diapositivos foi integralmente feita no Serviço de Impressão, ao longo do ano de 2020.

Começando por referir a manutenção e atualização das bases de dados bibliográfica e de autoridades, a correção e validação de registos e o zelo pela qualidade da informação disponibilizada, entre outras tarefas que fazem parte do trabalho que, diariamente, desenvolvemos neste serviço, há que acrescentar as atividades que levamos a cabo numa linha de continuidade que visa, sobretudo, a fiabilidade máxima da informação existente no catálogo ALEPH, mormente através da correção/uniformização dos índices de autores e de assuntos no ficheiro de autoridades e das ligações, não só entre registos, como também a textos integrais.

A qualidade e atualização da informação registada no módulo de publicações do SIGARRA e no Repositório da UP continuaram na linha da frente.

Não menos importante foram o trabalho desenvolvido na plataforma das revistas eletrónicas da FLUP, mercê de novas práticas, e o trabalho de indexação das revistas da FLUP em bases de dados e diretórios internacionais. Deles daremos conta no capítulo relativo à Unidade de Publicações.

Será aqui de mencionar, também, a catalogação das teses e dissertações defendidas na FLUP, tarefa a cargo de Mariana Selas. Em 2022, foram 140. Estamos convictos de que se trata de uma operação relevante, assente na informação transmitida pelo Serviço de Gestão Académica. Não podemos garantir que toda ela seja disponibilizada atempadamente, uma vez que não depende do SDI. Entendemos que as declarações de autorização preenchidas em papel pelos respetivos autores e enviadas à Biblioteca pelo SGA devam passar a ser por este digitalizadas e enviadas diretamente a quem trata essa informação, concretamente Mariana Selas.

Ainda a propósito das 3223 teses de mestrado defendidas após 2001 existentes na Biblioteca (Piso -4), foram identificadas 642 cotas repetidas. Todas foram devidamente corrigidas por Ana Carolina Avilez, que pôde contar com o apoio do estudante Fábio Dias. De todo o teletrabalho que ainda foi sendo feito durante a primeira quinzena de janeiro de 2022 e, esporadicamente, noutras ocasiões até setembro, existe registo, tal como já acontecia em 2020 e 2021. Assim, os relatórios individuais produzidos continuaram a ser compilados e periodicamente enviados à Direção da FLUP, para que se fosse podendo aferir o resultado das atividades realizadas nestas circunstâncias.

Embora cada elemento tenha os seus objetivos próprios, portanto tarefas específicas a levar a cabo, todos têm conhecimentos e preparação técnica para, em certos aspetos de caráter transversal, operarem no Aleph. Por isso, sempre que há condições para tal, aproveitam o tempo de uma forma utilíssima, desenvolvendo não apenas as suas próprias capacidades, como investindo, também, na já citada qualidade da informação disponibilizada no ALEPH.

Totais de operações executadas na base de dados

Ano	Novos títulos	Alterações	Novas existências
2022	5.567	48.325	113.266
2021	6.103	24.629	6.929
2020	3.035	13.714	5.983

Base de dados de autoridades

Ano	Novas entradas	Nº de alterações
2022	1.010	1.252
2021	1.206	2.268
2020	892	1.701

No final de 2022, nas várias coleções disponíveis, por tipo de documento, refletiam-se os seguintes números:

Conteúdos do Catálogo da FLUP

	2020	2021	2022
Monografias / total	234.015	238.706	242.827
Publicações Periódicas	5.326	5.439	5.597
Mapas	2.157	2.157	2.451
Documentos Eletrónicos	13.456	14.492	15.671
Registos com ligações (URL)	12.011	14.563	15.392
Artigos/capítulos	12.383	13.144	14.300
Música	410	410	497
Filmes	284	286	420

Teses	6.434	6.642	6.761
Fotografias/Slides	1.633	1.712	1.732
Ebooks	838	896	989
Normas	80	80	80

No final de 2022, temos os seguintes números, no que se refere aos fundos existentes nas bibliotecas departamentais:

Novas existências por sub-biblioteca

Biblioteca	2020	2021	2022
FUNDO GERAL	5.345	5.263	7.213
CECUP	16	1.044	2.279
CLUP	64	68	58
DEAA	448	290	1.096
DEPER	7	1	11
DF	105	88	100
DG	9	21	5
DH	4	3	495
ILC	3	62	10

Ligações ao texto integral em plataformas externas

Plataforma	2020	2021	2022
Biblioteca Nacional Digital	123	157	<u>164</u>
Internet Archive	3.417	5.453	5.915
Gallica	1.600	2.472	2.676
Hathi Trust Digital Library	348	459	<u>473</u>
Project Gutenberg	146	208	237
Instituições de Ensino Superior e Editoras	2.299	5.814	5.927

Salvo raras exceções, houve aumentos muito significativos, quer no que toca a operações realizadas, quer no que toca a conteúdos adicionados.

O número de registos correspondentes, por exemplo, ao tratamento técnico de monografias e periódicos subiu, o que não é surpreendente, apesar das condições anteriormente referidas, isto é, de ter havido um menor volume de aquisições de monografias e periódicos em papel. A esta subida não é estranha a necessidade de avançar com a incorporação da biblioteca do CIUHE, como foi já explicado.

Nas ligações aos textos integrais existentes em plataformas externas verificou-se um aumento menos significativo do que o que identificámos entre 2020 e 2021. Este tipo de operações acaba por praticamente só ser possível em teletrabalho. Não se compadece com

interrupções constantes e exige grande concentração. Na realidade, já não é relevante o número de registos aos quais possa ser acrescentada a ligação ao texto integral.

Uma tarefa importante a que foi dado início, pensando nos utilizadores da Biblioteca que nela circulam em livre acesso, foi realizada por Ana Carolina Avilez. Trata-se da introdução, em cada registo existente no catálogo, de informação relativa ao piso em que cada obra se encontra. No final de 2022, os núcleos e coleções a cujas obras essa informação tinha já sido adicionada eram os seguintes:

Piso -4: Teses de Doutoramento; Dissertações de Mestrado guardadas em compactas

Piso -3: Material não-livro; Classe 7 (50%)

Piso -2: Separatas (50%)

Piso -1: CDs em armários

Piso 0: CDs

Reservados: CIUHE; Armanda Passos

Trata-se de um trabalho moroso, a continuar em 2023.



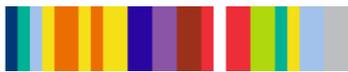
BIBLIOTECA DIGITAL

Atualmente, a Biblioteca Digital integra **802** títulos. Em 2022 foram acrescentadas mais **57** publicações monográficas às existentes no ano anterior. Os **ANEXOS 3 e 4** ilustram o que aqui é dito.

A Biblioteca Digital da FLUP está indexada no Google Scholar e está registada na plataforma OpenDOAR: <http://v2.sherpa.ac.uk/id/repository/1482>

No ano de 2020, todas as revistas correntes publicadas na Biblioteca Digital tinham passado a ser definitivamente publicadas na plataforma OJS, para onde foram já transferidos os seus números retrospectivos. Em 2021, a Biblioteca Digital tornou-se na plataforma de publicação das monografias editadas pela FLUP e suas Unidades de Investigação. Em 2022, tal desígnio continuou a manter-se, tendo havido **28.110** páginas visitadas.

A Biblioteca Digital foi criada em 2006 e desde então tem crescido a um ritmo cada vez mais intenso, alicerçado no incansável trabalho de João Leite.



MÓDULO DE PUBLICAÇÕES DO SIGARRA E REPOSITÓRIO ABERTO DA UP

Em 2022, a Biblioteca da FLUP deu continuidade ao registo de trabalhos académicos e científicos no módulo de publicações do Sigarra, tendo sido registados **1237** novos documentos com data de publicação de 2022, os quais contribuíram para o aumento de publicações no Repositório Aberto da UP. Relativamente ao registo de documentos com data de publicação anterior a 2022, acrescente-se que foram em número de **562**. As alterações efetuadas neste módulo durante o ano de 2022 foram **1635**. No que toca à inserção de pdfs de documentos para além dos que o são simultaneamente com o respetivo registo ficámos nos **673**. Quanto aos que foram alterados, contabilizámos **62**.

Este importantíssimo trabalho, inclusivamente pelas implicações que tem na avaliação dos docentes e investigadores da FLUP, é integralmente realizado por Ana Cristina Dixo.

Atualmente, a FLUP contribui com **13761** documentos num total de **104540** que integram o Repositório Aberto da UP. Isto equivale a uma percentagem de 13,16% no total de todas as ECs.

No ano de 2022, foram acrescentados **972** novos documentos na coleção FLUP do Repositório Aberto da UP.

BIBLIOTECAS DEPARTAMENTAIS E MAPOTECA

Importante tem sido, também, o trabalho que continua a ser realizado nas bibliotecas dos Departamentos. A cargo de Helena Miranda, o que de mais relevante foi feito durante 2022 foi o seguinte:

Conclusão da inventariação do Fundo Russel Cortez (DCTP)

Conclusão da inventariação do Fundo Acuña Castroviejo (DCTP)

Tendo a Direção da FLUP solicitado o envolvimento da Biblioteca na reorganização, arrumação e tratamento técnico da Mapoteca, foi elaborado um documento do qual constava o ponto da situação, e disponibilizado o apoio necessário. Helena Miranda encarregou-se deste acompanhamento.

ESPAÇOS E COLEÇÕES: REORGANIZAÇÃO, MUDANÇAS E ARRUMAÇÃO

Na sequência do que tem vindo a acontecer desde 2017, em 2022 foram levadas a cabo diversas tarefas que obrigaram a significativas alterações nos vários espaços da Biblioteca.

Anexado a este Relatório, surge um documento constituído por memorandos pessoais que dão conta dos avanços que, planeados atempadamente, foram sendo concretizados. A data constante de cada um é a correspondente ao último apontamento nele incluído (v. **ANEXO 5**). Todavia, é possível, aqui, sistematizar o que foi realizado.

Sendo certo que uma adequada gestão dos espaços é algo que, numa Biblioteca sempre em crescimento, tem de ser bem ponderado e planeado, o facto é que já não existe muito espaço de crescimento nos seis pisos da Biblioteca. Por mais que tenhamos montado novas estantes em todos os espaços onde poderiam caber, o certo é que nas previsões mais otimistas poderemos continuar a crescer sustentadamente sem ter de alienar património bibliográfico até 2025.

No Piso 1, onde em 2020 já tinha havido uma intervenção de monta, foram ainda concretizadas alterações substanciais nas Classes 1, 2, 3 e 8.

No Piso 0, no qual o mesmo se tinha passado já, interveio-se, em 2022, muito menos. Apenas foi rearrumado o que está nas estantes da antiga Sala das Teses e corresponde, em parte, à bibliografia de apoio ao Curso de Jornalismo e Ciências da Comunicação, e o que se inclui na coleção de Dicionários de Línguas. Conseguimos algum espaço de crescimento. Tal aconteceu, também, com a coleção de DVDs. Foram-lhe acrescentados os correspondentes à doação de Teresa Matos, tendo a oportunidade sido aproveitada para proceder à identificação de tudo o que estava repetido. Uma vez que estes DVDs deixaram de fazer parte da coleção, entendemos oferecê-los, iniciativa que teve imediato acolhimento.

Foi no Piso -1 que foram concentrados mais tempo e esforços em 2021. As novas estantes, montadas em 2020, permitiram-nos avançar. Em 2022, o trabalho ficou concluído. Tudo foi mudado e correu como planeado. O que foi arrumado nas Classes 0, 1, 2, 3 e 8, da CDU, a coleção 8PT e a Camoniana, às quais correspondem as obras com as chamadas cotas de depósito, segue, agora, uma sequência lógica e inteligível, impossível sem o investimento em estantes já feito.

O mesmo se passou com o núcleo GFM (Gabinete de Filosofia Medieval), sempre em crescimento e já com pouco espaço de alargamento. Ficou, também, resolvido este problema.

No Piso -2 concentrámo-nos, essencialmente, na Classe 9. Poderá continuar a crescer sem levantar inquietações nos próximos anos.

Os núcleos que representam temáticas específicas – cultura e literatura alemã, anglo-americana, francesa, neerlandesa, espanhola, chinesa, japonesa, indiana, etc – juntamente com a biblioteca provinda do antigo Centro de Literatura foram rearrumados em 2022. O mesmo aconteceu com a coleção de literatura infanto-juvenil (8LI). Quanto ao núcleo do INE, que deixou de crescer por terem as edições em formato digital substituído a costumada publicação em papel, continua como está desde 2019.

A revisão e rearrumação do Núcleo de Separatas (04), que esteve a cargo de Marlene Borges em 2019/20, correu muito bem. Apesar de serem milhares e de haver inúmeras solicitações, mantém-se arrumado. Foi montada uma nova estante, na previsão de um eventual crescimento, o que, na realidade, se verificou ao longo de 2022.

A Biblioteca Pedro Veiga e a Biblioteca Ferreira de Almeida, em estantes compactas, não levantam problemas de arrumação. Porém, as ditas compactas necessitam de uma intervenção técnica urgente. Já foi repetidas vezes solicitada, mas ainda não se encontrou uma solução exequível.

Para o Piso -3, para o qual transitou a Classe 7 em 2020, veio, em 2021, a coleção de literatura policial (8LP-4), tendo sido deixado espaço para que possa crescer, o que, de facto, tem continuado a acontecer ao longo de 2022. As Classes 5 e 6, bem como o núcleo de estudos africanos (EA) e a Biblioteca Silas Cerqueira (SC), esta, em parte, ainda por tratar, permaneceram como as deixámos em 2020, aquando da mudança então feita.

Na coleção de periódicos da Classe 9, a única que não se encontra instalada em compactas, foi integrado o fundo de periódicos do DG. Por via disto, e porque tal incorporação só foi dada por concluída em 2022, foi necessário proceder a nova arrumação.

Quanto ao Arquivo Silas Cerqueira, ao Arquivo Conde de Vilas-Boas, aos Arquivos Pessoais e à coleção de microfilmes, cada um instalado no seu gabinete, nunca houve possibilidade de proceder ao seu tratamento técnico. Estão, pois, por tratar, embora arrumados. A sala onde se encontra o precioso Fundo Primitivo não tem condições para albergar os c. de 3.000 volumes que lá se encontram. Não é, de todo, uma questão de espaço; é um problema de conservação das obras. E m termos ambientais, não existe o que seria indispensável. Todas estas pequenas salas necessitam de uma grande intervenção, já repetidas vezes solicitada.

Quanto ao chamado Núcleo Braille, por falta de espaço e porque os periódicos em Braille existem na BPMP, decidimos conservar apenas o ano em curso, pelo que procedemos ao abate dos que diziam respeito aos anos de 2021 para trás.

No Piso -4 mantemos as obras de ficção contemporânea portuguesa (8P-4) e estrangeira (8E-4). O que fizemos foi uma reorganização total das estantes, com o objetivo de criar espaço de crescimento. Todas as obras de autores estrangeiros do s. XX já desaparecidos mudaram de cotas, tendo passado para o 8e, no Piso -1. Assim, no Piso -4 apenas se encontram obras de ficção contemporânea estrangeira de autores ainda vivos.

Todas as teses e dissertações permanecem onde estavam: em estantes de livre-acesso e em compactas no Depósito. Só esporadicamente acrescentamos novos títulos, se provierem de instituições estranhas à FLUP. Foi feita a conferência de todas as existências, tendo-se procedido à alteração da totalidade das cotas repetidas, quer nos exemplares, quer no catálogo.

Persistem, ainda, algumas intervenções por fazer. Não foram feitas, porque não podem ser concretizadas antes de haver obras na Biblioteca. Esperamos que em 2023 nos seja possível concretizá-las.

Não faz sentido referir aqui a Hemeroteca, uma vez que, como espaço de leitura, deixou de existir. Terá outro destino que, esperamos, venha a ser cumprido em 2023. Entretanto, mediante novas regras, os jornais que lá se encontram continuam acessíveis, podendo ser consultados nas salas de leitura da Biblioteca, apesar dos muitos inconvenientes que isto causa.

Determinante e muitíssimo importante foi o trabalho de revisão e elaboração de toda a sinalética da Biblioteca – estantes, prateleiras e plantas de grande formato nas paredes. Toda a sinalética da Biblioteca foi feita de raiz, uma vez que praticamente nada se podia aproveitar. Foi uma importantíssima e morosa tarefa que, felizmente, ficou totalmente concretizada.

Ana Carolina Avilez encarregou-se deste tão relevante aspeto, tendo também estabelecido a articulação com o Serviço de Impressão, onde tudo foi produzido.

Alguns exemplos:

0	MUSEOLOGIA	9	HISTÓRIA
1	FILOSOFIA; PSICOLOGIA	DV	DOURO E VINHO
2	RELIGIÃO; MITOLOGIA	946.9(P) ÁREA METROPOLITANA DO PORTO <small>(ARQUEOLOGIA, EPICÓRFIO, GENEALOGIA, MANA, MITOLOGIA, CENTRA DE ATIVIDADES, FORTALEZA, PALACIO, PALACIO DE VISEU, SANTO DOMINGOS DE BOA VISTA, SANTO TIAGO, S. JOSE DA MADALEIRA, TROIA, VAL DE CAMBRA, VILHENA; VILA DO CONDE, VILA NOVA DE GAIA)</small>	
3	CIÊNCIAS SOCIAIS	CONHECE PORTUGAL? PARA OS SEUS TEMPOS LIVRES	
5	CIÊNCIAS NATURAIS	061.3 GFM <small>(CONGRESSOS, ETC.)</small>	
6	MEDIA; JORNALISMO; GESTÃO	8LI-4 <small>LITERATURA INFANTIL/JUVENIL</small>	8PT-4 <small>LITERATURA PORTUGUESA TRADUZIDA</small>
7	ARTE; ESPETÁCULOS; DESPORTO	8E-4 <small>LITERATURA ESTRANGEIRA</small>	8P-4 <small>LITERATURA PORTUGUESA</small>
8	LÍNGUAS; LITERATURA	8LP-4 <small>LITERATURA POLICIAL</small>	8LVC/O8LVC/E <small>CANONIANA (OBRA) CANONIANA (ESTUDOS)</small>
		DEPÓSITO	

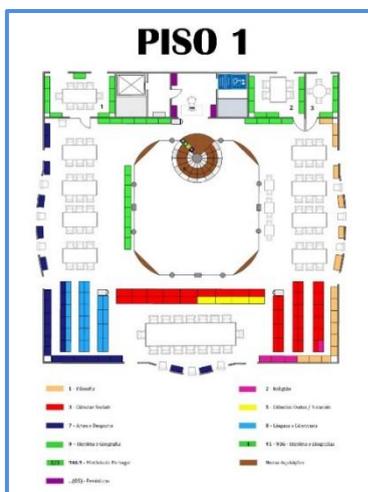
<p>002 DOCUMENTAÇÃO; SERVIÇO DE INFORMAÇÃO</p> <p>003 ESCRITA; ALFABETO; SEMIÓTICA; ESCRITAS ANTIGAS</p> <p>02 BIBLIOTECONOMIA; ARQUIVÍSTICA; CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO</p> <p>021 BIBLIOTECAS: FUNÇÃO, UTILIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO</p> <p>022 BIBLIOTECAS: INSTALAÇÕES</p> <p>023 BIBLIOTECAS: BIBLIÓTECA E GESTÃO DE PESSOAL</p> <p>025.1 BIBLIOTECAS: ADMINISTRAÇÃO TÉCNICA, ORGANIZAÇÃO</p> <p>025.1.1 BIBLIOTECAS: ADMINISTRAÇÃO</p> <p>025.3 BIBLIOTECAS: CATEGORIZAÇÃO</p> <p>025.4 BIBLIOTECAS: INDICIAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO</p> <p>025.5 BIBLIOTECAS: SERVIÇO DE REFERÊNCIA</p> <p>026 BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS; ARQUIVOS; FILMOTECAS</p> <p>027 BIBLIOTECAS GERAIS</p> <p>027.6 BIBLIOTECAS PÚBLICAS</p> <p>027.7 BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS</p> <p>028 LECTURA, ORIENTAÇÃO DOS LECTORES</p>	<p>080.8 + 20 LÍNGUA INGLESA - DICIONÁRIOS</p> <p>080.8 + 30 LÍNGUA ALEMÃ - DICIONÁRIOS</p> <p>080.8 + 40 LÍNGUA FRANCESA - DICIONÁRIOS</p>	<p>359.9 (03) PSICOLOGIA - DICIONÁRIOS</p> <p>2 (04) RELIGIÃO - DICIONÁRIOS</p> <p>21 (04) TEOLOGIA NATURAL - DICIONÁRIOS</p> <p>21 (04) IGREJA CRISTÃ - DICIONÁRIOS</p> <p>29 (05) CIÊNCIA RELIGIOSA - DICIONÁRIOS</p> <p>292 (06) MITOLOGIA CLÁSSICA - DICIONÁRIOS</p> <p>9 (08) CIÊNCIAS SOCIAIS - DICIONÁRIOS</p> <p>301 (05) SOCIOLOGIA - DICIONÁRIOS</p>	<p>001 METODOLOGIA CIENTÍFICA</p> <p>004 CIÊNCIA E TECNOLOGIA INFORMÁTICAS</p> <p>004.8 INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL</p> <p>070 JORNALISMO; IMPRENSA</p> <p>070.1 ÉTICA; LIBERDADE DE IMPRENSA; CENSURA</p> <p>070.4 GESTÃO EDITORIAL</p> <p>654 TELECOMUNICAÇÕES; RÁDIO; TELEVISÃO</p> <p>655 LIVRO; EDIÇÃO; TIPOGRAFIA; IMPRENSA</p> <p>656 TRANSPORTES; CORREIOS</p> <p>658 GESTÃO DE EMPRESAS</p> <p>659 PUBLICIDADE; PROPAGANDA</p> <p>659.3 COMUNICAÇÃO SOCIAL</p> <p>659.4 RELAÇÕES PÚBLICAS</p>	<p>1 FILOSOFIA</p>
<p>2 RELIGIÃO</p> <p>21 TEOLOGIA NATURAL</p> <p>22 BÍBLIA</p> <p>23 TEOLOGIA DOGMÁTICA; FÉ</p> <p>26 IGREJA CRISTÃ</p> <p>27 IGREJA CRISTÃ; HISTÓRIA</p> <p>271 ORDENS RELIGIOSAS; CONVENTOS; MOSTEIROS</p>	<p>30 SOCIOGRAFIA; CIÊNCIAS SOCIAIS</p> <p>301 SOCIOLOGIA</p>	<p>301 CIÊNCIAS NATURAIS</p> <p>302 NATUREZA; HISTÓRIA NATURAL</p> <p>304 AMEAÇAS AO AMBIENTE; CATASTROFES NATURAIS</p> <p>31 MATEMÁTICA</p> <p>32 ASTRONOMIA</p> <p>33 FÍSICA; MECÂNICA</p> <p>34 QUÍMICA; MINERALOGIA</p> <p>35 CIÊNCIAS DA TERRA</p> <p>351 GEOLOGIA GERAL</p> <p>37 BIOLOGIA</p> <p>372 ANTROPOLOGIA; RAÇA HUMANA</p> <p>374 BIOGEOGRAFIA; HIDROLOGIA</p> <p>375 GENÉTICA; HEREDITARIEDADE</p> <p>39 ZOOLOGIA</p>	<p>7 ARTE; ENTRETENIMENTO; DESPORTO</p> <p>7.01 ESTÉTICA; FILOSOFIA DA ARTE</p>	<p>80 FILOSOFIA</p> <p>800 LÍNGUAS E LINGUAGEM</p> <p>801 LINGÜÍSTICA</p>

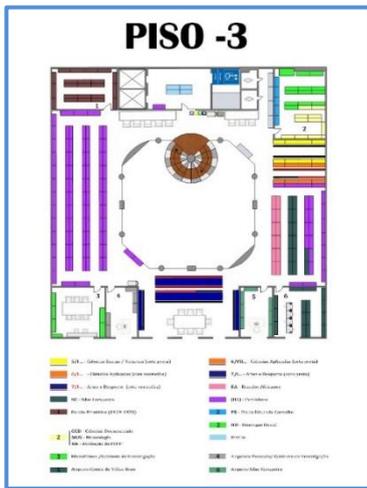
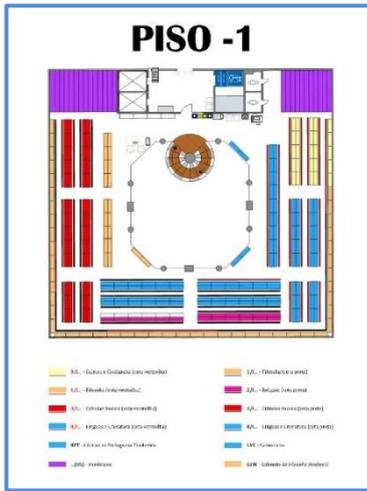
<p>946.9 HISTÓRIA DE PORTUGAL</p>	<p>946.9P (R) ÁREA METROPOLITANA DO PORTO RESERVADOS</p> <p>946.9P (S) ÁREA METROPOLITANA DO PORTO SEPARATAS</p> <p>ARQUEOLOGIA</p> <p>EPICÓRFIO</p> <p>GENEALOGIA</p> <p>MANA</p> <p>MITOLOGIA</p> <p>CENTRA DE ATIVIDADES</p> <p>FORTALEZA</p> <p>PALACIO</p> <p>PALACIO DE VISEU</p> <p>SANTO DOMINGOS DE BOA VISTA</p> <p>SANTO TIAGO</p> <p>S. JOSE DA MADALEIRA</p> <p>TROIA</p> <p>VAL DE CAMBRA</p> <p>VILHENA</p> <p>VILA DO CONDE</p> <p>VILA NOVA DE GAIA</p>	<p>DV DOURO E VINHO</p>	<p>91 GEOGRAFIA; CARTOGRAFIA; EXPEDIÇÕES</p> <p>910 GEOGRAFIA CIENTÍFICA; DESCRIÇÕES DE VIAGEM</p> <p>911 GEOGRAFIA</p> <p>912 CARTOGRAFIA; MAPAS; ATLAS</p> <p>929 BIOGRAFIA; GENEALOGIA; HERÁLDICA</p> <p>930 CIÊNCIAS AUXILIARES DA HISTÓRIA</p> <p>931 HISTÓRIA ANTIGA; CIVILIZAÇÃO CLÁSSICA</p> <p>932 HISTÓRIA DO OESTE ANTIGO</p> <p>933 HISTÓRIA DO MÉDIO ORIENTE</p> <p>936 HISTÓRIA DOS GERMANOS</p>
-----------------------------------	--	-------------------------	--

Do mesmo modo, tratou da elaboração dos vários posters de grandes dimensões, colocados nos Pisos 0 e -4 da Biblioteca:



Cláudia Fernandes teve a seu cargo a elaboração das 7 plantas em escala afixadas nas paredes:





Foi possível realizar algumas operações relacionadas com as coleções de publicações periódicas em estantes compactas, nomeadamente a rearrumação de núcleos mais antigos.

Nalguns casos, foram completadas coleções, sobretudo solicitando aos editores das revistas os números em falta.

A sinalética existente nas referidas estantes compactas e na coleção de periódicos correspondente à classe 9 (Piso -3) foi revista, atualizada e substituída.

Os periódicos mais antigos continuaram a ser mudados para boxes recuperadas e instaladas na Sala de Catalogação. Encontram-se devidamente identificados.

No seguimento do que estava previsto, nos dias 25 e 26 de fevereiro, uma vez transferida para a Casa dos Livros, a coleção de referência que lhe havia sido destinada foi integralmente arrumada nas prateleiras da sala que lhe foi destinada. Poderá, eventualmente, ser acrescentada uma ou outra obra que deixe de ter lugar no Piso 0 da Biblioteca.

EXTENSÃO E FORMAÇÃO

Em 2022 as sessões de formação realizadas a pedido de Professores dos diversos cursos de 1º, 2º e 3º ciclos foram sendo solicitadas em ritmo crescente mesmo face a 2021, o que é compreensível se considerarmos os percalços conhecidos e tivermos em conta que o primeiro trimestre de 2022 decorreu já em normalidade, ao contrário do que aconteceu em 2021. João Leite, Helena Miranda, Mariana Selas e Júlia Tavares foram assegurando as sessões requeridas.

O apoio solicitado em todas as ocasiões, no que toca a sessões de formação específicas, continuou a ser prestado em contexto de sala de aula e em horário letivo e, sempre que possível, na Biblioteca para grupos que não ultrapassassem os 10 participantes

MAPA/CALENDÁRIO DAS FORMAÇÕES REALIZADAS

Embora não tenhamos voltado, ainda, ao ritmo anterior ao advento da pandemia, recebemos, na Bibliotecas, em 2022, bolseiros ERASMUS de várias universidades, bolseiros de programas de mobilidade e estagiários. Todos concluíram os seus programas com sucesso.

FORMAÇÃO DE UTILIZADORES

Mestrado em Linguística

Prof. Purificação Silvano

Dia: 25 de fevereiro de 2022

Hora: 15.00 – 16.30

Sala: 408

Formador: João Leite

Nº de participantes: 12

Mestrado em Estudos Medievais

Prof. Paula Pinto Costa

Dia: 21 de abril de 2022

Hora: 13.30 – 16.30

Sala: Sala de reuniões da Biblioteca

Formador: João Leite

Nº de participantes: 6

Pós-Doc em Utopian Studies

Prof. Fátima Vieira

Dia: 8 de junho de 2022

Hora: 18.00 – 18.00

Sala: Sala de reuniões da Biblioteca

Formador: João Leite

Nº de participantes: 2

Mestrado em Museologia

Prof. Paula Menino Homem

Dia: 12 de setembro de 2022

Hora: 11.30 – 12.45

Sala: Sala 408

Formador: Helena Miranda

Nº de participantes: 15

Licenciatura em Línguas Aplicadas

Prof. Rui Sousa Silva

Dia: 12 de outubro de 2022

Hora: 08.30 – 10.00

Sala: Sala 206

Formador: Mariana Selas

Nº de participantes: 31

Licenciatura em Ciências da Linguagem

Prof. Purificação Silvano

Dia: 14 de outubro de 2022

Hora: 13.00 – 15.00

Sala: Sala 204

Formador: Júlia Tavares

Nº de participantes: 43

Licenciatura em Sociologia

Prof. Lígia Ferro e Cristina Parente

Dia: 21 de outubro de 2022

Hora: 11.00 – 13.00

Sala: Sala 211

Formador: Júlia Tavares

Nº de participantes: 54

Mestrado em Estudos Africanos (sessão em inglês)

Prof. Hugo Ribeiro da Silva

Dia: 21 de outubro de 2022

Hora: 11.30 – 13.30

Sala: Sala 109

Formador: Mariana Selas

Nº de participantes: 5

Mestrado em Estudos Africanos

Prof. Hugo Ribeiro da Silva

Dia: 21 de outubro de 2022

Hora: 15.00 – 17.00

Sala: Sala 209

Formador: Mariana Selas

Nº de participantes: 9

Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual

Prof. Leonor Botelho

Dia: 25 de outubro de 2022

Hora: 10.00 – 11.30

Sala: Sala DCTP

Formador: Júlia Tavares

Nº de participantes: 16

Mestrado em História Contemporânea

Prof. Conceição Meireles

Dia: 28 de outubro de 2022

Hora: 10.00 – 11.30

Sala: Sala 309

Formador: Júlia Tavares

Nº de participantes: 18

Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas / Métodos e Técnicas de Pesquisa

Prof. Ana Guedes Ferreira

Dia: 31 de outubro de 2022

Hora: 15.00 – 16.30

Sala: Sala 302

Formador: Júlia Tavares

Nº de participantes: 45

Licenciatura em História / Seminário

Prof. Conceição Meireles

Dia: 10 de novembro de 2022

Hora: 10.00 – 11.30

Sala: Sala 208

Formador: Júlia Tavares

Nº de participantes: 47

Licenciatura em Arqueologia/ Metodologia da Investigação em Ciências do Património

Prof. Paula Menino Homem

Dia: 10 de novembro de 2022

Hora: 16.30 – 18.00

Sala: Sala 102

Formador: Mariana Selas

Nº de participantes: 44

Mestrado em Estudos Medievais / Recursos Digitais para o Estudo da Idade Média

Prof. Paula Pinto

Dia: 22 de novembro de 2022

Hora: 13.45 – 16.30

Sala: Sala de Reuniões da Biblioteca

Formador: Júlia Tavares

Nº de participantes: 12

FORMAÇÃO INTERNA

Sessão sobre recursos digitais disponíveis na Biblioteca da FLUP (1)

Dia: 28 de fevereiro de 2022

Hora: 10.00 – 12.00

Sala: Sala de Reuniões da Biblioteca

Formador: João Leite

Sessão sobre recursos digitais disponíveis na Biblioteca da FLUP (2)

Dia: 28 de fevereiro de 2022

Hora: 14.00 – 16.00

Sala: Sala de Reuniões da Biblioteca

Formador: João Leite

Administração do site do SDI (notícias, destaques de publicações e destaques de bases de dados)

Dia: 28 de abril de 2022
Hora: 10.00 – 12.00
Sala: Sala de Reuniões da Biblioteca
Formador: João Leite

Administração do site do SDI (Arquivo)

Dia: 10 de maio de 2022
Hora: 10.00 – 12.00
Sala: Sala de Reuniões da Biblioteca
Formador: João Leite

Administração do site do SDI (menu de serviços e EIB)

Dia: 16 de maio de 2022
Hora: 10.00 – 12.00
Sala: Sala de Reuniões da Biblioteca
Formador: João Leite

Administração do site do SDI (Unidade de Publicações)

Dia: 12 de setembro de 2022
Hora: 10.00 – 12.00
Sala: Sala de Reuniões da Biblioteca
Formador: João Leite

VISITAS À BIBLIOTECA

28 de junho de 2022 - **Escola Primária do Bom Sucesso**: 60 alunos divididos em 2 grupos (Júlia Tavares e Amélia Melo)

9 de novembro de 2022 – **Licenciatura em Geografia** (2.º ano – Geografia da Europa: Madalena Pires da Fonseca): 20 alunos (Júlia Tavares)

9 de novembro de 2022 – **Licenciatura em Geografia** (2.º ano – Geografia da Europa: Madalena Pires da Fonseca): 18 alunos (Amélia Melo)

14 de novembro de 2022 – **Licenciatura em LLC** (1.º ano – Latim e Grego: Ana Guedes Ferreira): 15 alunos (Júlia Tavares)

14 de novembro de 2022 – **Licenciatura em LLC** (1.º ano – Latim e Grego: Ana Guedes Ferreira): 16 alunos (Amélia Melo)

15 de novembro: **Programa Erasmus+**: grupo integrado numa Staff Week (Júlia Tavares)

9 de dezembro de 2022 – **Escola Secundária de Esmoriz**: 12.º ano de Humanidades: 20 alunos (Júlia Tavares)

ESTÁGIOS NA BIBLIOTECA

Eliane Batista Sampaio

Licenciatura em Ciência da Informação da FLUP

7 de fevereiro a 30 de junho de 2022

PROGRAMAS ERASMUS + E ERASMUS MUNDUS

Carolyn Pereira (Université Jean-Monnet-Saint-Étienne – França)

1 de março a 30 de junho de 2022

Samuel MBarga (Université de Yaourde II – Camarões)

18 a 22 de abril de 2022

Raghada Farid (Université Senghor d' Alexandrie – Egipto)

9 a 13 de maio de 2022

Raed Al-Zoubi (Jordan University of Science and Technology – Jordânia)

9 a 13 de maio de 2022

Kristina Belõsevié (University of Zagreb – Croácia)

19 a 23 de setembro de 2022

Aurelia Maier (Universidade de Oradea – Roménia)

12 a 19 de novembro de 2022

Por solicitação do GDI da UP, foram recebidos e acompanhados **3 bibliotecários** (Université de Toulouse Jean Jaurès – França)

29 de novembro de 2022

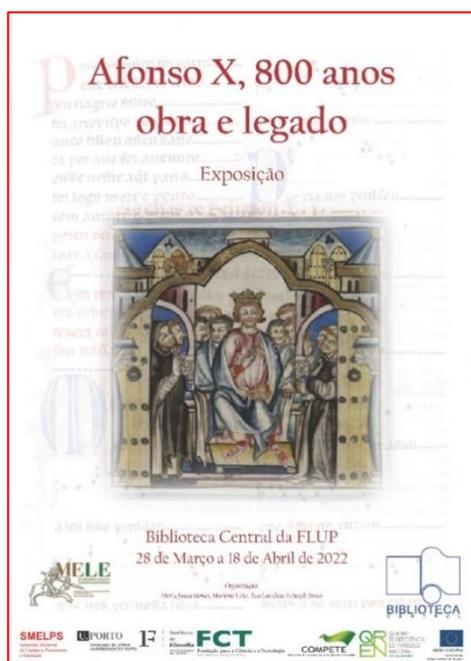
MAPA/CALENDÁRIO DAS EXPOSIÇÕES REALIZADAS

Quanto às exposições bibliográficas, iconográficas e documentais que costumam ser organizadas, quer por iniciativa da Biblioteca, quer a pedido, mais uma vez demos resposta a todas as solicitações que nos foram sendo apresentadas.

Foram montadas 8 diferentes exposições, cujas fotografias se encontram registadas no **ANEXO 6**.

Março: Hall de Exposições da Biblioteca

Afonso X, 800 anos: obra e legado – 28 de março a 18 de abril



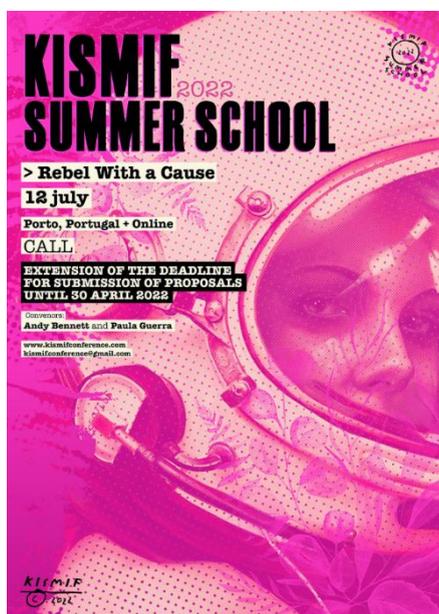
Maio: Hall de Exposições da Biblioteca

50 anos do Departamento de Geografia da FLUP – 09 de maio a 02 de junho



Julho: Hall de Exposições da Biblioteca

KISMIF Conference 2022 – 11 de julho a 06 de setembro



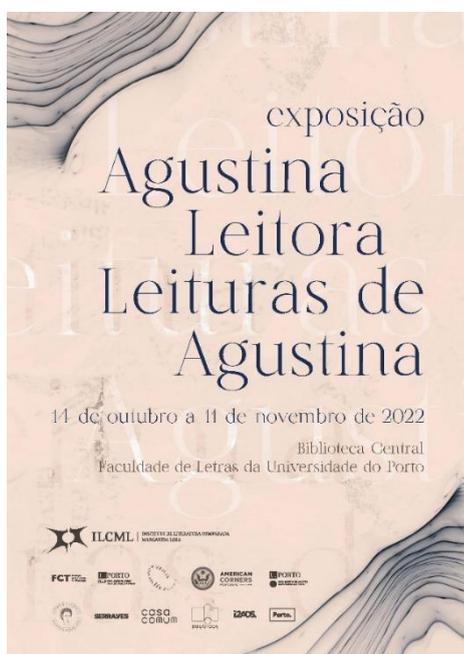
Setembro: Hall de Exposições da Biblioteca

Centenário do Nascimento de José Saramago – 12 de setembro a 10 de outubro



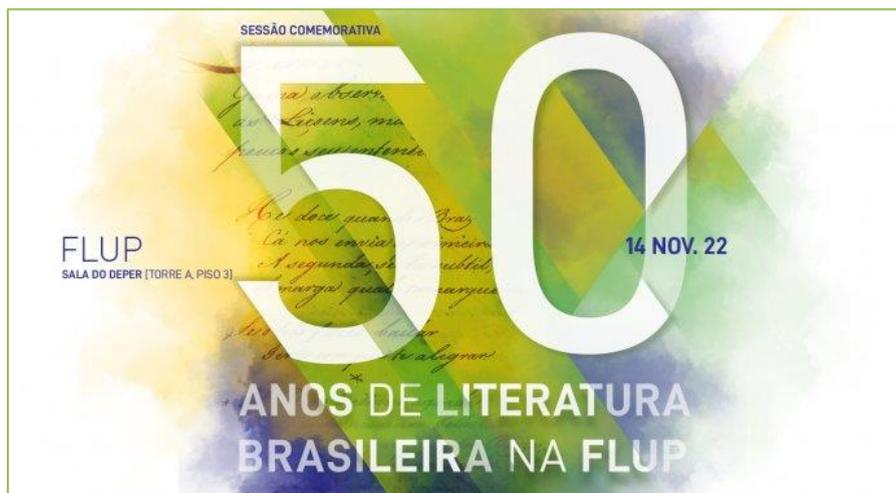
Outubro: Hall de Exposições da Biblioteca

Agustina leitora. Leituras de Agustina – 14 de outubro a 11 de novembro



Novembro: Hall de Exposições da Biblioteca

50 anos de Literatura Brasileira na FLUP – 14 de novembro de 2022 a 06 de janeiro 2023



Setembro / Outubro: Piso 0 da Biblioteca

Destaque do mês



Novembro / Dezembro: Piso 0 da Biblioteca

Destaque do mês



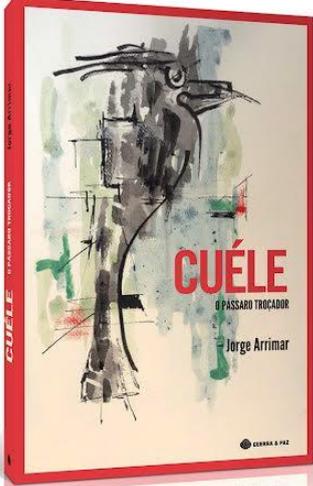
Lançamento do livro *Cuéle: o pássaro troçador*, de Jorge Arrimar – 29 de novembro

O autor e a Guerra e Paz Editores têm a honra de convidar para o lançamento do livro

CUÉLE Jorge Arrimar
O PÁSSARO TROÇADOR

APRESENTAÇÃO de
Professor Scabra Pereira

Terça-feira, 29 de Novembro às 18h30
No hall de exposições da Biblioteca da
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n – 4150-564 Porto



PORTO

GUERRA & PAZ

REFERÊNCIA, LEITURA E EMPRÉSTIMO

Em primeiro lugar, há que considerar que no dia 14 de janeiro foi finalmente possível retomar os horários de trabalho presencial atribuídos a cada elemento da Equipa. Dois anos volvidos, esta readaptação ocorre num contexto de uma desejável normalidade que, mesmo não podendo ser de imediato assumida, se vai desenhando ao longo dos meses.

É certo que o atendimento no balcão teve, como tem ainda, que continuar a ser assegurado com recurso a todos os elementos da Equipa da Biblioteca, os quais, por terem que apoiar o atendimento no balcão, deixaram de poder realizar tarefas anteriormente previstas para eles. Não será despropositado mencionar que, ao longo de todo o ano, nunca o SRLE, embora por razões plenamente justificadas (baixas e licenças), em altura alguma pôde contar com os seus 4 elementos no atendimento.

Apresentar tabelas e gráficos que traduzam a afluência à Biblioteca num ano que não deixou de ter as suas especificidades não deve sê-lo em termos comparativos com os anos anteriores. Todavia, é possível tirar algumas conclusões.

Quanto aos serviços que a Biblioteca não deixou nunca de prestar e à utilização/acesso aos seus recursos, independentemente do suporte em que se encontram, há ilações que nos compete apresentar.

Excetuando os números relativos aos acessos às plataformas digitais, os que constam dos quadros seguintes foram obtidos no módulo de estatísticas do ALEPH.

No que toca ao número de movimentos no módulo de circulação e empréstimo, a diferença entre 2021 e 2022 corresponde, *grosso modo*, ao que foi possível realizar em condições já bem mais próximas do que podemos classificar como normalidade. Os leitores não requisitam o que podem, naturalmente, consultar, até mesmo de forma rápida, dentro da própria Biblioteca, o que, em 2020 e 2021, não era possível.

Comparando 2021 e 2022, o mesmo se aplica ao que se deduz dos dois quadros seguintes. Todavia, os acessos à Biblioteca Digital foram, em 2021, em maior número do que em 2022. A razão está no facto de em 2021 o acesso à Biblioteca ser ainda muito restrito e de, em 2022, já se realizar em condições normais. Os leitores consultam mais os exemplares em papel do que os exemplares em formato digital. Logo, fácil se torna depreender que a partir do momento em que possam consultá-los na Biblioteca, recorram um pouco menos à Biblioteca Digital.

Mesmo assim, são números muito significativos. A Biblioteca Digital é, já há muito, um repositório aberto de enorme relevância dentro e fora do país.

Por sua vez, e relativamente a 2019, ano imediatamente anterior ao advento da pandemia, em 2022 os acessos ao Catálogo foram superiores em ca. de 16%. A comunidade académica da FLUP aderiu ao “mundo digital”, demonstrando-o de uma forma muito clara.

No que toca ao tipo de pesquisa preferida pelos utilizadores, é a pesquisa simples a que, de longe, mais é feita, o que revela que as potencialidades proporcionadas pela utilização de outros tipos de pesquisa no catálogo não são comumente aproveitadas. Comparativamente a 2021, ano em que o total de pesquisas ficou nas 181.892, em 2022 as pesquisas no Catálogo foram 300.499. A partir do momento em que voltaram a poder ser orientados presencialmente pelos técnicos que integram o SRLE e diariamente os atendem, os utilizadores passaram a fazer muito mais pesquisas no Catálogo.

Nº de movimentos no módulo de circulação e empréstimo

Ano	Empréstimos	Devoluções	Renovações balcão	Renovações WEB	Reservas	Outros movimentos	Total de movimentos
2022	19.590	19.647	6.744	10.381	394		57.251
2021	17.627	17.607	6.565	10.201	459	663	53.122
2020	20.914	22.097	5.663	15.823	543	680	65.658

Nº de empréstimos por sub-biblioteca/coleções dos Departamentos

SUB-BIBLIOTECA	2020	2021	2022
Biblioteca da FLUP (fundo geral)	15.039	12.434	14.641
Biblioteca de Ciências da Comunicação	1.205	748	879
Dep. de Estudos Anglo-Americanos	91	108	86
Dep. de Estudos Portugueses e Estudos Românicos	20	28	54
Dep. de Filosofia	63	99	57
Dep. de Geografia	18	44	36
Dep. de História e de Estudos Políticos e Internacionais	53	55	48
Instituto de Literatura Comparada	208	242	160

Coleções mais consultadas

COLEÇÃO	2020	2021	2022
Biblioteca Ferreira de Almeida (BFA)	300	298	244
Biblioteca Henrique David (BHD)	340	322	266
Biblioteca Paulo Eduardo Carvalho (BPC)	162	126	105
Biblioteca Pedro Veiga (BPV)	401	617	438
Biblioteca Silas Cerqueira (BSC)	87	84	69
Coleção de Material Não Livro (CDs, DVDs, etc.)	181	75	67
Núcleo de Cultura Espanhola (NCE)	50	39	42
Núcleo de Dissertações Académicas (NDA)	476	372	389
Núcleo de Estudos Africanos (NEA)	127	106	115
Núcleo de Estudos Anglo-Americanos (NEAA)	37	42	51
Núcleo de Estudos Germanísticos (NEG)	33	23	55
Núcleo de Filosofia Medieval (GFM)	281	307	285
Núcleo de Publicações Periódicas (NPP)	648	429	462
Núcleo de Trabalhos de Docentes (NTD)	794	755	819
Núcleo do Centro de Literatura (NCL)	182	183	145

Registo de acessos às plataformas digitais (fonte Google Analytics)

2020	Utilizadores	Sessões	Páginas visitadas
Síte do SDI	20,540	62,628	102,768
Biblioteca Digital	12,310	15,552	34,190
Revistas da FLUP	1,932	2,922	12,646
Catálogo	55,437	411,708	842,477

2021	Utilizadores	Sessões	Páginas visitadas
Síte do SDI	19238	52319	88971
Biblioteca Digital	14403	18735	35577
Revistas da FLUP	1651	2374	8854
Catálogo	49068	80779	581290

2022	Utilizadores	Sessões	Páginas visitadas
Síte do SDI	20.723	53.925	85.435
Biblioteca Digital	13.188	17.080	28.110
Revistas da FLUP	1.059	1.332	4.798
Catálogo	55.155	341.875	689.177

Acessos ao catálogo por tipo de pesquisa em 2022	
Pesquisa simples	266.250
Pesquisa avançada	32.572
Pesquisa em índices	1.677
Total	300.499

Os acessos à Biblioteca, que não eram contabilizados desde 16 de março de 2022, o que também contribuiu para que o contador do sistema de segurança tivesse avariado, voltaram a sê-lo, a partir de 14 de junho. O óbvio é o que resulta da leitura do quadro abaixo. Em períodos nos quais deixa de haver aulas/exames, os estudantes frequentam muito menos a Biblioteca.

Acessos à Biblioteca

MÊS	Nº DE ACESSOS
Junho*	3.734
Julho	3.998
Agosto	1.746
Setembro	7.969
Outubro	13.957
Novembro	16.741
Dezembro	8.650
TOTAL	56.759

(*) contagem a partir de 14 de junho

EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS (EIB)

Sendo um serviço cada vez mais procurado, há que saber dar resposta ao que é solicitado, a não ser que seja manifestamente impossível.

No caso do EIB, aprez-nos registar que em 2022, e relativamente a 2021, o número de pedidos a outras instituições (requisições) foi sensivelmente o mesmo, demonstrando isto que se trata de um serviço que é procurado de uma forma constante. Para tal contribuiu, não só a sua divulgação durante os anos em que o acesso à generalidade das bibliotecas não era possível, como também o facto de termos passado mais insistentemente a fazer-lhe referência durante as sessões de formação junto dos estudantes.

Já em relação ao que nos foi pedido por outras instituições (empréstimos) percebemos que em 2022 os números baixaram substancialmente. Essas mesmas bibliotecas restringiram o acesso a muitas das suas coleções durante os anos de 2020 e de 2021, recorrendo, por isso, ao EIB. Em 2022, essa necessidade deixou de existir. Além disso, havendo, ainda, algumas instituições que cobram elevadas taxas, o decréscimo de requisições mais se compreende na atual conjuntura.

O EIB, inteiramente a cargo de Julieta Peixoto, é especialmente utilizado por professores, investigadores e estudantes de 3º ciclo. Uma parte considerável das obras é solicitada a bibliotecas de instituições nacionais, muitas das quais protocolarmente associadas à Biblioteca da FLUP, facto que desobriga a cobrança de qualquer valor. Já no que diz respeito a instituições estrangeiras, há taxas a cobrar, por vezes significativas. Nestes pagamentos são utilizados os IFLA Vouchers.

Em 2022, notámos que, com certeza por não frequentarem outras bibliotecas da UP, os estudantes da FLUP recorreram a este serviço para assim poderem consultar o que pretendiam. Entre as ECs da UP a circulação de obras por EIB é feita através do correio interno.

No ALEPH existe um módulo específico para o processamento e gestão do EIB. A Biblioteca da FLUP é a única que, entre todas as que existem na UP, o utiliza cabalmente. Tem criada uma base de fornecedores que vai aumentando à medida que novas instituições, às quais pedimos ou emprestamos obras, fazem um primeiro pedido.

Estes são os números a partir dos quais pudemos tirar as conclusões que apresentámos acima:

COMPARAÇÃO - REQUISIÇÕES

Comparação - Requisições													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	10	20	25	23	8	12	5	1	15	36	11	17	183
2020	11	16	3	1	11	2	13	10	4	12	29	15	127
2021	7	14	23	45	28	13	12	2	16	10	25	5	200
2022	8	12	56	14	12	2	13	0	11	47	20	8	203

COMPARAÇÃO - EMPRÉSTIMOS

Comparação - Empréstimos													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	25	12	30	28	16	4	8	0	3	22	8	13	169
2020	14	12	6	0	8	12	8	9	26	8	26	6	135
2021	14	16	17	10	9	8	13	2	4	5	25	13	136
2022	10	2	14	7	9	8	6	0	12	4	13	1	86

Os números relativos ao EIB, no ano de 2022, mês a mês, foram os seguintes:

Mês	2022		
	E	R	total
JAN	10	8	18
FEV	2	12	14
MAR	14	56	70
ABR	7	14	21
MAI	9	12	21
JUN	8	2	10
JUL	6	13	19
AGO	0	0	0
SET	12	11	23
OUT	4	47	51
NOV	13	20	33
DEZ	1	8	9
TOTAL	86	203	289

NOVOS FORNECEDORES 2022

2022			
Humanities, Social Sciences & Education Library - Purdue University	USPUHSSE	https://www.lib.purdue.edu/services/ill-lending-policies	31/jan
Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva	BLCSBRG	https://www.blcs.pt/portal/default.aspx	13/jul

Dos documentos anexados a este relatório consta uma análise mais detalhada dos movimentos realizados no âmbito do EIB (v. **ANEXO 7**).



AMERICAN CORNER DA FLUP

O Programa American Spaces/American Corners Portugal, no âmbito do qual foi criado o American Corner da FLUP, em janeiro de 2011, celebra 12 anos em janeiro de 2023.

Há que destacar que o apoio financeiro concedido à FLUP, ao abrigo deste protocolo, continuou a verificar-se. Por via disso, e no que concerne o dito apoio correspondente a 2022, foi recebida uma Grant de 41.634,00 € em 31-08-2022, sendo que anteriormente, para cobrir os meses de outubro de 2021 a setembro de 2022, outra Grant de 22.478,25 € tinha já sido concedida em 31-08-2021. As mesmas deverão ser investidas especialmente no desenvolvimento do Humanities Lab – estúdios de Tv.

Tendo os estúdios de rádio ficado disponíveis para poderem ser utilizados em outubro de 2021, foi, ainda em 2022, adquirido novo equipamento identificado como necessário. Resta, agora, investir na criação dos estúdios de Tv, no seguimento dos compromissos assinados entre a Direção da FLUP e a Embaixada dos EUA.

Desde que existe o novo HL, o equipamento a ele adstrito tem sido continuamente requisitado de forma perfeitamente controlada por António Costa, técnico superior da Unidade de Logística e elemento imprescindível no contexto das atividades que ocorrem neste espaço.

Em 2022, por solicitação do Departamento de Estado, foi implementada uma nova metodologia no que respeita aos processos de relacionamento institucional entre a Embaixada dos EUA e a FLUP. Os relatórios de atividades passaram a ser mensais; as reuniões entre a Embaixada e os parceiros do programa ACP passaram, igualmente, a ter periodicidade mensal e a coordenação do programa solicitou que cada AC tivesse um site e desenvolvesse atividades que pudessem ser partilhadas com regularidade (podcasts, presença ativa no facebook, no tweeter e no instagram, utilização de apps, etc.).

O que foi já sendo possível foi, por iniciativa de António Costa, elaborar um programa de sessões de cinema.

Ao longo de 2022, o AC da FLUP apoiou 6 eventos organizados por vários Departamentos e Unidades de I&D da FLUP. (v. **ANEXO 8**)

Um novo logo do programa ACP em Portugal passou a substituir o que existia desde a criação do programa.

VOLUNTARIADO

Com a devida autorização concedida pela Direção da FLUP, o estudante Fábio José Brás Dias Iniciou um programa de voluntariado na Biblioteca, no dia 1 de setembro.

As tarefas que tem vindo a desempenhar têm-se revelado de uma inquestionável relevância, não só porque, em certos casos, não possuímos recursos humanos para as podermos desenvolver, apesar da importância de que se revestem, mas também porque a competência, atenção e dedicação com que Fábio Dias as tem vindo a levar a cabo são exemplares.

Resumimos aqui o que de mais significativo foi já realizado:

- Ordenação, e verificação dos livros nas prateleiras (Piso1 ao Piso -4)
- Revisão técnica de cotas/identificação de cotas repetidas (Monografias; Dissertações e Teses)
- Organização do Depósito (teses e dissertações)
- Colaboração na criação da nova sinalética (periódicos, monografias)
- Colagem de cotas
- Arrumação de periódicos e livros, por via das alterações necessárias
- Revisão e ordenação de publicações periódicas, quer nas estantes compactas, quer na Sala de Catalogação
- Quando necessário, apoio ao atendimento no balcão e nos pisos
- Apoio aos utilizadores da Biblioteca na utilização dos recursos eletrónicos fornecidos e na pesquisa no catálogo ALEPH.

INQUÉRITO

Tal como tem sido hábito de há anos a esta parte, foi aplicado um inquérito de satisfação aos utilizadores da Biblioteca. A sua disponibilização decorreu da melhor maneira, por ter sido implementado um processo simples e rápido.

Numa escala de 1 a 5, 82% dos utilizadores entenderam sermos merecedores de atingir o nível 5, o que, mais uma vez, nos deixou satisfeitos, apesar de sabermos que cada vez mais há reparos da generalidade dos utilizadores, relacionados com os problemas estruturais que se mantêm nos espaços que a Biblioteca ocupa.

De qualquer modo, foi oportunamente elaborado um relatório sobre os resultados deste inquérito. Essa análise foi já submetida à apreciação da Direção da FLUP.

O acima referido inquérito resume-se no seguinte:

INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO

APLICAÇÃO: 1/9/2022 a 12/12/2022

Disponível on line em tablet colocado no balcão de atendimento da Biblioteca



Nível 5: 80 a 100%

Nível 4: 60 a 80%

Nível 3: 40 a 60%

Nível 2: 20 a 40%

Nível 1: 0 a 20%

QUESTÕES COLOCADAS

1. Atendimento e apoio prestados pelos funcionários no balcão da Biblioteca:



Nº respostas	465	28	9	1	7
% respostas	91%	5%	2%	0%	1%

Total de respostas: 510

2. Recursos disponibilizados pela Biblioteca (livros, revistas, bases de dados, equipamentos, etc.):



Nº respostas	411	71	15	4	6
% respostas	81%	14%	3%	1%	1%

Total de respostas: 507

3. Ambiente existente nos diversos pisos da Biblioteca:



Nº respostas	377	99	21	5	6
% respostas	74%	19%	4%	1%	1%

Total de respostas: 508

RESULTADOS OBTIDOS

Total de respostas obtidas anonimamente:

1. 510
2. 507
3. 508

Nível de satisfação atingido:

1. 5 = 91%
2. 5 = 81%
3. 5 = 74%

Nível global de satisfação atingido:

1. + 2. + 3. = **82%**

O desejável, aferido o nível de satisfação dos utilizadores da Biblioteca, era obter, numa amostra considerável de inquiridos, uma percentagem que se situasse entre 80% e 100% de respostas no nível máximo de satisfação (5 🟢), o que, de facto, foi conseguido.

ARQUIVO



ARQUIVO

O Arquivo da FLUP compreende e unifica, numa só estrutura, o âmbito, as funções e os objetivos específicos dos vulgarmente chamados Arquivo Geral e Arquivo Histórico, sendo, por isso, constituído pelo conjunto orgânico dos documentos de natureza administrativa e histórica proveniente dos diferentes serviços.

Tais documentos são o resultado direto das atribuições genéricas de recolha, seleção, tratamento e difusão que incumbem ao serviço de arquivo. A par destas, há, ainda, a obrigação de apoiar os serviços e a investigação, mormente disponibilizando a documentação solicitada. O Arquivo tem, ainda, como missão, organizar e garantir a conservação, acesso e difusão do património documental da FLUP. O **ANEXO 9** diz respeito ao relatório de atividades apresentado por Margarida Santos e Fabiano Ferramosca. Nele se destaca o que de fundamental foi por eles realizado em 2022.

Assim, na prossecução das tarefas que continuaram a ser as suas, em 2022 o Arquivo procedeu à eliminação e expurgo de ca. de 681,5 Kg de documentação acumulada ainda referente ao período entre 2001 e 2007; à seleção e incorporação da documentação provinda do Serviço de Relações Internacionais; à avaliação, seleção e eliminação preliminar da documentação acumulada no Departamento de Geografia; à avaliação e seleção de uma parte da documentação acumulada no Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos.

O depósito do Piso -4 foi reorganizado, tarefa possível por existir já espaço, uma vez que as eliminações efetuadas o permitiram. Assim, há a considerar a reinventariação da documentação dos Órgãos de Gestão (Científico, Diretivo-Executivo e Pedagógico), Tesouraria, Assessoria, Instituto de História Moderna, Centro de História, Gabinete de Gestão de Projetos, Assembleia-Conselho de Representantes; o reacondicionamento de documentação em novas caixas, devido ao aparecimento de fungos, e o início da reformulação da sinalética.

De importância são, igualmente, os Guias de Boas Práticas, destinados aos serviços da FLUP produtores de documentação, elaborados pelo Arquivo em 2022. Não deve deixar de ser aqui referido que uma melhor articulação entre os responsáveis pelos serviços e um cumprimento do que ficou superiormente estabelecido no Regulamento do Arquivo deviam ser uma realidade que não acontece. Também se constata que, não raro, o estado em que chega essa documentação é, escusadamente, repreensível. Seria fundamental que em 2023 estes constrangimentos merecessem melhor atenção.

No que toca à base de dados ARCHEEVO, a verificação dos metadados migrados, aquando da instalação da nova versão no final do ano anterior, foi algo a que foi conferida importância.

A série de Sumários de Línguas e Literaturas Modernas, cuja digitalização e upload foram feitos, encontra-se disponível.

Tendo sido organizada pelo GAUP formação a propósito do Balcão Eletrónico, ambos os elementos do Arquivo participaram nela.

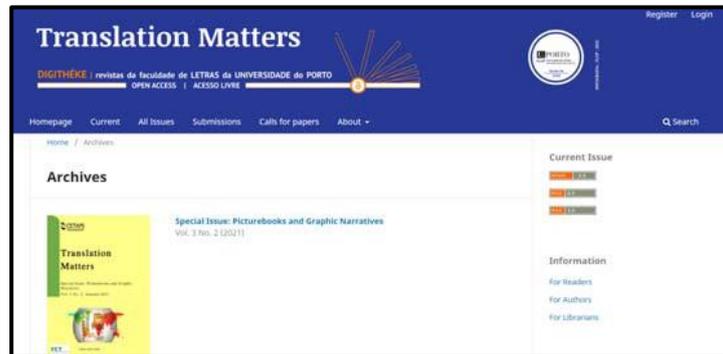
No que diz respeito aos fundos à guarda do Arquivo, é evidente que pela vastidão do que integram, a maior parte dos mais de uma dezena dos arquivos pessoais doados à FLUP ao longo de anos não pôde, ainda, ser tratada, até porque existem apenas dois elementos no quadro do Arquivo, que se dedicam, a tempo inteiro, ao fundo institucional respeitante à FLUP. Todavia, foi já possível, em 2022, disponibilizar on-line o Arquivo Alfredo Mendes de Magalhães. A digitalização integral do Arquivo Newton de Macedo foi também conseguida. Foi, ainda, dado início à digitalização do Arquivo D. Sebastião Soares de Resende.

Os dois elementos que integram o Arquivo participaram, ao longo de 2022, em diversas reuniões e encontros, no âmbito de projetos comuns. Foi um ano particularmente produtivo, durante o qual a colaboração, nomeadamente com o GAUP, se intensificou através da participação ativa no sub-grupo Gestão do Vocabulário Controlado e no sub-grupo que se encarrega do controle das entradas onomásticas no índice de assuntos.

A importância de que a adesão a programas de mobilidade (ERASMUS + e ERASMUS MUNDUS) se revestiu ficou patente nos relatórios que, em todas essas circunstâncias, foram feitos.

O trabalho desenvolvido no Arquivo da FLUP é desconhecido da maior parte da comunidade académica. Consideramos que será de investir na sua divulgação. É certo que, pelas suas características, não é um trabalho a que facilmente se possa conferir visibilidade, mas também é importante que, sendo crucial, mesmo do ponto de vista legal, uma vez que é a entidade que internamente tem a obrigação de conservar a documentação institucional de anos anteriores, haja quem se dedique a estas tarefas.

UNIDADE DE PUBLICAÇÕES



Título As Letras entre a tradição e a inovação

ISBN: 978-989-8969-65-1

Responsáveis: Faculdade de Letras da UP

Ano: 2020

Preço: 15,00 €



Título Comemorações do Centenário da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

ISBN: 978-989-8969-74-3

Responsáveis: Org. Jorge Fernandes Alves, Pedro Vilas-Boas Tavares

Ano: 2021

Preço: 17,50 €



UNIDADE DE PUBLICAÇÕES

No âmbito da Unidade de Publicações são prestados dois serviços distintos.

Por um lado, e considerando a produção e edição em papel, há que desenvolver tarefas com estas relacionadas e controlar o stock de décadas existente na FLUP. Tal está a cargo de Ana Paula Soares (v. **ANEXO 10**).

Por outro, a produção e edição digital ganham, naturalmente, terreno, pelo que cada vez mais é necessário investir nelas. É o que faz Mariana Selas.

São, pois, dois os elementos que integram esta Unidade, desempenhando funções muitíssimo diferentes.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Qualquer novo título publicado corresponde a uma atualização no Catálogo de Publicações, sendo preenchidos vários campos específicos.

O Inventário das Publicações existentes foi desenvolvido a partir da mesma plataforma. Assim, desde que todas as entradas e saídas sejam registadas, o que costuma ser feito de imediato, a não ser que ocasionalmente não seja possível, os stocks em depósito no Armazém de Publicações também se mantêm permanentemente atualizados.

Durante o ano em análise, foram solicitados 48 ISBNs para os títulos referidos no **ANEXO 10**. De modo a que os requisitos de novas publicações possam ser cumpridos, procedeu-se atempadamente à aquisição de 4 dígitos para 100 ISBNs, em maio de 2021. Em 2022, não foi necessário avançar com nova aquisição.

No que diz respeito ao processo de edição, há que referir que não se trata de um processo complicado em si, apesar das diferentes fases que implica, interna e externamente. O que o torna, por vezes, complexo é o facto de, a cada passo, se lidar com prazos que não são cumpridos, sabendo nós quanto isto é crucial. Em qualquer caso, e no que toca à intervenção direta da Unidade de Publicações, o último passo diz respeito à divulgação/distribuição das publicações.

Em 2022, foram assegurados 8 processos, sendo que o seu preço unitário consta do já mencionado anexo. O custo total cifrou-se nos 13.679,13€. No que toca a receitas obtidas e à emissão de faturas à consignação, foram apurados 314,09€, fundamentalmente a partir de vendas na Loja da UP, na Livraria da AEFLUP e na Feira do Livro, e passadas 16 faturas respeitantes a obras à consignação, estas no valor de 981,81€.

Ana Paula Soares elaborou, ainda, o Guia de Edições Impressas, o qual será, sem dúvida, de utilidade para quem é responsável por cada uma destas edições.

PUBLICAÇÕES DIGITAIS

Já dissemos que o trabalho desenvolvido na área da produção e edição digital, sendo cada vez mais importante, também se torna cada vez mais complexo, até pela demanda crescente de informação, por parte dos responsáveis pelas publicações, e pelo cada vez mais significativo número de revistas publicadas. O sucinto relatório apresentado por Mariana Selas no **ANEXO 11** dá conta disto.

O OJS (Open Journals Systems) possui, neste momento, 31 títulos de revistas correntes e 43 números de revistas da FLUP descontinuadas.

É verdade que os desafios que a edição digital comporta continuam a requerer muita atenção. Daí a importância do apoio e da formação em que, sempre que solicitada, presencialmente, por email ou por telefone, Mariana Selas continua empenhada.

Em 2022, foram inseridas pela Unidade de Publicações 4 números da revista Sociologia na Scielo. Este é o único título presentemente indexado nesta plataforma.

A Scielo definiu uma nova forma de integrar as revistas, o que obrigou à adoção de procedimentos muito diferentes dos anteriores. É a Universidade do Minho que tem, presentemente, a responsabilidade, através da PUBIN, de controlar e rever a inserção das revistas.

Todas as revistas da FLUP publicadas no OJS fazem, atualmente, parte do Diretório do RCAA, uma vez que, no mês de novembro, foram inseridas por Mariana Selas aquelas que ainda não tinham sido indexadas.

Ao longo do ano, foram criados e ativados **617** DOIs na CROSSREF. O relatório de avaliação do impacto conseguido pelas revistas da FLUP constitui o **ANEXO 12**. Trata-se do último relatório diretamente enviado pela CROSSREF.

O site das revistas da FLUP em acesso livre, DIGITHÉKE, criado em 2021, com um blog associado, foi desenvolvido numa conjugação de esforços com o serviço de Infografia e constituiu mais um passo inovador. Continua a ser atualizado, sendo que o número de periódicos nele disponíveis vai crescendo.

Uma das tarefas a cargo de Júlia Tavares diz respeito ao envio periódico de informação sobre as revistas da Faculdade indexadas em bases de dados e diretórios internacionais. O quadro que preparou e que apresentamos no **ANEXO 13** ilustra bem a importância desta atividade.

O trabalho desenvolvido pela Unidade de Publicações, neste domínio, tem suscitado a atenção de outras instituições que a ela têm recorrido.

CONCLUSÃO

O verdadeiro processo é pensar

A tendência moderna para a organização e coordenação, quanto possível perfeita, dos serviços de modo a torná-los mais simples e mais rápidos, deu em resultado a invenção, constantemente crescente, de sistemas, processos, móveis e aparelhos diversa e diferentemente conducentes a esse fim. Alguns desses processos, desses móveis e dessas máquinas são muito engenhosos; quase todos são úteis ou aproveitáveis. Mas o emprego deles, sejam quais forem, deve obedecer sempre a um critério superior. Um sistema não é uma cabeça; um móvel não é gente. Todos os processos e todos os aparelhos resultarão elementos inúteis de organização se as cabeças dos indivíduos que os empregam não estiverem organizadas também. [...]. Assim como se podem escrever asneiras com uma máquina de escrever do último modelo, se podem fazer disparates com os sistemas e os aparelhos mais perfeitos para ajudar a não fazê-los. Sistemas, processos, móveis, máquinas, aparelhos são – como todas as coisas mecânicas e materiais – elementos puramente auxiliares. O verdadeiro processo é pensar; a máquina fundamental é a inteligência.

Fernando Pessoa

In: Páginas de pensamento político: II – 1925-1935

Mem Martins: Publicações Europa-América, 1986. p. 120

CONCLUSÃO

Propusemo-nos apresentar aqui o que de fundamental foi feito na Biblioteca, no Arquivo e na Unidade de Publicações, ao longo do ano de 2022.

Continuámos a tentar servir a comunidade académica o melhor que sabemos e podemos, numa adaptação constante a novos desafios.

Algumas das dificuldades que tivemos, e continuamos a ter, nomeadamente na Biblioteca, estão relacionadas com a falta de recursos humanos. Temos uma Equipa polivalente, responsável, fiável e muito bem preparada, o que, mesmo no contexto pandémico em que vivemos entre 2020 e 2021, foi determinante. É evidente que existem diferenças em termos de disponibilidade, capacidade e metodologia de trabalho e modo de ser, mas nada disto impede a coesão necessária.

Todavia, ao contrário do que foi podendo acontecer em 2020 e no início de 2021, cedo deixámos de conseguir ter alguém no posto de atendimento do Piso 1, pelo que acabou por não ser possível exercer o costumado controle dos leitores que frequentam os espaços que aí existem, facto que, naturalmente, nos deixou apreensivos quanto ao cumprimento das regras estipuladas no Regulamento da Biblioteca. Esta é uma situação que prevalece.

Com a abertura, no início de 2022, do concurso para recrutamento de um Assistente Técnico para a Biblioteca, acreditámos que, depois de uma primeira fase de integração do elemento escolhido, a Equipa passasse a sentir-se menos pressionada. De facto, assim foi, embora continuemos a ter necessidade de reforços.

Cabe, aqui, um agradecimento à Direção da FLUP por ter compreendido esta absoluta necessidade e ter concordado com a abertura de outro concurso semelhante ao de 2022, no decurso de 2023.

No dia 1 de setembro de 2022 consumou-se a aposentação de João Leite, facto que teve um óbvio impacto no SDI. A Direção da FLUP, para minimizar as consequências desta ausência, concordou com a passagem para o SDI de António Costa, técnico superior, atualmente integrado na Unidade de Logística. Acreditamos que, para além de poder efetivamente ser útil à Unidade de Publicações, continue a ser um grande apoio para o Humanities Lab, cuja gestão assegura desde setembro de 2021. Tal deverá concretizar-se em 2023.

O investimento na Equipa do SDI deverá, assim, efetivar-se já no início de 2023. Entendemos ser de reforçar, em primeiro lugar, o serviço de Referência, Leitura e Empréstimo com novo(s) elemento(s), deixando outro(s) de lhe estar(em) afetos, precisamente para que possamos garantir que operações fundamentais principalmente relacionadas com os recursos digitais, área em que João Leite desde sempre muito investiu, prossigam.

Simultaneamente, e perante a já mencionada necessidade de disponibilizar fundos que não puderam, ainda, ser tratados, há que investir no seu tratamento técnico. Por outro lado, o fundo antigo do Paço de Vilas-Boas deverá, finalmente, começar a ser catalogado.

RECURSOS HUMANOS

Se, comungando da ideia expressa por Pessoa na citação acima transcrita, “Todos os processos e todos os aparelhos resultarão elementos inúteis de organização se as cabeças dos indivíduos que os empregam não estiverem organizadas também” é facto, então não podemos deixar de repetir que nada do que tem vindo a ser feito no SDI poderia tê-lo sido sem a grande competência, o enorme profissionalismo e a atenta disponibilidade da Equipa que o compõe no seu conjunto.

É esta a Equipa que integrou o SDI em 2022:

NOME	CATEGORIA	SERVIÇOS
João Leite	Técnico Superior	Responsável pelo SDI até 30/09/2021 Aposentado em 01/09/2022
Isabel Pereira Leite	Técnica Superior	Responsável pelo SDI desde 01/10/2021
BIBLIOTECA		
Maria Helena Miranda	Técnica Superior	Responsável pelo setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções - Administração do catálogo e do ficheiro de autoridade
Odete Teixeira	Técnica Superior	- Setor de Aquisições e Expediente
Ana Cristina Dixo	Técnica Superior	- Apoio à responsável pelo SDI. - Expediente - Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (fundo geral, multimédia, recursos digitais) -Módulo de Publicações do Sigarra
Maria Amélia Melo	Técnica Superior	- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (fundo geral, coleções especiais, coleções de departamentos e unidades de investigação)

Júlia Tavares	Técnica Superior	- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (tratamento de publicações periódicas, arrumação, controle de depósitos) - Controle de indexação das revistas da FLUP nas bases de dados da Ebsco e Proquest
Maria do Céu Costa	Técnica Superior	- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (tratamento de publicações periódicas, arrumação, controle de depósitos) - Controle de permutas
Maria Julieta Peixoto	Assistente Técnica	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (empréstimo interbibliotecas, apoio ao leitor, empréstimo domiciliário)

Laura Gil	Assistente Técnica	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação) - Setor de Extensão e Formação (apoio a exposições: elaboração de listagens para os catálogos bibliográficos)
Marlene Borges	Técnica Superior	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação) - Controle de qualidade do catálogo (correção, uniformização e validação de índices)
Ana Carolina Avilez	Técnica Superior	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação) - Setor de Extensão e Formação (apoio na organização de exposições) - Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (livro antigo) - Sinalética
Cláudia Fernandes	Assistente Técnica	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação e atualização das plantas da Biblioteca)
Carla Cardoso	Assistente Técnica	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação)
Jorge Lopes	Assistente Operacional	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, arrumação das áreas de depósito)

Clara do Couto	Assistente Operacional	- Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, arrumação das áreas de depósito)
ARQUIVO		
Margarida Santos	Técnica Superior	Responsável pelo Arquivo
Fabiano Ferramosca	Técnico Superior	- Setor de gestão de processos (tratamento de documentos) - Controle de consultas
UNIDADE DE PUBLICAÇÕES		
Mariana Selas	Técnica Superior	- Área de edição digital (administração das plataformas OJS e Biblioteca Digital) - Indexação em bases de dados Open Access (DOAJ, Scielo, REDIB, etc.) - Apoio ao Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (catalogação de teses)
Ana Paula Soares	Assistente Técnica	- Área de edição em suporte impresso - Manutenção do site das revistas da FLUP - Controle do depósito de publicações

Categoria	Nº de elementos
Técnico superior	13*
Assistente técnico	5
Assistente operacional	2
Total	20

* desde setembro de 2022 passaram a 12, com a aposentação de João Leite

Esta é, mais uma vez, uma ocasião em que não devemos deixar de referir as condições em que se encontra a “torre” onde se situam a Biblioteca e o Arquivo. Em relatório apresentado à Direção da FLUP, em julho de 2021, é feito um levantamento das intervenções que consideramos absolutamente incontornáveis. Deste relatório, que aqui novamente se anexa, mas numa versão da qual fazem parte o Arquivo e a Hemeroteca (v. **ANEXO 14**), não constam, porém, problemas que, entretanto, foram detetados. De qualquer modo, e à semelhança dos outros, têm sido sucessivamente reportados.

Ao longo dos anos, fomos chamando a atenção para o que acabámos de referir. Sabemos que, se até agora não foi possível à Direção da FLUP providenciar no sentido de os resolver, isso se deve a questões que, de todo, a têm ultrapassado. Acreditamos que em 2023 essa tão necessária intervenção seja concretizada.

Foi muitíssimo importante que a Direção da FLUP tivesse, em 2020, investido na instalação de estantes compactas no Armazém de Publicações. Tendo isto sido concretizado, em 2021 não resta a menor dúvida de que se tratou de uma excelente opção. Em 2022, este espaço continuou a ser melhorado e os ca. de 21.000 volumes que lá se encontram atualizados no Inventário.

Relativamente à Hemeroteca, no Piso 0, que foi sendo, durante anos, o espaço onde se conservavam as grandes coleções do Diário do Governo e do Diário da República (este, por falta de espaço, acabou por transitar, há anos, para o edifício FLUP I&D), e onde se podia proceder à sua consulta, bem como à das não menos importantes coleções de jornais nacionais e internacionais, com destaque para O Comércio do Porto, percebemos bem que deverá ser transferida para outro lugar, uma vez que no que ainda ocupa passará a existir o novo estúdio de tv ligado ao HL do American Corner da FLUP.

A conservação destas coleções requer as melhores condições ambientais possíveis, pelo que sugerimos que a Hemeroteca seja instalada no espaço contíguo ao Armazém de Publicações, no Piso -1.

A finalizar, uma palavra de reconhecimento pelo apoio que, ao longo de todo este ano, nos foi dado pela Direção da FLUP, e outra de gratidão pela abertura que nela encontrámos sempre.

ANEXOS

ANEXO 1

DESPESAS CORRENTES

ALTRONIX						
2022.06.02	Etiquetas Zebra e Fita de carbono			PAD39371	234,94	
MANUTAN						
2022.06.15	Porta-etiquetas em rolo magnético			PAD40220	155,60	
PAPELAR						
2022.12.20	Fita bi-adesiva TESA Fix Eco			PAD42098	134,32	
PAPELARTE - RUI & FERREIRA						
2022.04.29	Tinteiros e Elásticos			PAD39467	65,69	
WECUL						
2022.06.06	Alarmes para livros e CD			PAD40093	1 992,60	
TOTAL					2 583,15	

Ana Cristina Dixo

2023.01

ANEXO 2

CECUP/ CASA DOS LIVROS: REFERÊNCIA

DICIONÁRIOS TEMÁTICOS

Retirados do Piso 0: 9 caixas (guardadas na Sala dos Reservados) ID:

Referência – Biblioteca – Piso 0

Actualização no Aleph: CECUP

ENCICLOPÉDIAS

Retiradas do Piso -3: 54 caixas (estão no Piso -3) ID: Ref.

– Bib. – Piso -3

Actualização no Aleph: CECUP

Retiradas do meu Gabinete: 15 caixas

ID: CB – REF – -1 (ENC)

Actualização no Aleph: CECUP

Da coleção de Obras de Referência do CECUP/Casa dos Livros não fazem parte dicionários de línguas. Foi uma opção tomada a partir da constatação da necessidade, mesmo que esporádica, de consultar dicionários antigos na Biblioteca da FLUP (Linguística Histórica).

Todas as obras de referência que saíram da Biblioteca da FLUP para o CECUP/Casa dos Livros estão tratadas. Possuem cota e registo no Aleph. Deste consta a indicação de que a obra se encontra no CECUP.

As caixas têm 3 tipos de identificação, conforme o exposto a seguir. Neste momento são 78 caixas. Depois de tratada a biblioteca do antigo CIUHE, agora na FLUP, haverá obras de referência que deverão ser enviadas para o CECUP. Para já, há que ir aguardando.

ENCICLOPÉDIAS

69 caixas

ID: Ref. – Bib. – Piso -3: 54 cx.

CB – REF – -1 (ENC): 15 cx.
Actualização no Aleph: CECUP

DICIONÁRIOS TEMÁTICOS

9 caixas

ID: Referência – Biblioteca – Piso 0: 9 cx.
Actualização no Aleph: CECUP

Todas estas caixas foram levadas para o CECUP/Casa dos Livros em Janeiro de 2022.

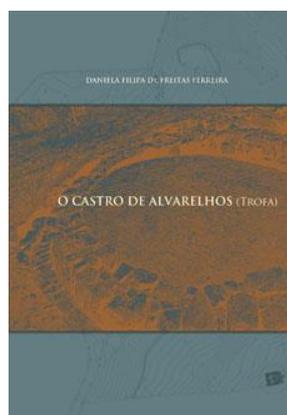
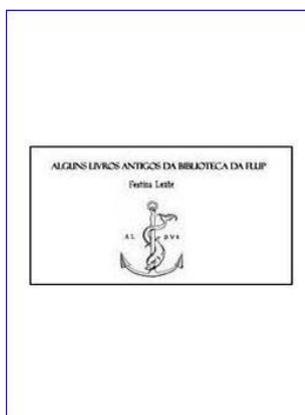
Entre Julho e Dezembro de 2022 foram enviadas para a Sala de Referência do CECUP/Casa dos Livros 14 obras de referência retiradas do Piso 0 da Biblioteca.

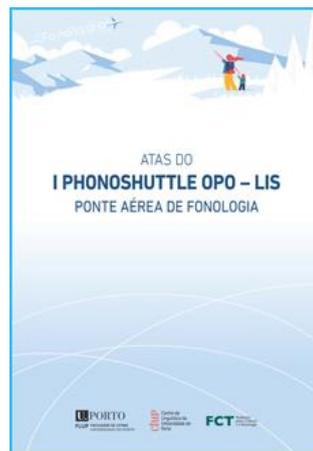
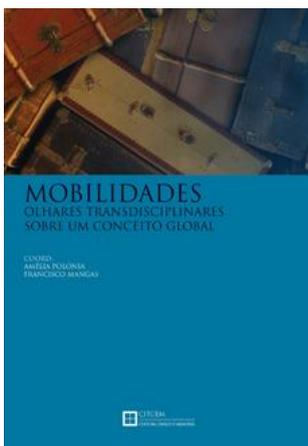
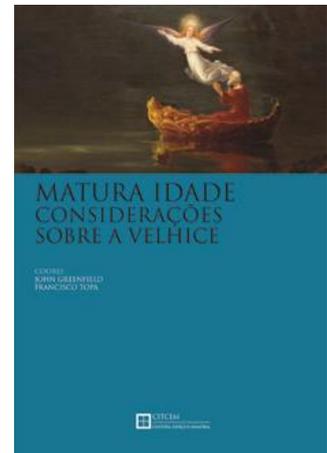
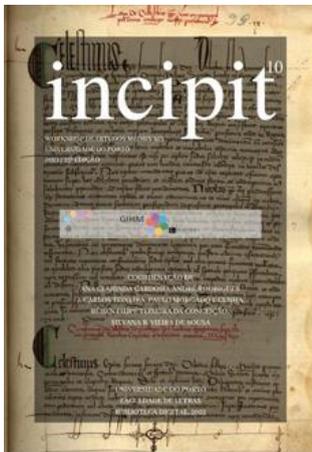
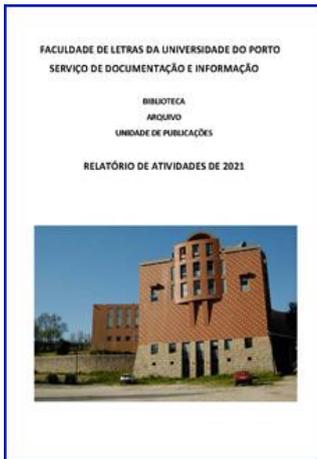
Memorando:
21/12/2022

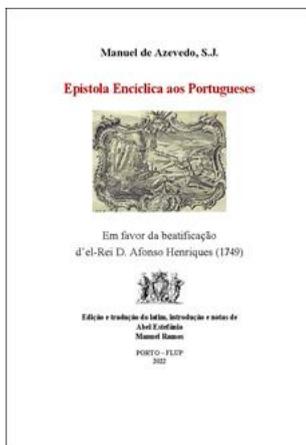
ANEXO 3

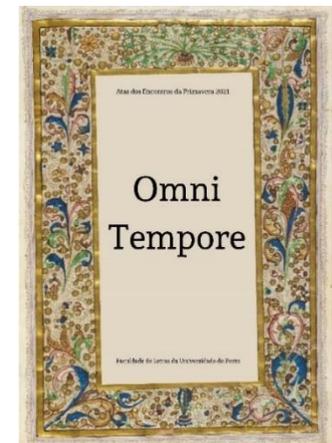
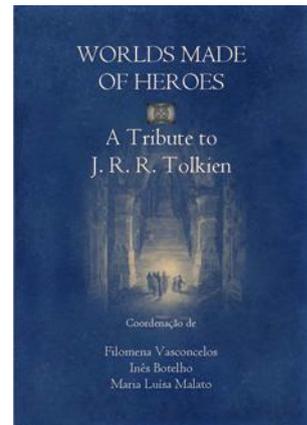
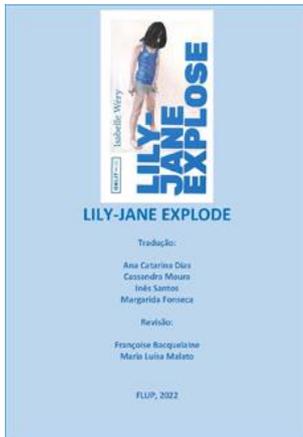
PUBLICAÇÕES ELETRÓNICAS NA BIBLIOTECA DIGITAL

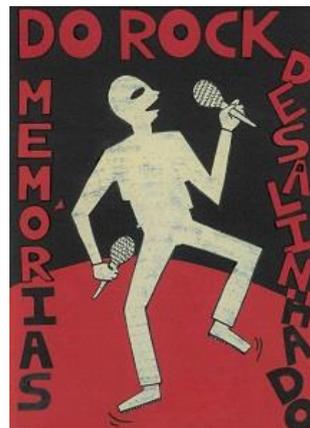
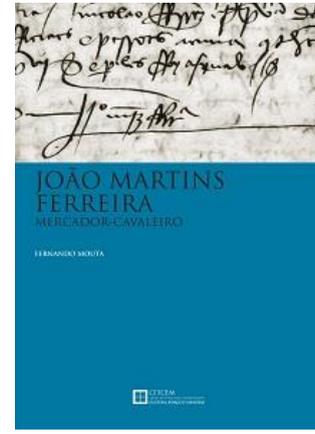
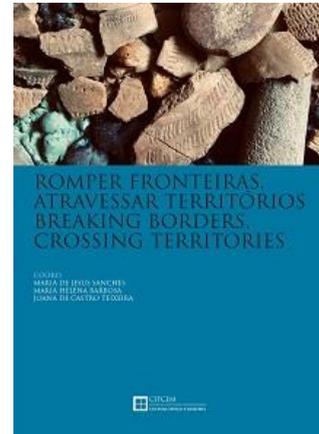
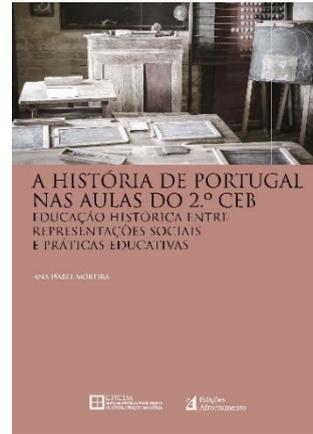
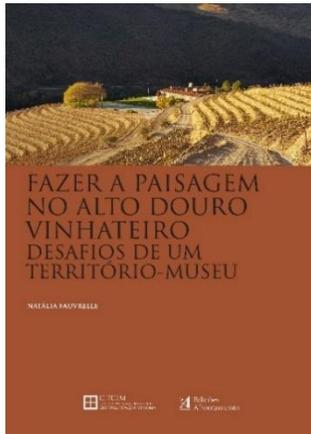
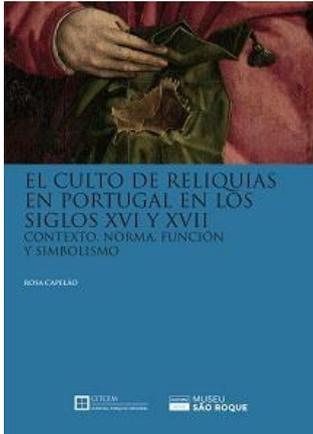
2022

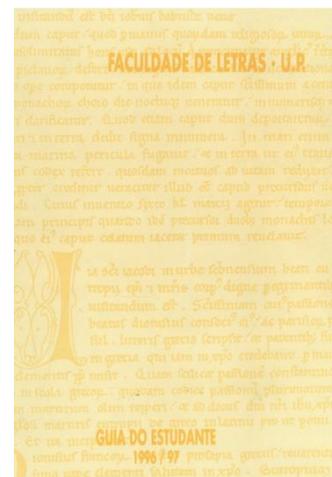
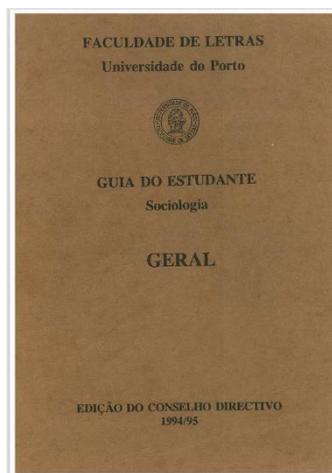
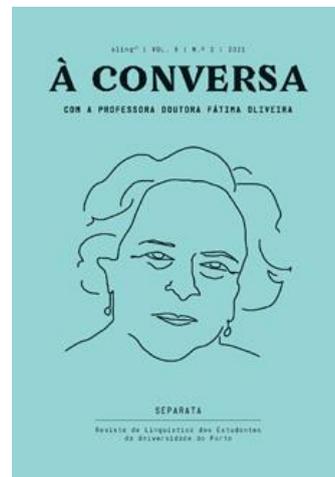
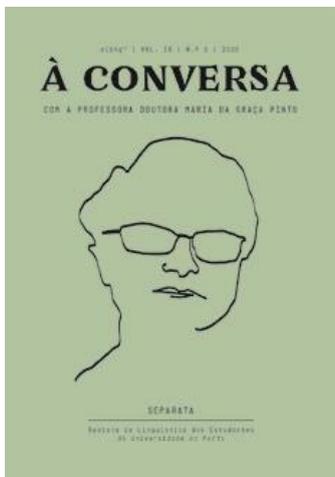














ANEXO 4

NOVAS EDIÇÕES NA BIBLIOTECA DIGITAL

Título	Ano/ed.	URL
A Biblioteca do CIUHE	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19607.pdf
A Camoniana do fundo geral da Biblioteca da FLUP	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id01id1817&sum=sim
À conversa com a Professora Doutora Ana Maria Brito	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1803&sum=sim
À conversa com a Professora Doutora Fátima Oliveira	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1804&sum=sim
À conversa com a Professora Doutora Maria da Graça Pinto	2020	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1805&sum=sim
À conversa com linguistas	2020	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1806&sum=sim
A História de Portugal nas aulas do 2.º CEB	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19605.pdf
A Investigação em História da Educação	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1809&sum=sim
Alguns livros antigos da Biblioteca da FLUP	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id01id1797&sum=sim
Arquivos do Arquivo da FLUP	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id01id1852&sum=sim
Artes feministas, activismos e sul global	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1811&sum=sim
Atas do I Phonoshuttle OPO-LIS	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1815&sum=sim
Avaliação e Certificação de Manuais Escolares de História	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19606.pdf
Cada caso um caso	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19609.pdf
Cerâmica grega na fachada atlântica da Península Ibérica	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1798&sum=sim
ComBART: arte, ativismo e cidadania: livro de resumos, 2022	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1821&sum=sim
Desenredo: museus em REDEsenvolvimentos, 3	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1816id2946&sum=sim
El culto de reliquias	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19610.pdf

Ensaio e práticas em museologia 10	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1356id2902&sum=sim
Entremeio: museus em REDESenvolvimentos, 2	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1816id2945&sum=sim
Epístola Encíclica aos Portugueses	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1820&sum=sim
Estudos sobre crianças e espaços públicos urbanos a partir do Projeto CRICity	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19585.pdf
Fazer a Paisagem no Alto Douro Vinhateiro	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19610.pdf
Fecundação e alívio...	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1826&sum=sim
Feliz independente	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19612.pdf
FLUP 2003	2003	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id029id1794&sum=sim
Guia do Estudante: LLM	1997	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1347id2905&sum=sim
Guia do Estudante: Sociologia	1988	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id019id1354id2903&sum=sim
Incipit 10	2922	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1810&sum=sim
Inovação para a Saúde	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19584.%20Publica%C3%A7%C3%A3o Hospitais FLUP.pdf
João Martins Ferreira	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19611.pdf
Keep it Simple Make it Fast: Book of Abstracts 2022	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1823&sum=sim
Keep it Simple Make it Fast: Book of Programme 2022	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1824&sum=sim
KISMIF (vol. 5)	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1818&sum=sim
Lily-Jane Explode	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id07id1825&sum=sim
Língua gestual portuguesa	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1812&sum=sim
Linguagem e ontologia	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1791&sum=sim
Matura Idade	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1813&sum=sim
Memórias do Rock desalinhado	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19586.pdf
Mobilidades	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1814&sum=sim
Museus e formação	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1793&sum=sim
O Castro de Alvarelos	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1799&sum=sim

O gesto e a Crença	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1808&sum=sim
O tempo de trabalho 1919-2019	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id034id1792&sum=sim
Omni Tempore v. 7	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19588.%207.pdf
Os deuses foram honrados	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1796&sum=sim
Proposta de plano e orçamento para 2022	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1743id2901&sum=sim
Reconto: museus em REDEsenvolvimentos, 1	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1816id2944&sum=sim
Relatório de atividades	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id010id1565id2923&sum=sim
Retrato de uma sintaticista	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id028id1819&sum=sim
Romper fronteiras	2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19611.pdf
Sustentabilidade: investir no presente	2021	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id027id1800&sum=sim
The kids are alright	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id01id1822&sum=sim
Todas as Artes	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1830&sum=sim
Trabalhos dos alunos de CECD	2004	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id01id1829&sum=sim
Worlds Made of Heroes	2022	https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id022id1827&sum=sim

ANEXO 5

MUDANÇAS EM 2022

COMPILAÇÃO DE MEMORANDOS PESSOAIS DE IPL

(a data de cada um corresponde à última
atualização feita no que nele foi registado)

No dia 27 de Maio de 2021 comecei a pôr em prática uma ideia que sempre me pareceu interessante: constituir uma “Camoniana”, a partir do que existe no fundo geral da Biblioteca. Como há uma parte considerável de obras sem indexação, a “pesca à linha” foi sendo feita aos poucos. Demorou algum tempo, mas depois de tudo identificado, as obras foram recolhidas para que lhes fossem mudadas as cotas. Passaram a ter uma cota específica: **LVC – O /1...** (Luís Vaz de Camões - Obra) e **LVC – E /1...** (Luís Vaz de Camões - Estudos). Ficaram no Piso -1, na estante do primeiro canto do lado esquerdo.

Publiquei o catálogo em Maio de 2022.

Memorando:
27/5/2022

PISO – 1

Ideia Geral (v. cores na planta que fiz):

Cotas 0: à esquerda, a amarelo claro = 25 estantes

Cotas 1: a toda a volta, sempre encostadas à parede, a bege = 47 estantes

Cotas 2: em frente, na ala sul, a cor-de-rosa = 18 estantes

Cotas 3: à direita, a vermelho = 52 estantes

Cotas 8: à esquerda e em frente, na ala sul, a turquesa = 98 estantes

Cotas GFM: à direita, incluindo a cantoneira próxima = 20 estantes

Cotas 8PT: à esquerda, na cantoneira mais próxima do 8 Preto = 2 estantes

Cotas LVC: à esquerda, na primeira cantoneira = 2 estantes

As 4 estantes que estão logo à direita, encostadas à parede, em frente à secretária onde costumam estar a Clara e o Jorge, ficarão livres.

Em todas as classes foi deixado espaço suficiente para um “crescimento sustentável” ao longo de uns anos (3 ou 4, se não houver surpresas...)

A cota LVC (Luís Vaz de Camões) é uma cota nova. Se ficasse apenas LC, poderíamos ter confusões...

A sinalética está, presentemente, toda trocada e já quase nada condiz com nada. Todavia, só depois de tudo arrumado é que poderemos refazê-la. Tal será feito em todos os pisos.

Tudo isto foi feito.

Memorando:

26/1/2022

PISO – 2

Ideia Geral (v. cores na planta que fiz):

Cotas 9: à esquerda, a verde = 74 estantes

O 9 tem agora bastante espaço para ir crescendo, sobretudo onde é preciso.

Quando for possível, há que aproveitar as estantes novas do -2 e juntar o núcleo CL no mesmo sítio.

No sítio onde estava a parte final do CL, vão passar a estar o CI e o CC, que ocupam cada um uma estante.

A Ana Cristina tem uma solução para os livros alemães que já não couberem na cota NEG: passam para o Piso -1.

Já começou a implementá-la: 8e (Piso -1).

Memorando:

29/1/2022

PISO – 3

Ideia Geral (v. cores na planta que fiz):

Cotas 7: em frente, na ala sul, a roxo azulado = 26 estantes

É preciso rever os EA e a Biblioteca SC.

No dia 2/11/2021 combinei com a Alice eliminar do NB as pp que existem de 2020 para trás. O Jorge fará isso e assim procederá ano após ano.

O ano de 2021 será eliminado em Janeiro de 2023.

Memorando:

24/1/2022

PISO – 4

Uma vez que já não há espaço para arrumar obras com cotas 8E-4 e 8P-4, tornou-se mesmo urgente encontrar uma solução que fizesse sentido, isto é, que não fosse provisória.

Assim, o núcleo com a cota 8LP-4, que ocupava 18 prateleiras, saiu do Piso -4 e foi rearrumado no Piso -3, a seguir aos periódicos da classe 9, ainda em 2021.

No dia 14 de Maio, a Laura e o Jorge trataram de rearrumar as obras com cotas 8E-4 e 8P-4, no

Piso -4, ficando o problema da falta de espaço provisoriamente resolvido.

Quando for possível, tenho de fazer o levantamento dos livros que estão na ficção portuguesa e estrangeira do Piso -4 e deviam estar no Piso -1.

Isto foi possível, com a ajuda da Ana Carolina e da Amélia, nos dias 28 e 29 de Novembro.

Tenho que tornar o trabalho da Laura acessível de algum modo, para que não se continue a atribuir cotas erradas.

Memorando:

29/11/2022

CECUP / CASA DOS LIVROS

Nos dias 25 (dia inteiro) e 26 (manhã) estive na CL a arrumar as enciclopédias na Sala de Referência (Patrícia + Jorge + Pedro). Ficou tudo arrumado.

No dia 9/2 estive a retirar do 2(03) do Piso 0 da Biblioteca algumas obras para serem levadas para a CL.

Memorando:

10/2/2022

BIBLIOTECA

A Clara e o Jorge continuaram a verificação que tinham começado em 2021 nos Pisos -1, -2 e -3. Identificaram todas as cotas em falta e todos os livros que se encontravam atravessados na classe 9 e precisam de trocar cotas. As outras classes já tinham sido feitas.

A Amélia, à medida que for podendo, fará a alteração destas cotas.

A mesa em meia lua à direita quem entra no Piso -2 deverá ser retirada (aguardamos a disponibilidade dos Serviços de Manutenção). Vão lá ser colocadas duas estantes (estão à beira das Separatas) para podermos alargar o 061.3/... que não tem como crescer.

O Senhor Almeida tratou disto com o Jorge em 9/2. A mudança deste núcleo começará quando for possível.

Ocorreu entre 16 e 18 de Fevereiro.

No dia 20 de Abril estive a retirar 2 carrinhos de livros do 34 e do 39 do Piso 1. A Amélia esteve a mudar cotas entre 22 e 26 de Abril. Vão ficar no Piso -1 e no Piso -2.

No dia 26/4 estive toda a tarde a rearrumar o 34, 35, 36, 37 e 39 no Piso 1 com a Carla e a Marlene.

Neste momento, não há problemas com falta de espaço de crescimento em nenhum dos pisos da Biblioteca. Desde que não tenhamos que aceitar doações/incorporações imprevistas, poderemos crescer sustentadamente até 2025/26, no mínimo.

Memorando:

27/4/2022

PEDRO VEIGA

A Clara e o Jorge fizeram a verificação de todo este fundo entre 21 de Fevereiro e 3 de Março. É um trabalho inglório, porque é impreterível que se arranje uma solução que trave os livros à boca das prateleiras, caso contrário continuam a deslizar e a cair. Apresentei solução à Diretora da FLUP (22/2) e falei com Engº Avelino no dia 24/2. Aguardo...

Memorando:

5/3/2022

FERREIRA DE ALMEIDA

A Clara e o Jorge começaram a verificação deste fundo no dia 4 de Março. Terminaram no dia 15 de Abril.

Memorando:

19/4/2022

ESTUDOS AFRICANOS

Por já não se fazer nenhuma verificação há que tempos, a Clara e o Jorge foram encarregados de a fazer. Simultaneamente, vão proceder ao alargamento do espaço ocupado, uma vez que foi lá montada uma nova estante, junto ao Arquivo SC.

Não sendo prioritário, vai sendo feito à medida que vai sendo possível. O que podiam fazer, ficou feito na Semana Santa.

Memorando:

19/4/2022

RESERVADOS

Ainda em 2021, o Jorge e eu colocámos todas as boxes aproveitáveis que encontramos por cima dos armários, para ser possível arrumar o fundo do CIUHE, à medida que for sendo tratado. Para já, está apenas ordenado.

No dia 31 de Janeiro comecei a tratar de recuperar as ditas boxes, porque estão com péssimo aspecto (Serviço de Impressão). Deixei tudo pronto em 2 de Fevereiro.

Fiz um documento com indicações sobre o tratamento deste núcleo (Amélia). Mal tenha disponibilidade, começará com esta tarefa. A Amélia começou no dia 7/2 e terminou no dia 18/3. A Ana Carolina tratou das ligações ao texto integral. Ficou tudo feito no dia 18/3.

Memorando:

19/3/2022

DOAÇÕES

No dia 31 de Janeiro reacondicionei e juntei em apenas 2 sítios tudo o que são doações por tratar.

Na antiga salinha dos estagiários, e uma vez que as estantes ficaram todas disponíveis, passou a estar tudo o que estava no gabinete do João, no meu, e numa parte da Catalogação. Todas as proveniências estão identificadas.

Só continuamos a ter doações na Catalogação (Teresa Matos + José Augusto Pizarro + LF Prado) igualmente identificadas.

Nenhuma delas é prioritária em termos de integração no FG. Não temos gente para catalogar.

Entretanto, foram sendo catalogadas, aproveitando o estágio da Carolyn Pereira. A Amélia tem vindo a avançar com esta tarefa. Em 17 de Junho falta apenas a doação de LF Prado, que é bem grande.

Em Janeiro de 2022 recusei uma doação (Maria Emília Sousa) – encontrei alternativa.

Em Fevereiro de 2022 recusei outra doação (Sandra Campos) – sugeri alternativas.

Em Fevereiro de 2022 recusei outra doação (Rui Carvalho Homem) – sugeri alternativas.

Em Fevereiro de 2022 recusei outra doação (Fernando Augusto, aluno FLUP Histórico-Filosóficas de 1961) – sugeri alternativas

Em Março de 2022 recusei outra doação (Álvaro Teixeira: ex-aluno da FBAUP) – incompatibilidade de interesses

Em Março de 2022 recusei outra doação (Maria Eugénia Brandão) por já termos a Revista Portuguesa da Filosofia em duplicado

Em Abril recusei outra doação (Ana Simões) por já termos a maior parte das obras. Sugeri alternativas.

Em Abril recusei outra doação (Manuel Jorge Bento) por já termos O Tripeiro completo (2

colecções). Sugeri a FDUP.

Em Maio recusei outra doação (Linete Saraiva) por já termos a maior parte dos livros.

Em Setembro recusei a doação de Maria João Marques, embora sugerindo que ficássemos com Arqueologia, Antropologia e Estudos Camonianos e Pessoanos.

Em Setembro recusei a doação do DF (8 caixas grandes sobretudo com obras em fascículos c/ ca. de 100 anos)

Em Setembro aceitei só parte da doação de Jorge Cardoso Ribeiro (selecção de óptimos livros de arte)

Em Setembro recusei doação de 250 livros de metodologia, ensino, didáctica, etc (Manuela Paulos) e sugeri a ESEPF

Em Setembro aceitei só parte da doação de Susana Dias (História do Mundo e História das freguesias e concelhos de Portugal). Sugeri a ESEPF para o resto.

Em Setembro recusei os volumes dos últimos anos da Brotéria (Alexandre Sousa Pinto)

Em Outubro “recambiei” a doação de Luísa Cortesão, via DF, para o DF, que a enviou para o DH, m/ ficámos c/ algumas obras que o Luís Amaral seleccionou para a Biblioteca.

Em Dezembro aceitei a doação de Maria João Marques (Setembro): apenas foram doadas obras de Arqueologia (espaço no 9f)

Memorando:

12/12/2022

OBRAS EM FOTOCÓPIAS

Todas as obras constituídas por impressões de microfilmes providas do CIUHE foram por mim arrumadas na Sala dos Microfilmes do Piso -3, no armário grande, onde já estão outras que vieram parar à Biblioteca sabe-se lá como. Um dia serão tratadas. Quando houver disponibilidade, será feita uma lista de tudo o que lá está. Assim, fica tudo junto no mesmo sítio.

Memorando:

5/5/2022

MATERIAIS (sinalética + estantes + exposições)

No dia 22 de Abril, depois de termos feito as mudanças que havia a fazer para tornar o Gabinete AM/AC um espaço em condições, decidimos que a Ana Carolina e eu estudaríamos um processo de manter tudo sempre arrumado e identificado. A Ana Carolina passou a tarde de 26/4 e a manhã do dia 27/4 a fazer isso.

Entretanto, andei a verificar em todos os armários existentes na Biblioteca, de cima a baixo (excepto nos armários pessoais), o que é que havia de aproveitável. Ficou tudo junto em 3 sítios: armários Piso 0/balcão (sinalética) + armário Piso -3 (exposições) + armário Piso -4 (mobiliário).

As ilhargas e as prateleiras todas que existem na Biblioteca foram novamente acondicionadas no -4 (Depósito (cubículo) e salinha ao lado)

A Ana Carolina juntou tudo o que é “material de engenharia mecânica” em caixas devidamente organizadas e guardadas em armários no Piso -4. É o processo de podermos ir tratando de resolver pequenos problemas sem ter de depender de outros serviços.

Memorando:

2/5/2022

SINALÉTICA

Ficou concluída toda a sinalética dos Pisos -1, -2, -3 e -4 no dia 13 de Maio, de forma a podermos abrir todos os pisos no dia 16.

As 6 plantas afixadas nas paredes só serão feitas de novo quando tivermos também a sinalética dos Pisos 0 e 1 toda feita de novo.

No dia 16 de manhã fiz um apanhado geral do que ainda há que resolver nos 4 pisos de baixo e pedi à Ana Carolina que se encarregasse disso. Fê-lo nos dias 16 à tarde e 17 (ver documento específico)

No dia 25/5 estive o dia todo com a Ana Carolina a rever a sinalética dos Pisos 0 e 1, a partir dos levantamentos que ambas fizemos. Entretanto, escolhi novas imagens para todas as classes e núcleos destes pisos. Vai ficar muito bem e não deverão ser necessários mais acrílicos além dos que ainda temos em stock.

Nos dias 25, 26 e 27 a Ana Carolina fez toda a sinalética dos Pisos 0 e 1. No dia 27 à tarde estive a rever tudo com ela. No dia 30 foi tudo impresso no SI. A Ana Carolina terminou a colocação de tudo no dia 31 e começou com as bandeirolas, para as quais já estabeleci os “dizeres”. Só

haverá bandeiras nos Pisos de cima.

A produção das bandeiras em conjunto com o SI começou no dia 2. Estão a ser feitas 22. São as que temos. Já não existem no mercado, pelo que é só com estas que contamos.

A sinalética ficou toda concluída no dia 9 de Junho.

Embora já não fazendo parte da sinalética, uma coisa que fizemos foram os posters para tapar a porta do António (2) e colocar na porta grande de acesso à Biblioteca no Piso 0. Fizemos também 2 posters grandes (Lusíadas e Mar Português) para o Piso -4 e ainda um outro para colocar junto do catálogo, no Piso 0.

Quanto às plantas de grandes dimensões para os 6 + 1 pisos da Biblioteca, ficaram prontas no dia 14/12. Falta apenas que o Serviço de Impressão trate do assunto. Entretanto foram já impressas e colocadas nos seus lugares. Estão muito bem.

Memorando:

15/12/2022

MOBILIÁRIO (incluindo NAI)

MOBILIÁRIO QUE FOI REAPROVEITADO: O mobiliário que se encontrava na Hemeroteca esteve anteriormente adstrito à Unidade de Educação Contínua. Ao passar esta Unidade para o Piso 1 e adquirido que foi, para ela, mobiliário novo, o que lá estava foi agora reaproveitado para vários gabinetes/salas onde se encontram instalados os serviços que integram o SDI e o Gabinete do NAI, uma vez que estava em verdadeiras condições de o poder ser: 2 secretárias, necessárias para o Gabinete 4 da Biblioteca; 1 secretária, necessária para o Gabinete do NAI; 1 cadeira preta adquirida em 2018 (em perfeito estado), necessária para a Sala de Catalogação; 2 cadeiras azuis de secretária em plástico/têxtil, necessárias para o Gabinete do NAI; 5 cadeiras azuis sem braços em plástico/têxtil, necessárias para o Gabinete do NAI. Assim sendo, este Gabinete passou, finalmente, a ter mobiliário em condições.

Relativamente às 3 mesas que a UPDigital tinha instalado no Gabinete 4, o SI decidiu ficar com elas, pelo que lhes deu já a utilidade que entendeu.

Estas remodelações tiveram lugar entre os dias 22 e 27 de Abril.

Estive a escolher 50 imagens para as boxes do Armazém de Publicações, para que fiquem mais apresentáveis, e 10 para as boxes da Catalogação, onde a Júlia e a Céu vão arrumar mais periódicos antigos que possam sair das compactas dos pisos. Já está tudo impresso. Quando tiver tempo trato da “montagem”.

Já falei com quem trabalha na Catalogação, a propósito da arrumação. Há que fazer mudanças, mal seja possível (ver se e quando é que a Cláudia vem cá para baixo e quando é que o António passa para a Biblioteca)

Memorando:

25/5/2022

OBSERVAÇÃO

No final do mês de Abril todas as mudanças foram dadas por concluídas nos 6 pisos da Biblioteca.

Depois da inauguração da exposição que comemora os 50 anos da Geografia (por causa da qual tudo se atrasou...), vou, com a Ana Carolina, dedicar-me à produção da sinalética, com base no levantamento que já fiz. Primeiro, trataremos dos 4 pisos de baixo, para que possamos abri-los aos leitores. Depois, passaremos para os Pisos 1 e 0.

As 6 + 1 plantas afixadas na parede serão feitas no fim, pela Cláudia.

Depois de muita insistência, felizmente, acabou por existir uma solução: a Cláudia, que tinha feito a versão anterior das plantas, conseguiu recuperar a informação inicial indispensável para a elaboração das novas plantas. Utilizou o Sketch Up e o Photoshop, refazendo tudo o que havia sido feito.

Tudo o que podíamos fazer nos espaços da Biblioteca está feito. As obras necessárias não dependem de nós. Temos de aguardar.

Memorando:

15/12/2022

TRABALHO VOLUNTÁRIO

Fábio: contributo precioso. Ver tarefas detalhadas.

Pedro: correspondência VB

Memorando:

15/12/2022

ALTERAÇÕES

Ofertas: Odete passou a fazer todos os agradecimentos de obras entradas por oferta, uma vez que é a Acquisitions Librarian

Formação: reformulei o plano de formação (sessões e visitas guiadas) e encarreguei a Helena da coordenação – v. planos das visitas guiadas (IPL) e das sessões (JL)

Tratamento técnico: revi os critérios para atribuição de cotas e redefini o circuito de atribuição de responsabilidade no que toca à indexação e CDU de tudo quanto entra na Biblioteca – maior autonomia da Amélia e da Ana Cristina. Helena c/ os casos mais difíceis e a actualização do Ficheiro de Autoridades

Memorando:

12/10/2022

SALA DE CATALOGAÇÃO

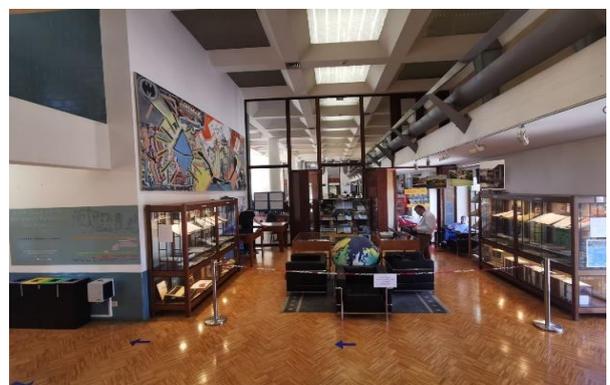
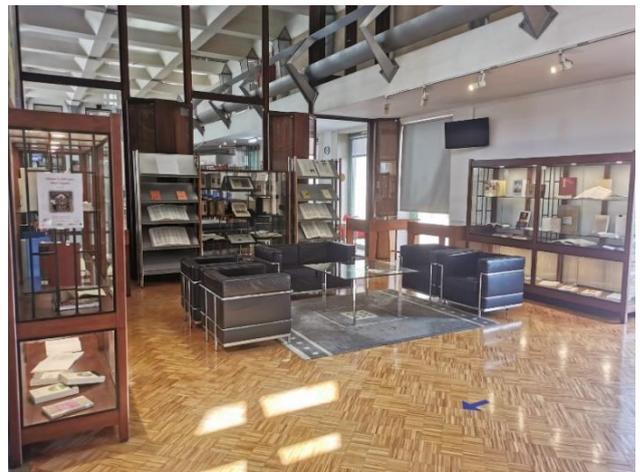
Embora não tenha lá o seu posto de trabalho, a Ana Carolina foi arrumando toda a sala ao longo do mês de Agosto. Estava mesmo a precisar. Já há que tempos eu vinha a pedir.

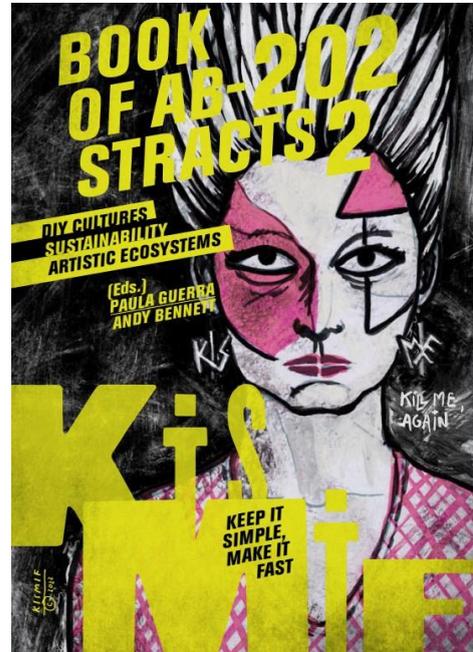
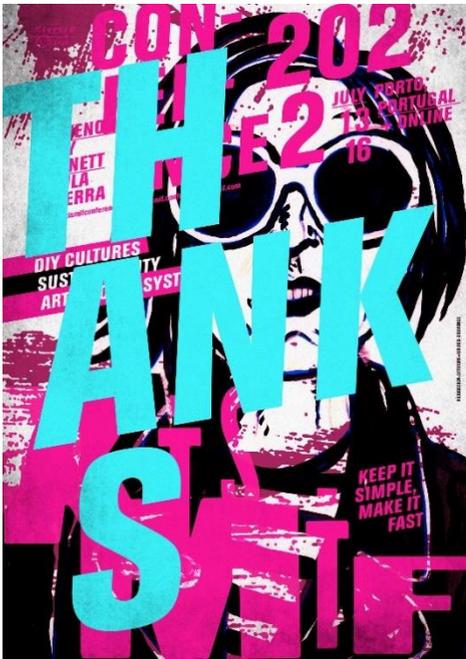
Coloquei e recuperei mais 9 boxes para revistas antigas que a Júlia e a Céu vão trazer das compactas.

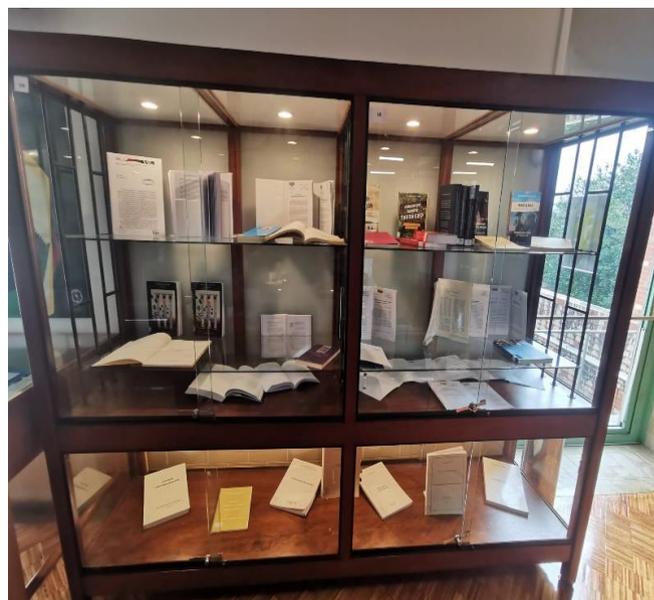
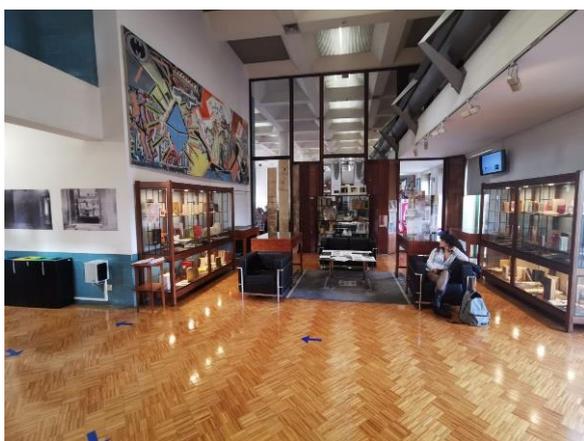
Memorando:

19/12/2022

ANEXO 6







Ana Carolina Avilez.

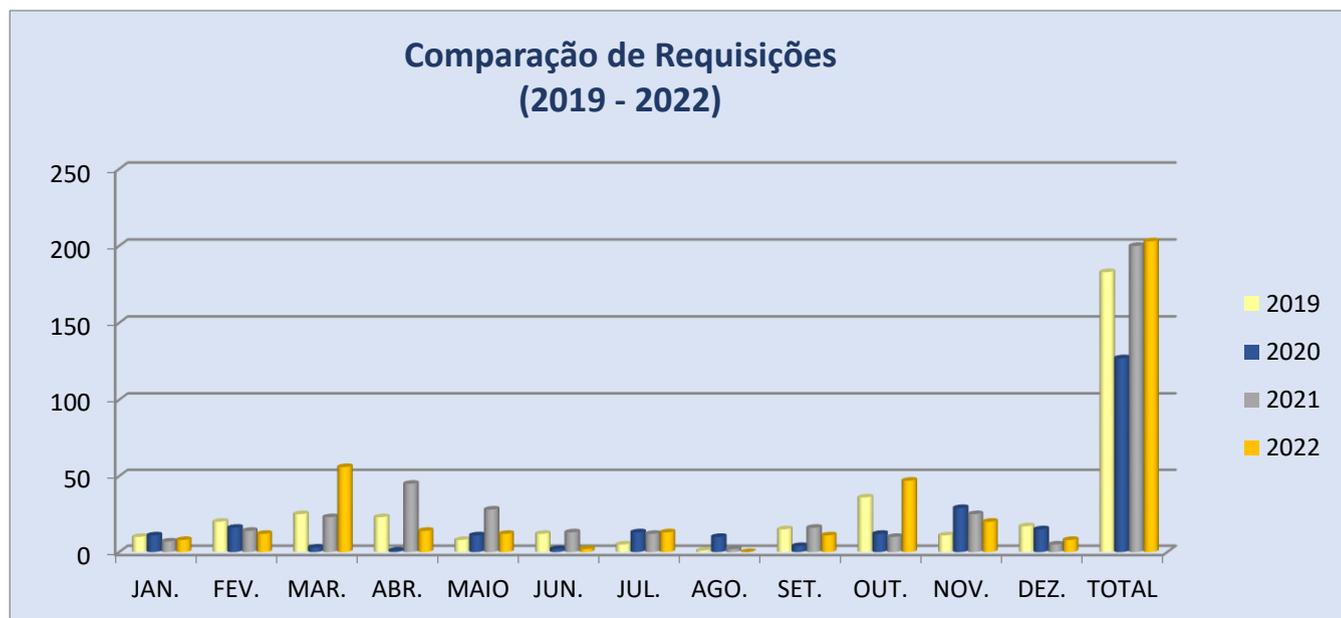
ANEXO 7

EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS (EIB)

Maria Julieta Peixoto

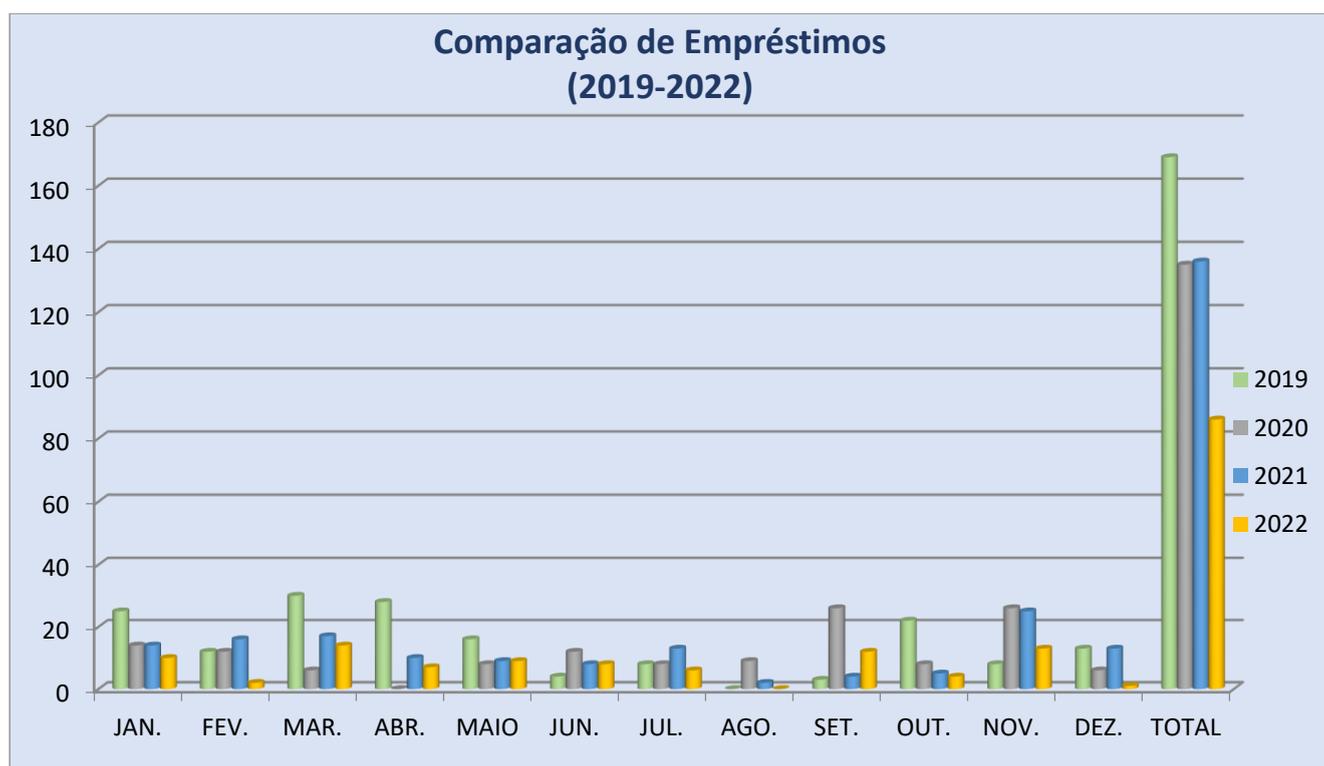
COMPARAÇÃO - REQUISIÇÕES

Comparação - Requisições													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	10	20	25	23	8	12	5	1	15	36	11	17	183
2020	11	16	3	1	11	2	13	10	4	12	29	15	127
2021	7	14	23	45	28	13	12	2	16	10	25	5	200
2022	8	12	56	14	12	2	13	0	11	47	20	8	203



COMPARAÇÃO - EMPRÉSTIMOS

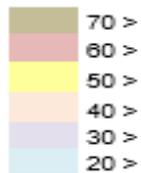
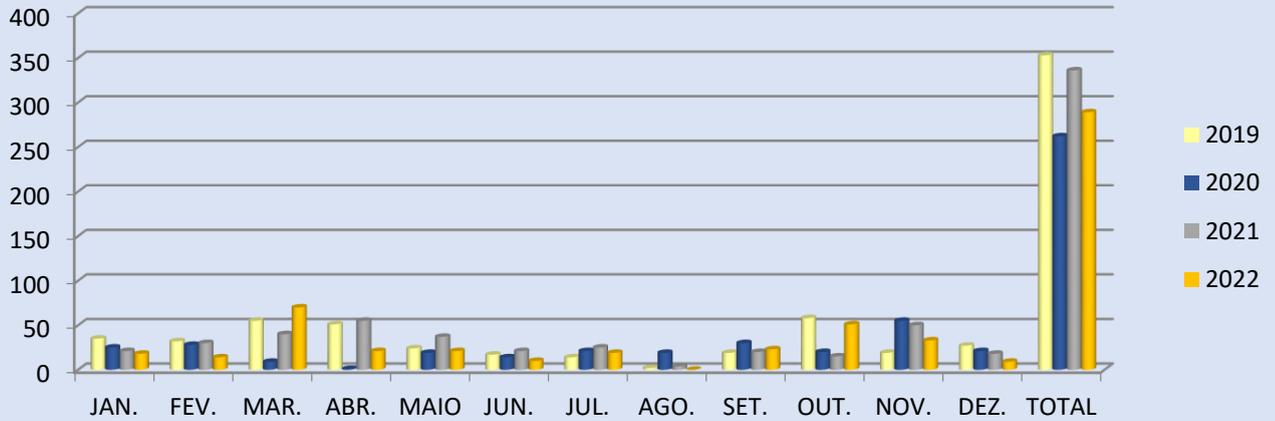
Comparação - Empréstimos													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	25	12	30	28	16	4	8	0	3	22	8	13	169
2020	14	12	6	0	8	12	8	9	26	8	26	6	135
2021	14	16	17	10	9	8	13	2	4	5	25	13	136
2022	10	2	14	7	9	8	6	0	12	4	13	1	86



COMPARAÇÃO ANUAL

Comparação - 4 Anos													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	35	32	55	51	24	17	14	2	19	58	19	27	353
2020	25	28	9	1	19	14	21	19	30	20	55	21	262
2021	21	30	40	55	37	21	25	4	20	15	50	18	336
2022	18	14	70	21	21	10	19	0	23	51	33	9	289

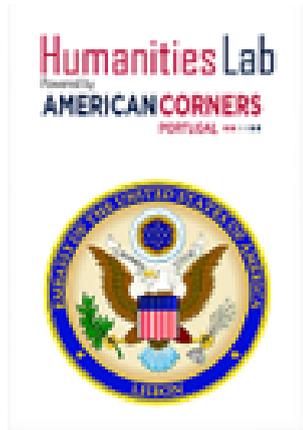
Comparação - 4 Anos (2019 - 2022)



	2019			2020			2021			2022					
Mês	E	R	total	Mês	E	R	total	Mês	E	R	total	Mês	E	R	total
JAN	25	10	35	JAN	14	11	25	JAN	14	7	21	JAN	10	8	18
FEV	12	20	32	FEV	12	16	28	FEV	16	14	30	FEV	2	12	14
MAR	30	25	55	MAR	6	3	9	MAR	17	23	40	MAR	14	56	70
ABR	28	23	51	ABR	0	1	1	ABR	10	45	55	ABR	7	14	21
MAI	16	8	24	MAI	8	11	19	MAI	9	28	37	MAI	9	12	21
JUN	5	12	17	JUN	12	2	14	JUN	8	13	21	JUN	8	2	10
JUL	9	5	14	JUL	8	13	21	JUL	13	12	25	JUL	6	13	19
AGO	1	1	2	AGO	9	10	19	AGO	2	2	4	AGO	0	0	0
SET	4	15	19	SET	26	4	30	SET	4	16	20	SET	12	11	23
OUT	22	36	58	OUT	8	12	20	OUT	5	10	15	OUT	4	47	51
NOV	8	11	19	NOV	26	29	55	NOV	25	25	50	NOV	13	20	33
DEZ	8	19	27	DEZ	6	15	21	DEZ	13	5	18	DEZ	1	8	9
TOTAL	168	185	353	TOTAL	135	127	262	TOTAL	136	200	336	TOTAL	86	203	289

ANEXO 8

AMERICAN CORNER DA FLUP



No âmbito do
Ciclo de Matinés Temáticas do American Corner

As obras de Morales apresentam uma visão do Sul da Califórnia e da América tão diferente da imagem que os Estados Unidos têm no estrangeiro, que Mancha se sentiu compelido a fazer este documentário.

Alejandro Morales

Inner Borderlines

Visions of America Through the Eyes of Alejandro Morales

#cinema #documentarios #HumanitiesLab
#sidebyside #americancornerFLUP

20 de outubro (quinta-feira)
17:00 > 19:00
FLUP | Sala de Reuniões
<https://wp.letras.up.pt/hlabacp/>

FLUP CONVIDA

LETRAS.UP.PT

No âmbito do Ciclo de Matinéis Temáticas do American Corner

Recém-chegada a Nova Iorque e abandonada pelo seu marido, Mariana deve encontrar uma forma, num país estrangeiro onde mal fala a língua, de prover aos seus dois filhos pequenos, financeira e emocionalmente.



Paola Mendoza e Gloria La Morte

Between Us

Entre Nós

#cinema #documentarios #HumanitiesLab #sidebyside #americancornerFLUP

27 de outubro (quinta-feira)
17:00 > 19:00
FLUP | Sala de Reuniões
<https://wp.lettras.up.pt/hlabacp/>

FLUP COM VIDA



ETTRAS.UP.PT

No âmbito do Ciclo de Matinéis Temáticas do American Corner

O projeto mais ambicioso alguma vez concebido na Internet: o plano da Google para digitalizar todos os livros do mundo e as pessoas que a tentam impedir. A Google eis que está a construir uma biblioteca para a Humanidade, mas também têm outras intenções.



Ben Lewis

Google and the World Brain

#cinema #documentarios #HumanitiesLab #sidebyside #americancornerFLUP

07 (ep1) e 28 (ep2) de novembro
15:00 > 16:30
FLUP | Sala de Reuniões 1
<https://wp.lettras.up.pt/hlabacp/>

FLUP COM VIDA



ETTRAS.UP.PT

No âmbito do Ciclo de Matinéis Temáticas do American Corner

Nesta era de violações da privacidade no Facebook, "notícias falsas" e bolhas de filtragem, o filme essencial DIGITAL DISCONNECT treina a sua visão sobre a relação entre a Internet e a democracia. O filme traça como o potencial regulatório e democrático da Internet foi radicalmente comprometido pelo poder crescente e irresponsável de um punhado de monopólios de telecomunicações e tecnologia.



Media Education Foundation

Digital Disconnect

Fake News, Privacy and Democracy

#cinema #documentarios #HumanitiesLab #sidebyside #americancornerFLUP

06 de dezembro (terça-feira)
17:00 > 19:00
FLUP | Sala de Reuniões 2
<http://id.lettras.up.pt/hlabacp/>

FLUP COM VIDA



ETTRAS.UP.PT

EVENTOS DA FLUP APOIADOS

1. 8th IMHA International Congress of Maritime History: 28 de junho a 2 de julho de 2022
CITCEM

2. Encounter Perception and Language: Disjunctivism and Context-Sensitivity: 10 a 14 de julho
DF

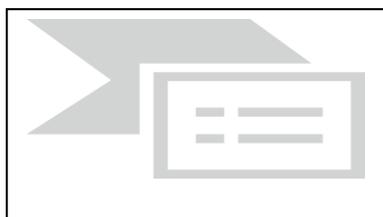
3. KISMIF Conference 2022: 12 a 16 de julho de 2022
DS

4. Ciclo Agustina Leitora, Leituras de Agustina: 14 de outubro a 11 de novembro
ILC

5. II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM): Do Sincretismo à Integração: 16 a 18 de novembro
DCTP

6. X Encontro do CITCEM: Culturas Marítimas – Património, Ambiente, Sociedade: 16 a 19 de novembro de 2022
CITCEM

ANEXO 9



RELATÓRIO ANUAL / 2022

Unidade de Arquivo

Este Relatório pretende dar conta das atividades encetadas por esta Unidade dos Serviços de Documentação e Informação, no ano de 2022.

1. AVALIAÇÃO

- Eliminação e expurgo de cerca 681,5 Kg de documentação acumulada ainda referente ao período 2001-07;
- Seleção e incorporação da documentação do Serviço de Relações Internacionais (14, 15 e 16 de fevereiro de 2022);
- Avaliação, seleção e eliminação preliminar da documentação acumulada do Departamento de Geografia, com a colaboração do Professor João Garcia (17 e 18 de fevereiro de 2022) ;
- Avaliação e seleção da documentação acumulada do Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos, solicitado pela Professora Zulmira Santos (28 de novembro de 2022);
- Elaboração e conclusão da FRD dos Serviços Académicos.

2. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Incorporação dos Livros de Atas existentes no Departamento de Geografia;
- Reorganização do depósito, no piso-4 (otimização de espaço existente devido às eliminações efetuadas):
 - inventariação da documentação dos Órgãos de gestão (Científico, Diretivo-Executivo e Pedagógico), Tesouraria, Assessoria, Instituto de História Moderna, Centro de História, Gabinete de Gestão de Projetos, Assembleia-Conselho de Representantes;
 - reformulação de sinalética (ainda em curso);
 - reacondicionamento de documentação em novas caixas (devido ao aparecimento de

fungos);

- Tratamento técnico da documentação incorporada (limpeza da documentação, eliminação de materiais agressivos, carimbagem, ordenação, cotação);
- Posteriormente, criação de base Excel para os registos, conversão para o formato de importação CSV e finalmente, migração para o Archeevo (Série *Processos de Individuais de Estudantes* - 1367 processos de licenciaturas, mestrados e doutoramentos)

3.BASE DE DADOS ARCHEEVO

- Digitalização e upload para o Archeevo da Série de Sumários de Línguas e Literaturas Modernas
- Nova versão Archeevo (janeiro) – verificação dos metadados migrados
- Formação: Balcão electrónico (maio)

4.APOIO AOS SERVIÇOS E À INVESTIGAÇÃO

- (Janeiro/Abril) – Apoio ao Departamento de Geografia para montagem de exposição Comemorativa dos 50 Anos do Curso (listagem de disciplinas, livros de Atas, ...)
- (Março) – Prof^a Conceição Meireles – Lista de sumários do Prof, Vítor de Sá)
- (Abril) – Prof. Gaspar Pereira – Jornais “Comércio do Porto”
- (Maio) – Prof^a Isabel Dias – Lista de disciplinas que lecionou
- (Maio) – Dr. Paulo Gonçalves (Universidade Nova de Lisboa)

5. FUNDOS PRIVADOS

- Disponibilização online do Arquivo Professor Alfredo Magalhães;
- O Serviço de Arquivo recebeu uma estagiária, Carolyn Pereira, provinda da Universidade Jean-Monnet (St. Étienne, França), entre maio e junho de 2022. Durante o período em questão, procedeu à digitalização do Arquivo Newton Macedo assim como a descrição dos metadados. Ainda, e de igual forma, iniciou a digitalização e respetiva descrição de metadados do Arquivo do Bispo da Beira (D. Sebastião Soares de Resende).

Será efetuada, brevemente, a disponibilização online destes dois fundos, após de estudo sistémico detalhado. No entanto, já foram sumarizados conteúdos.

- O Serviço de Arquivo recebeu um aluno voluntário da FLUP, Pedro Barreto, a partir de Outubro. Este elemento propôs-se a trabalhar no Arquivo Conde Vilas Boas (ACVB), na seção de Correspondência.

6. OUTRAS ATIVIDADES

6.1. Reuniões e colaboração com a UP

6.1.1. Grupo GAUP (temas discutidos)

- Migração de dados para o Archeevo;
- Proposta de alteração de códigos de classificação de registos de autoridade;
- Marcas de água da UP;
- Vocabulário Controlado;
- Discussão dos procedimentos para a importação dos dados;
- Apresentação do trabalho realizado pelo sub-grupo de Tipologias de Vocabulário Controlado (Jorge Pópulo, Isabel Gerós, Ricardo Pedrinho, Margarida Santos, Mafalda Lopes);
- Criação de sub-grupo para tratamento de assuntos (ideográficos, onomásticos) (Carla Mendes, Gil Silva, Vilma Cardoso, Fabiano Ferramosca, Sónia Teixeira);
- Rotatividade de equipas;
- Formação dos colaboradores ;
- Formação em Controle de Autoridades;
- Formação Archeevo;
- Balcão electrónico

6.1.2. Sub-grupo Gestão do Vocabulário Controlado (Jorge Pópulo, Isabel Gerós, Ricardo Pedrinho, Margarida Santos, Mafalda Lopes)

- Importação para o Archeevo da nova versão da lista de tipologias
- Apresentação no GAUP do trabalho realizado pelo sub-grupo de Tipologias de Vocabulário Controlado.

6.1.3. Sub-grupo Assuntos de Assuntos Onomásticos (Fabiano Ferramosca, Carla Mendes, Gilberto Silva, Jorge Pópulo, Vilma Cardoso, Guilherme Gouveia, Sónia Teixeira e João Pereira).

- Este grupo está a fazer um trabalho de deteção e correção de erros no índice onomásticos da base Archeevo da Universidade do Porto. Trata-se de um trabalho moroso, pois está estimado em 101.216 entradas).

Para além destas reuniões, os elementos dos sub-grupos, têm trabalhado individualmente nas unidades orgânicas respetivas, por forma a apresentar os resultados nas reuniões, implicando um acréscimo de trabalho, por forma a representarmos condignamente a instituição que representamos.

6.2. Representação internacional da UP/Faculdade de Letras

- Preparação e participação na 10th International Week (Erasmus Staff Mobility for Training), na Universidade de Pamukkale, em Denizli (Turquia) (Margarida Santos);
- Relatório de participação no referido evento e entrega ao Coordenação dos SDI
- Preparação e participação no Projet Mobile2Be (Erasmus+ Programme – KA107 – International Credit Mobility), na Universidade de Cadi Ayyad, em Marraquexe (Marrocos) (Margarida Santos)
- Relatório de participação no referido evento e entrega ao Coordenação dos SDI
- Preparação e participação na 1st Library Staff Week (Erasmus Staff Mobility for Training), na Universidade de Lund (Suécia) (Margarida Santos).
- Relatório de participação no referido evento e entrega ao Coordenação dos SDI

6.3. Intercâmbio universitário

- Na semana de 14 a 18 de Novembro, o Arquivo recebeu para uma semana de Erasmus Staff Week, um elemento da Universidade de Oradea, Faculty of Letters (Roménia).

7. EQUIPAMENTOS ADQUIRIDOS

- Aquisição de balança eletrónica (modelo TZ) à empresa Slinfit;
- Aquisição de destruidora de papel (Securio) à empresa Manutan

E ainda:

- Elaboração de Guia de Boas Práticas na Elaboração de Processos de Alunos/Estudantes (09/03/2022);
- Elaboração de Guia de Boas Práticas na Elaboração de Livros de Termos (15/07/2022);
- Elaboração de Planos e Relatórios de Atividades;
- Auto-avaliação

- Reunião de Avaliação de Desempenho;
- Reuniões c/ a Coordenadora do Serviço.

ESTATÍSTICAS – 2022

INCORPORAÇÕES – 2022	Livros	Pastas	Processos	Maços	Fichas	Avulsos
	6	---	1590	6	---	---

REQUISIÇÕES 2022	Nº
Requisição para reentrada em tramitação	147
Requisição temporária	85
Requisição de Fundos Privados	31
Total	263

DIGITALIZAÇÕES 2022	Nº
Processos individuais de docentes (histórico) *	27406
Processos individuais de funcionários (histórico) *	13080
ANM – Arquivo Newton Macedo *	2511
ASSR – Arquivo Sebastião Soares de Resende (Bispo da Beira) **	1573
ASSR – Arquivo Sebastião Soares de Resende (Bispo da Beira) ***	5587
Total	50157

* Digitalizações efetuadas na Unidade de Arquivo

** Digitalizações efetuadas no Serviço de Impressão

*** Digitalizações efetuadas na Unidade de Arquivo pela estagiária Carolyn Pereira

ENCADERNAÇÕES	
2022	Nº
Processos individuais de docentes (histórico) *	142
Total	142

ELIMINAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO (2001-2007) 2022	Peso
1º Semestre	237
2º Semestre	444,5
Total em Kg	681,5

UNIDADES DOCUMENTAIS	
REGISTADAS NO ARCHEEVO	
2022	Nº
Processos de Alunos	1632
ANM - Arquivo Newton de Macedo	97
ASSR - Arquivo Sebastião Soares de Resende (Bispo da Beira)	363
Outros documentos	132
Total*	2224

* Total ocupado no Archeevo em 2022 - 16Gb

QUADRO CRONOLÓGICO DE
SERVIÇO EXTERNO, REUNIÕES, FORMAÇÕES,
WORKSHOPS E MOBILIDADES

<p><i>Janeiro</i> 3-7 jan.</p> <p>27 jan.</p>	<p>→ Elaboração de Relatório Anual do Serviço (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p><i>Fevereiro</i> 04 fev.</p> <p>24 fev.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (sub-grupo Tipologias do Vocabulário controlado) (Margarida Santos)</p> <p>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p><i>Março</i> 25 mar.</p> <p>31 mar.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Reunião do GAUP (sub-grupo Tipologias do Vocabulário controlado) (Margarida Santos)</p>
<p><i>Abril</i> 7 abr.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (sub-grupo Tipologias do Vocabulário controlado) (Margarida Santos)</p>
<p><i>Maio</i> 6 mai.</p>	<p>→ Curso de formação no módulo eletrónico do software Archeevo, realizado na UP Digital, num total de 6 horas (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p><i>Maio</i> 11 mai.</p>	<p>→ Formação sobre construção de Página do Arquivo, ministrada por Dr. João Leite, no SDI (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p><i>Maio</i> 16-20 mai.</p>	<p>→ Participação na 10th International Week (Erasmus Staff Mobility for Training), na Universidade de Pamukkale, em Denizli (Turquia) (Margarida Santos)</p>
<p><i>Junho</i> 03 jun.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos)</p>
<p><i>Junho</i> 13 jun.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (Sub-grupo Assuntos) (Fabiano Ferramosca)</p>
<p><i>Junho</i> 06-10 jun.</p>	<p>→ Participação no Project Mobile2Be (Erasmus+ Programme – KA107 – International Credit Mobility), na Universidade de Cadi Ayyad, em Marraquexe (Marrocos) (Margarida Santos)</p>
<p><i>Junho</i> 27 jun.</p>	<p>→ Participação nas XIX Jornadas de Ciência da Informação, com o "O Papel da Ciência da Informação na Transformação Digital" (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p><i>Junho</i> 28 jun.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (Sub-grupo Assuntos) (Fabiano Ferramosca)</p>

<i>Julho</i> 08 jul.	→ Reunião do GAUP (sub-grupo Tipologias do Vocabulário controlado) (Margarida Santos)
<i>Setembro</i> 13 set.	→ Reunião do GAUP (Sub-grupo Assuntos) (Fabiano Ferramosca)
<i>Setembro</i> 14 set.	→ Participação no 1º Encontro Nacional da Comunidade de Utilizadores da Plataforma CLAV (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
<i>Outubro</i> 03-07 out.	→ Participação na 1st Library Staff Week, na Universidade de Lund (Suécia) (Margarida Santos)
<i>Outubro</i> 04 out.	→ Reunião do GAUP (Sub-grupo Assuntos) (Fabiano Ferramosca)
<i>Outubro</i> 19 jul.	→ Reunião do GAUP (Sub-grupo Tipologias do Vocabulário controlado) (Margarida Santos)
<i>Novembro</i> 02 nov.	→ Reunião do GAUP (Sub-grupo Assuntos) (Fabiano Ferramosca)
<i>Novembro</i> 10 nov.	→ Reunião SDI (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
<i>Novembro</i> 25 nov.	→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
<i>Dezembro</i> 12	→ Reunião do GAUP (Sub-grupo Assuntos) (Fabiano Ferramosca)
<i>Dezembro</i> 14	→ Formação sobre o Módulo de Balcão Eletrónico do software Archeevo, ministrada pela Dra. Sónia Teixeira, Gestão de Documentação e Informação, da UP (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
<i>Dezembro</i> 16	→ Participação no Workshop do Projeto EPISA – Inferência de Entidades e Propriedades para Arquivos Semânticos (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
<i>Dezembro</i> 20	→ Participação na ação de formação “Boas Práticas na Utilização dos Sistemas Informáticos” (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)

Porto, Janeiro de 2023

Margarida Santos

Fabiano Ferramosca

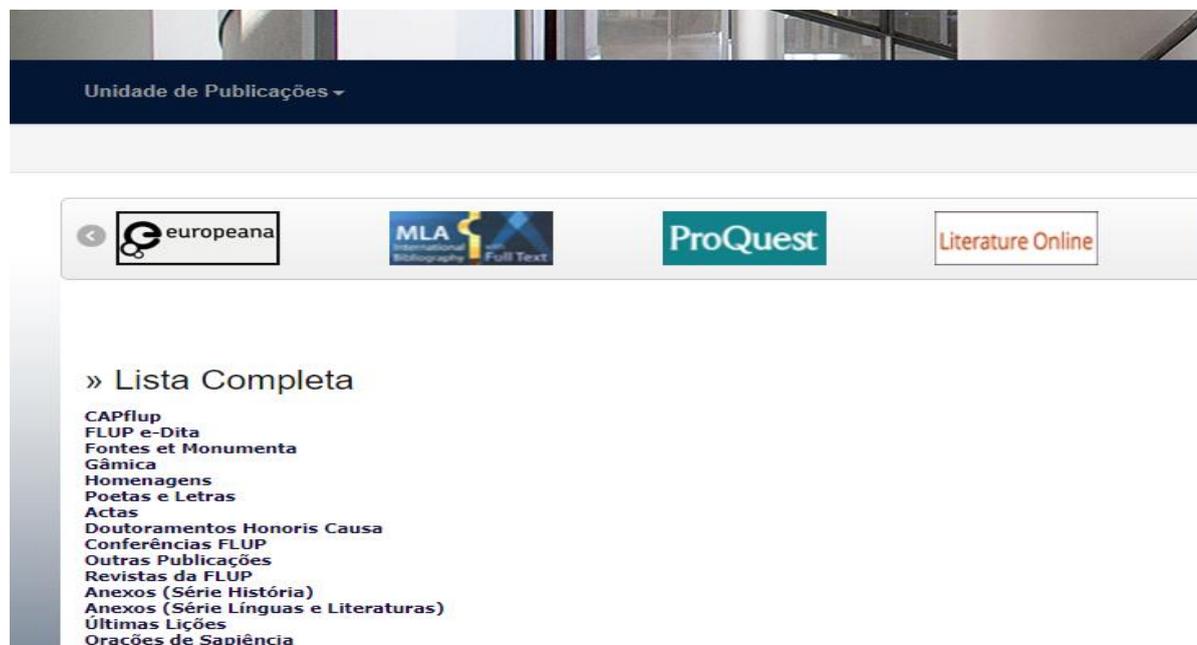
ANEXO 10

RELATÓRIO 2022 SDI - UNIDADE DE PUBLICAÇÕES

Ana Paula Soares
janeiro 2023

CATÁLOGO DE PUBLICAÇÕES

A atualização no Catálogo é feita à medida que são editadas novas publicações com a introdução na coleção correspondente do título, ISBN/ISSN, identificação do responsável, preço, capa, com link para a biblioteca digital. As publicações estão distribuídas por quinze coleções.



Quadro 1

DEPÓSITO

Com a reformulação e aquisição de compactas para esta área, o acomodamento das publicações para os próximos anos está assegurado. Embora se continue a verificar a sua utilização como zona de “passagem”, por vezes prolongada, para acomodação do papel a ser destruído, nem sempre o espaço se encontra devidamente arrumado. Torna-se igualmente necessário dinamizar o espaço, onde existe uma impressora Braille, de forma a que a sua utilização pelo NAI (Núcleo de Apoio à Inclusão) possa ser mais proficiente.

EDIÇÃO IMPRESSA E EBOOK

No ano 2022 a unidade de publicações assegurou oito processos de edição, com um custo total de 13.679,13 €, particularmente suportado pelas Unidades de Investigação, conforme pode ser verificado no Quadro 5. São eles:

1. Atas do I Phonoshuttle OPO-LIS- Ponte aérea de Fonologia (E-book)

2. Retrato de uma sintaticista com pandemia ao fundo
3. Portugalia, volume XLIII, 2022
4. Linguística. In honorem a Fátima Oliveira
5. Se numa noite de inverno uma estudante (ou talvez uma ode à liberdade na ciência)
6. Suporte Património. Madeira (impressa e E-book)
7. Linguística, volume 17, 2022
8. Lingvarum Arena, volume 13, 2022

ID. PUBLI.	CUSTO EDIÇÃO	FINANCIAMENTO REITORIA	CUSTO I&D	CUSTO DEPARTAMENTO	CUSTO SDI_UPUB
1	447,72 €		447,72 €		
2	424,00 €				424,00 €
3	2.756,00 €	400,00 €		2.356,00 €	
4	4.213,50 €		4.213,50 €		
5	402,00 €				402,00 €
6	2.935,14 €		1.467,57 €	1.467,57 €	
7	1.038,80 €		1.038,80 €		
8	1.462,80 €		1.462,80 €		

Quadro 2

EMISSÃO DE FATURAS - CONSIGNAÇÃO

Foram emitidas faturas à consignação no valor de 981,81 €, conforme quadro infra

FATURA	ENTIDADE	DATA	VALOR
1/L17V22	Loja da Universidade do Porto	24.01.2022	94,41 €
2/L17V22	César Luís Barbosa Calonio	03.02.2022	74,09 €
4/L17V22	César Luís Barbosa Calonio	28.02.2022	72,10 €
6/L17V22	César Luís Barbosa Calonio	02.03.2022	16,45 €
9/L17V22	Loja da Universidade do Porto	02.03.2022	32,90 €
10/L17V22	César Luís Barbosa Calonio	08.03.2022	28,36 €
11/L17V22	César Luís Barbosa Calonio	24.03.2022	308,04 €
12/L17V22	César Luís Barbosa Calonio	04.04.2022	20,28 €
13/L17V22	Loja da Universidade do Porto	06.04.2022	63,72 €
14/L17V22	Loja da Universidade do Porto	02.06.2022	60,34 €
15/L17V22	Loja da Universidade do Porto	30.09.2022	10,50 €
16/L17V22	Loja da Universidade do Porto	30.09.2022	16,06 €
17/L17V22	Loja da Universidade do Porto	03.10.2022	136,35 €
18/L17V22	Loja da Universidade do Porto	14.10.2022	29,39 €
20/L17V22	Loja da Universidade do Porto	14.11.2022	39,20 €
21/L17V22	Loja da Universidade do Porto	30.11.2022	70,34 €

Quadro 3

EMISSÃO DE FATURAS - RECEITAS

O valor já apurado no que respeita a venda de publicações, até novembro de 2022, conforme descritivo infra, comporta o montante de 314,09 €. Falta apurar vendas da Livraria da AEFLUP, uma vez que o espaço vai encerrar encontrando-se, por isso em balanço.

FATURA	ENTIDADE	DATA	VALOR
12/L01V22	Loja da Universidade do Porto	08/02/2022	6,30 €
13/L01V22	Loja da Universidade do Porto	08/02/2022	12,25 €
14/L01V22	Cesar Luís Barbosa Calonio	28/02/2022	30,80 €
15/L01V22	Cesar Luís Barbosa Calonio	28/02/2022	7,71 €
16/L01V22	Cesar Luís Barbosa Calonio	28/02/2022	11,19 €
17/L01V22	Cesar Luís Barbosa Calonio	28/02/2022	30,80 €
22/L01V22	Cesar Luís Barbosa Calonio	02/03/2022	5,67 €
28/L01V22	Cesar Luís Barbosa Calonio	08/03/2022	28,34 €
29/L01V22	Loja da Universidade do Porto	09/03/2022	32,90 €
54/L01V22	Loja da Universidade do Porto	10/05/2022	9,42 €
97/L01V22	Loja da Universidade do Porto	30/09/2022	1,42 €
98/L01V22	Loja da Universidade do Porto	30/09/2022	4,90 €
12/L03V22	Maria Teresa Soeiro	24/10/2022	84,01 €
115/L01V22	Casalini Libri S.P.A.	09/11/2022	11,00 €
117/L01V22	Loja da Universidade do Porto	17/11/2022	3,15 €
NRI 22/A69V22	Loja da Universidade do Porto (Feira do Livro 2022)	09/11/2022	46,48 €

Quadro 4

GUIA DE EDIÇÕES IMPRESSAS

Com o surgimento da pandemia houve necessidade de agilizar procedimentos, nomeadamente no que respeita à entrega de materiais para edição. Deste modo, o contacto entre os responsáveis das publicações, unidades da faculdade e ou reitoria e gráficas passou a ser feito eletronicamente - WeTransfer.

Para ser possível a abertura de um processo de edição, torna-se necessário reunir a seguinte documentação:

- Ficha Técnica
 - Título
 - Subtítulo (caso exista)
 - Autor/Coordenador/Diretor/Organizador
 - Edição
 - Ano de Edição

Coleção (caso exista)
Periodicidade (no caso de revista)
Execução Gráfica
Tiragem
Depósito Legal
ISSB ou ISSN e ISSN Digital (caso seja periódico)
Os artigos publicados estão sujeitos a *peer review*
Indicação das bases de dados onde a Revista está registada

- Sumário
- Editorial / Nota de Abertura
- Ficheiro por Artigo
- Normas de Edição
- Logotipo de quem financia a publicação e indicação de respetivos Centro(s) de Custo (CCO)
- Ficha de Especificações devidamente preenchida pelo responsável pela publicação e disponível em:

<https://sdi.letras.up.pt/default.aspx?pg=10especificacoes.ascx&m=10&s=107>

The image displays two side-by-side screenshots of a web-based form titled 'FOLHA DE ESPECIFICAÇÕES PUBLICAÇÕES' from the University of Porto (FLUP). The left screenshot shows the 'TÍTULO DA PUBLICAÇÃO' and 'COLÉCIA' fields, along with a list of conditions for submission. The right screenshot shows the 'MÉ' (Medium) and 'VIG' (Validity) sections, detailing submission requirements and contact information for the Faculty of Letters of the University of Porto.

Quadro 5

- Autorização superior (Direção da FLUP) para abertura do processo de edição
- Justificação da importância da edição em causa (a incluir no PAD)
- Após receção de todos os elementos são remetidos por WeTransfer ao Serviços de Compras e Gestão Contratual da Reitoria para consulta orçamental a 3 Tipografias, indicadas pela Unidade de Publicações, ou, eventualmente, sugeridas pelo responsável pela publicação
- Feita a consulta e atribuído o prazo para resposta, as Tipografias enviam os orçamentos que são devidamente analisados e é elaborada a Folha de Adjudicação para aprovação pela Direção (o critério de aprovação é o preço mais baixo)

FOLHA DE ADJUDICAÇÃO			
			DESPACHO FINAL
PUBLICAÇÃO			
Título			
Série	Volume	N.º	Ano
Coleção		N.º Separatas	
N.º Exemp.			
ORÇAMENTOS			
1			
Tipografia			
1			
Orçamento	Orçamento + Iva (%)	Custo p/ Exemp.	P. Y.P.
2			
Tipografia			
Descrição			
Orçamento	Orçamento + Iva (%)	Custo p/ Exemp.	P. Y.P.
3			
Tipografia			
Descrição			
Orçamento	Orçamento + Iva (%)	Custo p/ Exemp.	P. Y.P.
4			
OBSERVAÇÕES			
Adjudicado a:			Proposta de P. Y.P.
Data da Adjudicação: ___/___/___			Diretora da FLUP

Quadro 6

- Criado o PAD, pela Unidade de Publicações e a Nota de Encomenda pela Contabilidade é enviada à Gráfica para ser iniciado o processo de paginação e provas
- No caso de ser uma monografia é solicitado o ISBN
- As provas são enviadas por e-mail ao coordenador da publicação e é ele que emite a ordem para impressão, normalmente após verificação das terceiras provas
- A receção dos exemplares acontece no balcão da Biblioteca e compete à Unidade de Publicações encarregar-se manutenção da plataforma Inventário, nomeadamente no que diz respeito à distribuição para encadernação, catalogação, envio aos autores e comissão científica, comercialização (Loja da UP, Livraria AEFLUP)
- Atualização do Catálogo de Publicações online, gestão de stocks e divulgação

SDI - Serviços de Documentação e Informação

Página Inicial	
Página SDI	Coleção <input type="text" value="Revistas da FLUP"/>
Unidade de Publicações	
Apresentação	Título <input type="text" value="Linguística: Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto"/>
Norma	Volume <input type="text" value="Nº Especial, 2021, In honorem Ana Maria Brito"/>
Horário e Contactos	
Distribuidores	Data de Entrada: 2021-12-07
Catálogo Publicações	Tiragem: 250
Títulos Permuta	Localização: NC9
Inventário	
Ficha de Especificações	
Ficheiros	
Imagens	

Data Saída	Quantidade	Destinatário	
2021-12-07	2	Professora Isabel Margarida Duarte	remover
2021-12-10	2	Encadernação	remover
2021-12-10	2	Catalogação	remover
2021-12-07	1	Professora Celda Morgado	remover
2021-12-10	1	Professor João Veloso	remover
2021-12-10	60	CLUP	remover
2021-12-22	5	Fundo de Reserva	remover
2022-02-02	38	Permutas	remover
2021-12-17	1	Armário Ana Paula Soares	remover

Total existências: 138

Destafoma, Design e Multimédia Lda

Quadro 7

INVENTÁRIO

Uma vez que o módulo *Inventário* foi construído a partir da plataforma *Catálogo de Publicações* é aqui, numa outra área (conforme Quadro 2) que são registadas as entradas, tiragem, localização, custo e saídas (envio aos autores, elementos das comissões científicas, permutas, ofertas, vendas, fundo de reserva, catalogação e encadernação) sendo possível manter uma atualização permanente dos stocks em armazém.

← → sdi.letras.up.pt/sdi_admin/default.aspx?pg1=6&pg=inventario_existencias&m=0&ct=0

Gmail YouTube Maps

SDI - Serviços de Documentação e Informação

Existências

Página Inicial
Página SDI Coleção: Orações de Sapiência
Unidade de Publicações
Apresentação Título: Se numa noite de inverno uma estudante (ou talvez uma ode à liberdade na ciência)
Norma Volume: Selecciona um volume
Horário e Contactos
Distribuidores Data de Entrada: 2022-12-12
Catálogo Publicações Tiragem: 250
Localização: NC2
Títulos Permuta
Inventário
Ficha de Especificações
Ficheiros
Imagens

Data Saída	Quantidade	Destinatário	
2022-12-16	2	Catalogar	remover
2022-12-14	30	Diretora	remover
2022-12-14	100	Lanche de Natal	remover
2022-12-16	20	Cláudia Moreira	remover
2022-12-16	1	Colaborador externo Reitoria (Dulce Longo/IPL)	remover
2022-12-16	1	Cristina Divo	remover
2022-12-16	1	Diretor Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto	remover
2022-12-21	1	Lúcia Malato	remover
2022-12-15	30	Autor Augusto Santos Silva	remover
2022-12-14	3	Isabel Pereira Leite (IPL, Laura - balcão e Nãe IPL)	remover

Total existências: 61

DestaForma, Design e Multimédia Lda

Quadro 8

ISBN

Foram solicitados quarenta e oito ISBN's

PREFIXO EDITOR	TÍTULO	RESPONSÁVEL	SUPORTE
978-989-9082-09-0	Os deuses foram honrados. O contributo da epigrafia votiva para o entendimento das manifestações religiosas no contexto da ocupação romana da Beira Interior Portuguesa	Daniela Filipa Freitas Ferreira	Eletrónico
978-989-9082-10-8	A cerâmica grega na fachada atlântica da Península Ibérica	Daniela Filipa Freitas Ferreira	Eletrónico
978-989-9082-11-3	O Castro de Alvarelhos (Trofa)	Daniela Filipa Freitas Ferreira	Eletrónico
978-989-9082-12-0	Interloquções. Panoramas. Volume II	Olira Rodrigues	Eletrónico

978-989-9082-13-7	Incipit10. Workshop de Estudos Medievais da Universidade do Porto. 2021	Vários	Eletrónico
978-989-9082-14-4	Gestão de informação, cultura digital e lusofonia	Vários	Impresso
978-989-9082-15-1	Integrated risk management in museums. Past lessons. Future ways	Vários	Eletrónico
978-989-9082-16-8	Ensaio e práticas em museologia. Volume 11, 2022	Vários	Eletrónico
978-989-9082-17-5	Retrato de uma sintaticista com pandemia ao fundo	Ana Maria Brito	Impresso
978-989-9082-18-2	Reconto. Volume 1. Coleção museus em Redesenvolvimento	Olira Saraiva Rodrigues	Impresso
978-989-9082-19-9	Reconto. Volume 1. Coleção museus em Redesenvolvimento	Olira Saraiva Rodrigues	Eletrónico
978-989-9082-20-5	Entremeio. Volume 2. Coleção museus em Redesenvolvimento	Olira Saraiva Rodrigues	Impresso
978-989-9082-21-2	Entremeio. Volume 2. Coleção museus em Redesenvolvimento	Olira Saraiva Rodrigues	Eletrónico
978-989-9082-22-9	Desenredo. Volume 3. Coleção museus em Redesenvolvimento	Olira Saraiva Rodrigues	Impresso
978-989-9082-23-6	Desenredo. Volume 3. Coleção museus em Redesenvolvimento	Olira Saraiva Rodrigues	Eletrónico
978-989-9082-24-3	Worlds made of heroes. A tribute to J. R. R. Tolkien	Maria Luísa Malato	Eletrónico
978-989-9082-25-0	COMbART: Arte, ativismo e cidadania. Utopias e futuros imaginados. Livro de resumos Book of abstracts	Paula Guerra, Ricardo Campos e Chiara Pussetti	Eletrónico
978-989-9082-26-7	COMbART: Arte, ativismo e cidadania. Utopias e futuros imaginados. Programa Programme	Paula Guerra, Ricardo Campos e Chiara Pussetti	Eletrónico
978-989-9082-28-1	Keep it simple. Make it fast! Diy cultures, sustainability and artistic ecosystems. Book of abstracts	Paula Guerra	Eletrónico
978-989-9082-29-8	Keep it simple. Make it fast. An approach to underground music scenes (vol 6)	Paula Guerra	Eletrónico
978-989-9082-30-4	Liturgias. Delírios e etc.	Paula Guerra	Eletrónico
978-989-9082-31-1	Memórias do Rock desalinhado	Ondina Pires	Eletrónico
978-989-9082-32-8	COMbART: Arte, ativismo e cidadania. Utopias e futuros	Paula Guerra	Eletrónico

	imaginados. Livro de atas Book of proceedings		
978-989-9082-33-5	A Camoniana do Fundo Geral da FLUP	Isabel Pereira Leite	Eletrónico
978-989-9082-34-2	Epistola Encíclica aos portugueses em favor da beatificação d'el rei D. Afonso Henriques (1749)	Manuel Azevedo, S. J.	Eletrónico
978-989-9082-35-9	W.E.B. Du Bois as public sociologist	Michael Burawoy	Eletrónico
978-989-9082-36-6	Artes, cidades e comunidades	Paula Guerra	Eletrónico
978-989-9082-37-3	Fecundação e alívio neste chã irreductível onde com gozo me insurjo	Vários	Brochado
978-989-9082-38-0	The kids are alright. Youth cultures between Guerilla, style and (re)existence. Catalog	Paula Guerra, João Leite	Eletrónico
978-989-9082-39-7	Fecundação e alívio neste chã irreductível onde com gozo me insurjo	Vários	Eletrónico
978-989-9082-40-3	A fotonovela: o estereótipo como surpresa	Jan Baetens	Impresso
978-989-9082-41-0	As primeiras armas do simbolismo	Jean Morès	Impresso
978-989-9082-42-7	Afonso X. Obra e legado: Catálogo da exposição	Vários	Eletrónico
978-989-9082-43-4	42 Desenhos de António Carneiro para o Inferno de Dante. Exposição nos 150 anos do nascimento do pintor António Carneiro (1872-1930)	Vários	Impresso
978-989-9082-44-1	Estudos sobre crianças e espaços públicos a partir do processo CriCity: recomendações	Vários	Eletrónico
978-989-9082-45-8	Inovação para a saúde: geografia da investigação translação envolvendo hospitais	Teresa Sá Marques, Hélder Santos, Rui Gama, Paula Santana	Eletrónico
978-989-9082-46-5	Omni Tempori. Atas dos encontros da primavera 2021. Volume 7	Vários	Eletrónico
978-989-9082-47-2	Financiamento da ciência: um guia de boas práticas para a orientação estratégica de propostas de investigação	Raquel Branquinho, Ana Vale	Eletrónico

	competitivas e bem-sucedidas		
978-989-9082-48-9	Financiamento da ciência: um guia de boas práticas para a promoção do impacto de propostas de investigação científica	Raquel Branquinho, Ana Vale	Eletrónico
978-989-9082-49-6	Diálogos. José Saramago 100 anos. Valter Hugo Mãe 50 anos	Vários	Impresso
978-989-9082-50-2	Se numa noite de inverno uma estudante (ou talvez uma ode à liberdade na ciência)	Augusto Santos Silva	Impresso
978-989-9082-51-9	Suporte do Património. Madeira	Vários	Impresso
978-989-9082-52-6	Suporte do Património. Madeira	Vários	Eletrónico
978-989-9082-53-3	Avaliação científica de manuais escolares de história – 32º ciclo do ensino básico. Relatório das atividades desenvolvidas pela equipa científica-pedagógica da FLUP (2016-2022)	Luís Grosso Correia	Eletrónico
978-989-9082-54-0	COMbART. Arte, ativismo e cidadania. Utopias e futuros imaginados COMbART: Art, activism and citizenship. Utopias and Imagined futures	Paula Guerra, Ricardo campos	Eletrónico
978-989-9082-55-7	Kill'em With Music. Livro de Resumos. Book of Abstracts	Paula Guerra, Sofia Sousa	Eletrónico
978-989-9082-56-4	A Biblioteca do Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade: Catálogo	Fernanda Ribeiro, Zulmira Santos, Isabel Pereira Leite, Amélia Melo	Eletrónico
978-989-9082-57-1	The Overarching Issues of the European Space / Grandes Problemáticas do Espaço Europeu. Sustainable development and territorial preservation in a globalized world O desenvolvimento sustentável e a preservação territorial num mundo globalizado	Vários	Eletrónico

Quadro 9

São muito poucos os responsáveis das edições impressas que não ficam disponíveis para venda mas que usam o ISBN da FLUP, que se preocupam em entregar exemplares para o Fundo de Reserva (5 exemplares).

ISSN

PREFIXO	TÍTULO	SUB-TÍTULO	RESPONSÁVEL	SUPORTE	PERIODIC.
2975-8033	Cadernos IS-UP	Cadernos do Instituto de Sociologia da U.P.	Vários	Eletrónico	Bianual

Quadro 10

OUTROS

Participação na Mostra da UP, entre os dias 21 e 24 de abril de 2022 no Multiusos de Gondomar.

Participação na Feira do Livro do Porto, entre os dias 25 de agosto e 11 de setembro de 2022, nos Jardins do Palácio de Cristal.

Os anos de pandemia vieram alterar procedimentos, nomeadamente no que respeita à entrega do material para publicação que passou a ser feita por WeTransfer. Compete à unidade de publicações verificar a Ficha Técnica, instruir o processo para o serviço de compras e, posteriormente, coligir a documentação e elaborar a Ficha de Adjudicação para aprovação superior. Elaborar o PAD e acompanhar o processo de envio da Nota de Encomenda para a Gráfica, são tarefas inerentes à edição impressa. Após a entrega das primeiras provas é necessário estabelecer conexão entre o responsável/autor da publicação e a tipografia, acautelar prazos solicitar issn/isbn e pedir à outra colega da Unidade que trate do DOI. Quando a publicação sai é necessário, rapidamente, proceder ao seu envio aos autores e comissões científicas, aos docentes dos departamentos, catalogar, comercializar, divulgar e promover bem como, no caso de os periódicos enviar as permutas para as diferentes instituições.

Reunião a 13.09.2022 - Dr. João Leite, a propósito da sua aposentação.

Reunião de equipa a 10.11.2022 - Dra. Isabel Pereira Leite – Informações.

Porto, 4 de janeiro de 2023

ANEXO 11

Universidade do Porto, Faculdade de Letras

Serviço de Documentação e Informação

Unidade de Publicações

(Digital)



Científica
Acess Open
Plataformas
digital Dados Revistas
Publicações Artigos
Informação
Unidade Produção
Bases
Recensões de
Estudos

Porto

2023

Mariana Selas



1. Inserção de Revistas

O OJS (Open Journal Systems) possui neste momento 31 periódicos correntes e 43 descontinuadas (deixaram de se publicar)

2. Bases de Dados

Foram inseridos 4 nºs de Sociologia à SCIELO.

A Scielo criou uma nova forma de se incluir as revistas com novos procedimentos, muito diferentes dos anteriores. É a Universidade do Minho, que tem neste momento a responsabilidade, através da PUBIN de controlar e rever a inserção das revistas.

Assim tive que me atualizar para poder continuar a inserir a única revista que está lá indexada:

Sociologia

3. Crossref

Criaram-se e submeteram-se DOIs para as seguintes publicações

Cadernos IS-UP - 2 nºs

Civitas – 1 nº

Cem – 1 nº

ElingUP – 1 nº

Filosofia – 1 nº

Guarecer – 1 nº

História – 1 nº

Intercâmbio - 1 nº

Language & Law – 1 nº

Linguística – 3 nºs

Mediaevalia – 1 nº
Orientes do Português – 2 nºs
Páginas a&b – 2 nºs
Portvgalia – 1 nº
Prisma – 2 nºs
Redis – 1 nº
Revelar – 1 nº
Revista de Educação Geográfica – 1 nº
Sociologia – 2 nºs
Todas as Artes – 1 nº
Translation Matters – 2 nºs
Via Panoramica – 2 nºs
Via Spiritus – 4 nºs
Libretos do ILC – 2 nºs
Cadernos de Literatura comparada ILC – 1 nº
Cassiopeia ILC – 1 nº

Atribui e submeti DOIs a todos os documentos publicados na Biblioteca Digital, este ano

4. Teses e dissertações

Foram inseridas entre 01-01-2022 e 31-12-2022 140 teses

5. RCAAP

Foram indexadas todas as revistas correntes (30) no Repositório RCAAP

6. Diversos

Continuo a referir que este trabalho tem muito subtilezas não mensuráveis e que nos limitam, nos fazem perder tempo ou não, dependendo, e que tudo isto implica sempre e constantemente a investigação e pesquisa de informação sobre o trabalho que realizo.

Continuei a prestar apoio (formação) a colegas de institutos, departamentos ou externas, que por sua vez apoiam a publicação de algumas das nossas revistas, estive sempre disponível às inúmeras

solicitações por parte das equipas editoriais das mesmas.

Tive várias reuniões online nomeadamente:

- Com Macau e os editores da Revista Orientes do Português
- Com o RCAAP
- Webinar com EBSCO
- Webinar com PUBIN
- Webinar Scielo
- Todas as Artes
- Com o Dr. Luís Miguel da FEUP e Dra. Ana Gonçalves da Reitoria

Presenciais

- Com a Professora Inês Amorim e o Engº Joaquim Carvalho
- Com Clarivate
- Reunião editoras da Redis
- Formação a colegas da Biblioteca de Senghor University e Jordan University of Science and Technology
- Várias reuniões com as editoras de Cadernos IS-UP
- Com a Professora Fantina e Marta Nestor a propósito da Revista GOT
- Formação a colegas da Universidade de Toulouse

Fiz pesquisa para criar os posts deste ano, no blog do site da Digithéke

Dei formação a 3 aulas sobre os vários recursos que o Serviço de Documentação e Informação dispõe

Inseri várias publicações na Biblioteca Digital

Finalmente é preciso dizer que eu própria insiro várias revistas na Digithéke

- Cem
- Guarecer
- Intercâmbio
- Language & law
- Linguarum Arena
- Linguística
- Portvgalia
- Prisma

- Revelar
- Sociologia
- Todas as Artes
- Via Spiritus

Este ano inseri todas aquelas que constavam da Biblioteca digital, mas que se deixaram de publicar: 43 números.

Particpei na 7ª conferência científica do programa das comemorações dos 25 anos da FCT, que foi dedicada ao tema “Ciência Aberta, Repositórios e Biblioteca On-line” e teve lugar na Universidade do Minho.

Particpei nas IV Jornadas da BAD, realizadas no Instituto Politécnico de Bragança e que tinham como tema “Ciência Aberta”

Mariana Selas

20230102

ANEXO 12

RELATÓRIO DA CROSSREF

Report for Publisher: Universidade do Porto, Faculdade de Letras Resolutions for last 12 months.

New to this report? Start here: [learn what a resolution is and how it works](#)

Your failed resolutions report for the month

This section of the report provides a list of DOI resolution attempts that failed (i.e. resolved to a Handle error page). This list is presented as a .csv file attached to the report email and contains both the failed DOI and number of failures.

Your failed DOI resolutions for this month can be viewed in [csv format](#).

Resolutions by month													
This section of the report provides the total number of resolutions per month for the past 12 months, by prefix (count) and overall (all members).													
Months	2022-11	2022-10	2022-09	2022-08	2022-07	2022-06	2022-05	2022-04	2022-03	2022-02	2022-01	2021-12	2021-11
Resolution Attempts	5,226	6,286	5,697	7,347	3,158	4,008	6,556	8,873	14,988	5,725	8,554	11,251	8,855
Resolution Successes	4,463	5,621	4,892	6,610	2,391	3,467	5,915	8,047	12,287	4,978	7,745	10,678	8,375
Total Attempts for all members	974,664,607	1,202,446,930	929,728,369	866,214,553	826,344,000	822,942,913	954,437,027	928,857,944	1,148,386,360	854,908,242	853,344,090	1,071,814,982	978,140,962
This month's popular DOIs													
Below are the top 10 successfully resolved DOIs for this month. This list represents the most popular DOIs, as measured by the number of times each DOI was successfully resolved.													
Top 10 DOIs											Successful Resolutions to DOI		
10.21747/16466195/LINGESPA24											41		
10.21747/16466195/LINGESPA16											41		

10.21747/9789898969682/SEMINARIOSV1A1	22
10.21747/2182-8954/ELY18A5	22
10.21747/16463153/42A5	22
10.21747/2182-8954/ELY17A6	21
10.21747/2182-8954/ELY17A5	21
10.21747/2182-8954/ELY17A4	20
10.21747/16463153/41A8	20
10.21747/08723419/SOC34A3	20

Resolutions by the numbers

This section of the report provides the resolution counts for the report prefix.

Resolutions attempts	5,226
Resolved at Handle	4,463
Handle Failures	763
Resolved at local link server	0
Unique DOIs attempted	2,075
Unique DOIs resolved at handle	1,687
Unique DOIs that failed at handle	388
Unique DOIs resolved at local link server	0

Key terms defined from this section

Resolution attempts is the same as total "resolutions" above.

Resolved at handle is the number of resolutions that successfully looked up at doi.org.

Handle failures is the number of resolutions that failed to look up at doi.org, either due to a technical problem or because the DOIs did not exist.

Resolved at local link server counts resolutions that were looked up at local link servers.

Successful resolution counts by publication title or type

The number of total DOI resolutions per title or type

Publication Title	Total Resolutions	Unique DOIs
'Um dia destes tenho o dia inteiro para morrer': finitude nas artes	2	1
A Cartografia como meio de conhecimento : cidades, viticultura e turismo	3	1
A cerâmica grega na fachada atlântica da Península Ibérica	18	1
A Fotonovela: o estereótipo como surpresa	8	1
A História de Portugal nas aulas do 2.º CEB : Educação Histórica entre representações sociais e práticas educativas	16	1
A investigação em História da Educação : novos olhares sobre as fontes na era digital	12	1
A linguística na formação do professor : das teorias às práticas	39	13
A Revolução Liberal : 200 anos depois	2	1
Ab Initio. EJICOMP II	1	1
Africana Studia - Revista Internacional de Estudos Africanos	40	20

AGUSTINA: “Pensadora entre as coisas pensadas” – uma exposição	1	1
Aimer Paris. Regards exotopiques sur une ville capital(e) de la modernité	24	10
Alterações Ambientais em Perspetiva Histórica	19	1
Alto Douro e Pico, paisagens culturais vinhateiras património mundial em perspectiva multifocal: experimentação comparada	1	1
Ao ritmo das monções : medicina, farmácia, filosofia natural e produção de conhecimento na Índia Portuguesa do século XVIII	4	1
Arqueologia em Portugal 2020 - Estado da Questão - Textos	478	159
Art portraying extremism	1	1
Artes feministas : activismos e sul global	3	1
As primeiras armas do simbolismo	8	1
As «Crianças Caritas», entre a Áustria e Portugal (1947-1958)	3	1
Atas do VI Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica	4	2
Atos de Intimidade : cartografias para uma prática artística	1	1
Cadernos de Literatura Comparada	330	189
Cadernos de literatura comparada	39	17
Cadernos IS-UP	14	7
Castelo de Outeiro : um marco na fronteira transmontana	1	1
CEM	12	9
Cherchez les Femmes: estudos de literatura policial	2	1
Cities In The Digital Age: Exploring Past, Present And Future / Cidades na Era Digital: Explorando o Passado, Presente e Futuro	4	1
Civitas Augustiniana	29	24
Clarice Lispector : filosofia e literatura	4	1
Conecta cultura	2	1
Consciência histórica e narrativa na aula de História	3	1
Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade	3	1
Crianças na cidade em tempos de COVID-19 : reflexões a partir da investigação em espaços públicos no Porto e em Lisboa	1	1
Cruzar Histórias: Oficinas Luso-Afro-Brasileiras	2	1
Da insaciabilidade no caso ou ao mesmo tempo um milagre	1	1
Da representação documental à materialidade do espaço. Território da diocese de Braga (séculos IX-XI)	3	1
Dar a ver e a se ver no extremo – O poeta e a poesia de João Cabral de Melo Neto	2	1
De vidas Artes	49	26
Desenredo : museus em REDEsenvolvimento, 3	1	1
Discursos Expositivos: Como, Porquê, Para Quem? Interseções: Rumos e Visões do Património Cultural	48	11
Diálogo(s), epistemologia(s) e educação histórica : um primeiro olhar	3	1
Douro e Pico, Paisagens Culturais Património Mundial	1	1
Ecclesia Semper Reformanda. A Congregação dos Lóios e a Reforma da Igreja : (Itália, Portugal e África – 1404-1580)	3	1

elingUP: Revista eletrónica de Linguística dos Estudantes da Universidade do Porto	2	1
Elyra	217	92
Em suspenso : reflexões sobre o trabalho artístico, cultural e criativo na era Covid-19	1	1
Em torno de viagens e outras deslocações	4	4
Ensaio e práticas em museologia 09	6	4
Ensaio e práticas em Museologia 10	10	7
Escolas do Porto e de Madrid	3	1
Europa literária: criação e mediação	2	1
Europe: Literary Liminalities	12	8
Faculdade(s) de Letras do Porto (1919-1974) : da (re)criação à revolução	1	1
Fazer a Paisagem no Alto Douro Vinhateiro : desafios de um território-museu	12	1
Fictionnaliser l'espace. Approches thématiques et critiques	32	15
Filosofia Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	86	54
Geração à Rasca : crise(s), precariedade e futuro	1	1
Guarecer. Revista Eletrónica de Estudos Medievais	47	33
HARMED o abuso de idosos : determinantes sociais, económicas e de saúde	3	1
História da aparição e milagres da Virgem da Lapa (1639)	2	1
História da arquitetura: perspetivas temáticas	13	1
História da educação em Vila Nova de Gaia	1	1
História: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	59	41
Homo Barrosanus : contos da Terra Fria	1	1
Independent DIY publications and the Underground Urban Cultures	19	9
Inovação para a Saúde : Geografia da Investigação Translação Envolvendo Hospitais	1	1
Intercâmbio: Revue d'Études Françaises=French Studies Journal	5	4
João Martins Ferreira, mercador-cavaleiro	6	1
La Geografía de las redes económicas y la geografía económica en rede	32	17
Language and Law=Linguagem e Direito	178	35
Libreto Materiais para o Fim do Mundo 12	6	5
Libretos - Materiais para o fim do mundo	13	5
Libretos - Materiais para o fim do mundo	9	4
Libretos-Materiais para o fim do Mundo	3	2
Libretos-Materiais para o fim do mundo9	10	4
Linguagem e Ontologia: questões sobre conhecimento e agência=Language and Ontology: questions on knowledge and agency	15	6
Linguarum Arena	8	7
Linguística: Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto	498	61
Língua gestual portuguesa e outras línguas de sinais : estudos linguísticos	1	1
Manuais Escolares: Presenças e Ausências	5	1
Materiais para a Salvação do Mundo	3	2

Materiais para a Salvação do Mundo 1	17	6
Materiais para a Salvação do Mundo 2	8	5
Materiais para a Salvação do Mundo 4	3	1
Materiais para o fim do mundo 8	10	4
Matura idade : considerações sobre a velhice	1	1
Mauricius Bracarensis archiepiscopus, quae est civitas Hispaniae : le fonti narrative europeee sull'arcivescovo di Braga e antipapa Gregorio VIII Maurizio «Burdino» (secoli XII-XIII)	3	1
Mediaevalia textos e estudos	45	31
Medicina e Outras Artes: Fernando Namora no Centenário do seu Nascimento	12	10
Miguel Torga : ensaios de filosofia e literatura	3	1
Mil Anos da Incursão Normanda ao Castelo de Vermoim	3	1
Modos de Fazer=Ways of Making	12	1
Museus e Formação: Novas Competências para a Transformação Digital	19	10
Mécia de Sena e a escrita epistolar com Jorge de Sena : para a história da cultura portuguesa	1	1
Natureza ilustrada : processos de construção e circulação de conhecimento Filosófico-Natural sobre o Brasil na segunda metade do século XVIII	4	1
O Gesto e a Crença : percursos, transferências e intermedialidade	3	1
O passado é um país estranho : temas e estratégias para uma educação histórica de qualidade	22	12
O Vinho na Lusitânia	2	1
Olhares sociológicos sobre a pandemia	3	1
Omni Tempore : Atas dos Encontros da Primavera 2020	167	12
Omni Tempore : Atas dos Encontros da Primavera 2020	45	13
Orientes do Português	1	1
Os Deuses foram honrados : o contributo da epigrafia votiva para o entendimento das manifestações religiosas no contexto da ocupação romana da Beira Interior Portuguesa	5	1
Os Santos d'Afurada. Arte, Devoção e Comunidade	4	1
Paisagem da cultura da vinha da Ilha do Pico : quinze anos Património Mundial da UNESCO. III Workshop Douro e Pico 2019	3	1
Panoramas	2	1
Para lá da tarefa: implicar os estudantes na aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior	53	21
Phármakon : do combate da enfermidade à invenção da imortalidade	1	1
Plaisirs de lire: é/etats de l'art	12	9
Políticas Régias de Logística Naval (1481-1640)	1	1
Portugalia : Revista de Arqueologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	68	31
Prisma.com	226	80
Prontuário de fotógrafos e casas comerciais de fotografia no Porto (1840-1980)	3	1
Páginas a&b Arquivos & Bibliotecas	428	173

Reconto : museus em REDEsenvolvimento, 1	1	1
Redis: Revista De Estudos Do Discurso	36	18
Representing Disability in Museums. Imaginary and Identities	3	1
Revelar: Revista de Estudos da Fotografia e Imagem	13	9
Revista de Educação Geográfica U.P.	39	26
Sepulturas Escavadas na Rocha da Fachada Atlântica da Península Ibérica : Atas do Congresso Internacional	4	1
Shipbuilding : Knowledge and Heritage	5	1
Sociologia : Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	296	106
The Journal of US-Africa Studies International Journal of US and African Studies	5	2
The Overarching Issues of the European Space = Grandes Problemáticas do Espaço Europeu : A strategic (re)positioning of environmental and socio-cultural problems? Um (re)posicionamento estratégico das questões ambientais e socioculturais?	48	21
Todas as Artes Revista Luso-Brasileira de Artes e Cultura	80	42
Tongobriga – Reflexões sobre o seu desenho urbano	1	1
Translation Matters	103	47
Um caso de fronteira no «Douro Novo» : Carrazeda de Ansiães. Para a história do vinho do Porto	4	1
Via Panoramica: Revista de Estudos Anglo-Americanos	36	10
Via Spiritus: Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso	8	5
Viagens da Saudade	1	1
Vinte Anos das Jornadas Internacionais de Educação Histórica	3	1
Visitar Museus e Monumentos : Um Estudo Piloto de Fatores Motivacionais	14	1
«Que labirinto é este de cuidados?» : Olhares sobre o universo «pastoril» (séculos XVI-XVII)	1	1

Key terms defined from the failed resolutions report

Unique DOIs attempted is the number of unique DOIs represented in the total "resolutions attempted" from above.

Unique DOIs resolved at handle is the number of unique DOIs represented in the "resolved at handle" count from above.

Unique DOIs that failed at handle is the number of unique DOIs represented in the "handle failures" count from above.

Unique DOIs resolved at local link server is the number of unique DOIs represented in the "resolved at local link server" count from above.

The attached file, if present, contains all of the DOIs that failed to resolve followed by the count indicating the number of times that DOI was attempted.

"na" - means that data is not available for that month and type.

Resolution failure rate

The overall resolution failure rate (the percentage of DOI resolution attempts that failed) for all publishers is 4% and your failure rate is 14%. If your failure rate is significantly above zero or the overall average please investigate to determine the cause.

[Frequently asked questions \(FAQs\)](#) about this resolution report.

If you have problems with or questions about this report, please contact support@crossref.org.

ANEXO 13

Revistas da FLUP: Indexação nas BASES DE DADOS E DIRETÓRIOS

Africana Studia	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Fuente Académica Plus</p> <p>Fuente Académica Premier</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
Cadernos: Curso de Doutoramento em Geografia	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p>

	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Cadernos de literatura comparada</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CECBASE</p> <p>Citefactor</p> <p>CrossRef</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p>Sherpa Romeo</p>

	<p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Cale : Revista da Faculdade de Letras do Porto</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>CEM Cultura, Espaço & Memória : revista do CITCEM</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Cite Factor</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p>

	<p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
<p>Civitas augustiniana: revista internacional sobre Agostinho de Hipona e a tradição agostiniana</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Latindex</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p>
<p>Douro : Estudos & Documentos</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>E-fabulations : e-journal of children's literature</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p>

	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>ElingUP: revista eletrónica de Linguística da Universidade do Porto</p>	<p><u>EBCO</u></p> <p>Communication Source</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>

<p>Elyra: revista da rede internacional lyracompoetics</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>CAPES</p> <p>Citefactor</p> <p>CrossRef</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>E-Teals: an e-journal of Teacher Education and Applied Language Studies</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Education Source</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p>

	<p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>E-topia: Revista Electrónica de Estudios sobre a Utopia</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>JURN</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Filosofia: Revista da Faculdade de Letras :</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p>

	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Geografia: Revista da Faculdade de Letras</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Cite Factor</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>

	<p><u>BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>GETup</p> <p>Revista de educação geográfica da UP</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Education Journals</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>GOT: Revista de Geografia e Ordenamento do Território:Journal of Geography and Spatial Planning</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>CAPES</p> <p>Latindex</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>SciELO</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>

Guarecer. Revista eletrónica de estudos medievais	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p>
História: Revista da Faculdade de Letras	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p>

	<p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p>
<p>Humanidades: Revista Trimestral da AEFLUP</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Dialnet</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Intercâmbio</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p>

	<p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
<p>Language and Law=Linguagem e Direito</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Legal Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Linguistics Collection</p> <p>ProQuest Central</p> <p>Social Science Premium Collection</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Latin America & Iberia Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>ERIH Plus</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>

<p>Linguarum Arena</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Linguística: revista de estudos linguísticos da Universidade do Porto</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p>

	<p>Open Science Directory</p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Linguistics Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek;</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
<p>Mediaevalia: textos e estudos</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Humanities Source Ultimate</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p>

	<p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Páginas a&b:arquivos e bibliotecas</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Library and Information Science Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Library Science</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>BASE Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p>

	<p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Península:Revista de Estudos Ibéricos</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Portugália</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fuente Académica Plus</p> <p>Fuente Académica Premier</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p>

	<p>ProQuest databases</p> <p>ProQuest Earth Science Journals</p> <p>ProQuest Science Journals</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>ERIH Plus</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Prisma.com</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p>

	<p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>RCAAP</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>REDIS: Revista de Estudos do Discurso</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Communication Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Linguistics Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>ERIH Plus</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p>

	<p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>Plataforma Sucupira</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Revelar: revista de estudos da fotografia e imagem</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Art & Architecture Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras : Ciências e Técnicas do Património</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fuente Académica Plus</p> <p>Fuente Académica Premier</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>BASES DE DADOS BIBLIOMÉTRICAS</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p>

	<p>Cite Factor</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras: estudos</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras: filologia</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras : Línguas e Literaturas</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p>

	<p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras da UP (1920-1923)</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p>
<p>Revista de Estudos Históricos (1924-1926)</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p>
<p>Revista de História (INIC)</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Sociologia: Revista da Faculdade de Letras:</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p>

	<p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Social Science Journals</p> <p>Sociology</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>CrossRef</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>ERIH Plus</p> <p>Redalyc</p> <p>SciELO</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p>JURN</p> <p>Latindex</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>RCAAP</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Spaces of Utopia: an electronic journal</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Humanities International Complete</p>

	<p>Humanities Source Ultimate</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Terceira Margem: revista do Centro de Estudos Brasileiros</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Todas as artes: revista luso-brasileira de artes e cultura</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Fuente Academica Plus</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p>
<p>Translation matters</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Communication Source</p>

	<p>Fonte acadêmica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p>
Via Panorâmica	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Acadêmica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p>

	Google Scholar
Via Spiritus: revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Religion Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>

ANEXO 14

BIBLIOTECA, ARQUIVO E HEMEROTECA

PROBLEMAS ESTRUTURAIS

Os problemas estruturais identificados neste documento deverão ser resolvidos em 2023. Sucessivamente reportados, não foi, ainda, possível tratar deles. Compreendendo as razões que, especificamente nestes últimos anos, impediram que isso acontecesse, não podemos deixar de, mais uma vez, aqui os referir.

Sanar dificuldades e definir um calendário para que se avance com as obras necessárias não está ao alcance do SDI. Porém, é obrigação de quem é responsável por ele permanecer atento e não deixar de referir as cada vez mais prementes necessidades de intervenção, sobretudo se afetam a prossecução de determinadas atividades. É o caso, por exemplo, do acesso à coleção de microfilmes e da consulta do Fundo Primitivo. Sendo este um relatório de atividades, óbvio é que nele se abordem questões que diretamente obstam a que atividades que, noutros tempos, faziam parte das rotinas, agora tenham deixado de fazer.

Além disto, há exemplos que cada vez são mais constrangedores. Um dos mais recorrentes reparos diz respeito ao facto de, dos 6 quartos de banho existentes no interior da Biblioteca para uso dos leitores, apenas um se encontrar operacional. Não é fácil compreender a situação, ano após ano.

Numa abordagem que não é pormenorizada, seguem-se os principais tópicos que há que ter em consideração. A eles juntamos fotografias dos espaços nos quais se verificam os principais danos.

Há que verificar todas as portas e janelas de caixilharia verde, todas as portas de madeira e vidro e as portas do Piso -4 viradas a sul.

Há que substituir os muitos estores danificados em todos os pisos onde há janelas.

Há que verificar os estrados e calhas sobre os quais deslizam as compactas a norte, em todos os pisos.

Há que verificar as portas e calhas sobre os quais deslizam as compactas a sul, no Piso -3.

Há que verificar todas as tomadas do Piso -4 e dos gabinetes virados a sul do Piso -3.

O Balcão de Atendimento e o Balcão do Catálogo devem ser, de novo, envernizados.

As paredes do Hall de entrada têm de ser pintadas, uma vez que estão bastante estragadas.

Toda a Torre merecia uma pintura, porque há muitas paredes em mau estado.

Os pequenos danos não constam deste documento. Em todo o caso, vale a pena deixar aqui registado o seguinte:

Há que considerar a substituição do estofado das cadeiras azuis das salas de leitura e gabinetes dos Pisos 0 e 1. A sua quase totalidade apresenta rasgões e danos que poderão ser resolvidos exatamente como aconteceu, há anos, com uma já considerável parte das cadeiras.

A passadeira que cobre todos os degraus da escada que liga os seis pisos não precisaria de ser substituída, se, tal como oportunamente sugeri, for adotada uma solução prática e semelhante à que temos nos dois pisos superiores.

Foram já solicitadas mais cadeiras de secretária como as que têm sido adquiridas para todos os serviços da FLUP. Inicialmente, as necessidades apontavam para menos, mas o certo é que, entretanto, as cadeiras vermelhas ainda em uso já não estão em condições.

Foi solicitado que se procedesse ao arranjo de uma das secretárias com ca. de 3 décadas que existem na Sala de Catalogação, por estar, há anos, partida. Creio que não será impossível, partindo do princípio de que se trata de acoplar um tampo de menores dimensões que, com certeza, não será difícil de encontrar na Faculdade.

Os tampos de vidro das duas mesas que se encontram no Piso -4 deverão ser substituídos. Um deles apareceu partido em 2020, facto que reportámos. O mesmo aconteceu com o outro, mais recentemente.

BIBLIOTECA

PISO -1 (SERVIÇOS)



GAB. S/N (ANA CRISTINA DIXO)



GAB. S/N (ANA CRISTINA DIXO)



GAB. 025



GAB. 025



GAB. 025



ENTRE GAB. 025 E GAB. 026



GAB. 027

PISO 0



HALL: CATÁLOGO



BALCÃO – PORTA BRANCA (INTERIOR



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



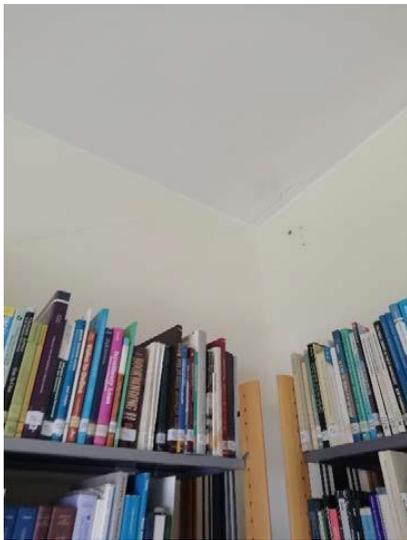
GAB. DE HISTÓRIA LOCAL



SALA DE LEITURA (PAREDE NASCENTE)



GAB. DE CIÊNCIAS DOCUMENTAIS



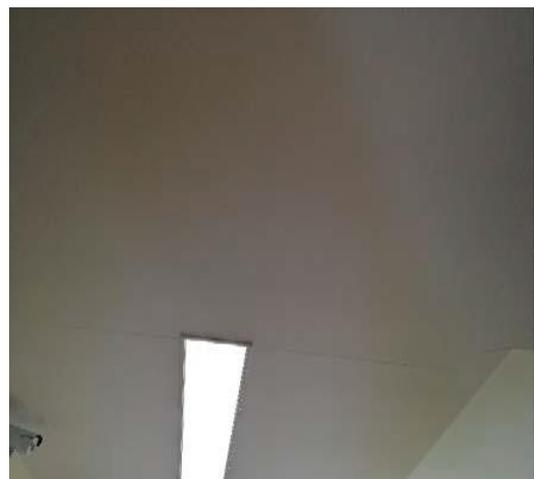
GAB. DE CIÊNCIAS DOCUMENTAIS



PAREDE SUL



SALA DE LEITURA
(PAREDE SUDOESTE - INTERIOR)



SALA DE LEITURA (TECTO ALA POENTE)

PISO 1



PAREDE NORTE



PAREDE NASCENTE



PAREDE NASCENTE



PAREDE NASCENTE/SUL



PAREDE SUL



PAREDE POENTE



GAB. DE BIOGRAFIAS



GAB. DE BIOGRAFIAS



TECTO



TECTO



TECTO



TECTO



TECTO

PISO - 1



PAREDE SUL



PAREDE NASCENTE



QUARTO DE BANHO 2

PISO -2



PAREDE SUL



PAREDE SUL



PAREDE SUL



PAREDE SUL



QUARTO DE BANHO 1



QUARTO DE BANHO 2

PISO -3



PAREDE SUL



PAREDE SUL



ARQUIVO SILAS CERQUEIRA



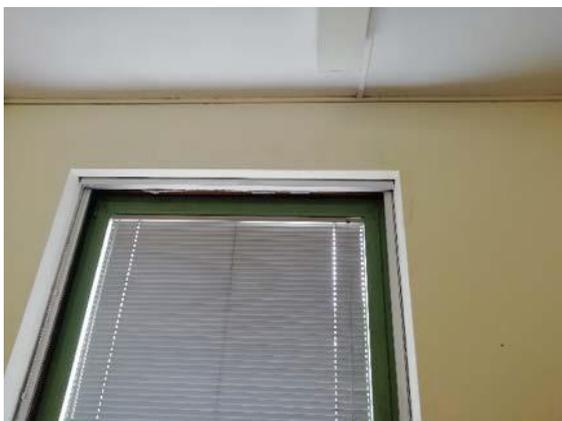
ARQUIVO CONDE DE VILAS-BOAS



ARQUIVO CONDE DE VILAS-BOAS



ARQUIVOS PESSOAIS



ARQUIVOS PESSOAIS



GAB. DE MICROFILMES



GABINETE DE MICROFILMES



FUNDO PRIMITIVO



QUARTO DE BANHO 1



QUARTO DE BANHO 2

PISO -4



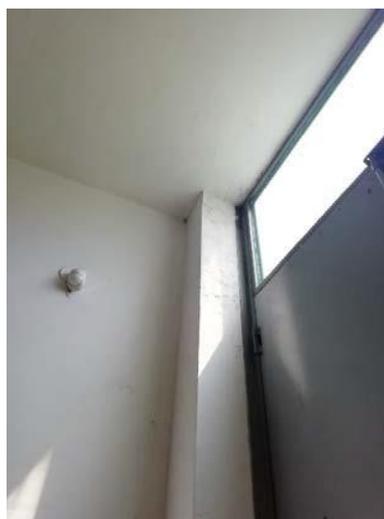
SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



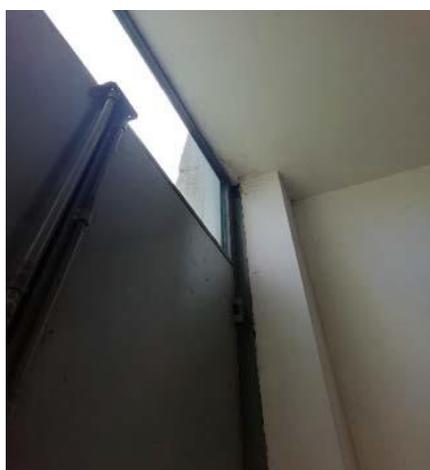
SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



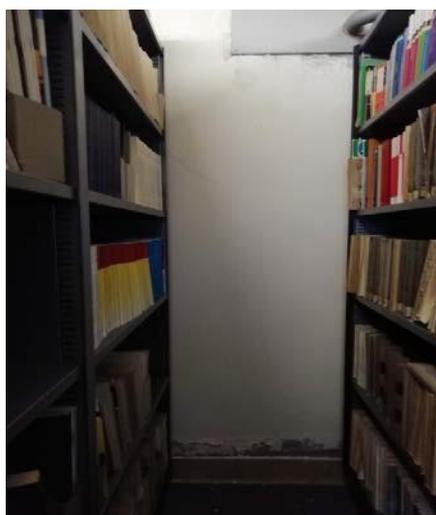
PAREDE SUL (SAÍDA)



PAREDE SUL (SAÍDA)



DEPÓSITO (PAREDE SUL)



DEPÓSITO (PAREDE SUL)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



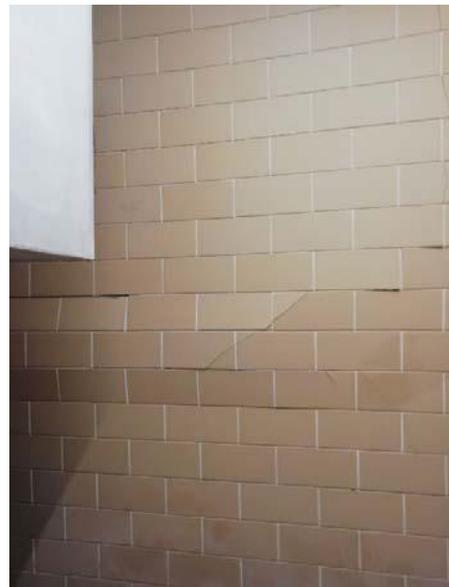
DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE NASCENTE)



ARMAZÉM DE ILHARGAS E PRATELEIRAS



ARMAZÉM DE ILHARGAS E PRATELEIRAS

ARQUIVO



PAREDE NASCENTE



PAREDE SUDOESTE



PAREDE SUL



ENTRE ESTANTES COMPACTAS

HEMEROTECA



TUDO O ESPAÇO PASSOU A SER ARMAZÉM (DESDE 2020)

Isabel Pereira Leite. Janeiro de 2023