

Los discursos proféticos en el reinado de los Reyes Católicos (1474-1516)

Pablo Fernández Pérez

Universidade de Santiago de Compostela

Resumo: La tesis doctoral cuyo proyecto se expone a continuación consiste en una investigación sobre los discursos proféticos presentes en la historiografía producida en los Reinos Hispánicos durante el reinado de los Reyes Católicos (1474-1516). De manera específica, su objetivo es explicar por qué estos discursos fructificaron, cómo se construyeron y, sobre todo, para qué sirvieron. A tales efectos, la investigación se centra en el estudio de tres fuentes principales: (1) el *Espejo del mundo* (1468-1490), de Alonso de Jaén; (2) el *Libro del Anticristo* (1496), de Martín Martínez de Ampíes; y (3) el *Libro de las profecías* (1500-1505), de Cristóbal Colón. Combinando herramientas teóricas procedentes de la historia intelectual, la historia de las mentalidades y la historia del pensamiento político, la tesis doctoral procura llevar a cabo: (a) un análisis de los textos seleccionados a partir de las relaciones con sus contextos de producción; (b) un examen de los textos elegidos en sus dimensiones reales e imaginarias; y (c) una identificación de los textos estudiados como discursos políticos. En última instancia, los resultados que se obtengan a través de esta investigación pretenden contribuir a explorar la capacidad de los discursos proféticos para construir mundos o realidades propios e incidir, por medio de ellos, en las formas de vida de una sociedad bajomedieval.

Palavras-chave: Discursos Proféticos, Reyes Católicos, Historia Intelectual, Historia de las Mentalidades.

Abstract: The doctoral thesis whose project is presented below consists of an investigation on the prophetic discourses present in the historiography produced in the Hispanic Kingdoms during the reign of the Catholic Monarchs (1474-1516). Specifically, its objective is to explain why these discourses proliferated, how they were built and, above all, what they were used for. For this purpose, the research focuses on the study of three main sources: (1) the *Espejo del mundo* (1468-1490), by Alonso de Jaén; (2) the *Libro del Anticristo* (1496), by Martín Martínez de Ampíes; and (3) the *Libro de las profecías* (1500-1505), by Cristóbal Colón. Combining theoretical tools from intellectual history, the history of mentalities and the history of political thought, the doctoral thesis seeks to carry out: (a) an analysis of the above-mentioned texts based on their relations with their contexts of production; (b) an examination of the texts in their real and imagined dimensions; and (c) an identification of the texts as political discourses.

Ultimately, the results obtained through this research aim to contribute to exploring the capacity of prophetic discourses to build their own worlds or realities and influence, through them, the ways of life of a late-medieval society.

Keywords: Prophetic Discourses, Catholic Monarchs, Intellectual History, History of Mentalities.

1. Antecedentes

El origen del interés académico por los discursos proféticos producidos o difundidos en los Reinos Hispánicos durante el reinado de los Reyes Católicos se remonta cronológicamente a las décadas de 1940 y 1950, cuando el tema fue abordado de manera parcial por las investigaciones de Américo Castro, José Cepeda Adán, Marcel Bataillon y John Leddy Phelan.¹ A pesar de que cada uno de estos historiadores se acercó al problema desde un punto de vista distinto, sus estudios comparten ciertos motivos comunes. Estos motivos pueden agruparse en tres núcleos de contenido cuyo predominio ha caracterizado, hasta el día de hoy, las sucesivas investigaciones sobre el tema: (1) la dimensión utópica de la colonización de América; (2) la exaltación mesiánica de los monarcas Isabel I y Fernando II; y (3) la presencia de discursos proféticos en los conflictos sociales de la época.

1. De estos tres núcleos, el primero es el que más atención ha recibido por parte de la historiografía posterior. Treinta años después de la publicación de las investigaciones pioneras de Bataillon y Phelan, la influencia de la tradición profética medieval en la empresa de Indias se convirtió en un reclamo para historiadores de diversas procedencias. Entre ellos cabe destacar a Pauline Moffitt Watts, Juan Gil, Adriano Prosperi y, sobre todo, Alain Milhou.² Además, en este mismo ámbito temático también es

¹ Américo Castro, *Aspectos del vivir hispánico: espiritualismo, mesianismo, actitud personal en los siglos XIV al XVI* (Santiago de Chile: Cruz del Sur, 1949); José Cepeda Adán, “El providencialismo en los cronistas de los Reyes Católicos”, *Arbor* 17 (1950): 177-190; Marcel Bataillon, “Nouveau Monde et fin du monde”, *L’Education Nationale* 32 (1952): 30-40; John Leddy Phelan, *The millennial kingdom of the franciscans in the New World* (Berkeley: University of California Press, 1956).

² Pauline Moffitt Watts, “Prophecy and Discovery: On the Spiritual Origins of Columbus’s ‘Enterprise of the Indies’”, *The American Historical Review* 90 (1985): 73-102; Juan Gil, *Mitos y utopías del descubrimiento. Colón y su tiempo* (Madrid: Alianza, 1989); Adriano Prosperi, *America e apocalisse e altri saggi* (Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1999); Alain Milhou, *Colón y su mentalidad mesiánica en el ambiente franciscanista español* (Valladolid: Casa Museo de Colón, 1983).

posible encontrar propuestas de análisis emparentadas con ópticas poscoloniales, como la desarrollada por el comparatista literario Djelal Kadir.³

2. Por su parte, el segundo núcleo de contenido, definido como la exaltación mesiánica de los Reyes Católicos, comenzó a adquirir una mayor relevancia historiográfica a finales de la década de 1990. En líneas generales, su estudio se ha desarrollado en estrecha relación con los conceptos de poder y de propaganda. Así ocurre en las investigaciones de Eulàlia Duran y Joan Requesens, que en 1997 editaron y analizaron una recopilación de textos proféticos favorables a Fernando el Católico.⁴ Durante los años posteriores, autores como Jacobo Sanz, Sylvia Roubaud y Ana Isabel Carrasco aportaron nuevos trabajos sobre el tema.⁵

3. Finalmente, la presencia de los discursos proféticos en los conflictos sociales del reinado de los Reyes Católicos ha ganado importancia en las últimas décadas. Por lo común, esta línea de investigación se ha concretado en el estudio de casos relacionados con las comunidades judía y musulmana, como atestiguan los trabajos de Stefania Pastore y Mònica Colominas.⁶ Sin embargo, existen también propuestas que relacionan los discursos proféticos producidos en la época de los Reyes Católicos con el desarrollo posterior de las revueltas de las Comunidades y las Germanías. Entre ellas se encuentran las investigaciones de Ramón Alba y de Pablo Pérez García y Jorge Antonio Catalá.⁷

2. Fuentes

³ Djelal Kadir, *Columbus and the ends of the Earth: Europe's prophetic rhetoric as conquering ideology* (Berkeley: University of California Press, 1992).

⁴ Eulàlia Duran y Joan Requesens, *Profecía i poder al Renaixement: texts profètics favorables a Ferran el Catòlic* (Valencia: Eliseu Climent, 1997).

⁵ Jacobo Sanz, "Cancioneros y profecía: algunas notas sobre el mesianismo durante el reinado de los Reyes Católicos", *Via spiritus* 6 (1999): 7-25; Sylvia Roubaud, "La prophétie merlinienne en Espagne: des rois de Grande Bretagne aux rois de Castille", in *La prophétie comme arme de guerre des pouvoirs, XVe-XVIIe siècle*, ed. Augustin Redondo (París: Presses Sorbonne Nouvelle, 2000), 159-174; Ana Isabel Carrasco, "Discurso político y propaganda en la corte de los Reyes Católicos, 1474-1482" (tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2003).

⁶ Stefania Pastore, *Una herejía española: conversos, alumbrados e Inquisición, 1449-1559* (Madrid: Marcial Pons, 2010); Mònica Colominas, "Profecía, conversión y polémica islamo-cristiana en la Iberia alto-moderna", in *Visiones imperiales y profecía: Roma, España, Nuevo Mundo*, ed. Stefania Pastore y Mercedes García-Arenal (Madrid: Abada, 2018), 53-80.

⁷ Ramón Alba, *Acerca de algunas particularidades de las Comunidades de Castilla tal vez relacionadas con el supuesto acaecer terreno del Milenio Igualitario* (Madrid: Editora Nacional, 1975); Pablo Pérez García y Jorge Antonio Catalá, *Epígonos del encubertismo: proceso contra los agermanados de 1541* (Valencia: Direcció General del Llibre i Coordinació Bibliotecària, 2000).

La historiografía producida en los Reinos Hispánicos durante el reinado de los Reyes Católicos presenta una concentración elevada de discursos proféticos. Estos pueden encontrarse en textos de géneros tan diversos como la cronística, la literatura de viajes, la poesía de cancionero, las tratadísticas religiosa y nobiliaria, la sermonística o los libros de caballerías. Inicialmente, la tesis doctoral se centrará en el estudio de tres fuentes principales: (1) el *Espejo del mundo* (1468-1490), de Alonso de Jaén; (2) el *Libro del Anticristo* (1496), de Martín Martínez de Ampiés; y (3) el *Libro de las profecías* (1500-1505), de Cristóbal Colón. A continuación se presentan con más detalle:

1. El *Espejo del mundo* es un tratado escrito entre 1468 y 1490 por el morisco valenciano Alonso de Jaén, que se describe como “cronista real” y “maestro en artes y medicina”. Se conserva en un único manuscrito autógrafo de ochenta y ocho folios custodiado actualmente en la Biblioteca de Catalunya. La obra está dedicada a los Reyes Católicos, pero parece que no llegó a terminarse. En lo que respecta a su contenido, se trata de un texto de difícil encuadre genérico. Su título lo sitúa, al menos en teoría, en el género de los espejos, pero su esfuerzo instructivo se orienta casi exclusivamente a la exposición de la situación política y social contemporánea y a la defensa de un discurso político. Por esta razón, la mayor parte del texto adquiere la forma de una narración alegórica de hechos recientes, en la que se intercalan diversas profecías aplicadas razonadamente a algunos de los personajes y acontecimientos mencionados. La primera sección de la obra (fols. 1v-30v) se abre con la noticia del avistamiento de un cometa acompañado de tres estrellas negras, dos lunas moradas y una hoz de rayos de fuego. La interpretación de este prodigio se centra en las tribulaciones sufridas por la cristiandad, que se representa como una flota a la deriva. A continuación, la segunda sección (fols. 31r-44v) introduce varias consideraciones sobre el fin del mundo, con especial atención a la actuación de un supuesto rey hispánico llamado a redimir a la fe católica. Esta discusión se prolonga hasta la tercera sección del texto (fols. 45r-49v), en la que se plantea una serie de dudas acerca de la responsabilidad de los eclesiásticos y los monarcas cristianos en la decadencia de la sociedad. Finalmente, la cuarta sección (fols. 50r-85v) adquiere la forma de una sátira animalística sobre la guerra de sucesión castellana (1474-1479), cuyos protagonistas se nombran por medio de anagramas silábicos. Este relato desemboca en la exposición de un detallado plan de gobierno a cargo

de Fernando II de Aragón, a quien se identifica como el Último Emperador de la tradición profética medieval.⁸

2. El *Libro del Anticristo* es una miscelánea escatológica impresa por primera vez en 1496 en la oficina tipográfica zaragozana de Pablo Hurus. Se conservan también ejemplares de dos ediciones posteriores atribuidas los impresores burgaleses Fadrique de Basilea (1497) y Juan de la Junta (1535), respectivamente. La obra fue compuesta por el hidalgo aragonés Martín Martínez de Ampiés, que combinó sus desempeños políticos y militares con una prolífica actividad intelectual centrada en la traducción y la edición de libros impresos.⁹ En este caso, el *Libro del Anticristo* forma parte de una familia de volúmenes xilográficos sobre el mismo tema producidos a finales del siglo XV en varios lugares de Europa. De manera específica, Martínez de Ampiés elaboró la composición a partir de los grabados de un incunable alemán de 1482, a los que añadió abundantes comentarios y moralizaciones. Estructuralmente, el *Libro del Anticristo* está formado por cuatro textos adosados y una carta enviada por Martínez de Ampiés a Pablo Hurus desde la guerra de Perpiñán, que funciona como un prólogo. El primero de esos cuatro textos, que da título al conjunto, es una vida del Anticristo (“Libro del Antichristo”) planteada como un *contrafactum* de la vida de Cristo, de acuerdo con su elaboración tradicional. Esta biografía se dispone en cuarenta y cinco epígrafes o capítulos, cada uno de ellos encabezado por una xilografía que representa el episodio narrado a continuación. El segundo texto, titulado “Libro del juicio postrimero”, es una exposición de los quince signos del Juicio Final dividida en veintisiete epígrafes, en los que se incorporan nuevas imágenes. El tercer texto, titulado “Declaración del sermón

⁸ El *Espejo del mundo* se encuentra editado parcialmente en Duran y Requesens, *Profecía i poder al Renaixement*, 135-297. También es posible acceder a una reproducción digital completa del manuscrito en <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcd6n4>. El libro de Duran y Requesens contiene el único estudio sobre el texto que se ha realizado hasta la fecha. Por lo demás, se pueden encontrar referencias más breves a la obra de Alonso de Jaén en los siguientes trabajos: Eulàlia Duran, “La Cort Reial com a centre de propaganda monàrquica: la participació morisca en l’exaltació messiànica dels reis catòlics”, *Pedralbes: revista d’historia moderna* 13 (1993): 505-514; Colominas, “Profecía, conversión y polémica islamo-cristiana”; Carrasco, “Discurso político y propaganda”.

⁹ En lo que respecta a su carrera política, Martínez de Ampiés fue diputado de la corona de Aragón por el brazo de la universidades entre los años 1480 y 1483. En 1485, la diputación de Aragón le encarga dar solución a un conflicto comercial en la zona de las Cinco Villas zaragozanas. Durante los años posteriores, prestaría servicio a Fernando el Católico en varias operaciones militares y diplomáticas. En cuanto a su actividad literaria, Martínez de Ampiés formó parte de los círculos intelectuales establecidos en torno a la imprenta de Pablo Hurus. Allí publicó, en 1495, una traducción del *Libro de Albeystería* de Manuel Díaz, y en 1498, una traducción comentada de la *Relación del viage de la Tierra Santa* de Bernardo de Breydenbach, acompañada de una composición propia titulada *Tratado de Roma*. Además, Martínez de Ampiés fue autor de otros dos textos originales: un *Triunpho de María* en verso, publicado por Hurus en 1495; y un *carmen elegiacum* que figura en la edición de las obras de Sedulio, publicadas también en Zaragoza en 1500.

de san Vicente”, se basa en un popular sermón apócrifo de Vicente Ferrer, que tiene por *thema* “Ecce hic positus est in ruinam”. Martínez de Ampíes parafrasea y comenta algunos aspectos del sermón, que se apoya en tres profecías de Daniel relacionadas con la caída de la Cristiandad. Finalmente, el cuarto texto se trata de una traducción castellana de la *Epístola del Rabí Samuel*, un popular razonamiento contra judíos en forma de falsa carta.¹⁰

3. El *Libro de las profecías* es un volumen manuscrito de ochenta y cuatro folios custodiado actualmente en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Su título completo, tal y como se recoge en el folio 1v, es “Liber sive manipulus de auctoritatibus, dictis, ac sententiis, et prophetiis circa materiam recuperande sancte civitatis, et montis Dei Syon, ac inventionis & conversionis insularum Indie, et omnium gentium atque nationum, ad Ferdinandum et Helysabeth &c. reges nostros hispanos” (“Libro o gavilla de autoridades, dichos, sentencias y profecías acerca del asunto de la recuperación de la Ciudad Santa y del monte de Dios Sion, y del descubrimiento y la conversión de las islas de la India y de todas las gentes y naciones, [dedicado] a nuestros reyes hispanos Fernando e Isabel”). Según se indica al comienzo, el libro fue preparado por Cristóbal Colón entre 1500 y 1505 con la colaboración de su archivero y tesorero, el monje cartujo Gaspar Gorricio de Novara. En lo que respecta a su contenido, se trata de una recopilación de casi cuatrocientos textos proféticos bíblicos y medievales, a los que se suman una colección de salmos, varias anotaciones breves y algunas composiciones poéticas. Estos materiales aparecen agrupados en tres secciones, señaladas por los epígrafes “De preterito” (“Sobre el pasado”) (ff. 30v-53), “De presenti et futuro” (“Sobre el presente

¹⁰ Existen tres ediciones modernas del *Libro del Anticristo*. La primera de ellas, un facsímil parcial de la impresión de 1497, se encuentra en Ramón Alba, *Del Anticristo* (Madrid: Editora Nacional, 1982). La segunda, también parcial, corresponde a Martín Martínez de Ampíes, *Libro del Anticristo. Declaración... del sermón de San Vicente (1496)*, edición y notas de François Gilbert (Pamplona: EUNSA, 1999). La tercera edición, que contiene la única versión completa del texto, se halla en Patricia Claire Fagan, “A critical edition of Martín Martínez Dampíes’s *Libro del Antichristo*, Zaragoza, 1496” (tesis doctoral, Boston University, 2001). Se pueden consultar otros acercamientos historiográficos al *Libro del Anticristo* en los siguientes trabajos: Regula Rohland de Langbehn, “El *Libro del Antichristo* en castellano”, in *Studia Hispanica Medievalia, II. Actas de las III Jornadas de Literatura Española Medieval*, ed. Rosa E. Penna y María A. Rosarusso (Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 1992), 137-145; José Guadalajara, *Las profecías del Anticristo en la Edad Media* (Madrid: Gredos, 1996); María Isabel Toro, “Imagen y función del Anticristo en algunos textos castellanos del siglo XV”, *Via spiritus* 6 (1999): 27-63; María Jesús Lacarra, “El ciclo de imágenes del *Libro del Anticristo* [Zaragoza: Pablo Hurus, 1496]”, *Revista de Poética Medieval* 30 (2016): 179-198; María Jesús Lacarra, “Aventuras y desventuras del *Libro del Anticristo* de Martín Martínez de Ampíes [Zaragoza: Pablo Hurus, 1496]”, in “*La razón es Aurora*”: estudios en homenaje a la profesora Aurora Egido, ed. José Enrique Laplana, María de los Ángeles Ezama, María Carmen Marín, Rosa Pellicer, Antonio Pérez y Luis Sánchez (Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2017), 69-79.

y el futuro”) (ff. 54v-62v) y “De futuro” (“Sobre el futuro”) (ff. 67v-83v). En algunos casos es sencillo identificar el patrón que sigue la disposición de los textos, como ocurre en los folios finales, en los que están recogidos prácticamente todos los pasajes bíblicos que mencionan los términos “Tarsis”, “Ofir”, “Quetim” o “islas del mar”. En otras ocasiones, sin embargo, esta tarea es más complicada, ya que se entrecruzan sin mayores explicaciones referencias al Anticristo, a la conversión de todos los pueblos o al fin del mundo. Tan solo una carta de Colón a los Reyes Católicos copiada en los folios 6v-8r aclara el propósito del conjunto, que parece que pretende intentar definir la empresa de Indias y una futura reconquista cristiana de Jerusalén como acontecimientos profetizados en las Escrituras.¹¹

La combinación de los tres textos presentados abarca la variedad de los discursos proféticos producidos o difundidos en los Reinos Hispánicos durante el reinado de los Reyes Católicos. Con todo, su selección no pretende ser exclusiva. La tesis doctoral contempla la posibilidad de integrar fuentes secundarias que se identifiquen a lo largo de la investigación, siempre y cuando puedan ser vinculadas a alguno de los tres textos principales.

3. Objetivos

El objetivo general de esta tesis doctoral es explicar por qué fructificaron, cómo se construyeron y para qué sirvieron los discursos proféticos presentes en la historiografía producida en los Reinos Hispánicos durante el reinado de los Reyes Católicos (1474-1516). Para cumplir este objetivo general, la investigación se propone los siguientes objetivos específicos:

¹¹ El *Libro de las profecías* ha recibido una mayor atención historiográfica que los dos textos anteriores. Actualmente, existen cinco ediciones de la obra. La primera de ellas se encuentra en Cesare de Lollis (ed.), *Raccolta di documenti e studi pubblicati dalla Real Commissione pel quarto centenario dalla scoperta dell'America. Scritti di Cristoforo Colombo* (Roma: Real Commissione Colombina, 1892-1894). Las otras cuatro son Cristóbal Colón, *Libro de las profecías*, edición y notas de Francisco Álvarez Seisdedos (Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1984); Cristóbal Colón, *Libro de las profecías. An en face edition*, edición y notas de Delno C. West y August Kling (Gainesville: University of Florida Press, 1991); Cristóbal Colón, *Libro de las profecías*, edición y notas de Juan Fernández Valverde (Madrid: Alianza, 1992); y Cristóbal Colón, *Libro de las profecías*, edición y notas de Roberto Rusconi (Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994). Por su parte, entre los estudios dedicados al *Libro de las profecías* destacan los siguientes trabajos: Milhou, *Colón y su mentalidad mesiánica*; Moffitt Watts, “Prophecy and discovery”; Juana María Arcelus, “Cristóbal Colón y el abad calabrés Joaquín de Fiore”, *Miscellanea F. Giunta* I (1989): 1-45; Kadir, *Columbus and the ends of the Earth*; Roberto Rusconi, *Profezia e profeti alla fine del Medioevo* (Roma: Viella, 1999); Carol Delaney, “Columbus’s ultimate goal: Jerusalem”, *Comparative Studies in Society and History* 48 (2006): 260-292; Juan Luis de León, “El *Libro de las Profecías* (1504) de Cristóbal Colón: la Biblia y el descubrimiento de América”, *Religión y cultura* 241-242 (2007): 360-406.

- a) Contextualizar los textos seleccionados en el reinado de los Reyes Católicos desde un punto de vista político, social, cultural e intelectual.
- b) Reconstruir la genealogía profética, la transmisión y la autoría de los textos estudiados.
- c) Clasificar los discursos proféticos presentes en los textos elegidos según los tipos de contenidos que expresen.
- d) Analizar los discursos proféticos presentes en los textos seleccionados en sus dimensiones reales e imaginarias.
- e) Definir los discursos proféticos presentes en los textos estudiados como herramientas políticas.

A todos ellos se debe añadir, además, un último objetivo específico que se relaciona transversalmente con los anteriores. Este objetivo es diseñar un aparato metodológico con el que abordar la investigación propuesta. Las herramientas teóricas que conformarán este aparato metodológico serán precisadas en el próximo apartado.

4. Metodología e hipótesis de partida

Las herramientas metodológicas que se aplicarán en la tesis doctoral giran alrededor de tres ejes principales:

1. El primer eje es la historia intelectual, que servirá para construir los contextos políticos, sociales, culturales e intelectuales de los textos seleccionados. Entre las propuestas metodológicas desarrolladas en este ámbito que se aplicarán a lo largo de la investigación se encuentran las de Dominick LaCapra, François Dosse y Roger Chartier.¹² Las aportaciones de estos autores permitirán conectar los discursos proféticos estudiados con sus espacios de producción. En este sentido, la primera hipótesis de la investigación propone una vinculación entre los discursos proféticos y las prácticas propias del grupo de los “letrados”.¹³ Estos hombres, distinguidos por su formación

¹² Dominick LaCapra, *Rethinking intellectual history: texts, contexts, language* (Ithaca: Cornell University Press, 1983); François Dosse, *La marcha de las ideas: historia de los intelectuales, historia intelectual* (Valencia: Universitat de València, 2007); Roger Chartier, *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural* (Barcelona: Gedisa, 1992).

¹³ Para una definición de esta categoría, pueden consultarse los siguientes trabajos: José Antonio Maravall, “La formación de la conciencia estamental de los letrados”, *Revista de Estudios Políticos* LXX (1953): 53-81; Ottavio di Camillo, *El humanismo castellano del siglo XV* (Valencia: Fernando Torres, 1976); Jacques Verger, *Gentes del saber en la Europa de finales de la Edad Media* (Madrid:

universitaria, alcanzaron una proyección social destacada en los Reinos Hispánicos a lo largo del siglo XV. Por lo general, ocupaban cargos públicos de carácter urbano o prestaban directamente sus servicios a la Monarquía o a las casas nobiliarias. Con la ayuda de sus recursos intelectuales y textuales, los letrados desempeñaban una importante función política, participando activamente en los conflictos ideológicos contemporáneos. Tal es el caso, como se ha visto, de Alonso de Jaén y Martín Martínez de Ampíes, así como de los autores de otros textos proféticos de la época.

2. El segundo eje es la historia de las mentalidades, que servirá para examinar los discursos proféticos presentes en los textos elegidos en sus dimensiones reales e imaginarias. Entre las propuestas metodológicas desarrolladas en este ámbito que se aplicarán a lo largo de la investigación se encuentran las de Jacques Le Goff, Hervé Martin y Carlos Barros.¹⁴ Las aportaciones de estos autores permitirán identificar los distintos estratos sobre los que construyen los tiempos, los espacios y los acontecimientos escenificados en los textos estudiados. A este respecto, la tesis doctoral plantea, como segunda hipótesis de partida, que los discursos proféticos bajomedievales funcionan como medios de construcción de realidades. Frente a la idea de una realidad situada “fuera y delante” de las fuentes históricas, la investigación sostendrá que las representaciones creadas por los textos seleccionados participan en la elaboración colectiva de una determinada “visión del mundo” de carácter profético.

3. El tercer eje es la historia del pensamiento político, que servirá para caracterizar los discursos proféticos presentes en los textos estudiados como herramientas políticas. Entre las propuestas metodológicas desarrolladas en este ámbito que se aplicarán a lo largo de la investigación se encuentran las de Quentin Skinner y John G. A. Pocock.¹⁵ Las aportaciones de estos autores permitirán integrar los discursos proféticos en un “lenguaje político” operativo en el reinado de los Reyes Católicos. Específicamente, la tercera hipótesis de partida de la tesis doctoral se centra en la adaptabilidad del “lenguaje profético” bajomedieval. Como demuestran los textos seleccionados, los materiales proféticos asumen significados distintos según el contexto en que

Complutense, 1999).

¹⁴ Jacques Le Goff, *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval* (Barcelona: Gedisa, 2002); Hervé Martin, *Mentalités médiévales, XIe-XVe siècle* (París: PUF, 1998); Carlos Barros, “Historia de las mentalidades: posibilidades actuales”, *Secuencia* 27 (1993): 185-210.

¹⁵ Quentin Skinner, *Lenguaje, política e historia* (Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2007); John G. A. Pocock, *Pensamiento político e historia: ensayos sobre metodología y método* (Madrid: Akal, 2011).

funcionen. De este modo, su apropiación se puede plasmar tanto en discursos críticos como en discursos legitimadores o mistificadores.

5. Estructura provisional

De acuerdo con los planteamientos expuestos en los apartados anteriores, la tesis doctoral pretende incluir, provisionalmente, los siguientes bloques de contenido:

1. Una explicación del marco metodológico de la investigación. En este primer bloque de contenido se desarrollarán de manera conjunta las herramientas metodológicas a las que se recurrirá para cumplir los objetivos de la tesis doctoral.
2. Una definición de los contextos de los textos seleccionados. Se indagará, en este sentido, en las relaciones establecidas entre los textos y algunos de los procesos centrales del reinado de los Reyes Católicos, como el conflicto de sucesión castellano, la colonización de América, la persecución de la minorías judeoconversas o el desarrollo del humanismo.
3. Una localización de los textos elegidos en el campo intelectual del reinado de los Reyes Católicos. Este bloque de contenido incluirá:
 - 3.1. Una reconstrucción de la genealogía de los textos. Se rastrearán, con tal propósito, las fuentes, los géneros o los modelos textuales de los que parten los textos estudiados, así como las filiaciones directas o indirectas establecidas entre ellos.
 - 3.2. Una caracterización de los autores de los textos. Debido a su importancia, la investigación se centrará, a este respecto, en el grupo de los “letrados” y en sus vinculaciones con la Corte de los Reyes Católicos, con los ámbitos nobiliarios o con el mundo de la imprenta, según el caso.
4. Una exposición de la historia de la historiografía de los textos seleccionados. Se recogerán, con tal objeto, las investigaciones existentes en torno a la composición, la edición o la traducción de los textos, además de las distintas interpretaciones desarrolladas a partir de estos.
5. Una identificación de los elementos proféticos contenidos en los textos elegidos. En términos generales, la ejecución de esta actividad permitirá delimitar, relacionar y clasificar los discursos proféticos estudiados, facilitando su análisis posterior.

6. Un análisis de los discursos proféticos presentes en los textos seleccionados. Este bloque de contenido incluirá:
 - 6.1. Un examen de los textos en sus dimensiones reales e imaginarias. En este sentido, se prestará especial atención a los diferentes estratos temporales, espaciales y acontecimentales sobre los que se construyen los discursos proféticos.
 - 6.2. Una explicación de la finalidad y la utilidad sociopolíticas de los textos. Se precisarán, en este caso, los componentes críticos, legitimadores o mistificadores de los discursos proféticos.