

**FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO**

BIBLIOTECA

ARQUIVO

UNIDADE DE PUBLICAÇÕES

AMERICAN CORNER/HUMANITIES LAB

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE 2023



FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO
SERVIÇO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

BIBLIOTECA

ARQUIVO

UNIDADE DE PUBLICAÇÕES

AMERICAN CORNER/HUMANITIES LAB

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE 2023



FICHA TÉCNICA

Título: Relatório de Atividades de 2023

Autor: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Serviço de Documentação e Informação

Local: Porto

Editor: FLUP. SDI

Data: 2024

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	3
BIBLIOTECA	7
ARQUIVO	54
UNIDADE DE PUBLICAÇÕES	57
AMERICAN CORNER / HUMANITIES LAB	61
CONCLUSÃO	66
ANEXOS	73

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

Em termos genéricos, se 2023 foi um ano desafiante, acabou por ser, também, um ano desgastante. Mantivemo-nos no propósito, não só de concluir as importantes tarefas que havíamos iniciado anteriormente, como também de avançar na implementação de novas práticas. Recorrentemente foi necessário alterar rotinas de trabalho já definidas, para que tal pudesse ser viável.

Em 2023, foi possível inaugurar o Humanities Lab da FLUP, uma vez montado o novo estúdio de televisão. Foi possível constituir a nova Hemeroteca, no Piso -1. Foi possível apresentar o Eureka à comunidade académica, como novo serviço de pesquisa. Destacamos estas três concretizações, pelo impacto que têm, e continuarão a ter, dentro e fora da FLUP, e pela importância que assumem no que toca à otimização dos espaços da Faculdade.

Foi, também, o ano em que, por decisão superiormente tomada, as bibliotecas da Universidade do Porto passaram a considerar o ALMA como sendo o sistema que, no início de 2024, há de substituir o ALEPH.

É certo que 2023 terminou de uma forma inédita, uma vez que, num só mês, deixámos de poder contar com 3 assistentes técnicas relevantes, todas afetas ao SRLE (Serviço de Referência, Leitura e Empréstimo). Porém, e tendo sido acordada com a Direção da FLUP a substituição das 3 (quanto a um dos novos contratados, sabemos já que deverá iniciar funções em fevereiro de 2024), acreditamos que será muito gratificante para a Equipa integrar novos elementos.

A Direção do SDI, a cargo de Isabel Pereira Leite, desde 1 de outubro de 2021, entendeu ser possível que a concretização de determinados objetivos obedecesse a diferentes parâmetros. Mesmo assim, parte do que poderia ter sido feito acabou por não o ser, uma vez que as tão necessárias obras estruturais não tiveram lugar, apesar de previstas. Porém, o que dependia sobretudo da Equipa foi feito, nomeadamente o que consta do presente relatório.

Relativamente às três unidades/serviços que constituem o SDI – Biblioteca, Arquivo e Unidade de Publicações – se é certo que a informação aqui apresentada revela as especificidades próprias de cada um, não é menos certo que o enormíssimo esforço feito para, muitas vezes com dificuldade, dar resposta a todas as solicitações não seja perceptível.

O Humanities Lab não sendo, organicamente, uma unidade do SDI, é ao SDI que se

encontra ligado, por via do programa American Corners Portugal, que proporcionou a sua existência e é coordenado por Isabel Pereira Leite desde janeiro de 2011, ano em que foi assinado o primeiro protocolo entre o Departamento de Estado norte americano/Embaixada dos EUA em Portugal e a FLUP.

A Biblioteca deu seguimento ao que sempre assumiu como sendo o seu desígnio: inovar, servir os seus utilizadores e ser a “fiel depositária” do património à sua guarda, conservando-o.

Quanto ao Arquivo, o sentido da sua missão, como serviço, não deixou de ser cumprido, tendo 2023 sido mesmo um ano de concretizações importantes.

Por seu turno, a Unidade de Publicações esteve particularmente ativa em duas frentes, cada uma com objetivos e exigências diferentes, porém num contexto semelhante. Este foi, também, um ano marcante no que toca ao cumprimento da sua principal missão.

O Humanities Lab integra, agora, não só o estúdio de rádio, como, também, o estúdio de televisão. Deveriam estar já operacionais a sala multiusos e a sala de apoio ao estúdio de tv, mas tal não foi, ainda, possível. Duas das salas no Piso 0 da Biblioteca continuam adstritas ao American Corner.

Para uma apreciação contextualizada, apresentaremos, nalguns casos, dados quantitativos relativos a anos anteriores.

Como propósito fundamental, este relatório tem o de ser um documento de consulta e avaliação, que disponibilizamos para apreciação da Direção da FLUP.

Porém, e porque passará a estar disponível na Biblioteca Digital, ficará acessível a todos quantos pretenderem ter uma ideia do trabalho desenvolvido no SDI.

Os anexos acrescentados no final complementam a informação apresentada. Sendo certo que os conteúdos do presente relatório se sustentam, em grande parte, na informação coligida pelos técnicos adstritos aos três serviços e ao AC/HL, aos quais foi oportunamente solicitada, há dados que aqui não figuram, mas que podem ser facultados. Fundamental e detalhar não são, pois, objetivos deste documento, mas toda a informação apresentada pode ser complementada com os relatórios setoriais de cada serviço.

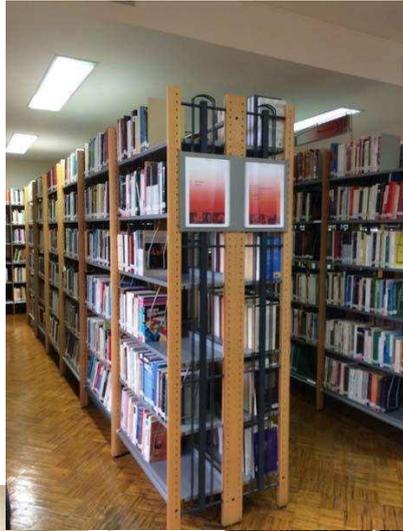
O presente relatório de atividades surge, finalmente, na tradição que o SDI tem vindo a seguir, de há décadas a esta parte, sempre com o intuito de, apesar de sucintamente, dar a conhecer a sua atividade como Serviço no seu todo, num ano de novo difícil, mas simultaneamente estimulante.

Uma parte da informação apresentada neste documento foi já inserida na plataforma institucional da FLUP (19/01/2024), no seguimento do que foi oportunamente solicitado.

Porto e FLUP, janeiro de 2024

Isabel Pereira Leite

BIBLIOTECA



BIBLIOTECA

A Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto tem como missão desenvolver, promover e facultar à comunidade académica o acesso aos recursos bibliográficos, documentais e tecnológicos necessários ao ensino e à investigação e contribuir, interna e externamente, para uma mais vasta transferência do conhecimento, através da cooperação com os congéneres serviços da Universidade do Porto e com outras instituições similares, no país e no estrangeiro.

A sua atuação visa facilitar o acesso à documentação e à informação existentes na própria Biblioteca ou no exterior, nos mais variados suportes, através de um conjunto de serviços que promove, põe em prática e disponibiliza, de forma a responder, com rapidez e eficácia, às solicitações dos utilizadores que a ela se dirigem.

Uma vez implementado e concluído, em 2022, o plano de reestruturação e mudança das coleções, dos espaços e da respetiva sinalética existente na Biblioteca, em 2023, e no que a isto diz respeito, fomos, apenas, fazendo alguns ajustes e substituindo a necessária informação na sinalética.

Estabelecendo um paralelo entre 2022 e 2023, há conclusões relevantes que podemos apurar. Serão referidas neste documento, quando oportuno. De qualquer modo, há que realçar que os elementos adstritos ao tratamento técnico e à gestão da informação disponibilizada através da Biblioteca mantiveram um ritmo profícuo e empenhado, sendo que foi dado cumprimento a tudo o que atempadamente foi solicitado, e mesmo ao que poderá ser considerado ter sido inesperado.

Poderíamos ter avançado num ritmo menos pesado, sem necessidade, quantas vezes, de trabalhar para além do horário e, mesmo em certos casos, de trabalhar em casa, mas a falta de recursos humanos a tal obrigou.

Quanto ao serviço de Referência, Leitura e Empréstimo, cumpre destacar aqui o profissionalismo e a dedicação da quase generalidade da Equipa da Biblioteca, sem cujo apoio não teria sido possível sustentar o nível que mantivemos ao longo de todo o ano. Não teremos capacidade para assegurar o mesmo nível em 2024, se não forem substituídas as duas assistentes técnicas que deixaram a Biblioteca no dia 1 de janeiro do presente ano.

Seguindo o “circuito do livro”, entendemos que faria sentido começar por apresentar o que se nos afigura relevante no que toca às Aquisições e Expediente e terminar na Extensão e Formação, para iniciar o “circuito do leitor” centrado na Referência, Leitura e Empréstimo.

AQUISIÇÕES E EXPEDIENTE

À semelhança dos anos anteriores, em 2023 a Direção da FLUP garantiu financeiramente a aquisição dos recursos bibliográficos de apoio ao ensino e à investigação na Faculdade. Assim, com os meios que foram colocados à nossa disposição, procedemos à renovação das assinaturas de periódicos e de bases de dados, bem como de outros recursos digitais e tudo fizemos para satisfazer as solicitações de docentes e investigadores, adquirindo bibliografia para novas unidades curriculares.

Uma das imediatas consequências da guerra na Europa e no Próximo Oriente acabou por se verificar, não só no atraso com que os fornecedores e as distribuidoras de obras impressas foram respondendo às encomendas, como também no preço dos livros.

Sendo que uma parte significativa das aquisições de obras em língua inglesa provém do Reino Unido, além da subida dos preços, permaneceram algumas questões que obrigaram a procedimentos mais complexos.

Já em anos anteriores, tal fora particularmente notado. Em 2023, com novas práticas instituídas, os efeitos de uma situação duplamente adversa foram menos restritivos. Ainda assim, o preço dos livros estrangeiros continuou, *grosso modo*, a subir bastante. As edições nacionais acompanharam, naturalmente, esta tendência.

No que toca às bases de dados, mantivemos o acesso aos conteúdos das que são disponibilizadas na plataforma eLibraryUSA no âmbito do consórcio ACP (American Corners Portugal). São bds de grande relevância, algumas especificamente relacionadas com o e-learning, que não representam qualquer investimento financeiro próprio e que, à semelhança do que acontece desde o advento da pandemia, se mantiveram acessíveis a docentes e investigadores fora do contexto espacial da Biblioteca, uma vez que lhes foram divulgadas as credenciais de acesso direto à eLibraryUSA.

Renovámos as assinaturas das bases de dados MLA International Bibliography with Full Text, Fonte Académica, Sociology Source Ultimate e Library and Information Science Source, bem como da Literature Online, facto que se revelou ter sido um excelente investimento, até porque continuam a ser cada vez mais consultadas. Por força das leis de um mercado tendencialmente flutuante, as bds vão sendo mais caras. No entanto, se nos for dado referir algo de positivo que o confinamento de 2020/2022 nos possa ter trazido, o recurso crescente à informação disponibilizada em formato digital é, indiscutivelmente, algo de relevante no contexto da FLUP.

Aquisição de Bibliografia

Empresa	Tipo de documento	Montante 2021	Montante 2022	Montante 2023
Starkmann	Monografias	8.044,00	1.434,74	7.887,48
Marka	Monografias	1.725,29	7.139,29	5.610,60
Movinorte	Monografias	3.270,79	7.644,15	32,00
CTT	Monografias	-----	-----	2.561,74
Cátia e Arnaldo	Monografias	2.037,04	-----	4.961,93
Centro de Estudos Históricos	Monografias / online	0,00	-----	127,00
Universidade Católica Portuguesa	Monografias	0,00	-----	106,00
TOTAL	Monografias	18.728,58	18.018,58	21.286,75
EBSCO	Publicações periódicas	4.950,20	4.826,18	5.420,84
Outros fornecedores	Publicações periódicas	1.310,85	4.336,09	4.799,23
TOTAL	Publicações periódicas	9.220,25	9.162,27	10.220,07

Aquisição de Bases de Dados

Empresa	Base de dados	Montante 2021	Montante 2022	Montante 2023
Ebsco	Sociology Source Ultimate, Library & Information Science, Fonte Académica, MLA (full text)	16.593,93	33.277,65	35.740,11
Proquest	Literature Online	13.271,70	13.671,45	17.988,06
IS4OA	DOAJ	1.014,70	1.114,75	3.300,00
Protisvalor Mediterranee	Open Edition	1.324,71	1.351,16	1.378,83
TOTAL		32.205,04	49.415,01	58.407,00

Outras Aquisições

Empresa	Serviço	Montante 2021	Montante 2022	Montante 2023
EDS (Eureka)	Plataforma de pesquisa			10.184,40
CrossRef *	Atribuição de DOIs	785,18	858,83	805,31
Wecul	Assistência sistema 3M	1.476,00	1.476,00	1.586,70
Destaforma	Assistência Biblioteca Digital, sites	3.099,60	3.099,60	3.099,60
Ana e Carvalho	Encadernação	1.722,00	1.992,60	2.195,55
BAD	Quota ano de 2022- Associado Coletivo	180,00	240,00	240,00
ICA	Quota anual de membro	250,00	250,00	266,00
Várias	Material diverso	1.959,11	-----	-----
TOTAL		9.471,89	7.917,03	18.377,56

*PAD Plurianual 2024/2025

Totais

Aquisição	Montante 2021	Montante 2022	Montante 2023
Aquisição de monografias	18.728,58	18.018,58	21 286,75
Aquisição de publicações periódicas	9.220,25	9.162,27	10.220,07
Aquisição de bases de dados	32.205,04	49.415,01	60.194,19
Outros serviços/materiais	9.471,89	7.917,03	18.377,56
TOTAL	69.625,76	84.513,16	110.078,57

Os números referidos nestes quadros foram fornecidos por Odete Teixeira, que tem a seu cargo a gestão das aquisições por compra feitas para a Biblioteca e a respetiva articulação com o Serviço Económico-Financeiro (SPUP).

Relativamente à rubrica Outras Aquisições, há que considerar, também, o **ANEXO 1**, no qual se encontram elencadas as despesas feitas ao longo do ano. Acresce que é Ana Cristina Dixo a responsável por este controle.

O Orçamento para 2023, aprovado em 15/12/2022, previa uma verba de 107.676,44€. Foram gastos 110.078,57€.

A já mencionada subida do preço, sobretudo das monografias impressas, a par de um excecional aumento do custo das bases de dados, que não se imaginava no final de 2022, levaram a que, efetivamente, tenhamos gasto mais 2.402,13€. Não deixámos de satisfazer todos os pedidos que nos foram sendo apresentados ao longo do ano, porque são prioritários. Acrescente-se que todos os gastos (PADs) foram devidamente autorizados pela Direção da FLUP. Em todo o caso, o orçamento aprovado em 14/11/2023 para o ano de 2024 prevê uma verba de 115.000,00€, de uma maneira geral para as mesmas rubricas.

O IVA de 6% aplicado aos livros, às revistas, aos ebooks e às revistas eletrónicas em nada se compara com os 23% correspondentes às bases de dados. É uma velha questão que as Universidades continuam a debater com o Governo, mas, pelo menos até agora, sem resultado algum.

Cabe, aqui, lembrar a necessidade de atualizar as bibliografias de uma parte significativa das UCs, uma vez que, ou por incluírem obras que já não se encontram no mercado e não podem ser novamente adquiridas, quando desaparecem ou quando delas são necessários mais exemplares, ou por não cobrirem os conteúdos lecionados mais recentemente, acabam por não servir o seu propósito. Não pode a Biblioteca assumir essa desejável atualização.

A importância de que se revestiu o investimento na aquisição do EDS (EBSCO Discovery Service), que, na FLUP, se chama Eureka, é indiscutível. A sua parametrização, que foi reconhecidamente bem sucedida, requereu dedicação, perseverança e um aturado

trabalho conjunto, no qual se empenharam, de fevereiro a setembro, elementos da EBSCO, da FLUP e da UPDigital. Júlia Tavares, Pedro Graça e Isabel Pereira Leite estiveram, desde o primeiro momento, envolvidos na preparação e implementação do Eureka.

Consideramos, pois, ter tido capacidade para gerir, de forma equilibrada, as verbas inscritas, sobretudo tendo em conta o que já acima foi referido e as consequências de uma realidade instável.

DOAÇÕES

Ao longo de 2023, a Biblioteca foi recebendo doações várias. Sendo de proveniências diversas, acabam por somar, na sua totalidade, ca. de 1.800 volumes que, ao longo do ano, foram sendo integrados nas coleções existentes.

Por vezes, sendo a substancial razão a falta de espaço, vemo-nos obrigados a recusar doações que nos são propostas. Tal acontece se não nos for permitido fazer, *a priori*, uma seleção do que mais nos interessa. Quando, mesmo que as aceitemos, também nos é dito que nenhuma das obras sem interesse para a Biblioteca da FLUP pode ser oferecida a estudantes, declinamos, sem quaisquer dúvidas, essas propostas.

Os doadores foram os seguintes:

Alda Sousa (António Correia de Sousa): História; Arte; Literatura

Ana Maria Brito: Livros antigos

Bárbara Soares Vieira: Livros japoneses

C. M de Bragança: Catálogos

Diana Costa Dias: Psicologia e Educação

Diocese do Porto: História; Cultura; Religião

Fernando Mouta: Cultura

Francisca Mendonça: Literatura, História, Ficção

Fundação Cupertino de Miranda: Catálogos

Gonçalo Vilas-Boas: Livros antigos; Ficção policial

José Augusto Pizarro: Ficção

Luís Amaral: História; Cultura; Religião

Margarida Santos Coelho: Ciências Sociais

Maria da Graça Pinto: Linguística; Literatura
Maria Martins: Literatura; Filosofia; Ficção
Museu Nacional de Soares dos Reis: catálogos
Nuno Quental: Urbanismo; Planeamento do território
Teresa Lisboa Veríssimo: Literatura; Ficção

As ofertas esporádicas de alguns livros não são consideradas doações. São agradecidas e a proveniência de cada obra é registada no ALEPH. Fica, porém, aqui especificado que continuam a situar-se numa média de 30 obras por semana.

TRATAMENTO TÉCNICO E GESTÃO DE COLEÇÕES

À semelhança do ano anterior, os desafios assumidos por quem está adstrito a estes serviços tiveram consequências previsíveis no que toca ao tratamento técnico de documentos impressos.

Trata-se do serviço que concentra todas as operações técnicas de tratamento documental (catalogação, indexação/classificação, atribuição de cotas e de códigos de barras, etc.).

Estas são tarefas que apenas podem ser concretizadas por cada um no seu posto de trabalho, pelo que facilmente se depreende que, havendo necessidade de apoiar o atendimento no balcão, o ritmo a que vão sendo tratados os exemplares adquiridos por compra, oferta e permuta sofre por via disso.

Mesmo assim, nada do que foi comprado ficou por tratar em tempo útil, inclusivamente obras compradas pelos Departamentos da FLUP.

A propósito de ofertas recebidas, há que referir que se tornou inviável, por falta de recursos humanos, prover ao tratamento imediato das obras que foram doadas à Biblioteca e cuja proveniência foi já referida no capítulo anterior. Em todo o caso, tudo tem sido feito para, aproveitando o tempo, ir avançando.

No que toca à catalogação da coleção de diapositivos do Doutor Flávio Gonçalves, que juntamente com outras coleções semelhantes foi depositada na Biblioteca pelo DCTP, já tinha sido dado início ao processo em 2021. Embora não tenha sido possível avançar muito mais, foram tratadas algumas dezenas em 2022 e 2023. É de acrescentar que a digitalização destes 4.234 diapositivos tinha já sido integralmente feita no Serviço de Impressão, ao longo do ano de 2020. Estas coleções provindas do DCTP permanecem por tratar, na sua generalidade, uma vez que foram transferidas para a Biblioteca ainda em contexto pandémico. A este seguiu-se uma falta de recursos humanos cada vez mais notória. Por muito que desejássemos, nem os diapositivos, nem os microfilmes que se encontram nos armários do gabinete de consulta de microfilmes, no Piso -3, poderão ser tratados a curto prazo. Aliás, há microfilmes em condições degradadas, uma vez que ao longo dos anos não houve qualquer intervenção estrutural no espaço onde estão guardados, apesar dos inúmeros pedidos que temos feito nesse sentido.

Começando por referir a manutenção e atualização das bases de dados bibliográfica e de autoridades, a correção e validação de registos e o zelo pela qualidade da informação disponibilizada, entre outras tarefas que fazem parte do trabalho que, diariamente, desenvolvemos neste serviço, há que lhes acrescentar as atividades que levamos a cabo

numa linha de continuidade que visa, sobretudo, a fiabilidade máxima da informação existente no catálogo ALEPH, mormente através da correção/uniformização dos índices de autores e de assuntos no ficheiro de autoridades e das ligações, não só entre registos, como também a textos integrais.

A qualidade e atualização da informação registada no módulo de publicações do SIGARRA e no Repositório da UP continuaram na linha da frente.

Não menos importante foram o trabalho desenvolvido na plataforma das revistas eletrónicas da FLUP, mercê de novas práticas, e o trabalho de indexação das revistas da FLUP em bases de dados e diretórios internacionais. Deles daremos conta no capítulo relativo à Unidade de Publicações.

Será aqui de mencionar, também, a catalogação das teses e dissertações defendidas na FLUP, tarefa a cargo de Mariana Selas. Em 2023, foram 253. Estamos convictos de que se trata de uma operação relevante, assente na informação transmitida pelo Serviço de Gestão Académica. Não podemos garantir que toda ela seja disponibilizada atempadamente, uma vez que tal não depende do SDI. Entendemos que as declarações de autorização preenchidas em papel pelos respetivos autores e enviadas à Biblioteca pelo SGA deviam passar a ser por este digitalizadas e enviadas diretamente a quem trata essa informação, concretamente Mariana Selas.

Embora cada elemento tenha os seus objetivos próprios, portanto tarefas específicas a levar a cabo, todos têm conhecimentos e preparação técnica para, em certos aspetos de carácter transversal, operarem no ALEPH. Por isso, sempre que há condições para tal, aproveitam o tempo de uma forma utilíssima, desenvolvendo, não apenas as suas próprias capacidades, como investindo, também, na já citada qualidade da informação disponibilizada no ALEPH. Lamentavelmente, estas oportunidades são cada vez mais reduzidas. É de realçar que, em alguns casos, os números que apresentamos só têm sido possíveis porque alguns elementos da Equipa para eles concorrem nas circunstâncias já anteriormente apontadas.

Operações executadas na base de dados

Ano	Novos títulos	Alterações	Novas existências
2023	8335	17860	14844
2022	5567	12788	11313
2021	6103	24629	6929

Base de dados de autoridades

Ano	Novas entradas	Nº de alterações
2023	1338	17
2022	1010	12
2021	1206	22

No final de 2023, nas várias coleções disponíveis, por tipo de documento, refletiam-se os seguintes números:

Conteúdos do Catálogo da FLUP

	2021	2022	2023
Monografias / Títulos	238706	242827	252172
Publicações Periódicas	5439	5597	5658
Mapas	2157	2451	2509
Documentos Eletrónicos	14492	15671	16573
Registos com ligações (URL)	14563	15392	16001
Artigos/capítulos	13144	14300	16444
Música	410	497	499
Filmes	286	420	426
Teses	6642	6761	6994
Fotografias/Slides	1712	1732	1732
Ebooks	896	989	1072
Normas	80	80	80

No que diz respeito aos fundos existentes nas bibliotecas departamentais, são estes os números:

Novas existências por sub-biblioteca

Biblioteca	2021	2022	2023
FUNDO GERAL	5263	7213	5211
CECUP	1044	2279	5475
CLUP	68	58	21
DEAA	290	1096	9
DEPER	1	11	103
DF	88	100	6
DG	21	5	93
DHEPI	3	495	4
ILC	62	10	53

Total de existências/volumes por sub-biblioteca

Biblioteca	2023
FUNDO GERAL	392287
CECUP (Casa dos Livros)	13009
CLUP (Centro de Linguística)	8386
DCTP (Dep. de Ciências e Técnicas do Património)	2000
DEAA (Dep. de Estudos Anglo-Americanos)	5081
DEPER (Dep. de Estudos Portugueses e de Estudos Românicos)	8127
DF (Dep. de Filosofia)	3542
DG (Dep. Geografia)	7401
DHEPI (Dep. de História e de Estudos Políticos Internacionais)	2128
ILC (Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa)	2647
DS (Dep. de Sociologia)	900
SPN (Sociedade Portuguesa de Numismática – BD alojada na FLUP)	819
Total de volumes registados no catálogo da FLUP	446327

Total de existências/volumes por coleção específica

Coleção	2023
Biblioteca Carlos Alberto Ferreira de Almeida (BCAFA)	433
Biblioteca da Primitiva Faculdade de Letras (FP)	2996
Biblioteca Ferreira de Almeida (BFA)	27217
Biblioteca Henrique David (BHD)	2695
Biblioteca Paulo Eduardo Carvalho (BPC)	1525
Biblioteca Pedro Veiga (BPV)	24550
Biblioteca Silas Cerqueira (BSC)	4607
Coleção de Material Não Livro (CDs, DVDs, etc.)	4764
Núcleo de Cultura Espanhola (NCE)	3281
Núcleo de Cultura Japonesa (NCJ)	502
Núcleo de Dissertações Académicas (NDA)	6292
Núcleo de Estudos Africanos (NEA)	2367
Núcleo de Estudos Anglo-Americanos (NEAA)	1873
Núcleo de Estudos Germanísticos (NEG)	6303
Núcleo de Estudos Indianos (NEI)	104
Núcleo de Estudos Neerlandeses (NEN)	1979
Núcleo de Filosofia Medieval (GFM)	3614
Núcleo de Publicações Periódicas (NPP)	5658
Núcleo de Reservados (RES)	1530
Núcleo de Trabalhos de Docentes (NTD)	13177
Núcleo do Centro de Literatura (NCL)	2232
Coleções do CECUP	
Biblioteca Vasco Graça Moura (VGM)	2031
Biblioteca Óscar Lopes (OL)	786
Biblioteca Maria Virgínia Monteiro (VM)	1630
Biblioteca Eugénio de Andrade (EA)	3049
Biblioteca António Cortesão (AC)	293
Biblioteca Ana Luísa Amaral (ALA) (catalogação nível 1)	3141

Ligações ao texto integral em plataformas externas

Plataforma	2021	2022	2023
Biblioteca Nacional Digital	157	<u>164</u>	<u>167</u>
Internet Archive	5453	5915	6069
Gallica (Biblioteca Nacional de França)	2472	2676	2792
Hathi Trust Digital Library	459	<u>473</u>	<u>571</u>
Project Gutenberg	208	237	262
Instituições de Ensino Superior e Editoras	5814	5927	6140

Houve aumentos significativos, quer no que toca a operações realizadas, quer no que toca a conteúdos adicionados.

Durante os anos de 2020 e 2021 foi definida uma estratégia relativamente às alterações a realizar na base de dados (ALEPH), uma vez que podiam ser executadas em contexto de teletrabalho. É evidente que em 2023, sendo as condições muito diferentes, não foi esta a prioridade, apesar de o número ter subido.

Nas ligações aos textos integrais existentes em plataformas externas verificou-se um aumento menos significativo do que o que identificámos em 2020 e 2021. Este tipo de operações, e voltando o que já foi referido, acaba por praticamente só ser possível em teletrabalho. Não se compadece com interrupções constantes e exige grande concentração. Mesmo assim, entre 2022 e 2023 o número de ligações cresceu.

Uma tarefa importante a que foi dado início em 2022 e continuidade em 2023, pensando nos utilizadores da Biblioteca que nela circulam em livre acesso, foi realizada por Ana Carolina Avilez. Trata-se da introdução, em cada registo existente no catálogo, de informação relativa ao piso em que cada obra se encontra. No final de 2022, os registos dos núcleos e coleções a cujas obras essa informação tinha já sido adicionada eram os seguintes:

Piso -4: Teses de Doutoramento; Dissertações de Mestrado guardadas em compactas (50%)

Piso -3: Material não-livro; Classe 7 (50%)

Piso -2: Separatas (50%)

Piso -1: CDs em armários

Piso 0: CDs

Reservados: CIUHE; Armanda Passos

Em 2023, a dita informação continuou a ser introduzida, surgindo, agora, também nos registos correspondentes aos núcleos/coleções que se seguem:

Piso -4: Teses de Doutoramento; Dissertações de Mestrado guardadas em estantes compactas (restantes 50%)

Piso -3: Material não-livro; Classe 7 (restantes 50%); Estudos Africanos; Fundo Primitivo (terminado antes de dar início à revisão do fundo)

Piso -2: Literatura Infantil; Pedro Veiga; Ferreira de Almeida; Carlos Alberto Ferreira de Almeida; Cultura Anglo Americana; Cultura Chinesa; Cultura Espanhola; Cultura Francesa; Cultura Indiana; Cultura Japonesa; Cultura Neerlandesa; Centro de Literatura; Separatas (restantes 50%)

Piso -1: Dicionários transferidos do Piso 0 para o GabTS; Camiliana

Reservados: Agustina Bessa-Luís



BIBLIOTECA DIGITAL

Atualmente, a Biblioteca Digital tem 14503 documentos indexados. Em 2023 foram acrescentadas mais **54** publicações monográficas às existentes no ano anterior. Os **ANEXOS 2 e 3** ilustram o que aqui é dito.

A Biblioteca Digital da FLUP está indexada no Google Scholar e está registada na plataforma OpenDOAR: <http://v2.sherpa.ac.uk/id/repository/1482>

No ano de 2020, todas as revistas correntes publicadas na Biblioteca Digital tinham passado a ser definitivamente publicadas na plataforma OJS, para onde foram já transferidos os seus números retrospectivos. Em 2021, a Biblioteca Digital tornou-se na plataforma de publicação das monografias editadas pela FLUP e suas Unidades de Investigação. Em 2023, tal desígnio continuou a manter-se.

A Biblioteca Digital foi criada em 2006 e, desde então, tem crescido a um ritmo cada vez mais intenso, alicerçado no incansável trabalho de João Leite e, depois da sua aposentação, na dedicação de Mariana Selas.

No final de 2022, a nova versão da BD, trabalhada por João Leite e Célia Soares, da Destaforma, até ao verão desse ano, estava numa fase adiantada. Ao longo de 2023, foram sendo elencados, pelas Equipas da Biblioteca e da Unidade de Publicações, todos os ajustes

e correções a que era necessário proceder para que, finalmente, a administração da BD, que tem cabido à Destaforma, possa passar para a Biblioteca. Tal deverá acontecer em fevereiro de 2024.

Há um dado de extraordinária relevância, que cabe aqui referir: entre 24 de abril de 2009, data em que começou a ser possível contabilizar os acessos à Biblioteca Digital, e o dia 15 de janeiro de 2024, houve **37.039.748** visitas. A Biblioteca Digital é, já há muito, um repositório aberto de enorme relevância dentro e fora do país.



MÓDULO DE PUBLICAÇÕES DO SIGARRA E REPOSITÓRIO ABERTO DA UP

Em 2023, a Biblioteca da FLUP deu continuidade ao registo de trabalhos académicos e científicos no Módulo de Publicações do Sigarra, tendo sido registados **1302** novos documentos com data de publicação de 2023, os quais contribuíram para o aumento de publicações no Repositório Aberto da UP. Relativamente ao registo de documentos com data de publicação anterior a 2023, acrescente-se que foram em número de **322**. As alterações efetuadas neste módulo durante o ano de 2023 foram **2190**. No que toca à inserção de pdfs de documentos para além dos que o são simultaneamente com o respetivo registo ficámos nos **1062**.

Os indicadores fornecidos pela UPDigital, no dia 24/1/2024, são os seguintes:

- 1624 publicações inseridas em 2023
- 923 publicações inseridas em 2023, com documentos em Open access
- 1064 documentos em open access inseridos no ano de 2023 de publicações com afiliação FLUP
- 8204 documentos em open access inseridos antes de 2023 de publicações com afiliação FLUP
- 2190 alterações em publicações no ano de 2023 -- > excluem-se as publicações do tipo "TESE"

Este importantíssimo trabalho, inclusivamente pelas implicações que tem na avaliação dos docentes e investigadores da FLUP, é integralmente realizado por Ana Cristina Dixo.

O módulo de publicações do Sigarra e o Regulamento da Avaliação do Desempenho dos Docentes e Investigadores da FLUP não são coincidentes no que diz respeito às tipologias, quer das publicações, quer da sua responsabilidade intelectual. Disto decorre que surjam dúvidas quando se procede à análise de um registo num momento de avaliação. Em bom rigor, não é suposto que, na Biblioteca, se faça a avaliação de conteúdos científicos. Não é suposto e nunca deverá acontecer. São a sua forma de apresentação e a função de cada autor na publicação que compete ter em conta a quem cria os respetivos registos. As normas definidas na FLUP para as operações de registo não resolvem situações cada vez mais invulgares. Há, pois, que estudar um processo de evitar que continuem a existir dúvidas. A Biblioteca já, por várias vezes, fez chegar sugestões à Direção da FLUP.

Atualmente, a FLUP contribui com **15232** documentos num total de **114414** que integram o Repositório Aberto da UP. Isto equivale a uma percentagem de 7,6% no total de todas as ECs.

No ano de 2023, foram acrescentados **1471** novos documentos na coleção FLUP do Repositório Aberto da UP.

O número de registos existentes, quer no Módulo de Publicações, quer no Repositório Aberto da UP, depende exclusivamente da produção científica de docentes e investigadores.

HEMEROTECA

O estúdio de Tv do HL só poderia ter sido montado na sala ocupada pela Hemeroteca, no Piso 0, junto aos gabinetes do Serviço de Relações Internacionais. Por essa razão, a Hemeroteca foi totalmente desmanchada, para passar a ter uma nova existência junto ao Armazém de Publicações, no Piso -1.

Assim, tanto as estantes compactas, como os milhares de jornais nelas contidos, foram reinstalados num espaço requalificado e de acesso restrito. Foi, também, refeita a sinalética. A decisão de restringir este acesso partiu de uma absoluta necessidade de preservar os jornais, sobretudo as coleções d'*O Comércio do Porto* e do *Diário do Governo*, muitíssimo deterioradas.

Todo este processo foi exigente e teve que ser concretizado no mais curto espaço de tempo possível. Foi-o por etapas, que pressupuseram planeamento. O envolvimento de António Costa, Fabiano Ferramosca, Jorge Lopes, Fábio Dias, Júlia Tavares e Maria do Céu Costa em todas as suas fases foi crucial e exemplar.

BIBLIOTECAS DEPARTAMENTAIS E MAPOTECA

Importante tem sido, também, o trabalho que continua a ser realizado nas bibliotecas dos Departamentos. A cargo de Helena Miranda, o que de mais relevante foi feito durante 2023 foi o seguinte:

Departamento de Filosofia

Em julho de 2023, foi recebida no DF a biblioteca pessoal do Professor Paulo Tunhas. Constituída por milhares de volumes, esta doação obrigou a uma adaptação da sala interior do departamento, onde foram montadas estantes a toda a volta. Foi também aí instalado, pelo SI, um computador com ligação à rede para acesso ao Aleph a fim de se proceder, no local, à catalogação das obras, por uma técnica da biblioteca.

Este trabalho, que deveria ter sido iniciado ainda em 2023, terá que aguardar por uma nova organização da sala, entretanto ocupada com centenas de volumes em fotocópias, e por disponibilidade de recursos humanos por parte da Biblioteca.

Departamento de Geografia

No mês de novembro, fomos contactados pela Professora Fátima Matos, a propósito da integração de uma parte da biblioteca pessoal da Professora Carmen Ferreira na biblioteca do DG.

Assim, deveriam os livros ser colocados no DG, em caixas devidamente identificadas, para que, logo que possível, se pudesse dar início ao seu tratamento. Para tal, há que rever a atual organização da biblioteca do DG e tomar decisões quanto à pertinência de outros procedimentos necessários.

Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais

Foi retomada a revisão (catalogação, cotas, organização/arrumação) do fundo documental, interrompida por problemas no equipamento informático, a partir do momento em que foi instalado um novo computador, no mês de setembro.

Mapoteca

Tendo a Direção da FLUP solicitado, em 2022, o envolvimento da Biblioteca na reorganização, arrumação e tratamento técnico da Mapoteca, foi elaborado um documento do qual constava o ponto da situação, e disponibilizado o apoio necessário. Helena Miranda encarregou-se do que foi pedido. Entretanto, em 2023, a Direção da FLUP entendeu implementar outros procedimentos não tendo, novamente, sido solicitado esse apoio.

ESPAÇOS E COLEÇÕES: ORGANIZAÇÃO, MUDANÇAS E ARRUMAÇÃO

Na sequência do que tem vindo a acontecer desde 2017, em 2023 foram levadas a cabo diversas tarefas que obrigaram a novas alterações nos vários espaços da Biblioteca.

Sendo certo que uma adequada gestão dos espaços é algo que, numa Biblioteca sempre em crescimento, tem de ser bem ponderado e planeado, o facto é que já não existe muito espaço de crescimento nos seis pisos da Biblioteca. Por mais que tenhamos montado novas estantes em todos os espaços onde poderiam caber, o certo é que nas previsões mais otimistas poderemos continuar a crescer sustentadamente sem ter de alienar património bibliográfico até 2025.

Cada vez mais amiúde nos vemos obrigados a implementar estratégias para aproveitar os espaços existentes nas estantes dos Pisos 1 e 0, onde se encontram as grandes salas de leitura. O desejável é que arrumemos aqui as obras mais recentes/mais procuradas, das classes 0 a 9. Para isso, é preciso ir sistematicamente retirando daí livros para que o seu lugar possa ser ocupado por novas obras. Tal obriga, como é óbvio, a constantes alterações de cotas, quer nas obras, quer no catálogo ALEPH.

Em 2023, foi criada, no Piso -1, uma nova cota para a classe 8. Trata-se da cota **8g** que passou a ocupar a única estante livre ainda existente para obras relacionadas com línguas e literatura.

Na última estante compacta do Piso -2, foi instalada, durante o mês de novembro, parte da Biblioteca do Paço de Villas-Boas, mais especificamente a que corresponde a obras publicadas no s. XIX e na 1.ª metade do s. XX. Encontrava-se, até então, num gabinete do Piso -3, juntamente com o Arquivo do Conde de Villas-Boas. Gonçalo Costa e Jorge Lopes encarregaram-se desta transferência. Presentemente, a Biblioteca e o Arquivo doados pela Família encontram-se em espaços separados, como é conveniente. Devidamente identificados, o fundo antigo está num armário do Piso -1 e o restante na dita compacta do Piso -2.

Para que tal fosse possível, Ana Carolina Avilez e Jorge Lopes encarregaram-se da transferência de certos fundos: doação de Luísa Cortesão: livros antigos não tratados, que foi necessário realojar; separatas antigas não tratadas, que tiveram de mudar de sítio.

A Biblioteca Pedro Veiga e a Biblioteca Ferreira de Almeida, em estantes compactas, não levantam problemas de arrumação. Porém, as ditas compactas necessitam de uma intervenção técnica urgente. Já foi repetidas vezes solicitada, mas ainda não se encontrou uma solução exequível.

A Biblioteca Silas Cerqueira (SC), continua, em parte, por tratar. Trata-se de uma importante doação que requer quem tenha disponibilidade para continuar com o seu tratamento.

Quanto ao Arquivo Silas Cerqueira, ao Arquivo Conde de Villas-Boas, aos Arquivos Pessoais e à coleção de microfiches, cada um instalado no seu gabinete, nunca houve possibilidade de proceder ao seu tratamento técnico. Estão, pois, por tratar, embora arrumados.

A sala onde se encontra o precioso Fundo Primitivo não tem condições para albergar os ca. de 3.000 volumes que lá se encontram. Não é, de todo, uma questão de espaço; é um problema de conservação das obras. Em termos ambientais, não existe o que seria indispensável. Todas estas pequenas salas necessitam de uma grande intervenção, já repetidas vezes solicitada.

Tendo-se verificado um notório agravamento do estado de conservação do Fundo Primitivo, foi por nós proposta a uma estudante de LCI a realização de um estágio curricular no âmbito da limpeza, higienização e preservação desse fundo.

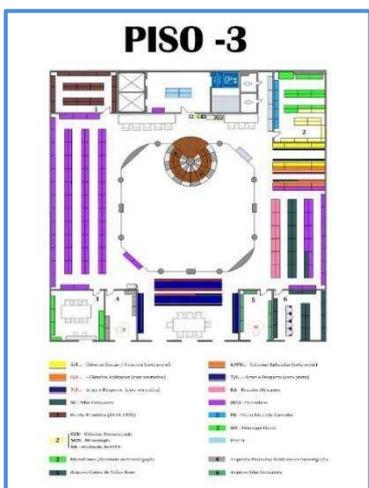
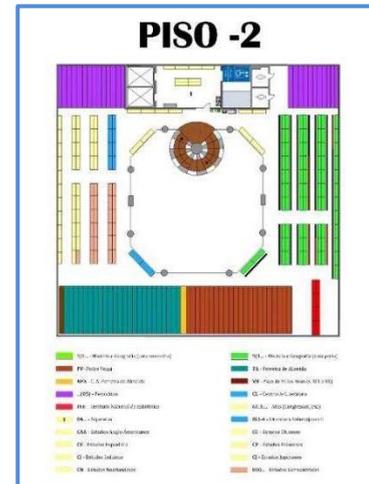
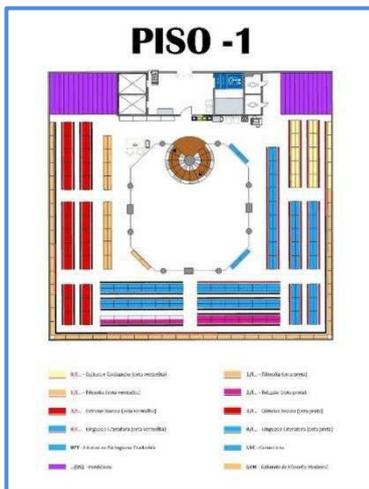
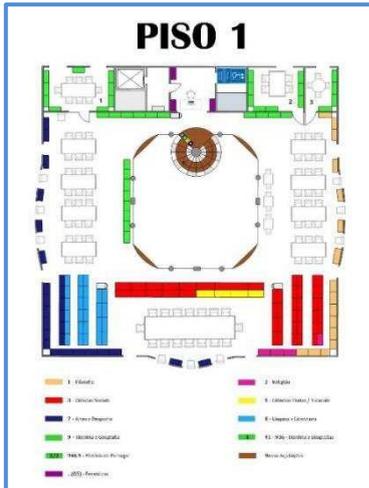
Assim, Carla Renata Dantas Medeiros, sob a supervisão de Ana Carolina Avilez, esteve, entre abril e julho, dedicada à concretização desse estágio, tendo intervindo tecnicamente no acervo e contribuído para minorar o avanço dessa degradação.

Paralelamente, Ana Carolina Avilez deu início à revisão integral da informação apresentada nos registos correspondentes a este fundo e à rearrumação dos volumes que dele fazem parte.

Quanto ao chamado Núcleo Braille, por falta de espaço e porque os periódicos em Braille existem na BPMP, decidimos conservar apenas o ano em curso, pelo que procedemos ao abate dos que diziam respeito aos anos de 2022 para trás.

Persistem, ainda, algumas intervenções por fazer. Não foram feitas, porque não podem ser concretizadas antes de haver obras na Biblioteca. Esperamos que em 2024 nos seja possível realizá-las.

Presentemente, a Biblioteca encontra-se organizada tal como mostram as seguintes plantas. Deste conjunto não consta a Hemeroteca, localizada no Piso -1 da FLUP, junto ao Armazém da Unidade de Publicações:



EXTENSÃO E FORMAÇÃO

Em 2023, as sessões de formação realizadas a pedido de Professores dos diversos cursos de 1º, 2º e 3º ciclos foram sendo solicitadas em ritmo crescente, mesmo face a 2022. Helena Miranda, Mariana Selas e Júlia Tavares foram assegurando as sessões requeridas.

O apoio solicitado em todas as ocasiões, no que toca a sessões de formação específicas, continuou a ser prestado em contexto de sala de aula e em horário letivo e, sempre que possível, na Biblioteca para grupos que não ultrapassassem os 10 participantes.

MAPA/CALENDÁRIO DAS FORMAÇÕES E VISITAS REALIZADAS

Em 2023, as sessões de formação focadas na utilização dos recursos digitais, realizadas, a pedido de docentes da FLUP, sobretudo para estudantes dos vários ciclos, aumentaram 46,6%, face a 2022, ano em que se realizaram 15. Assim, tiveram lugar 22 sessões. Quanto às visitas guiadas à Biblioteca, especialmente a estudantes do ensino secundário e a visitantes estrangeiros, foram feitas 14, o que resulta num aumento de 100%, uma vez que, em 2022, tinham sido feitas 7.

Recebemos, na Biblioteca, em 2023, bolsheiros ERASMUS de várias universidades, bem como estagiários. Todos concluíram os seus programas com sucesso.

Houve uma única sessão em contexto de formação interna. Sendo que o novo site do SDI tinha entrado em produção em 2022, e, desde essa altura, o que fazemos é mantê-lo atualizado, não existiu necessidade de organizar mais nenhuma, além da que se focou na utilização do EndNote.

FORMAÇÃO DE UTILIZADORES

Seminário de Doutoramento em Linguística

Prof. Fátima Silva

Dia: 9 de fevereiro de 2023

Hora: 15.30 -17.00

Local: sala 207

Participantes: 6

Formador: Júlia Tavares

Universidade de Macau

Alunos da Faculdade de Direito

Prof. Fátima Silva

Dia: 10 de fevereiro de 2023

Hora: 15.30-17.00

Local: sala 301

Participantes: 12

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em Ensino do Inglês do 1º Ciclo do Ensino Básico

Prof. Paulo Santos

Dia: 16 de fevereiro de 2023

Hora: 11.00-13.00

Local: sala 209

Participantes: 10

Formador: Júlia Tavares

Licenciatura em Ciência da Informação

Prof. Maria Manuela Pinto

Dia: 22 de fevereiro de 2023

Hora: 10.00-11.00

Local: sala de reuniões da Biblioteca

Participantes: 10

Formador: Mariana Selas

Doutoramento em Sociologia

Prof. Cristina Parente

Dia: 23 de fevereiro de 2023

Hora: 18.00-19.45

Local: Departamento de Sociologia

Participantes: 10

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em Linguística

Prof. Purificação Silvano

Dia: 10 de março de 2023

Hora: 15.00-16.30

Local: sala 408

Participantes: 20

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em Ensino de Inglês do 1º Ciclo do Ensino Básico

Prof. Paulo Santos

Dia: 13 de março de 2023

Hora: 10.00-11.30

Local: sala 303

Participantes: 9

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em Ensino de Inglês do 1º Ciclo do Ensino Básico

Prof. Paulo Santos

Dia: 15 de março de 2023

Hora: 10.00-11.30

Local: sala 208

Participantes: 12

Formador: Júlia Tavares

Núcleo Académico de História da Universidade do Porto

Dia: 15 de março de 2023

Hora: 14.30-16.00

Local: sala 201

Participantes: 40

Formador: Júlia Tavares

Licenciatura em Línguas Aplicadas

Prof. Rui Sousa Silva

Dia: 1 de setembro de 2023

Hora: 9.30-11.00

Participantes: 30

Local: 303

Formador: Mariana Selas

Mestrado em Linguística

Prof. Fátima Silva

Dia: 15 de setembro de 2023

Hora: 14.00 -16.00

Local: sala 101

Participantes: 13

Formador: Júlia Tavares

Estudantes de Mobilidade e Internacionais

Prof. Hugo Ribeiro da Silva

Dia: 18 de setembro de 2023

Hora: 14.00-15.30

Local: sala 103

Participantes: 15

Formador: Mariana Selas

Licenciatura em História

Prof. Hugo Ribeiro da Silva

Dia: 25 de setembro de 2023

Hora: 14.00 -16.30

Local: anfiteatro 2

Participantes: 100

Formador: Júlia Tavares

Estudantes de Mobilidade e Internacionais

Carla Augusto

Dia: 26 de setembro de 2023

Hora: 10.00 -11.30

Local: anfiteatro nobre

Participantes: 10

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em História Contemporânea

Prof. Conceição Meireles

Dia: 20 de outubro de 2023

Hora: 10.00 -11.30

Local: sala 309

Participantes: 20

Formador: Helena Miranda

Licenciatura em Sociologia

Prof. Maria João Oliveira

Dia: 25 de outubro de 2023

Hora: 14.00-16.00

Local: sala 207

Participantes: 40

Formador: Mariana Selas

Doutoramento em Ciências da Linguagem

Prof. Françoise Bacquelaire

Dia: 9 de novembro de 2023

Hora: 16.30 -18.00

Local: sala 304

Participantes: 12

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual

Prof. Maria Leonor Botelho

Dia: 14 de novembro de 2023

Hora: 10.00 -11.30

Local: sala 101

Participantes: 10

Formador: Júlia Tavares

Doutoramento em Ciências da Linguagem

Prof. Françoise Bacquelaïne

Dia: 9 de novembro de 2023

Hora: 16.30 -18.00

Local: sala 304

Participantes: 12

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual

Prof. Maria Leonor Botelho

Dia: 14 de novembro de 2023

Hora: 10.00 -11.30

Local: sala 101

Participantes: 10

Formador: Júlia Tavares

Mestrado em Estudos Medievais

Prof. Flávio Miranda

Dia: 14 de novembro de 2023

Hora: 13.30 -16.30

Local: sala de reuniões da Biblioteca

Participantes: 8

Formador: Júlia Tavares

Seminário de História Contemporânea

Prof. Conceição Meireles

Dia: 16 de novembro de 2023

Hora: 10.00 -11.30

Local: sala 305

Participantes: 25

Formador: Helena Miranda

FORMAÇÃO INTERNA

Sessão sobre o EndNote, no âmbito das atividades do American Corner/Humanities Lab

Dia: 31 de março de 2023

Hora: 15.00 – 17.00

Local: sala de reuniões da Biblioteca

Participantes: 13

Formador: António Costa

VISITAS À BIBLIOTECA

10 de janeiro de 2023 – **Universidade Federal da Paraíba**: Carla Renata Dantas Medeiros – estudante de Licenciatura em Ciência da Informação (Ana Carolina Avilez)

8 de fevereiro de 2023 - **Escola Soares Basto de Oliveira de Azeméis**: 23 alunos do 12.º ano acompanhados por 2 professores (Júlia Tavares)

10 de fevereiro de 2023 – **Escola Secundária de Vilela**: 35 alunos acompanhados por 2 professores

1º grupo -15 alunos (Júlia Tavares)

2º grupo -20 alunos (Marlene Borges)

22 de fevereiro de 2023 - **Licenciatura em Ciência da Informação** (3ºano – Prof. Manuela Pinto)

1º grupo -15 estudantes (Júlia Tavares)

2º grupo -15 estudantes (Júlia Tavares)

24 de fevereiro de 2023 – **Escola Secundária de Rio Maior**: 27 alunos do 12.º ano acompanhados por 3 professores (Júlia Tavares)

28 de abril de 2023 – **Escola Secundária da Póvoa de Varzim**: 2 turmas de alunos do 11º ano (Júlia Tavares)

5 de junho de 2023 – **Escola Secundária de Carolina Michaelis**: 10 alunos (Júlia Tavares)

6 de junho de 2023 – **Escola Secundária de Castelo da Maia**: 35 alunos acompanhados pelo prof. Domingos Faria, antigo estudante da FLUP (Júlia Tavares)

3 de julho de 2023 - **University of Maryland, Baltimore County (UMBC, USA)**: Prof. Craig Saper (Carla Cardoso)

2 de outubro de 2023 – **Estudantes de Mobilidade e Internacionais da FLUP**: 15 estudantes (Júlia Tavares)

12 de outubro de 2023 – **Participantes na Staff Week da UPorto**: 6 bibliotecárias (Helena Miranda)

30 de outubro de 2023 – **Licenciatura em Estudos Portugueses e Estudos Românicos**: 40 estudantes acompanhados pela Prof. Ana Guedes Ferreira

1º grupo -20 estudantes (Júlia Tavares)

2º grupo -20 estudantes (Amélia Melo)

7 de novembro de 2023 – **Estudantes de Mobilidade e Internacionais:** 4 professores (Júlia Tavares)

8 de novembro de 2023 - **Colégio Luso-Francês do Porto:** 20 alunos acompanhados pelo prof. Helder Moreira, antigo estudante da FLUP (Júlia Tavares)

15 de novembro de 2023 - **Estudantes de Mobilidade e Internacionais:** 2 professoras (Júlia Tavares)

PROGRAMAS ERASMUS + E ERASMUS MUNDUS

Kalyan Kumar Bhattacharjee - (Indian Institute of Technology de Nova Deli – India)

24 a 28 de abril de 2023

Madalena Kaczor - (Jagiellonian University – Polónia)

26 a 30 de junho de 2023

Adriana Silva – (Pontificia Universidad Católica – Peru)

10 a 14 de julho de 2023

Kevin Wong Crovetto – (Pontificia Universidad Católica – Peru)

10 a 14 de julho de 2023

Staff Week da UPorto – Entre 8 e 12 de outubro de 2023, vários elementos da Equipa da Biblioteca da FLUP participaram nas apresentações que tiveram lugar na Reitoria, tendo aportado os contributos específicos que foram solicitados.

ESTÁGIO CURRICULAR

Carla Renata Dantas Medeiros – (Universidade Federal da Paraíba – Brasil)

1 de abril a 31 julho de 2023 (estágio curricular da Licenciatura em Ciência da Informação)

MAPA/CALENDÁRIO DAS EXPOSIÇÕES REALIZADAS

Quanto às exposições bibliográficas, iconográficas e documentais que costumam ser organizadas, quer por iniciativa da Biblioteca, quer a pedido, mais uma vez demos resposta a todas as solicitações que nos foram sendo apresentadas.

Relativamente a 2022 (foram 8 exposições), houve um aumento de 25%. Foram montadas 10 diferentes exposições, encontrando-se algumas fotografias registadas no **ANEXO 4**.

Janeiro: Hall de Exposições da Biblioteca

- 50 anos da Literatura Brasileira na FLUP – 14 de novembro de 2022 a 26 de janeiro 2023



Março: Hall de Exposições da Biblioteca

- Armanda Passos – fevereiro e março de 2023

ARMANDA PASSOS

Exposição Bibliográfica

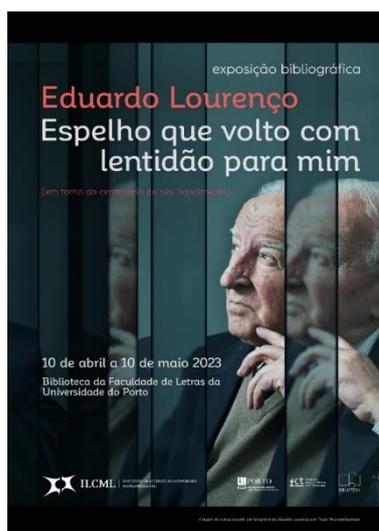


Biblioteca da FLUP

Fevereiro – Março
2023

Maio: Hall de Exposições da Biblioteca

- Eduardo Lourenço – 10 de abril a 10 de maio de 2023



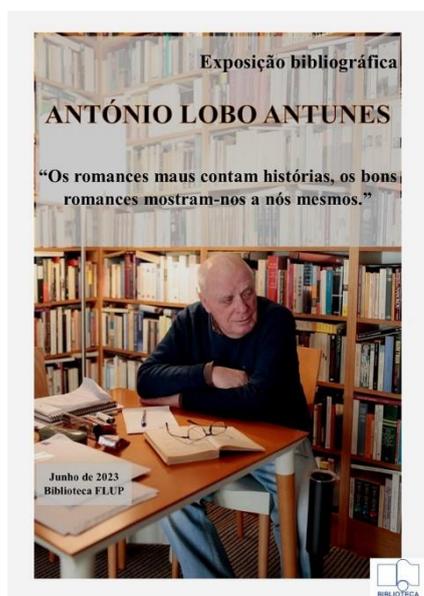
Maio: Hall de Exposições da Biblioteca



- Maio Cultura Mil – 15 de maio a 31 de maio de 2023

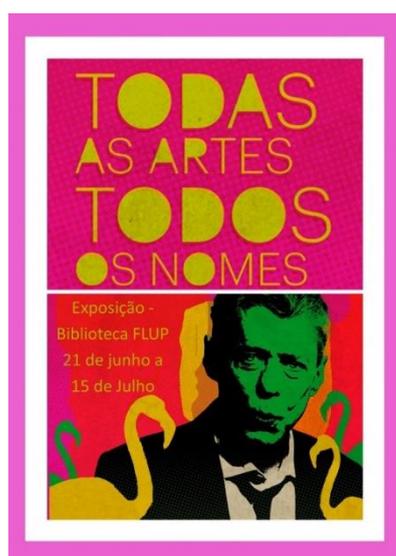
Junho: Hall de Exposições da Biblioteca

- António Lobo Antunes – 01 de junho a 16 de junho de 2023



Junho: Hall de Exposições da Biblioteca

- Todas as Artes. Todos os Nomes – 21 de junho a 15 de julho de 2023



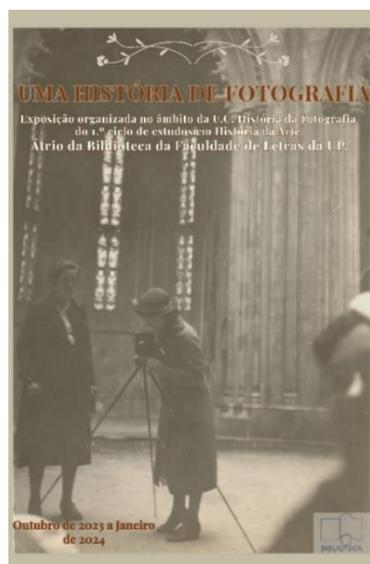
Agosto: Hall de Exposições da Biblioteca

- Romances Históricos – agosto e setembro de 2023



Outubro: Hall de Exposições da Biblioteca

- Uma História de Fotografia – outubro de 2023 a janeiro de 2024



DESTAQUES

Janeiro / julho de 2023: Piso 0 da Biblioteca



Agosto / dezembro de 2023: Piso 0 da Biblioteca



REFERÊNCIA, LEITURA E EMPRÉSTIMO

É certo que o atendimento e apoio ao leitor no balcão teve, como tem ainda, que continuar a ser assegurado com recurso a todos os elementos da Equipa da Biblioteca, os quais, por terem que apoiar o atendimento no balcão, deixam de poder realizar tarefas anteriormente previstas para eles. Não será despropositado mencionar que, ao longo de todo o ano, o SRLE, embora por razões plenamente justificadas (baixas, licenças e uma aposentação), em altura alguma pôde contar simultaneamente com os seus 4 elementos.

Apresentar tabelas e gráficos que traduzam a afluência à Biblioteca em 2023 não deve sê-lo em termos comparativos com os anos anteriores afetados pela pandemia. Todavia, é possível tirar algumas conclusões.

Quanto aos serviços que a Biblioteca não deixou nunca de prestar e à utilização/acesso aos seus recursos, independentemente do suporte em que se encontram, há ilações que nos compete apresentar.

Excetuando os números relativos aos acessos às plataformas digitais, os que constam dos quadros seguintes foram obtidos no módulo de estatísticas do ALEPH.

No que toca ao número de movimentos no módulo de circulação e empréstimo, a diferença entre 2022 e 2023 corresponde a um aumento claramente perceptível.

Há uma realidade que não é espelhada neste relatório. Aliás, não o foi nunca. Não nos é possível quantificar o que é consultado dentro da Biblioteca. Os leitores não requisitam o que podem, naturalmente, consultar, até mesmo de forma rápida, dentro da própria Biblioteca. Estando praticamente todo o acervo em livre acesso, e sendo certo que é expressamente solicitado aos utilizadores que não arrumem o que retiraram das prateleiras, a média diária de monografias pousadas em carrinhos e mesas, nos 6 pisos da Biblioteca, anda pelos 130 exemplares. Quanto aos periódicos, não lhes ficam atrás.

Os leitores consultam mais os exemplares em papel do que os exemplares em formato digital. Logo, fácil se torna depreender que, a partir do momento em que possam consultá-los na Biblioteca, a ela recorram preferencialmente.

É facto, também, que podendo ser orientados presencialmente pelos técnicos que integram o SRLE e diariamente os atendem, os utilizadores fazem mais pesquisas no Catálogo.

Nº de movimentos no módulo de circulação e empréstimo

Ano	Empréstimos	Devoluções	Renovações balcão	Renovações WEB	Reservas	Outros movimentos	Total de movimentos
2023	20761	20925	6420	9174	467	507	58254
2022	19590	19647	6744	10381	394	595	57251
2021	17627	17607	6565	10201	459	663	53122

Os movimentos de empréstimos, devoluções e renovações ao balcão de atendimento totalizam 48106 operações efetuadas presencialmente, o que significa que, em aproximadamente 220 dias úteis de trabalho anual, foram efetuadas, em média, 219 operações por dia.

Empréstimo de equipamentos portáteis

	2021	2022	2023
MacBook Air 13"	172	734	1047
Computadores portáteis	203	804	814

Empréstimos por tipo de utilizador

ESTATUTO	Nº de empréstimos
Docentes e investigadores da FLUP	2284
Estudantes de 2º e 3º ciclos e de especialização	8708
Estudantes de 1º ciclo, de mobilidade e de formação contínua	8179
Leitores externos	182
Funcionários da FLUP	379
Leitores UP	949

Nº de empréstimos por sub-biblioteca/coleções dos Departamentos

SUB-BIBLIOTECA	2021	2022	2023
Biblioteca da FLUP (fundo geral)	12434	14641	15812
Biblioteca de Ciências da Comunicação	748	879	888
Dep. de Estudos Anglo-Americanos	108	86	114
Dep. de Estudos Portugueses e Estudos Românicos	28	54	42
Dep. de Filosofia	99	57	38
Dep. de Geografia	44	36	34
Dep. de História e de Estudos Políticos e Internacionais	55	48	36
Instituto de Literatura Comparada	242	160	187

Coleções específicas mais requisitadas

COLEÇÃO	2021	2022	2023
Biblioteca Ferreira de Almeida (BFA)	298	244	236
Biblioteca Henrique David (BHD)	322	266	217
Biblioteca Paulo Eduardo Carvalho (BPC)	126	105	111
Biblioteca Pedro Veiga (BPV)	617	438	378
Biblioteca Silas Cerqueira (BSC)	84	69	88
Coleção de Material Não Livro (CDs, DVDs, etc.)	75	67	81
Núcleo de Cultura Espanhola (NCE)	39	42	36
Núcleo de Dissertações Académicas (NDA)	372	389	338
Núcleo de Estudos Africanos (NEA)	106	115	179
Núcleo de Estudos Anglo-Americanos (NEAA)	42	51	48
Núcleo de Estudos Germanísticos (NEG)	23	55	39
Núcleo de Filosofia Medieval (GFM)	307	285	332
Núcleo de Publicações Periódicas (NPP)	429	462	436
Núcleo de Trabalhos de Docentes (NTD)	755	819	806
Núcleo do Centro de Literatura (NCL)	183	145	126

Apesar de um enorme volume de dissertações e de trabalhos de docentes estar já em suporte digital, o número de empréstimos desses mesmos títulos impressos não desceu significativamente.

Registo de acessos às plataformas digitais (fonte Google Analytics)

2020	Utilizadores	Sessões	Páginas visitadas
Site do SDI	20,540	62,628	102,768
Biblioteca Digital	12,310	15,552	34,190
Revistas da FLUP	1,932	2,922	12,646
Catálogo	55,437	411,708	842,477

2021	Utilizadores	Sessões	Páginas visitadas
Site do SDI	19238	52319	88971
Biblioteca Digital	14403	18735	35577
Revistas da FLUP	1651	2374	8854
Catálogo	49068	80779	581290

2022	Utilizadores	Sessões	Páginas visitadas
Site do SDI	20.723	53.925	85.435
Biblioteca Digital	13.188	17.080	28.110
Revistas da FLUP	1.059	1.332	4.798
Catálogo	55.155	341.875	689.177

Por uma impossibilidade técnica, os dados recolhidos para aferir a relevância do que, em 2023, a Biblioteca proporcionou em duas importantes plataformas – a Biblioteca Digital e a Digithéke – não puderam ser obtidos com base na fonte utilizada em anos anteriores (Google Analytics).

Contudo, através da Matomo Analytics, conseguimos obter a informação que é apresentada nos quadros abaixo.

Seja como for, a partir de fontes que adotam metodologias diferentes, a comparação entre 2023 e os anos imediatamente anteriores não deve ser feita sem reservas. Certo, porém, é que, em termos globais, os acessos às plataformas digitais continuam a crescer.

Registo de acessos às plataformas digitais (fonte Matomo Analytics)

2023	Visitas	Total de pesquisas	Sessões	Páginas visitadas
Site do SDI	6197	174793	55490	233363
Catálogo	55490	293473	371579	716793

Catálogo (fonte Matomo Analytics)

Principais operações efetuadas no catálogo por tipo de pesquisa em 2023	
Pesquisa simples	253233
Pesquisa avançada	38658
Pesquisa em índices	1582
Percorrer lista de registos	39274
Visualização de resultados de pesquisa	102980
Relatório de renovações	1797

No que toca ao tipo de pesquisa preferida pelos utilizadores, é a pesquisa simples a que, de longe, mais é feita, o que revela que as potencialidades proporcionadas pela utilização de outros tipos de pesquisa no catálogo não são comumente aproveitadas, embora o investimento na formação de utilizadores seja cada vez mais significativo.

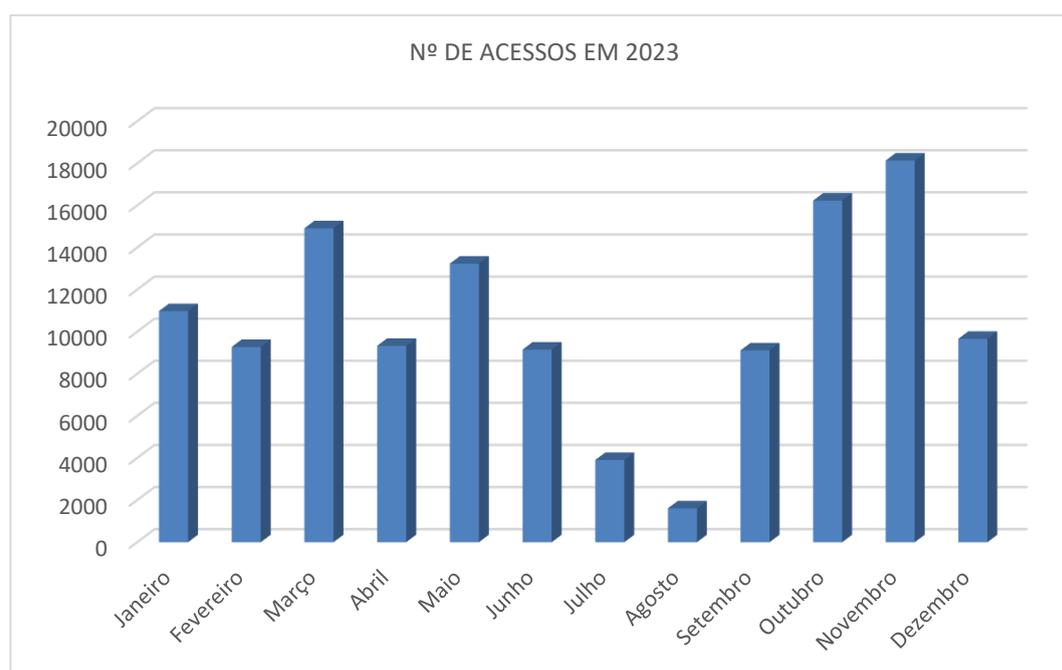
Acessos à Biblioteca em 2022

MÊS	Nº DE ACESSOS
Junho*	3.734
Julho	3.998
Agosto	1.746
Setembro	7.969
Outubro	13.957
Novembro	16.741
Dezembro	8.650
TOTAL	56.759

(*) contagem a partir de 14 de junho

Acessos à Biblioteca em 2023

MÊS	Nº DE ACESSOS
Janeiro	10980
Fevereiro	9275
Março	14915
Abril	9328
Maió	13234
Junho	9150
Julho	3904
Agosto	1608
Setembro	9112
Outubro	16229
Novembro	18134
Dezembro	9662
TOTAL	125531



O atendimento ao leitor não se reduz a duas operações: requisitar e devolver obras no sistema. É muitíssimo mais do que isso. Uma parte considerável de quem acede à Biblioteca faz perguntas, coloca dúvidas, necessita de orientação, requer atenção. A utilização dos incontáveis recursos eletrónicos é, em mais de 90% dos casos, feita acompanhada. Uma outra vertente deste atendimento diário é a que decorre dos constantes telefonemas atendidos e das não menos constantes respostas a emails. Embora tenha uma expressão relevante, não é contabilizada.

A dinâmica do SRLE é algo em que muito se apostou ao longo de décadas e não se compadece com alterações constantes, por muito boa vontade que possa existir. Por isso, e para isso, existe, desde sempre, a equipa do SRLE, que também, se para tal for tendo oportunidade, desenvolve trabalho de tratamento técnico e de organização/levantamento de informação de diversa índole, relevante para a tomada de decisões por parte da Direção da Biblioteca.

Numa Biblioteca em livre acesso, que possui ca. de 500.000 volumes, distribuídos por 6 pisos, e incontáveis números de revistas, disponíveis em 4 pisos, a exigentíssima obrigação de constantemente verificar se estão nos seus devidos lugares, já que um livro que o não esteja é um livro perdido, pelo menos durante um certo lapso de tempo, é incontornável e exige recursos humanos. Por muito básica que possa parecer esta tarefa, não deixa de ser essencial e determinante.

O óbvio é o que resulta da leitura dos quadros acima. Entre 2022 e 2023, não é possível estabelecer uma comparação cabal. Em 2022, os acessos à Biblioteca não foram contabilizados até 16 de março, data em que deixámos de estar sujeitos às restrições pandémicas. Entretanto, pelo longuíssimo período de inatividade, o contador do sistema de segurança avariou. Só a partir de 14 de junho foi possível retomar a contagem.

No ano de 2023, já o processo decorreu sem contratempos de maior. Se compararmos os 2.ºs semestres de cada um dos anos, concluímos, não só que, em períodos nos quais deixa de haver aulas/exames, os estudantes frequentam muito menos a Biblioteca, mas também que, em 2023, o número de acessos (presenças) foi maior. Houve um aumento de 11%. De julho a dezembro de 2022, tivemos 53061 acessos. Em igual período de 2023, tivemos 58649.

EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS (EIB)

Sendo um serviço importante, essencialmente no apoio à investigação, há que dar resposta ao que é solicitado, a não ser que seja manifestamente impossível.

No caso das requisições por EIB, os números mostram que foi mais relevante em contexto pandémico. Para tal contribuiu a sua divulgação durante os anos em que o acesso à generalidade das bibliotecas não era possível.

Já em relação ao que nos foi pedido por outras instituições (empréstimos), percebemos que, em 2023, os números baixaram substancialmente. Essas mesmas bibliotecas restringiram o acesso a muitas das suas coleções durante o tempo da pandemia, recorrendo, por isso, ao EIB. Em 2023, essa necessidade deixou de existir. Além disso, havendo, ainda, algumas instituições que cobram elevadas taxas, o decréscimo de requisições mais se compreende na atual conjuntura.

Não desvalorizemos o facto de cada vez mais, no que toca a estudantes do 3.º ciclo, o que se encontra em suporte digital dispensar o recurso a obras impressas que tenham de ser solicitadas por EIB.

O EIB, a cargo de Julieta Peixoto, é especialmente utilizado por professores, investigadores e estudantes de 3º ciclo. Uma parte considerável das obras é solicitada a bibliotecas de instituições nacionais, muitas das quais protocolarmente associadas à Biblioteca da FLUP, facto que desobriga a cobrança de qualquer valor. Decorrente do seu próprio regulamento, tal não acontece com a Biblioteca Nacional, que pratica taxas elevadas. Já no que diz respeito a instituições estrangeiras, há valores a cobrar, por vezes significativas. Nestes pagamentos são utilizados os IFLA Vouchers.

Em 2023, notámos, mais uma vez, que, com certeza por não frequentarem outras bibliotecas da UP, os estudantes da FLUP recorreram a este serviço para assim poderem consultar o que pretendiam. Entre as ECs da UP o EIB é gratuito e a circulação de obras é feita através do correio interno.

No ALEPH, existe um módulo específico para o processamento e gestão do EIB. A Biblioteca da FLUP é a única que, entre todas as que existem na UP, o utiliza cabalmente. Tem criada uma base de fornecedores que vai aumentando à medida que novas instituições, às quais pedimos ou emprestamos obras, fazem um primeiro pedido. Estes são os números a partir dos quais pudemos tirar as conclusões que apresentámos acima:

COMPARAÇÃO - REQUISIÇÕES

	Comparação - Requisições												
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	10	20	25	23	8	12	5	1	15	36	11	17	183
2020	11	16	3	1	11	2	13	10	4	12	29	15	127
2021	7	14	23	45	28	13	12	2	16	10	25	5	200
2022	8	12	56	14	12	2	13	0	11	47	20	8	203
2023	22	1	27	12	19	3	15	0	16	13	4	21	153

COMPARAÇÃO – EMPRÉSTIMOS

Comparação - Empréstimos													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	25	12	30	28	16	4	8	0	3	22	8	13	169
2020	14	12	6	0	8	12	8	9	26	8	26	6	135
2021	14	16	17	10	9	8	13	2	4	5	25	13	136
2022	10	2	14	7	9	8	6	0	12	4	13	1	86
2023	13	0	7	6	16	1	9	5	14	5	1	4	81

NOVOS FORNECEDORES 2023

2023			
NOME	CÓDIGO	<u>LINK</u>	DATA/ INICIO
Biblioteca Municipal de Viana do Castelo	BMVCT	https://biblioteca.cm-viana-castelo.pt/A-Biblioteca/Services#tab-8	20/mai
Instituto Camões – Centro de Língua Portuguesa em Zagreb	HRUNIZGC LPC	https://www.instituto-camoes.pt/en/component/content/article?id=16706:centro-de-lingua-croacia	23/mai
Université de Poitiers. Service Commun de la Documentation. BU Lettres et Langues	FRUPLL	https://bu.univ-poitiers.fr/services/	16/nov
Bibliothèque Diderot de Lyon	FRBDL	https://www.bibliotheque-diderot.fr/acces-rapides/peb-fournisseur-interlibrary-loan-ill	11/dez
Université Lumière Lyon 2	FRBULL2	https://bu.univ-lyon2.fr/pre-entre-bibliotheques	12/dez

Dos documentos anexados a este relatório consta uma análise mais detalhada dos movimentos realizados no âmbito do EIB (v. **ANEXO 5**).

VOLUNTARIADO

Com a devida autorização concedida pela Direção da FLUP, o estudante Fábio José Brás Dias iniciou um programa de voluntariado na Biblioteca, no dia 1 de setembro de 2022, tendo permanecido nessas circunstâncias até 20 de julho de 2023.

As tarefas que desempenhou foram de uma inquestionável relevância, não só porque, em certos casos, não possuímos recursos humanos para as podermos desenvolver,

apesar da importância de que se revestem, mas também porque a competência, atenção e dedicação com que Fábio Dias as levou a cabo foram exemplares.

Resumimos aqui o que de mais significativo foi realizado:

- Ordenação, e verificação dos livros nas prateleiras (Piso1 ao Piso -4)
- Revisão técnica de cotas/identificação de cotas repetidas (Monografias; Dissertações e Teses)
- Organização do Depósito (teses e dissertações)
- Colaboração na criação da nova sinalética (periódicos, monografias)
- Colagem de cotas
- Arrumação de periódicos e livros, por via das alterações necessárias
- Revisão e ordenação de publicações periódicas, quer nas estantes compactas, quer na Sala de Catalogação
- Quando necessário, apoio ao atendimento no balcão e nos pisos
- Apoio aos leitores na utilização dos recursos eletrónicos fornecidos e na pesquisa no catálogo ALEPH
- Catalogação de obras oferecidas no ALEPH

INQUÉRITO

Tal como tem sido hábito de há anos a esta parte, foi aplicado um inquérito de satisfação aos utilizadores da Biblioteca. A sua disponibilização decorreu da melhor maneira, por ter sido implementado um processo simples e rápido.

Numa escala de 1 a 5, 80,3% dos utilizadores entenderam que continuamos a ser merecedores do nível 5, o que, mais uma vez, nos deixou satisfeitos, apesar de sabermos que cada vez mais há reparos da generalidade dos utilizadores, relacionados, na sua quase totalidade, com os problemas estruturais que se mantêm nos espaços que a Biblioteca ocupa.

O aqui referido inquérito resume-se no seguinte:

INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO

APLICAÇÃO: 18/9/2023 a 22/12/2023

Disponível online em tablet colocado no balcão de atendimento da Biblioteca



Nível 5: 80 a 100%

Nível 4: 60 a 80%

Nível 3: 40 a 60%

Nível 2: 20 a 40%

Nível 1: 0 a 20%

QUESTÕES COLOCADAS

1. Atendimento e apoio prestados pelos funcionários no balcão da Biblioteca:



Nº respostas	312	13	5	1	4
% respostas	93%	4%	1%	0%	1%

Total de respostas: 335

2. Recursos disponibilizados pela Biblioteca (livros, revistas, bases de dados, equipamentos, etc.):



Nº respostas	243	79	9	1	2
% respostas	73%	24%	3%	0%	1%

Total de respostas: 334

3. Ambiente existente nos diversos pisos da Biblioteca:



Nº respostas	249	47	20	9	8
% respostas	75%	14%	6%	3%	2%

Total de respostas: 333

RESULTADOS OBTIDOS

Total de respostas obtidas anonimamente:

1. 335
2. 334
3. 333

Nível de satisfação atingido:

1. 5 = 93%
2. 4 = 73%
3. 4 = 75%

Nível global de satisfação atingido:

1.+ 2.+ 3 . = 80,3%

O desejável, aferido o nível de satisfação dos utilizadores da Biblioteca, era obter, numa amostra considerável de inquiridos, uma percentagem que se situasse entre 80% e 100% de respostas no nível máximo de satisfação (5 😊), o que, de facto, foi conseguido.

ARQUIVO



ARQUIVO

O Arquivo da FLUP compreende e unifica, numa só estrutura, o âmbito, as funções e os objetivos específicos dos vulgarmente chamados Arquivo Geral e Arquivo Histórico, sendo, por isso, constituído pelo conjunto orgânico dos documentos de natureza administrativa e histórica proveniente dos diferentes serviços.

Tais documentos são o resultado direto das atribuições genéricas de recolha, seleção, tratamento e difusão que incumbem ao serviço de arquivo. A par destas, há, ainda, a obrigação de apoiar os serviços e a investigação, mormente disponibilizando a documentação solicitada. O Arquivo tem, ainda, como missão, organizar e garantir a conservação, acesso e difusão do património documental da FLUP. O **ANEXO 6** diz respeito ao relatório de atividades apresentado por Margarida Santos e Fabiano Ferramosca. Nele se destaca o que de fundamental foi por eles realizado em 2023.

Assim, na prossecução das tarefas que continuaram a ser as suas, em 2023 o Arquivo procedeu à eliminação e expurgo de ca. de 150 Kg de documentação acumulada ainda referente ao período entre 2001 e 2007 (DSGRP, SGA e CC); à seleção e incorporação da documentação provinda do Serviço de Gestão Académica; do Conselho Científico; do Secretariado e da Unidade de Apoio à Prestação de Serviços; à avaliação e seleção da documentação acumulada no Departamento de Filosofia.

O depósito do Piso -4 foi reorganizado em 2022, tarefa possível por existir já espaço, uma vez que as eliminações efetuadas o permitiram. Ao longo de 2023, foi dada continuidade a este processo. Assim, há a considerar a reinventariação da documentação do Conselho Científico, do Secretariado, da Tesouraria e do DSGRP. Foi dado início à reformulação de toda a sinalética, processo ao qual será dada continuidade em 2024. O constante aparecimento de fungos obriga ao reacondicionamento de documentação em novas caixas, facto que cada vez mais se repete, ano após ano.

Não deve deixar de ser aqui referido que uma melhor articulação entre os responsáveis pelos serviços da FLUP e o cumprimento do que ficou superiormente estabelecido no Regulamento do Arquivo deviam ser uma realidade, que, todavia, não acontece. Também se constata que, não raro, o estado em que chega essa documentação é, escusadamente, repreensível. Seria fundamental que em 2024 estes constrangimentos merecessem melhor atenção. O tratamento técnico da documentação a incorporar poderia ser bem mais rápido.

No que toca ao ARCHEEVO, durante o ano de 2023, os módulos de Relatórios e de Administração estiveram inoperacionais, causando constrangimentos ao normal funcionamento da base de dados.

Tendo sido organizada pelo GAUP formação a propósito do Balcão Eletrónico, ambos os elementos do Arquivo participaram nela em 2022. Em fevereiro de 2023, foram efetuados testes. Não existe, ainda, uma decisão quanto à sua implementação.

No que diz respeito aos fundos à guarda do Arquivo, é evidente que pela vastidão do que integram, a maior parte dos mais de uma dezena dos arquivos pessoais doados à FLUP ao longo de anos não pôde, ainda, ser tratada, até porque existem apenas dois elementos no quadro do Arquivo, que se dedicam, a tempo inteiro, ao fundo institucional respeitante à FLUP. Todavia, foi já possível, em 2022, disponibilizar on-line o Arquivo Alfredo Mendes de Magalhães. A digitalização integral do Arquivo Newton de Macedo foi também conseguida. Foi, ainda, dado início à digitalização do Arquivo D. Sebastião Soares de Resende. Não foi dada prossecução a estas atividades em 2023, essencialmente por não serem prioritárias.

Os dois elementos que integram o Arquivo participaram, ao longo de 2023, em diversas reuniões e encontros, no âmbito de projetos comuns. Foi mais um ano particularmente produtivo, durante o qual a colaboração, nomeadamente com o GAUP, se intensificou através da participação ativa no sub-grupo Assuntos que se encarrega do controle das entradas onomásticas nesse índice.

A importância de que a participação em programas de mobilidade (ERASMUS + e ERASMUS MUNDUS) se revestiu ficou patente nos relatórios que, em todas essas circunstâncias, foram feitos.

O trabalho desenvolvido no Arquivo da FLUP é desconhecido da maior parte da comunidade académica. Consideramos que será de investir na sua divulgação. É certo que, pelas suas características, não é um trabalho a que facilmente se possa conferir visibilidade, mas também é importante que, sendo crucial, mesmo do ponto de vista legal, uma vez que é a entidade que internamente tem a obrigação de conservar a documentação institucional de anos anteriores, haja quem se dedique a estas tarefas.

UNIDADE DE PUBLICAÇÕES



Título: As Letras entre a tradição e a inovação

ISBN: 978-989-8969-65-1

Responsáveis: Faculdade de Letras da UP

Ano: 2020

Preço: 15,00 €



Título: Comemorações do Centenário da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

ISBN: 978-989-8969-74-3

Responsáveis: Org. Jorge Fernandes Alves, Pedro Vilas-Boas Tavares

Ano: 2021

Preço: 17,50 €



UNIDADE DE PUBLICAÇÕES

No âmbito da Unidade de Publicações são prestados dois serviços distintos.

Por um lado, e considerando a produção e edição em papel, há que desenvolver tarefas com estas relacionadas e controlar o stock de décadas existente na FLUP. Tal está a cargo de Ana Paula Soares (v. **ANEXO 7**).

Por outro, a produção e edição digital ganham, naturalmente, terreno, pelo que cada vez mais é necessário investir nelas. É o que faz Mariana Selas (v. **ANEXO 8**).

António Costa, que faz parte desta unidade, teve, por força das circunstâncias, que se dedicar essencialmente ao American Corner e ao Humanities Lab, não deixando, contudo, de colaborar com os outros dois elementos.

São, pois, três os técnicos que integram esta Unidade, desempenhando funções muitíssimo diferentes.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Qualquer novo título publicado corresponde a uma atualização no Catálogo de Publicações, sendo preenchidos vários campos específicos.

O inventário das publicações existentes foi desenvolvido a partir da mesma plataforma. Assim, desde que todas as entradas e saídas sejam registadas, o que costuma ser feito de imediato, a não ser que ocasionalmente não seja possível, os stocks em depósito no Armazém de Publicações também se mantêm permanentemente atualizados.

Durante o ano em análise, foram solicitados 30 ISBNs e 1 ISSN para os títulos referidos no documento anexado.

No que diz respeito ao processo de edição, há que referir que não se trata de um processo complicado em si, apesar das diferentes fases que implica, interna e externamente. O que o torna, por vezes, complexo é o facto de, a cada passo, se lidar com prazos que não são cumpridos, sabendo nós quanto isto é crucial. Em qualquer caso, e no que toca à intervenção direta da Unidade de Publicações, o último passo diz respeito à divulgação/distribuição das publicações.

Em 2023, foram assegurados 7 processos, sendo que o seu preço unitário consta do já mencionado anexo. O custo total cifrou-se nos 8008,20€. No que toca a receitas obtidas e à emissão de faturas à consignação, foram apurados 218,65€, fundamentalmente a partir de vendas na Loja da UP, e passadas 5 faturas respeitantes a obras à consignação, estas no valor de 996,04€.

Ana Paula Soares elaborou, ainda, o Manual de procedimentos para a Unidade de Publicações e o Inventário de todas as publicações em depósito, ambos documentos relevantes.

Maria do Céu Costa tem a seu cargo a permuta de publicações com instituições nacionais e estrangeiras. É uma tarefa em constante atualização, uma vez que, quase sempre por falta de espaço e porque, elas próprias, passaram a editar em suporte digital, as instituições começaram já a interromper circuitos de permuta criados há décadas. Em 2023, a permuta manteve-se com 191 instituições.

PUBLICAÇÕES DIGITAIS

Já dissemos que o trabalho desenvolvido na área da produção e edição digital, sendo cada vez mais importante, também se torna cada vez mais complexo, até pela demanda crescente de informação, por parte dos responsáveis pelas publicações, e pelo significativo número de revistas publicadas. O sucinto relatório apresentado por Mariana Selas dá conta disto.

O OJS (Open Journals Systems) possui, neste momento, 30 títulos de revistas correntes e 104 números de revistas da FLUP descontinuadas.

É verdade que os desafios que a edição digital comporta continuam a requerer muita atenção. Daí a importância do apoio e da formação em que, sempre que solicitada, presencialmente, por email ou por telefone, Mariana Selas continua empenhada.

Em 2023, com o apoio da Unidade de Publicações, foi inserida na Scielo a revista GOT. A FLUP passa, agora, a ter 2 títulos indexados nesta plataforma: Sociologia e GOT.

É a Universidade do Minho que continua, presentemente, a ter a responsabilidade, através da PUBIN, de controlar e rever a inserção das revistas.

Todas as revistas da FLUP publicadas no OJS fazem, atualmente, parte do Diretório do RCAAP, uma vez que, no mês de novembro de 2022, foram inseridas por Mariana Selas aquelas que ainda não tinham sido indexadas.

Novos documentos/tutoriais foram disponibilizados na plataforma Digithéke para apoiar os editores das várias revistas e, simultaneamente, promover a sua autonomia.

Foi elaborado, por António Costa, um estudo bibliométrico sobre o impacto de 23 revistas publicadas pela FLUP na Digithéke e na Biblioteca Digital. Sendo uma abordagem inédita, é de grande importância, por permitir avaliar se os metadados das diferentes plataformas editoras estão a ser corretamente identificados pelos vários agregadores de informação. Por outro lado, também foi possível compreender o real impacto de cada revista, tendo em conta os diferentes indicadores bibliométricos analisados (um total de 12) (v. **ANEXO 9**).

Ao longo do ano, foram criados e ativados 700 DOIs na CROSSREF. O relatório de avaliação do impacto conseguido pelas revistas da FLUP constitui o **ANEXO 10**. Trata-se do último relatório diretamente enviado pela CROSSREF.

O site das revistas da FLUP em acesso livre, DIGITHÉKE, criado em 2021, com um blog associado, foi desenvolvido numa conjugação de esforços com o serviço de Infografia e constituiu mais um passo inovador. Continua a ser atualizado, sendo que os números de periódicos nele disponíveis vão crescendo.

Uma das tarefas a cargo de Júlia Tavares diz respeito ao envio periódico de informação sobre as revistas da Faculdade indexadas em bases de dados e diretórios internacionais. O quadro que preparou e que apresentamos no **ANEXO 11** ilustra bem a importância desta atividade. A FLUP recebeu, em 2023, 1.163,30€ em royalties, pelo facto de ter registado, para indexação, as suas revistas na EBSCO.

O trabalho desenvolvido pela Unidade de Publicações, neste domínio, tem suscitado a atenção de outras instituições que a ela têm recorrido.

AMERICAN CORNER
HUMANITIES LAB

Humanities Lab
Powered by
AMERICAN CORNERS
PORTUGAL ★★★★★

AMERICAN CORNER

HUMANITIES LAB

O Programa American Spaces/American Corners Portugal, no âmbito do qual foi criado o American Corner da FLUP, em janeiro de 2011, celebrou 12 anos em janeiro de 2023. Tem, presentemente, 13 anos.

Há que destacar que o apoio financeiro concedido à FLUP, ao abrigo deste protocolo, continuou a verificar-se. Por via disso, e no que concerne o dito apoio correspondente a 2023, foi recebida uma Grant de 10.913,00€ em 03/11/2023, sendo que anteriormente, para cobrir os meses de outubro de 2022 a setembro de 2023, outra Grant de 41.634,00 € tinha já sido concedida em 31/08/2022. As verbas disponíveis no Centro orçamental AC da FLUP foram especialmente investidas no desenvolvimento do Humanities Lab – estúdios de Tv.

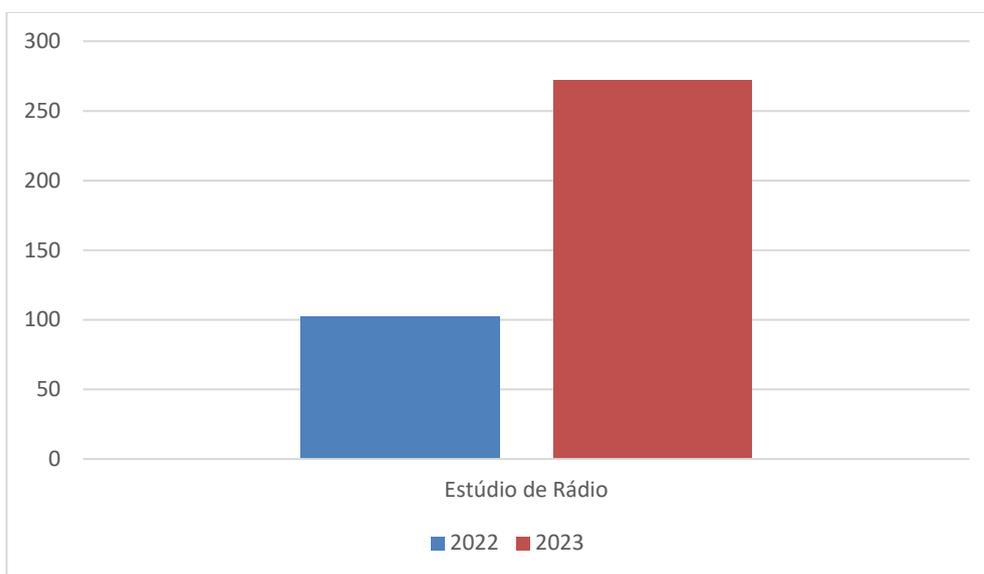
Tendo os estúdios de rádio ficado disponíveis para poderem ser utilizados em outubro de 2021, foi, ainda em 2022, adquirido novo equipamento identificado como necessário. Assim, e no seguimento dos compromissos assinados entre a Embaixada dos EUA e a Direção da FLUP foi, finalmente, possível criar o Estúdio de Tv.

O Humanities Lab, como projeto aprovado e financiado, não foi, até agora, implementado na sua totalidade, pese embora o compromisso existente. Constrangimentos ainda não sanados pela própria FLUP e relacionados com o reaproveitamento de espaços, têm vindo a impedir que a Sala Multiusos e a sala de apoio ao estúdio de Tv fiquem prontas. Já foi adquirido mobiliário e algum equipamento para essas salas. Já foram preparados PADs para, no momento próprio, rapidamente se encomendar o que foi criteriosamente selecionado. Infelizmente, quanto à data de conclusão das referidas obras, não possuímos informações concretas para fornecer à Embaixada dos EUA.

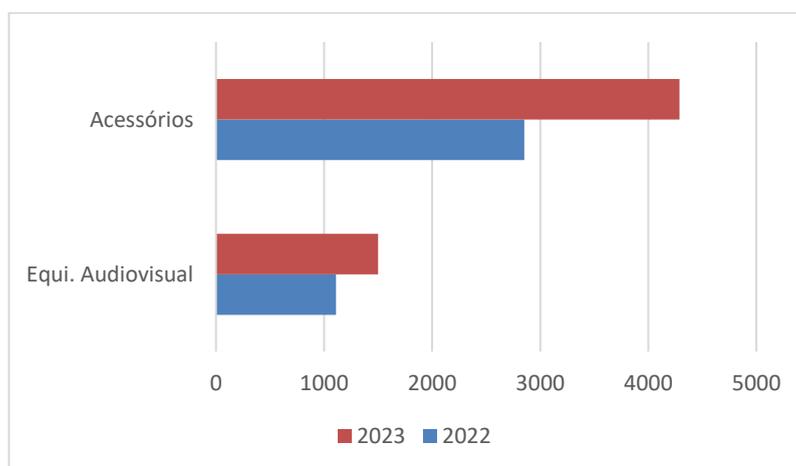
Desde que existe o novo HL (estúdios de rádio e de televisão), o equipamento e os espaços a ele adstritos têm sido continuamente requisitados de forma perfeitamente controlada por António Costa, técnico superior da Unidade de Publicações do SDI, e elemento imprescindível no contexto das atividades que ocorrem neste espaço.

Como tal, e face a 2022, houve um acréscimo de 167% nos pedidos de reserva do estúdio de rádio. Em 2023, foram 272. Quanto ao empréstimo de equipamento audiovisual, foram geridas 1501 requisições de equipamento e 4289 de acessórios. No primeiro caso, o aumento

em relação a 2022 é de 35%; no segundo, é de 50%.



Requisições para utilização do estúdio de rádio no ano de 2022 e 2023



Equipamentos audiovisuais e acessórios requisitados em 2022 e em 2023.

António Costa elaborou e apresentou à Direção da FLUP o Regulamento de utilização do estúdio de Tv, que foi aprovado a 6 de novembro de 2023.

Em 2022, por solicitação do Departamento de Estado, foi implementada uma nova metodologia no que respeita aos processos de relacionamento institucional entre a Embaixada dos EUA e a FLUP. Os relatórios de atividades passaram a ser mensais; as reuniões entre a Embaixada e os parceiros do programa ACP passaram, igualmente, a ter periodicidade mensal e a coordenação do programa solicitou que cada AC tivesse um site e desenvolvesse atividades que pudessem ser partilhadas com regularidade nas redes sociais.

Tudo isto foi cumprido ao longo do ano de 2023.

Tiveram lugar, na Sala de Reuniões 1 do Piso 2, 15 sessões de cinema, integradas no ciclo *Matinés Temáticas do American Corner*:

Data	Filme	Link
09/02/2023	Philadelphia	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-philadelphia/
23/02/2023	Brokeback Mountain	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-brokeback-mountain/
07/03/2023	Apocalypse Now	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-apocalypse-now/
21/03/2023	The Pianist	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-the-pianist/
13/04/2023	Braveheart	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-braveheart/
27/04/2023	Frida	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-frida/
11/05/2023	12 Years Slave	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-12-years-a-slave/
25/05/2023	All the President's Men	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-all-the-presidents-men/
27/06/2023	Unforgiven	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matinés-temáticas-do-american-corner-unforgiven/
21/09/2023	She's Beautiful When She's Angry	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/shes-beautiful-when-shes-angry-2014-by-mary-dore/
11/10/2023	Riverblue: Can Fashion Save the Planet?	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/riverblue-can-fashion-save-the-planet-2017/
24/10/2023	In Our Water	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/in-our-water/
09/11/2023	Coming Out: A 50 Year History	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/coming-out-a-50-year-history-the-history-of-the-public-gay-identity/
23/11/2023	Growing Up Trans	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/growing-up-trans/
12/12/2023	Lady Bird	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/lady-bird/

Foram financiadas todas as propostas apresentadas pelos departamentos e unidades de I&D da FLUP ao American Corner. Neste contexto, deslocaram-se à FLUP 6 personalidades americanas, sobretudo ligadas ao meio académico:

Individualidades financiadas pelo ACP em 2023	
abr/23	Mark Amerika, Universidade do Colorado
jun/23	Professor Robert Patrick Newcomb, Universidade de Davis
set/23	Alexis Levitin (tradutor de Eugénio de Andrade)
set/23	Professor Damian Smith (Saint Louis University)
out/23	Dr. JCM Horvat, médico, Memorial Sloan Kettering Cancer Center em New York (MSKCC)
nov/23	Professora Simone Lässig, do German Historical Institute de Whashington DC

Decorreram, ainda, 6 workshops direcionados a professores, investigadores e estudantes:

Data	Workshop	Link
28/03/2023	O Ubuntu como máquina virtual	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/workshop-o-ubuntu-como-maquina-virtual/
31/03/2023	EndNote - Gestão de Referências Bibliográficas	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/workshop-endnote-gestao-de-referencias-bibliograficas/
13/10/2023	Estúdio de Rádio - Seminário de Fonologia	Solicitação por email
02/11/2023	EndNote - Gestão de Referências Bibliográficas Métodos e Técnicas de Investigação Histórica	Solicitação por email
29/11/2023	Introdução ao Estúdio de TV	Introdução ao Estúdio de TV (solicitação da Direção da FLUP)
07/11/2023	Introdução ao Estúdio de TV	Solicitação por email

Uma vez criado o site do Humanities Lab, a sua atualização é indispensável. Foi efetuada com uma periodicidade semanal.

O que foi sendo possível foi-o essencialmente por iniciativa de António Costa. Ao longo de 2023, o AC da FLUP/Humanities Lab promoveu atividades diversas e o seu contributo foi solicitado num ritmo crescente (v. **ANEXO 12**).

CONCLUSÃO

I learned this, at least, by my experiment; that if one advances confidently in the direction of his dreams, and endeavors to live the life which he has imagined, he will meet with a success unexpected in common hours. He will put some things behind, will pass an invisible boundary; new, universal, and more liberal laws will begin to establish themselves around and within him; or the old laws be expanded and interpreted in his favor in a more liberal sense, and he will live with the license of a higher order of beings. In proportion as he simplifies his life, the laws of the universe will appear less complex, and solitude will not be solitude, nor poverty poverty, nor weakness weakness. If you have built castles in the air, your work need not be lost; that is where they should be. Now put the foundations under them.

Henry David Thoreau

In: *Walden, or Life in the Woods* – 1854

Boston: Houghton Mifflin Company, 1964. p. 237

CONCLUSÃO

Propusemo-nos apresentar aqui o que de fundamental foi feito na Biblioteca, no Arquivo, na Unidade de Publicações e no American Corner/Humanities Lab, ao longo do ano de 2023.

Continuámos a tentar servir a comunidade académica o melhor que sabemos e podemos, numa adaptação constante a novos desafios.

Algumas das dificuldades que tivemos, e continuamos a ter, nomeadamente na Biblioteca, estão relacionadas com a falta de recursos humanos. Temos uma Equipa polivalente, responsável, fiável e muito bem preparada, o que, mesmo no contexto pandémico em que vivemos entre 2020 e 2022, foi determinante. É evidente que existem diferenças em termos de disponibilidade, capacidade/metodologia de trabalho e modo de ser, mas nada disto impede a coesão necessária.

Todavia, ao contrário do que foi podendo acontecer em 2020 e no início de 2021, cedo deixámos de conseguir ter alguém no posto de atendimento do Piso 1, pelo que acabou por não ser possível exercer o costumado controle dos leitores que frequentam os espaços que aí existem, facto que, naturalmente, nos deixou apreensivos quanto ao cumprimento das regras estipuladas no Regulamento da Biblioteca. Esta é uma situação que prevalece e é preocupante.

Com a abertura, no final de 2022 (proposta apresentada a 13/12/2022), do concurso para recrutamento de um Assistente Técnico para a Biblioteca, acreditámos que, depois de uma primeira fase de integração do elemento escolhido, a Equipa passasse a sentir-se menos pressionada. De facto, assim foi, embora continuemos a ter necessidade de reforços.

Cabe, aqui, um agradecimento à atual Direção da FLUP por ter compreendido esta absoluta necessidade e ter concordado com a abertura de outro concurso semelhante ao anterior, no decurso de 2023.

Em 2024, tal como esperamos, a Equipa, que acabou de perder dois dos seus elementos, voltará a ser reforçada.

RECURSOS HUMANOS

Se, comungando da ideia expressa por Thoreau na citação acima transcrita, “if one advances confidently in the direction of his dreams, and endeavors to live the life which he has imagined, he will meet with a success unexpected in common hours”, não podemos deixar de repetir que nada do que tem vindo a ser feito no SDI poderia tê-lo sido sem a grande competência, o enorme profissionalismo e a atenta disponibilidade da Equipa que o compõe no seu conjunto.

É esta a Equipa que integrou o SDI em 2023:

NOME	CATEGORIA	SERVIÇOS
Isabel Pereira Leite	Técnica Superior	Responsável pelo SDI desde 01/10/2021
BIBLIOTECA		
Maria Helena Miranda	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none">- Responsável pelo setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções- Responsável pelo apoio às bibliotecas departamentais e das unidades de I&D- Administração do catálogo e do ficheiro de autoridade- Controle da indexação e classificação- Formação de utilizadores
Odete Teixeira	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none">- Setor de Aquisições- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (catalogação de nível 1 das aquisições por compra)
Ana Cristina Dixo	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none">- Apoio à responsável pelo SDI- Expediente- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (fundo geral, multimédia, recursos digitais)-Módulo de Publicações do Sigarra
Maria Amélia Melo	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none">- Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (fundo geral, coleções especiais, coleções de departamentos e unidades de I&D)

Júlia Tavares	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (tratamento de publicações periódicas em formato digital e impresso, arrumação, controle de depósitos) - Indexação das revistas da FLUP nas bases de dados, diretórios e motores de busca - Controle da qualidade da informação no Módulo de Publicações Periódicas - Formação de utilizadores
Maria do Céu Costa	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (tratamento de publicações periódicas em formato digital e impresso, arrumação, controle de depósitos) - Controle de permutas - Controle da qualidade da informação no Módulo de Publicações Periódicas
Maria Julieta Peixoto	Assistente Técnica	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (tratamento das coleções de Estudos Africanos) - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (empréstimo interbibliotecas)
Laura Gil (<u>aposentou-se em 1/12/2023</u>)	Assistente Técnica	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação) - Recolha e preparação de informação a partir do Módulo de Circulação e Empréstimo
Marlene Borges	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação) - Controle de qualidade do catálogo ALEPH (correção, uniformização e validação de índices)
Ana Carolina Avilez	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Extensão e Formação (apoio na organização de exposições) - Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (tratamento do livro antigo) - Sinalética - Revisão e atualização sistemática de cotas - Ligação com a UPDigital, que administra o ALEPH) - Página web do SDI
Cláudia Fernandes (<u>deixou a equipa em 31/12/2023</u>)	Assistente Técnica	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação e atualização das plantas da Biblioteca) - Recolha e preparação de informação a partir do Módulo de Circulação e Empréstimo

Carla Cardoso (<u>deixou a equipa em 31/12/2023</u>)	Assistente Técnica	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação) - Recolha e preparação de informação a partir do Módulo de Circulação e Empréstimo
Gonçalo Costa (<u>integrou a equipa em 1/9/2023</u>)	Assistente Técnico	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, empréstimo domiciliário, arrumação) - Recolha e preparação de informação a partir do Módulo de Circulação e Empréstimo
Jorge Lopes	Assistente Operacional	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, arrumação das áreas de depósito)
Clara do Couto	Assistente Operacional	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de Referência, Leitura e Empréstimo (apoio ao leitor, arrumação das áreas de depósito)
ARQUIVO		
Margarida Santos	Técnica Superior	Responsável pelo Arquivo
Fabiano Ferramosca	Técnico Superior	<ul style="list-style-type: none"> - Setor de gestão de processos (tratamento de documentos) - Controle de consultas
UNIDADE DE PUBLICAÇÕES		
Mariana Selas	Técnica Superior	<ul style="list-style-type: none"> - Área de edição digital (administração das plataformas OJS e Biblioteca Digital) - Indexação em bases de dados Open Access (DOAJ, Scielo, REDIB, etc.) - Apoio ao Setor de Tratamento Técnico e de Gestão de Coleções (catalogação de teses) - Formação de utilizadores
Ana Paula Soares	Assistente Técnica	<ul style="list-style-type: none"> - Área de edição em suporte impresso - Manutenção do site das revistas da FLUP - Controle do depósito de publicações
António Costa (<u>integrou a equipa em 1/2/2023</u>)	Técnico Superior	<ul style="list-style-type: none"> - American Corner - Humanities Lab - Área de edição digital - Estudos bibliométricos

Categoria	Nº de elementos
Técnico superior	13
Assistente técnico	6*
Assistente operacional	2
Total	21**

*No dia 1/9/2023 passaram a ser 6 (Gonçalo Costa iniciou funções)

No dia 1/12/2023 passaram a ser 5 (Laura Gil aposentou-se)

No dia 31/12/2023 passaram a ser 3 (Cláudia Fernandes e Carla Cardoso deixaram a equipa)

Dos 3 ATs existentes, uma é Ana Paula Soares (UPub); outra é Julieta Peixoto (STT) e outro é Gonçalo Costa (SRLE)

No dia 31/12/2024 o número **total de elementos passou a ser **18**

A partir de uma ideia de António Costa, foi dado início ao projeto SPOTLIGHT, que visa dar a conhecer os elementos que constituem o SDI. Foram produzidos 5 vídeos, com equipamento do Humanities Lab, divulgados através de página web do SDI. Porém, a realização destes vídeos foi interrompida por um problema técnico num computador, o que originou a perda de 5 filmagens já realizadas. Não houve, ainda, tempo para retomar este projeto.

Nome	Link
Amélia Melo	https://web.letras.up.pt/ajcosta/spotlight/Amelia.mp4
Ana Carolina Avilez	https://web.letras.up.pt/ajcosta/spotlight/Ana_Carolina.mp4
Carla Cardoso	https://web.letras.up.pt/ajcosta/spotlight/carla_cardoso.mp4
Fabiano Ferramosca	https://web.letras.up.pt/ajcosta/spotlight/FABIANO_SPOTLIGHT.mp4
Margarida Santos	https://web.letras.up.pt/ajcosta/spotlight/MARGARIDA_SPOTLIGHT.mp4

OBSERVAÇÃO

Esta é, mais uma vez, uma ocasião em que não devemos deixar de referir as condições em que se encontra a “torre” onde se situam a Biblioteca e o Arquivo. Em mais um relatório apresentado à Direção da FLUP, em julho de 2021, foi feito um levantamento das intervenções que consideramos absolutamente incontornáveis. Deste relatório, que aqui novamente se anexa, mas numa versão atualizada, da qual fazem parte o Arquivo, a Sala em frente ao Arquivo e a Catalogação (v. **ANEXO 13**), não constam, porém, mais problemas que, entretanto, foram detetados. De qualquer modo, e à semelhança dos outros, têm sido sucessivamente reportados.

Ao longo dos anos, fomos chamando a atenção para o que acabámos de referir. Queremos crer que, se até agora não foi possível à Direção da FLUP providenciar no sentido de os resolver, isso se deve a questões que a têm ultrapassado. Acreditávamos que, tal como nos foi garantido, até por tantas vezes ter sido adiada, em 2023 essa tão necessária intervenção iria ser concretizada. Porém, não o foi.

Programadas que estão complexas e morosas obras nos espaços que rodeiam o edifício da Faculdade no decurso dos próximos anos, seria desejável que se considerasse impedir o avanço do processo de degradação em que se encontram, por exemplo, uma parte assinalável das janelas da Biblioteca e uma parte das suas paredes interiores. Sendo certo que as referidas obras não deixarão de afetar o edifício da FLUP, melhor seria intervir atempadamente no exequível, para que não venham a suceder danos irreversíveis.

Em 2023, continuámos empenhados no reaproveitamento e na reciclagem de mobiliário – armários, boxes e mesas que deixaram de ter utilidade noutros espaços da FLUP. Simultaneamente, tentámos melhorar o aspeto das paredes mais degradadas com posters em acrílicos.

Foi possível, e muito representou para nós, montar o estúdio de televisão integrado no HL. Foi possível reinstalar a Hemeroteca num espaço para tal requalificado. Ao empenhamento da atual Direção da FLUP, uma e outra destas concretizações são devidas.

ANEXOS

ANEXO 1

DESPESAS CORRENTES

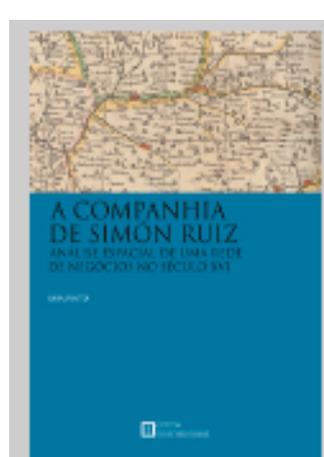
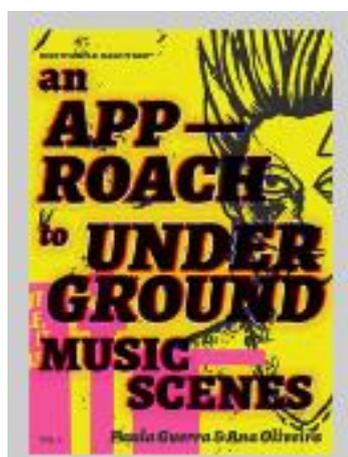
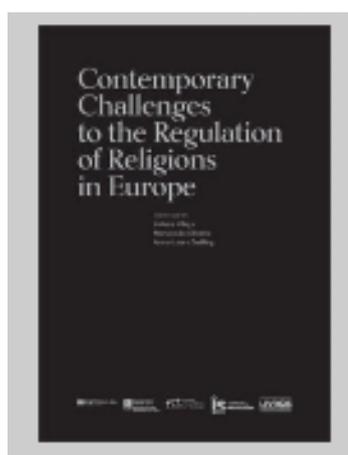
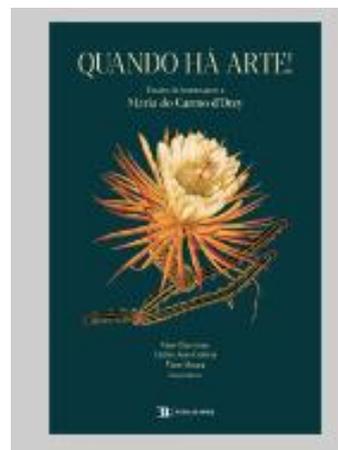
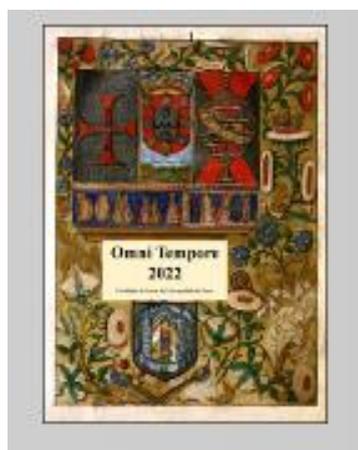
AQUISIÇÕES EM 2023

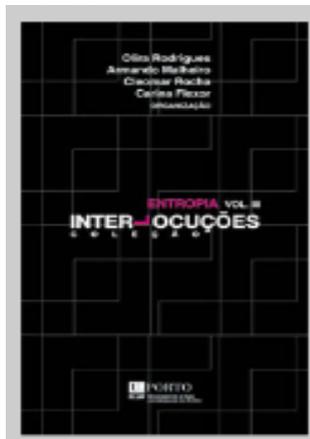
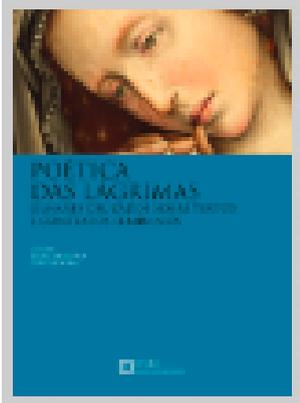
AMS - CASA DAS BATAS			
2023.07.26	Bata de trabalho cinza XL	PAD4_____	31,82
D Acrilicos Unipessoal			
2023.07.	Acrílicos em T para exposição	PAD4_____	92,25
2023.11.	Acrílicos A4 com bolsa	PAD46877	108,24
OLMAR			
2023.10.25	Pilhas Recarregáveis AA	PAD46361	27,55
ELECTRO SILUZ			
2023.04.10	10 extensões	PAD43975	80,54
EXPM			
2023.11.	Armadilhas para peixinhos de prata	PAD 46118	610,08
FUTURDIDACT			
2023.11.	Material Acid Free	PAD46825	1 074,12
JOBRILE			
2022.05.23	1000 Envelopes de Papel Kraft	PAD43843	301,35
PAPELARTE - RUI & FERREIRA			
2023.03.28	Fita dupla face	PAD42098	63,84
SEABRA TAVARES			
2023.03.28	5 Cx Luvas de nitrilo	PAD43844	18,14
TOTAL			2 407,93

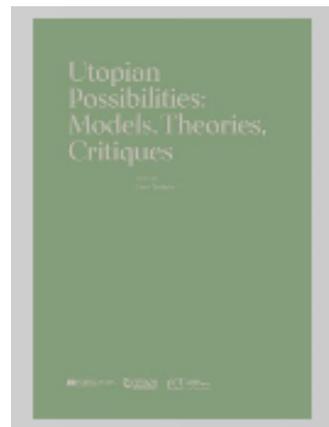
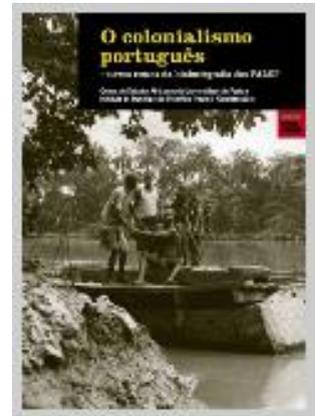
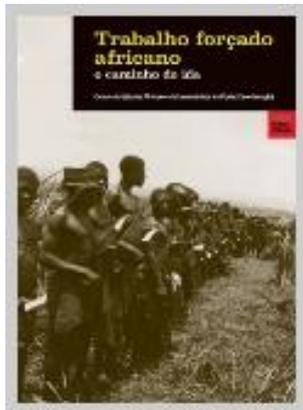
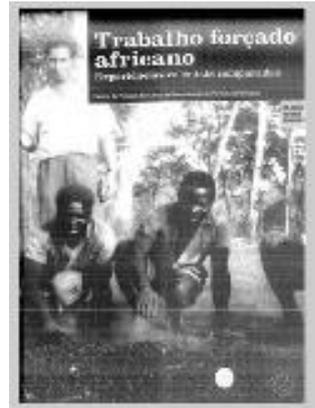
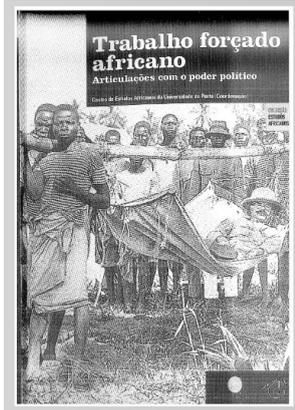
Ana Cristina Dixo
Janeiro 2023

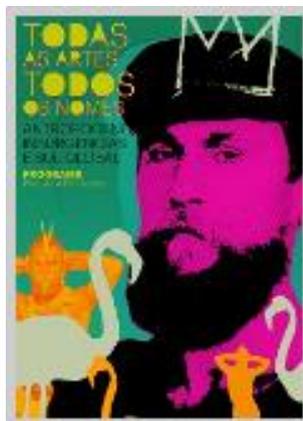
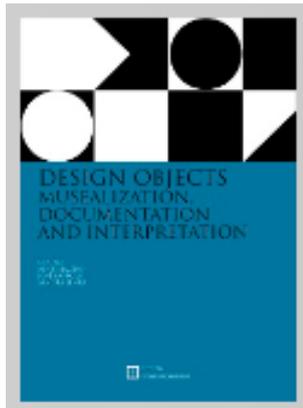
ANEXO 2

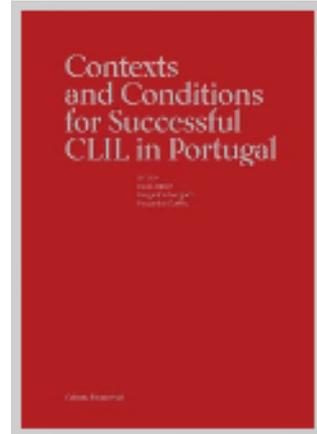
PUBLICAÇÕES ELETRÓNICAS NA BIBLIOTECA DIGITAL EM 2023

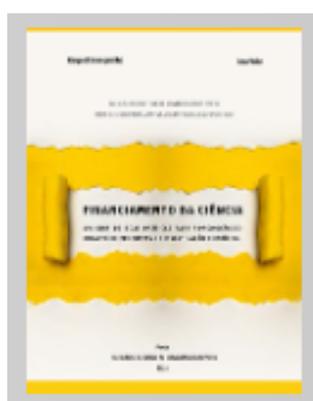
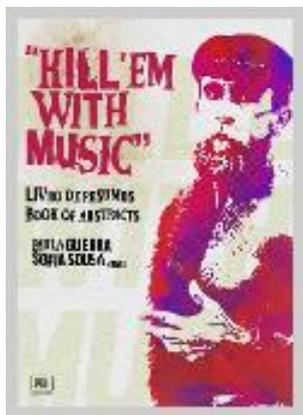












ANEXO 3

NOVAS EDIÇÕES NA BIBLIOTECA DIGITAL EM 2023

Título	URL
Omni Tempore. Atas dos Encontros da Primavera 2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19771.8.pdf
Cultura escrita, património documental e espiritualidade monástica feminina (séculos XV-XIX)	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19770.pdf
Quando há arte!	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19769.pdf
Contemporary challenges to the regulation of religions in Europe	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19768.pdf
Modelos conceptuales de descripción	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19767.pdf
História da arquitetura. Perspetivas temáticas (II)	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/16622.pdf
Keep it simple, make it fast	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19764.%20KISMIF.pdf
A companhia de Simón Ruiz	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19763.pdf
Arqueologia e tradição oral	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19762.pdf
Poética das lágrimas	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19772.pdf
Lutas laborais nos primórdios da Guerra Colonial	httphttps://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19760.pdf
Crónica do Mosteiro de São Salvador de Grijó	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19758.pdf
Entropia	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19757.pdf
Hacking the good life	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19756.pdf
A informação e o seu compartilhamento	httphttps://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19755.pdf
Caminhos polifacetados do desenvolvimento rural	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19754.pdf
Ensinar Português língua de herança como língua pluricêntrica	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19753.pdf

Pandemia do novo coronavírus e sistemas de saúde em Brasil e Portugal	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19752.pdf
Trabalho forçado africano. Articulações com o poder político	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19749.pdf
Contribuição para a história postal do Baixo Zambeze	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19750.jpg
Trabalho forçado africano. Experiências coloniais comparadas	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19751.pdf
Os senhores da floresta	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19748.pdf
Trabalho forçado africano. O caminho de ida	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19747.pdf
O colonialismo português	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19746.pdf
História da arquitetura	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/16622.pdf
Ignoranti quem portum petat, nullus suus ventus est	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19759.pdf
Utopian possibilities	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19743.pdf
Design objects	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19742.pdf
Historiografia gramatical peninsular	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19736.pdf
COMbART. Arte, ativismo e cidadania. Precariedades. Resistências. Existências.	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19319.pdf
Todas as artes/Todos os nomes. Artes, antropoceno, insurgências e Sul Global	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19734.pdf
Marcas e denominações de origem de vinhos	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19601.%207-9.pdf
Paisagens culturais da vinha	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19731.pdf
Incipit 11. Workshop de Estudos Medievais da Universidade do Porto, 2022	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19720.pdf
The overarching issues of the european space	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19672.pdf
Atas do II Phonoshuttle OPO-LIS	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19671.pdf
Da comenda de Ansemil à Quinta da Comenda	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19670.pdf
Agostinho Neto e os Prémios Camões africanos	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19653.pdf
Contexts and conditions for successful CLIL in Portugal	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19652.pdf

Em busca de todas as áfricas do mundo	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19651.pdf
Batalhas sem heróis. As metamorfoses do punk na sociedade brasileira contemporânea	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19480.pdf
Festival Paredes de Coura	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19649.pdf
COMbART. Arte, ativismo e cidadania	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19735.%20(2023).%20combART_BOOK%20OF%20ABSTRACTS_2023.pdf
As classes médias e o esporte	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19646.pdf
Verdade. Justiça. Liberdade	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19644.pdf
Arquivos do Arquivo da FLUP	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19643.pdf
Bosco deleitoso	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19631.pdf
Suportes do património. Madeira	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19618.pdf
IASPM-PORTUGAL. Kill'em with music	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19617.%20KILL%E2%80%99EM%20WITH%20MUSIC.%20Book%20of%20Abstracts.pdf
Se numa noite de inverno uma estudante (ou talvez uma ode à liberdade na ciência)	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19616.pdf
Public value and structural participation in public service media	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19615.pdf
Uso e exploração do método quadripolar no contexto da ciência da informação e da infocomunicação	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19614.pdf
Financiamento da ciência 1	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19613.pdf
Financiamento da ciência 2	https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/19608.pdf

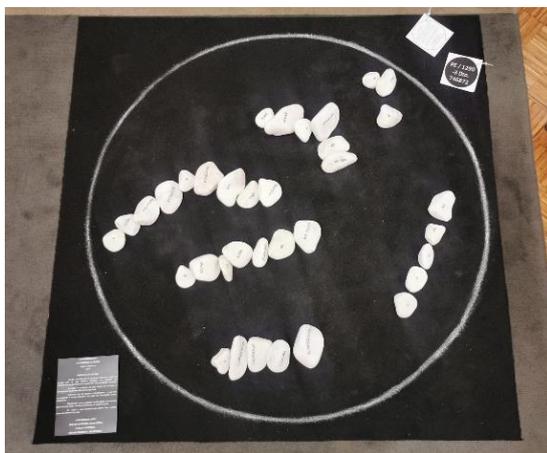
ANEXO 4

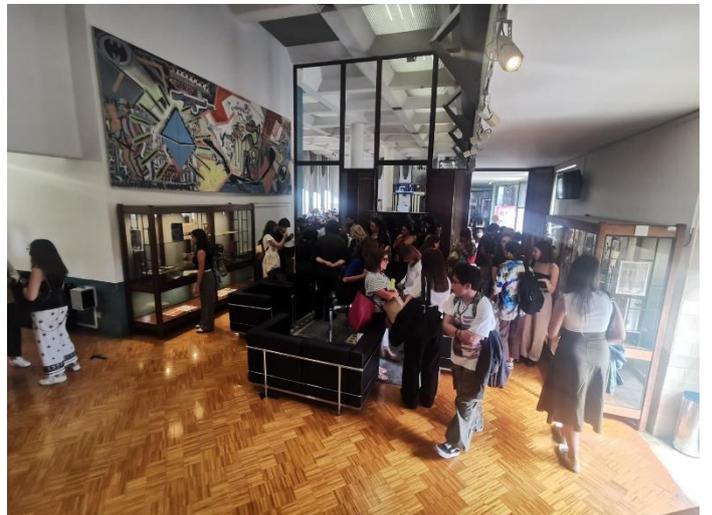
EXPOSIÇÕES DE 2023

ALGUMAS FOTOGRAFIAS









Ana Carolina Avilez

ANEXO 5

SERVIÇO DE EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS RELATÓRIO DE 2023

Em consonância com o ano anterior apresento um breve relatório com gráficos comparativos entre 2019 (antes da pandemia) e 2023 (pós pandemia), tanto separadamente das requisições e dos empréstimos, mas também o somatório dos dois.

Este ano foi bastante complicado. Estive ausente, como cuidadora 24/7, mas sempre com ligação remota operacional para poder ajudar as duas colegas (Dra Maria do Céu Costa e Dra Helena Miranda), que ficaram a substituir-me. Foram excecionais e quando a situação se agravou tentaram fazer os pedidos manualmente para eu mais tarde inserir no Aleph.

Em relação aos números do EIB de 2023, foram naturalmente menores do que os anos anteriores.

As formações específicas “Formação aos utilizadores – apresentação dos recursos dos Serviços de Documentação e Informação” têm se mantido importantes para a divulgação deste serviço e, assim, têm contribuído para o aumento do número de requisições.

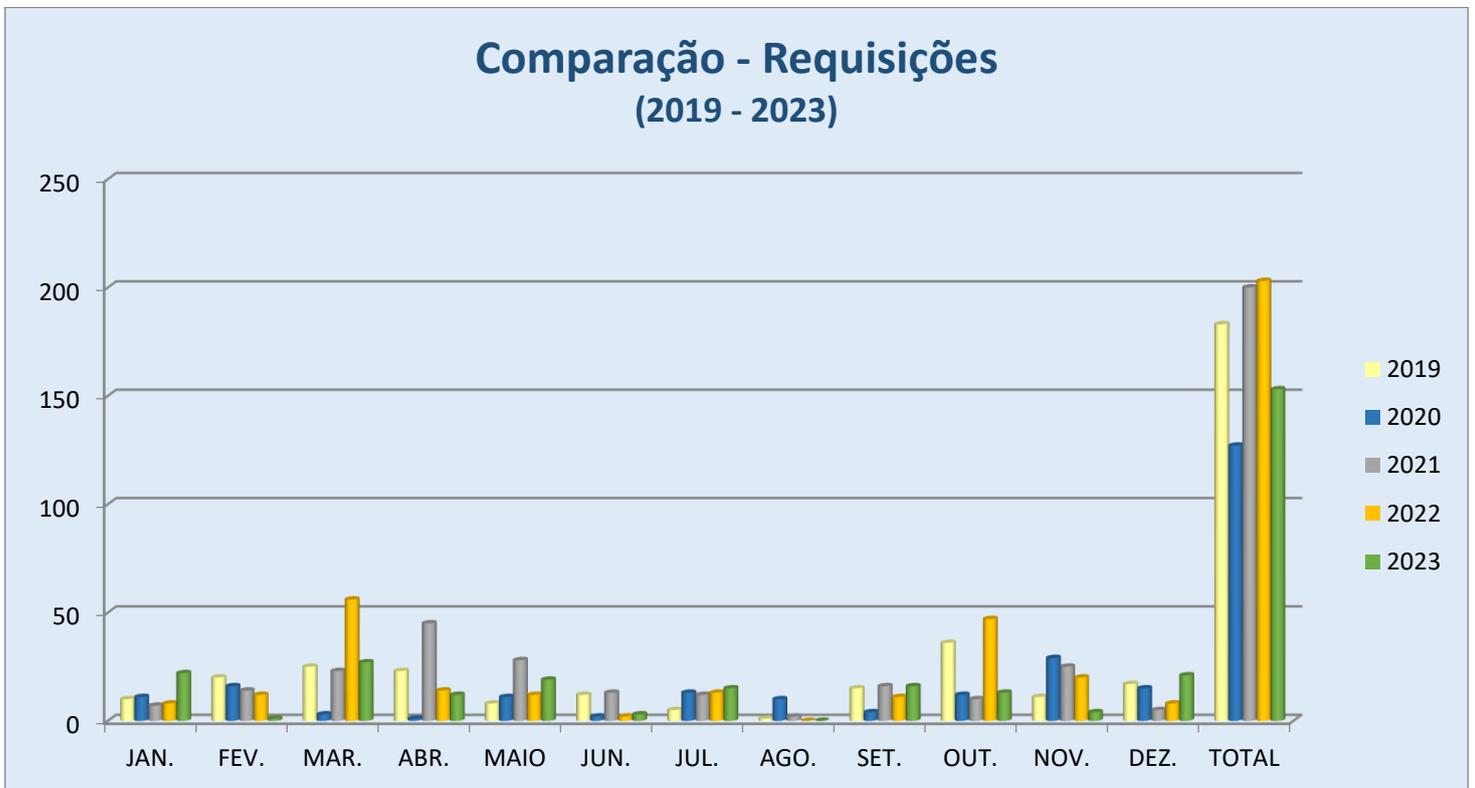
Relativamente aos empréstimos, todos os que nos foram solicitados foram respondidos, mas notamos que o decréscimo se mantém, mas é difícil de avaliar pois cada instituição tem a sua política de trabalho. Em relação aos fornecedores, neste ano (2023), estabelecemos contato com 5 novos fornecedores.

15 de janeiro de 2024

Maria Julieta Peixoto

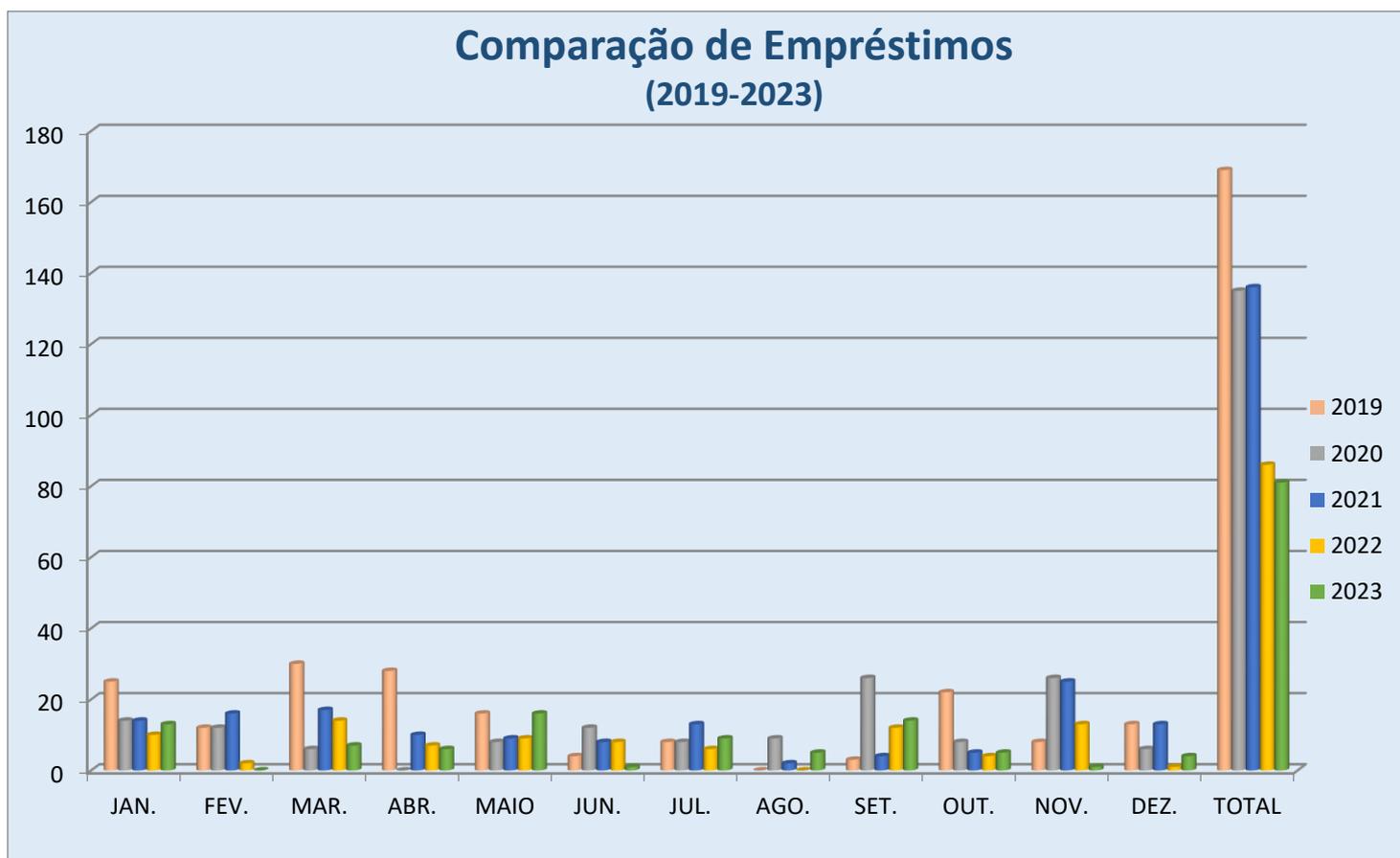
COMPARAÇÃO - REQUISIÇÕES

Comparação - Requisições													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	10	20	25	23	8	12	5	1	15	36	11	17	183
2020	11	16	3	1	11	2	13	10	4	12	29	15	127
2021	7	14	23	45	28	13	12	2	16	10	25	5	200
2022	8	12	56	14	12	2	13	0	11	47	20	8	203
2023	22	1	27	12	19	3	15	0	16	13	4	21	153



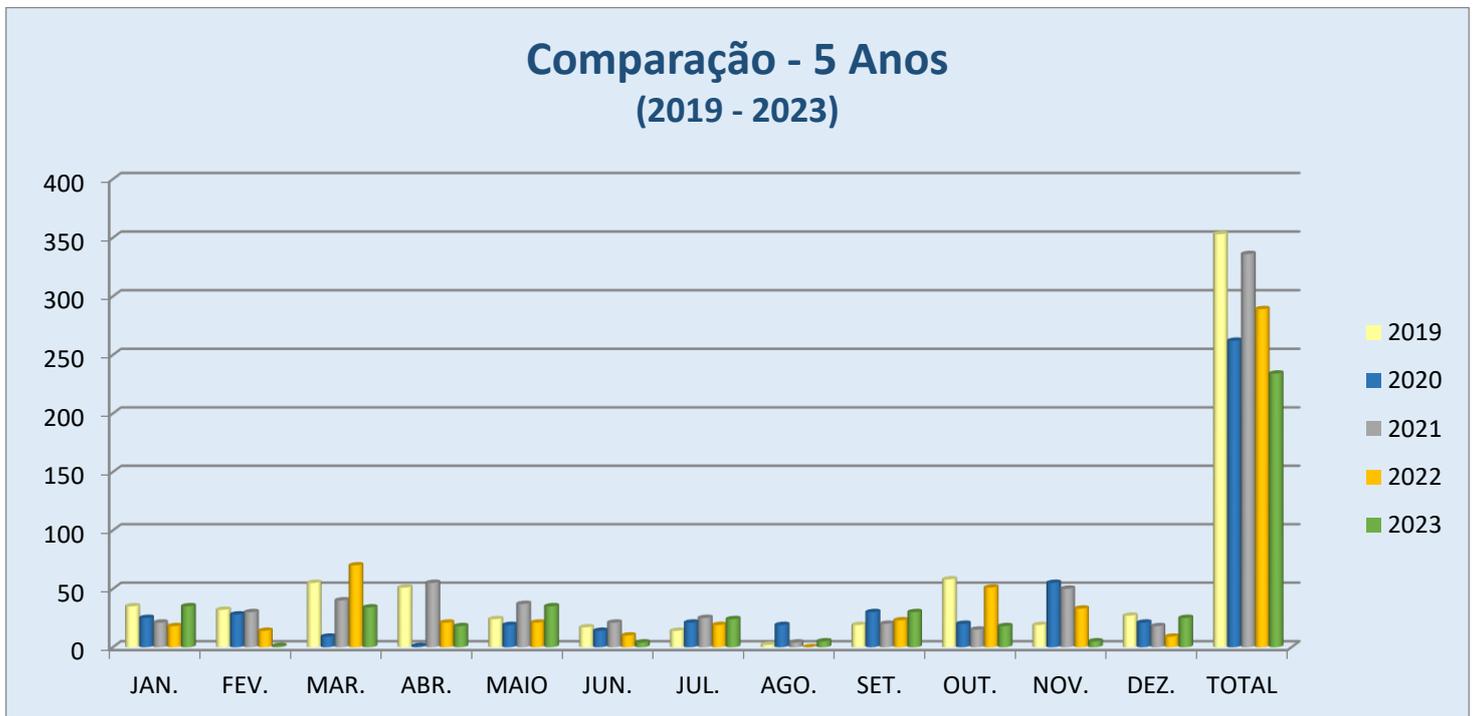
COMPARAÇÃO - EMPRÉSTIMOS

Comparação - Empréstimos													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	25	12	30	28	16	4	8	0	3	22	8	13	169
2020	14	12	6	0	8	12	8	9	26	8	26	6	135
2021	14	16	17	10	9	8	13	2	4	5	25	13	136
2022	10	2	14	7	9	8	6	0	12	4	13	1	86
2023	13	0	7	6	16	1	9	5	14	5	1	4	81



COMPARAÇÃO - ANUAL

Comparação - 5 Anos													
	JAN.	FEV.	MAR.	ABR.	MAIO	JUN.	JUL.	AGO.	SET.	OUT.	NOV.	DEZ.	TOTAL
2019	35	32	55	51	24	17	14	2	19	58	19	27	353
2020	25	28	9	1	19	14	21	19	30	20	55	21	262
2021	21	30	40	55	37	21	25	4	20	15	50	18	336
2022	18	14	70	21	21	10	19	0	23	51	33	9	289
2023	35	1	34	18	35	4	24	5	30	18	5	25	234



COMPARAÇÃO - ANUAL

2019				2020				2021				2022				2023			
Mês	E	R	total	Mês	E	R	total	Mês	E	R	total	Mês	E	R	total	Mês	E	R	total
JAN	25	10	35	JAN	14	11	25	JAN	14	7	21	JAN	10	8	18	JAN	13	22	35
FEV	12	20	32	FEV	12	16	28	FEV	16	14	30	FEV	2	12	14	FEV	0	1	1
MAR	30	25	55	MAR	6	3	9	MAR	17	23	40	MAR	14	56	70	MAR	7	27	34
ABR	28	23	51	ABR	0	1	1	ABR	10	45	55	ABR	7	14	21	ABR	6	12	18
MAI	16	8	24	MAI	8	11	19	MAI	9	28	37	MAI	9	12	21	MAI	16	19	35
JUN	5	12	17	JUN	12	2	14	JUN	8	13	21	JUN	8	2	10	JUN	1	3	4
JUL	9	5	14	JUL	8	13	21	JUL	13	12	25	JUL	6	13	19	JUL	9	15	24
AGO	1	1	2	AGO	9	10	19	AGO	2	2	4	AGO	0	0	0	AGO	5	0	5
SET	4	15	19	SET	26	4	30	SET	4	16	20	SET	12	11	23	SET	14	16	30
OUT	22	36	58	OUT	8	12	20	OUT	5	10	15	OUT	4	47	51	OUT	5	13	18
NOV	8	11	19	NOV	26	29	55	NOV	25	25	50	NOV	13	20	33	NOV	1	4	5
DEZ	8	19	27	DEZ	6	15	21	DEZ	13	5	18	DEZ	1	8	9	DEZ	4	21	25
TOTAL	168	185	353	TOTAL	135	127	262	TOTAL	136	200	336	TOTAL	86	203	289	TOTAL	81	153	234

70 >
60 >
50 >
40 >
30 >
20 >

NOVOS FORNECEDORES 2023

2023			
NOME	CÓDIGO	LINK	DATA/ INICIO
Biblioteca Municipal de Viana do Castelo	BMVCT	https://biblioteca.cm-viana-castelo.pt/A-Biblioteca/Services#tab-8	20/mai
Camões – Centro de Língua Portuguesa em Zagreb	HRUNIZGCLPC	https://www.instituto-camoes.pt/en/component/content/article?id=16706:centro-de-lingua-croacia	23/mai
Université de Poitiers. Service commun de la documentation. BU Lettres et Langues	FRUPLL	https://bu.univ-poitiers.fr/services/	16/nov
Bibliothèque Diderot De Lyon	FRBDL	https://www.bibliotheque-diderot.fr/acces-rapides/peb-fournisseur-interlibrary-loan-ill	11/dez
Université Lumière Lyon 2	FRBULL2	https://bu.univ-lyon2.fr/pre-entre-bibliotheques	12/dez

ANEXO 6



RELATÓRIO ANUAL / 2023

Unidade de Arquivo

Este Relatório pretende dar conta das atividades encetadas por esta Unidade dos Serviços de Documentação e Informação, no ano de 2023.

1. AVALIAÇÃO

- Eliminação e expurgo de cerca 150 Kg de documentação acumulada ainda referente ao período 2001-07 (DSGRP, SGA, Conselho Científico);
- Seleção e incorporação da documentação do Serviço de Gestão Académica;
- Seleção e incorporação da documentação do Conselho Científico;
- Seleção e incorporação da documentação do Secretariado;
- Seleção e incorporação da documentação da Unidade de Apoio à Prestação de Serviços (UNAPS);
- Avaliação e seleção da documentação acumulada do Departamento de Filosofia, solicitado pelo Prof. José Meirinho (janeiro de 2023);

2. TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Continuação da reorganização do depósito, no piso-4 (otimização de espaço existente devido às eliminações efetuadas):
 - reinventariação da documentação do Científico, Secretariado, Tesouraria, DSGRP;
 - reformulação de sinalética (ainda em curso);
 - reacondicionamento de documentação em novas caixas (devido ao aparecimento de fungos);
- Tratamento técnico da documentação incorporada (limpeza da documentação, eliminação de materiais agressivos, carimbagem, ordenação, cotação);

- **2.BASE DE DADOS ARCHEEVO**

Durante o ano 2023, os módulos de Relatórios e Administração estiveram inoperacionais, causando constrangimentos ao normal funcionamento da base. A situação foi reportada à Keep Solutions, a qual resolveu a situação, no entanto foram sugeridas novas propostas para melhoramento.

- Não foi apresentada nenhuma versão de atualização, prevendo-se que tal aconteça em 2024,
- Em relação ao módulo do balcão eletrônico, foram efetuados testes em fevereiro. No entanto, consideramos que não deverá ser implementado, pois o percurso de tramites seria demasiado longo e aumentaria o tempo de resposta.

3.APOIO AOS SERVIÇOS E À INVESTIGAÇÃO

- (junho) – Prof. Doutor Francisco Topa – apoio documental nas comemorações do DEPER;
- (julho) – Apoio à formação de dois estagiários de mobilidade, oriundos do Peru;
- (outubro) – Prof^a Doutora Cristina Cunha – visita ao Arquivo com Prof^a Alicia Lose da Universidade da Bahia (Brasil);
- (outubro) – Dr. Paulo Gonçalves – apoio documental de investigador para o Arquivo Bispo da Beira;
- (novembro) – apoio documental de investigador para o Arquivo José Capela.

4. OUTRAS ATIVIDADES

4.1. Reuniões do Grupo GAUP

Nestas reuniões gerais do Grupo, são discutidos assuntos transversais às Unidade Orgânicas e tomadas decisões concertadas por forma a uniformizar os procedimentos e competências dos Arquivos da UP.

Para além disso, existe o sub-grupo de Assuntos que, têm trabalhado individualmente nas unidades orgânicas respetivas, por forma a apresentar os resultados nas reuniões, implicando um acréscimo de trabalho, por forma a representarmos condignamente a instituição que representamos.

Temos ainda a salientar a elaboração de um Regulamento do Grupo, a ser enviado à tutela para obter aprovação.

4.2. Representação internacional da UP/Faculdade de Letras

- Preparação e participação numa semana de Staff Mobility for Training, ao abrigo do Programa Erasmus+ ICM Mobile2Be, na Universidade de Cabo Verde, na ilha de Santiago (Cabo Verde) (Margarida Santos);
- Preparação e participação na HOU'S Main Library's Erasmus Stafweek , ao abrigo do Programa Erasmus+, na Open Hellenic University, Patras (Grécia) (Margarida Santos)

4.3. Colaboração com outras Unidades dos SDI

- (fev.-mai.) Transferência da documentação da Hemeroteca (transporte, montagem de estantes e arrumação)

E ainda:

- Elaboração de Planos e Relatórios de Atividades;
- Elaboração de Relatórios das Mobilidades efetuadas;
- Auto-avaliação
- Reunião de Avaliação de Desempenho;
- Reuniões c/ a Coordenadora do Serviço;
- Reunião com a Diretora.

ESTATÍSTICAS – 2023

INCORPORAÇÕES – 2023	Livros	Pastas	Processos	Maços	Fichas	Avulsos
	---	17	1541	1	---	34

REQUISIÇÕES 2023	Nº
Requisição para reentrada em tramitação	223
Requisição temporária	30
Requisição de Fundos Privados	11
Total	264

TRATAMENTO PARA DIGITALIZAÇÃO 2023	Nº
ASSR – Arquivo Sebastião Soares de Resende (Bispo da Beira)*	2 287
TRATAMENTO PARA ENCADERNAÇÃO 2023	Nº
Livros de Termos*	61

OUTROS TRABALHOS	
Edição e impressão de marcadores de livros	50
Posters (14º Congresso BAD)	
Edição e impressão de autocolantes para sinalética do depósito	

*Trabalhos efetuados pelo Serviço de Impressão

ELIMINAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO (2001-2007) 2023	Peso
Vários Serviços	30,0 kg
Secretariado	22,0 kg
DSGRP	98,0 kg
Total	150,0 kg

UNIDADES DOCUMENTAIS REGISTADAS NO ARCHEEVO 2023	Nº
Processos de Alunos e Docentes	1594
Edição e carregamento de objetos digitais do Arquivo José Alfredo Magalhães	137

**QUADRO CRONOLÓGICO DE
SERVIÇO EXTERNO, REUNIÕES, FORMAÇÕES,
WORKSHOPS E MOBILIDADES**

Janeiro	→ Elaboração de Relatório Anual do Serviço (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
11 jan.	→ Reunião on-line para construção do poster a apresentar no 14º Congresso Nacional BAD “Comunidades e Profissionais para o Futuro: agir hoje)” (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
16 jan.	→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
17 jan.	→ Reunião do GAUP (sub-grupo de Assuntos) (Fabiano Ferramosca)
19 jan.	→ Apresentação pública do Referencial da Literacia da Informação para o Ensino Superior (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)

<p style="text-align: center;">Fevereiro</p> <p>03 fev.</p> <p>13 fev.</p> <p>15 fev.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (sub-grupo de Assuntos) (Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Reunião com a Coordenação dos SDI (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p style="text-align: center;">Março</p> <p>14 mar.</p> <p>20-29 mar.</p>	<p>→ Reunião do GAUP (sub-grupo de Assuntos) (Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Mobilidade na Universidade de Cabo Verde, no âmbito do Projeto Mobile 2 Be (Margarida Santos)</p>
<p style="text-align: center;">Abril</p> <p>20 abr.</p> <p>21 abr.</p>	<p>→ Reunião on-line para construção do poster a apresentar no 14º Congresso Nacional BAD “Comunidades e Profissionais para o Futuro: agir hoje” (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p style="text-align: center;">Mai</p> <p>3-5 mai.</p> <p>9 mai.</p> <p>18 mai.</p> <p>25 mai – 2 jun.</p>	<p>→ 14º Congresso Nacional BAD “Comunidades e Profissionais para o Futuro: agir hoje” (Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Reunião do GAUP (sub-grupo de Assuntos) (Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Webinar “Distributed Digital Preservation in practice” by Open Preservation Foundation (Margarida Santos)</p> <p>→ Mobilidade na Open Hellenic University (Grécia), no âmbito do Programa Erasmus+ (Erasmus Staff Mobility Training) (Margarida Santos)</p>
<p style="text-align: center;">Junho</p> <p>07 jun.</p> <p>12 jun.</p> <p>21 jun.</p>	<p>→ Webinar “Launching VIPER, the Virtual Preservation Environment for Research” by Open Preservation Foundation (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p> <p>→ Apresentação do software ODILO (Arquivo) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>
<p style="text-align: center;">Julho</p> <p>03 jul.</p>	<p>→ Reunião na U.Digital (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)</p>

14 jul.	→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
Setembro	
6 set.	→ Reunião para processo de recrutamento
12 set.	→ Reunião do GAUP (sub-grupo de Assuntos) (Fabiano Ferramosca)
22 set.	→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
Outubro	
10 out.	→ Participação na Staff week U.Porto Libraries (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
23 out.	→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
Novembro	
27 nov.	→ Reunião do GAUP (Grupo de Arquivos da UP) (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)
28 nov.	→ Reunião do GAUP (sub-grupo de Assuntos) (Fabiano Ferramosca)
Dezembro	
15	→ Reunião com a Diretora da FLUP (Margarida Santos e Fabiano Ferramosca)

Porto, janeiro de 2024

Margarida Santos

Fabiano Ferramosca

ANEXO 7 UPUB 2023



CATÁLOGO DE PUBLICAÇÕES

O Catálogo passou a contar com mais um separador “Casa dos Livros” de forma a destacar as publicações reproduzidas pelo Centro de Estudos da Cultura em Portugal da Universidade do Porto, ficando assim a contar com dezasseis Coleções, as quais vão sendo atualizadas à medida que vão sendo editados novos títulos, em suporte impresso ou Epub. A “Lista Completa” foi também colocada por ordem alfabética, tal como se pode verificar pela imagem infra.



Imagem 1

DEPÓSITO

Reciclamos as boxes que se encontravam no corredor do depósito da sucata, para reorganizar algumas publicações mais antigas, nomeadamente a Coleção *Doutoramento Honoris Causa* e *Revistas* do tempo da Primitiva Faculdade.

De forma a proteger as novas compactas foi adquirida uma chapa para a costa de estante à empresa *Culturalis Borgeaud* tendo sido aplicada em julho.

Dinamizou-se o espaço destinado ao NAI (Núcleo de Apoio à Inclusão) tal como era nosso objetivo e se pode verificar pela imagem infra.

De forma a preservar as Coleções *Gâmica* e *Revista da FLUP - Sociologia* acomodámo-las nas novas compactas, pois estavam dispostas nas compactas antigas de uma forma desacautelada (C11 --> NC13) / (C5 –NC14).

Verificamos, no decorrer deste ano, que o Fundo de Reserva, normalmente conservado em papel plastificado, começava a revelar deterioração. Assim, implementamos um novo acondicionamento utilizando um material (Reemay) resistente à humidade, ao mofo e que não adere às capas estando, por isso, a ser reorganizado o Fundo de Reserva.



Imagem 2

INVENTÁRIO

Dadas as alterações feitas no Depósito, no que respeita às Coleções *Gâmica* e *Revista da FLUP – Sociologia*, foi feita a respetiva correção no módulo *Inventário*, bem como, registadas as entradas, tiragem, localização, custo e saídas (envio aos autores, elementos das comissões científicas, permutas, ofertas, vendas, fundo de reserva, catalogação e encadernação) dando continuidade à atualização permanente dos stocks em armazém, do qual foi apresentado um relatório com as existências a julho de 2023, conforme imagem abaixo.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
459	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/35, 2018	150	NC14	137	13	848,00 €	7,20 €	
460	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/36, 2018	150	C3	133	17	848,00 €	10,70 €	
461	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/37, 2019	150	NC14	86	84	890,00 €	11,20 €	
462	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/4, 1994	300	NC14	297	5		esgotado	
463	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/5, 1995	300	NC14	282	18		7,20 €	
464	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/6, 1996	300	NC14	275	25		7,20 €	
465	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/7, 1997	300	NC14	267	33		7,20 €	
466	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/8, 1998	300	NC14	281	19		7,20 €	
467	Revistas de FFLUP	Sociologia	0/9, 1999	300	NC14	272	28		7,20 €	
468	Revistas de FFLUP	Via Flavourâmica: Revista de Estudos Anglo-Americanos	0/2, 2005	500	C8	479	21		7,20 €	
469	Últimas Lições	A palavra imperfeita	2013	150	NC2	96	54	455,80 €	5,20 €	
470	Últimas Lições	O primeiro do mundo: da marca pessoal e arte gerida pelo conhecimento	2021	150	NC2	93	57	424,10 €	4,60 €	
471	Últimas Lições	O filósofo moral na sociedade atual	2018	150	NC2	99	55	424,00 €	7,20 €	
472	Últimas Lições	Qualidade, relevância e inovação: a investigação e o ensino superior	2016	150	NC2	100	50		6,50 €	
473	Últimas Lições	Rapto de uma sintagmática com pandemia ao fundo	2022	150	NC2	55	95	424,00 €	5,00 €	
474	Últimas Lições	Viagens literárias e outras: uma viagem por textos ao Médio Oriente nos anos 30	2015	150	NC2	134	16	429,30 €	5,00 €	

Imagem 3

O Núcleo de Gestão de Imobilizado e Stocks da UP, solicitou uma “listagem à data de 31 de outubro, do stock de livros para venda” a qual foi, no próprio dia, disponibilizada.

ISBN

Foram solicitados **trinta** ISBN’s e **um** ISSN, conforme tabela infra.

ISBN	TÍTULO	RESPONSÁVEL	SUPORTE
978-989-9082-58-8	Verdade, Justiça, Liberdade: Perspetivas plurais de Filosofia. Programa – Resumos (VI Congresso Ibero-americano de Filosofia. Porto 23-27 de janeiro de 2023)	José Francisco Meirinhos e Camila de Souza Ezídio (Organizadores)	EPUB
978-989-9082-59-5	Historiografia gramatical peninsular: basco, catalão, galego e mirandês	Vários	Impresso
978-989-9082-60-1	Festival Paredes de Coura. Inventariação do Património Cultural Imaterial	Paula Guerra (Coordenadora)	EPUB
978-989-9082-61-8	Festival Paredes de Coura. Uma Utopia do Património. Cultura Imaterial	Paula Guerra (Coordenadora)	EPUB
978-989-9082-62-5	Atas do II Phonoshuttle LIS-OPO Ponte Aérea de	Vários	EPUB

	Fonologia		
978-989-9082-63-2	INCIPIIT 11 (14º Workshop de Estudos Medievais da FLUP, 2022)	Ana Clarinda Cardoso, João Pedro Alves, João T. Moreira, Marco Alexandre, Paulo M.e Cunha e Rui Bressiani (Coordenadores)	PDF
978-989-9082-64-9	Crónicas de Agustina em tradução	Agustina Bessa-Luís	Impresso
978-989-9082-65-6	COMbART: Arte, ativismo e cidadanismo. Precaridades, resistências e existências.... LIVRO DE RESUMOS	Paula Guerra, Ricardo Campos, Cláudia Madeira, Cristina Cruzeiro Pratas e Patrícia Pereira	E-book
978-989-9082-66-3	COMbART: Arte, ativismo e cidadanismo. Precaridades, resistências e existências.... PROGRAMA	Paula Guerra, Ricardo Campos, Cláudia Madeira, Cristina Cruzeiro Pratas e Patrícia Pereira	E-book
978-989-9082-67-0	COMbART: Arte, ativismo e cidadania. Precaridades, resistências e existências...	Paula Guerra e Ricardo Campos	E-book
978-989-9082-68-7	Todas as artes Todos os nomes. Artes, Antropoceno, Insurgências e Sul Global. LIVRO DE RESUMOS	Paula Guerra	E-book
978-989-9082-69-4	Todas as artes Todos os nomes. Artes, Antropoceno, Insurgências e Sul Global. PROGRAMA	Paula Guerra	E-book
978-989-9082-70-0	Todas as artes Todos os nomes. Artes, Antropoceno, Insurgências e Sul Global	Paula Guerra	E-book
978-989-9082-71-7	XVII Jornadas Internacionais sobre Grandes Problemáticas do Espaço Europeu	Vários	Eletrónico
978-989-9082-72-4	Mundos e Mentis. Conteúdo e Realismo Modal em David Lewis	João Faria e Silva	Impresso
978-989-9082-73-1	Memória com future: o olhar da sociologia sobre as atividades mineiras do Pejão e Regoufe	João Teixeira Lopes e Sandra Pinheiro (Organizadores)	Impresso

978-989-9082-74-8	Catálogo Nadir: do Porto para o Mundo	Fundação Nadir Afonso, FLUP (Casa dos Livros)	Impresso
978-989-9082-75-5	Hacking the Good Life. João de Barros & the Game Of Moral Virtues	Celeste Pedro e Terhi Marttila	Impresso
978-989-9082-76-2	Aesthetic Authenticity in Cinema	Filipe Martins	Impresso
978-989-9082-77-9	Performances no Contemporâneo II	Né Barros e Eugénio Vilela	Impresso
978-989-9082-78-6	O Pensamento de Theodor W. Adorno. Um estudo em torno das relações entre Filosofia, Arte e Subjetividade	Sílvia Bento	Impresso
978-989-9082-79-3	Guy Debord e as Aventuras do Sujeito. As Encruzilhadas Contemporâneas da Estética e da Política	Eurico de Carvalho	Impresso
978-989-9082-80-9	Da insuportabilidade da escrita. Uma questão filosófico-literária no pensamento de Maurice Blanchot	Erika Rodrigues	Impresso
978-989-9082-81-6	Ensinar Português Língua de Herança como Língua Pluricêntrica – Propostas didáticas	Vários	EPUB
978-989-9082-82-3	Caminhos Polifacetados do Desenvolvimento Rural: Uma abordagem Participada sobre Sustentabilidade e Inovação Rural em Baião	Vários	PDF
978-989-9082-83-0	Entropia	Olira Rodrigues, Armando Malheiro, Cleomar Rocha e Carina Flexor (Organizadores)	EPUB
978-989-9082-84-7	Palavra e silêncio ou a estranheza cúmplice	José Pedro Serra	Impresso
978-989-9082-85-4	Omni Tempore – Atas do Encontros da Primavera 2022, volume 8	Vários	PDF
978-989-9082-86-1	Barroso: comunidade, comunidade, costumes e tradições seculares	João Pedro Barreiros, Diogo Miguel Pinto, Helena Pina	PDF
978-989-9082-87-	Destroy the silence. Book of	Paula Guerra e Sofia	PDF

8	abstracts	Sousa	
978-989-9082-88-5	The overarching issues of the European space: moving towards. Efficient societies and sustainable ecosystems. Grandes Problemáticas dos Espaço europeu. Caminhando para sociedades eficientes e ecossistemas sustentáveis.	Vários	EPUB

Tabela 1

Verifica-se a inexistência de entrega de exemplares para Fundo de Reserva, pelos responsáveis das publicações impressas com ISBN FLUP.

ISSN

PREFIXO	TÍTULO	DIRETOR	RESPONSÁVEL	SUORTE	PERIODICIDADE
2975-8513	The Journal of US-Africa Studies	Mourad Aty	Vários	Eletrónico	Anual

Tabela 2

PROCEDIMENTOS PARA EDIÇÃO IMPRESSA E EBOOK

No ano 2023 a unidade de publicações assegurou sete processos de edição, com um custo total de 8.008,20€, particularmente suportado pelas Unidades de Investigação, conforme pode ser verificado na tabela 3. São eles:

1. Historiografia Gramatical Peninsular: basco, catalão, galego e mirandês em contexto
2. Atas do II Phonoshuttle LIS-OPO: Ponte aérea de fonologia
3. Revista Filosofia, volume 39, 2022
4. Portvgalia, volume XLIV, 2023
5. Revista Lingvarum Arena, volume 14, 2023
6. Palavra e silêncio ou a estranheza cúmplice
7. Revista Linguística, volume 18, 2023

ID. PUBLI.	CUSTO EDIÇÃO	FINANCIMENTO REITORIA	CUSTO I&D	CUSTO DEPARTAMENTO	CUSTO SDI_UPUB
1	1 113,00 €		1 113,00 €		
2	344,40 €		344,40 €		
3	1 484,00 €	400,00 €		1 084,00 €	
4	2 226,00 €	350,00 €		1 876,00 €	

5	1 113,00 €		1 113,00 €		
6	742,00 €				742,00 €
7	985,80 €		985,00 €		
TOTAL	8 008,20 €	750,00 €	3 555,40 €	2 960,00 €	742,00 €

Tabela 3

RECEITAS - EMISSÃO DE FATURAS

O no que respeita a venda de publicações, conforme descritivo infra, comporta o montante de 218,65 €.

FATURA	ENTIDADE	DATA	VALOR
L01.V23/29	Loja da Universidade do Porto	08.03.2023	23,63 €
L01.V23/37	MYDWAY Negócio à Volta dos Livros	31.03.2023	67,54 €
L01.V23/60	PUVILL LIBROS, SA	12.06.2023	51,00 €
L01.V23/67	Loja da Universidade do Porto	13.07.2023	19,59 €
L01.V23/75	Loja da Universidade do Porto	06.09.2023	1,40 €
NC L70.V23/5	REITORIA DA UP (MOSTRA DA UP)	11.09.2023	16,16 €
NC A69.V23/12	Faculdade de Letras da UP	03.10.2023	39,33 €
TOTAL			218,65 €

Tabela 4

EMISSÃO DE FATURAS - CONSIGNAÇÃO

Foram emitidas faturas à consignação no valor de 996,04 €, conforme descritivo infra

FATURA	ENTIDADE	DATA	VALOR
GT L17.V23/5	Loja da Universidade do Porto	13.03.2023	913,47 €
GT L17.V23/6	Loja da Universidade do Porto	01.06.2023	26,60 €
GT L17.V23/7	Loja da Universidade do Porto	07.09.2023	89,56 €
GT L17.V23/8	Loja da Universidade do Porto	22.09.2023	16,80 €
GT L17.V23/9	David Camarinha - Livraria BooksManiacs	27.09.2023	55,97 €
TOTAL			996,04 €

Tabela 5

OUTROS

Envio, por oferta, para a Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Zagreb, de oitenta títulos disponíveis no Catálogo da Unidade de Publicações, entre Revistas e Monografias.

Oferta aos estudantes de alguns títulos com excesso de stock, conforme registo na plataforma “Inventário”.

A Loja da UP devolveu publicações, por de tratarem de títulos antigos, sem qualquer interesse comercial.

Participação na Mostra da UP, entre os dias 20 e 23 de abril de 2023 no Multiusos de Gondomar.

Participação na Feira do Livro do Porto, entre os dias 25 de agosto e 10 de setembro de 2023, nos Jardins do Palácio de Cristal.

Mantiveram-se as alterações de procedimentos promovidas pelos anos de pandemia, uma vez que se verifica uma substancial melhoria na prossecução de tarefas. A unidade de publicações efetua a verificar da Ficha Técnica, instrui o processo para o serviço de compras e, posteriormente, colige a documentação e elabora a Ficha de Adjudicação para aprovação superior. Elabora o PAD e acompanha o processo de envio da Nota de Encomenda para a Gráfica, são tarefas inerentes à edição impressa e ebook. Após a entrega das primeiras provas é necessário estabelecer conexão entre o responsável/autor da publicação e a tipografia, acautelar prazos, solicitar ISSN e ou ISBN (e DOI, para as edições digitais).

Quando a publicação é entregue em versão impressa é necessário, rapidamente, proceder ao seu envio aos autores e comissões científicas, aos docentes dos departamentos, catalogar, comercializar, divulgar e promover bem como, no caso de os periódicos enviar as permutas para as diferentes instituições.

A Unidade de Publicações reuniu com duas novas Gráficas: a *Penagráfica* e a *Amarelo Laranja* com o objetivo de criar um leque mais vasto de oferta orçamental para os processos de edição.

Dando cumprimento aos objetivos estipulados para o ciclo avaliativo em curso foi apresentado o inventário de todas as publicações em depósito, bem como, a respetiva sinalética em julho de 2023. No mesmo âmbito, foi elaborado um manual de procedimentos para a Unidade de Publicações em setembro de 2023 (que aguarda publicação na página web).

ANEXO 8

Universidade do Porto, Faculdade de Letras
Serviço de Documentação e Informação
Unidade de Publicações
(Digital)

Científica
Access Open
Plataformas Revistas
digital Dados Artigos
Publicações
Informação
Unidade Produção
Bases
Recensões de
Estudos

Porto
2024

Mariana Selas



Continuamos a trabalhar no sentido de um serviço de excelência, que tem como objetivo dar a conhecer a todos a produção científica e académica, dos nossos Investigadores e Professores.

Digithéke

Temos 30 Revistas na Plataforma em pleno trabalho e 7 descontinuadas (foram publicadas e deixaram a partir de uma certa altura de o ser)

Entre as 30, existem várias, em parceria com outras instituições. Lisboa, Macau e África.

O trabalho para além da publicação dos números/volumes (18), exigem da nossa parte a formatação dos artigos e do nº completo (5)

Continuamos a apoiar todas as outras revistas que nos pedem ajuda para o fazer e dar formação aos novos elementos das equipas editoriais.

Este ano começamos com mais uma revista a exigir de nós uma atenção particular que vai desde a formação aos elementos que constituem a equipa de edição da revista, bem como foi solicitada a nossa participação na indexação da Scielo – GOT.

Orientes de Português continua a exigir o nosso trabalho em todo o processo de formatação, bem como na publicação.

Uma grande parte das revistas enviam-nos para publicação, o volume completo, pelo que temos que retirar artigo a artigo, criando mais uma tarefa, supostamente desnecessária.

Foram criados novos Menus na Digithéke de forma a poderem ser um guia de ajuda para todas as publicações, que contudo parece não surtir grande efeito dado que somos bombardeados sempre com as mesmas perguntas

Disponibilizamos no menu documentos:

Critérios de avaliação Redalyc

Processo de Inscrição Redalyc

Guia de submissão à DOAJ

Formulário DOAJ

Critérios Scielo

Como bem citar

Disponibilizamos também: Workflow - Edição, Revisão; Manual de Boas Práticas; Guia de Publicação; Template de artigo e como solicitar um DOI.

Bases de Dados

Temos quase todas as revistas indexadas em várias bases de dados, e naquela que é a mais cobiçada, Scopus, temos a Translation Matters.

Todos os anos atualizamos as bases de dados onde estão indexadas as revistas e propomos a novas bases de dados. Damos informação sobre os fatores mais importantes para serem indexados em cada uma das bases de dados.

Continuamos a indexar Sociologia na Scielo e agora também a GOT.

Teses e Dissertações

Foi realizado o trabalho técnico de 253 teses e dissertações que engloba: catalogação, classificação e indexação.

Crossref

Foram atribuídos e submetidos 700 DOIs

Biblioteca Digital

Foram publicados na Biblioteca Digital vários Documentos e criou-se mais separador para a integração das publicações do Instituto de Filosofia. Pese embora as más condições da base de dados da Biblioteca Digital, conseguiu-se levar a bom termos todas as solicitações.

Diversos

Fez-se pesquisa para criar os posts deste ano, no blog do site da Digithéke

Deu-se formação em 3 aulas sobre os vários recursos que o Serviço de Documentação e Informação dispõe:

- Licenciatura em Ciência da Informação
- Licenciatura em Línguas Aplicada
- Estudantes de Mobilidade e Internacionais em inglês
- Licenciatura em Sociologia
- Licenciatura em Ciência da Informação

Demos formação os colegas do Programa PROGRAMAS ERASMUS + ERASMUS MUNDUS

🚩 Kalyan Kumar Bhattacharjee - (Indian Institute of Technology Deli – India)

🚩 24 a 28 de abril de 2023

🚩 Madalena Kaczor - (Jagiellonian University – Polónia)

🚩 26 a 30 de junho de 2023

🚩 Adriana Silva – (Pontificia Universidad Católica del Perú – Peru)

🚩 10 a 14 de julho de 2023

🚩 Kevin Wong Crovetto – (Pontificia Universidad Católica del Perú – Peru)

🚩 10 a 14 de julho de 2023

Durante todo o ano de 2023 demos apoio ao balcão, tanto presencialmente como através de

informação solicitada.

Fomos convidados para integrar um grupo de trabalho para o OJS, que engloba a Reitoria, FEUP e a FLUP. A ideia é criar alguma uniformização nos procedimentos tendo sempre em conta as particularidades de cada UO e ao mesmo tempo servirmos de suporte a quem precisa de ajuda nas publicações da plataforma.

Fizemos parte do Grupo Staff Week promovido pela Reitoria da UP. Fizemos algumas apresentações e partilhamos oficial e oficiosamente o nosso conhecimento, bem como recebemos o mesmo das nossas colegas internacionais.

Ainda no final do ano participamos de uma reunião em Lisboa sobre o Plano Nacional de Leitura no Ensino Superior, em que um dos objetivos é criar uma rede de clubes de leitura e não só. Esta iniciativa será financiada.

Nota Introdutória

No presente relatório expõem-se as principais conclusões à análise de indicadores bibliométricos a 23 revistas da FLUP, presentes na Biblioteca Digital¹ e na Digithéke².

Para compreensão dos dados presentes neste relatório, será necessário consultar os ficheiros:

- Tabela Geral.xlsx (Bibliometria e Metadados)
- Geral Análise.xlsx (dados extraídos do google académico, por revista)

Nota metodológica

Para elaborar o presente relatório, foi indispensável realização uma pesquisa direcionada a softwares de código aberto capazes de extrair informações tabulares de bases de dados bibliográficas.

Neste sentido utilizou-se o *software Publish or Parish*³, com recurso à base de dados do Google Académico⁴. Por questões de velocidade e capacidade de processamento, optou-se por obter informação até 200 artigos por revista. Para a *query* de pesquisa utilizou-se o ISSN e o respetivo nome da revista.

Para verificação de metadados utilizou-se o software Bibliometrix⁵ que utiliza o software R⁶ para o cálculo estatístico.

Indicadores Bibliométricos

Para cada revista foi elaborada uma tabela única onde se encontram explícitos os indicadores abaixo explicados⁷:

Anos de Publicação	Ano de publicação mais antigo e mais recente
Número de Anos de Citações	Número de anos desde o ano mais antigo até ao ano mais recente (geralmente o ano corrente). Ano de publicação mais antigo e mais recente encontrado.
Artigos	Número total de artigos encontrados
Citações	Total de citações encontradas.
Citações por ano	Média do número de citações por ano (ou seja, Citações / Anos de citação). ACC = contagem anual de citações (= citações / anos desde a publicação). ACCn = número de artigos com uma contagem anual de citações $\geq n$
Citações por artigo	Soma das contagens de citações em todos os artigos, dividida pelo número total de artigos.
Citações por autor	Número médio de citações por autor, calculado da seguinte forma:

¹ Disponível em <https://ler.letras.up.pt/>

² Disponível em <https://ojs.letras.up.pt/>

³ Publish or Parish, disponível em <https://harzing.com/resources/publish-or-perish>

⁴ Disponível em <https://scholar.google.com/>

⁵ Disponível em <https://www.bibliometrix.org/home/>

⁶ Disponível em <https://www.r-project.org/>

⁷ Mais informação em <https://harzing.com/resources/publish-or-perish/manual/using/query-results/metrics>

	<p>Para cada artigo, a contagem de citações é dividida pelo número de autores desse artigo para obter a contagem de citações normalizada por autor para o artigo. As contagens de citações normalizadas são então somadas a todos os artigos para fornecer o número de citações por autor sobre o conjunto de resultados</p>
Artigo por autor	<p>Número médio de artigos por autor, calculado da seguinte forma:</p> <p>Para cada artigo, é calculado $1/\text{contagem de autores}$ para obter a contagem de autores normalizada para cada artigo. As contagens de autores normalizadas são então somadas em todos os artigos para fornecer o número de artigos por autor.</p>
Autores por artigo	<p>O número médio de autores por artigo, calculado pela soma das contagens de autores em todos os artigos, dividida pelo número total de artigos. A mediana e a moda também são calculadas e disponibilizadas separadamente.</p>
Taxa de citação ponderada pela idade	<p>A taxa de citação ponderada pela idade analisa o número de citações de um conjunto completo de trabalhos, ajustado pela idade de cada artigo. Trata-se de uma taxa de citação ponderada pela idade, onde o número de citações de um determinado artigo é dividido pela idade desse mesmo artigo.</p>
Hirsch h-index	<p>Um autor tem um índice h se h dos seus artigos têm pelo menos h citações cada, e os outros artigos têm no máximo h citações cada. Em outras palavras, o h-index reflete tanto a quantidade quanto a influência das citações recebidas pelos trabalhos de um investigador.</p> <p>Por exemplo, se um autor tem um h-index de 10, isso significa que pelo menos 10 de seus artigos foram citados pelo menos 10 vezes cada. O h-index é uma medida que tenta tanto equilibrar a produtividade (número de artigos) como o impacto (número de citações), resultando numa visão mais abrangente da contribuição de um autor para a literatura científica.</p>
Egghe g-index:	<p>O g-index é um pouco diferente: um autor tem um índice g se seus top g artigos têm em conjunto g^2 ou mais citações. Em outras palavras, o g-index destaca o desempenho dos trabalhos mais citados de um investigador, considerando a soma total de citações desses trabalhos ($g/h=1.00$, 10 cites=100.0% coverage)</p>
PoP h_{l,norm}	<p>O h_{l,norm} é calculado da seguinte forma: normaliza o número de citações para cada artigo dividindo o número de citações pelo número de autores desse artigo e, em seguida, calcula o índice h das contagens normalizadas dessas citações</p>
PoP h_{l,anual}	<p>O h_{l,anual} (h_{la} para abreviar) aborda o problema de comparar investigadores em diferentes fases de carreira. É calculado da seguinte forma:</p> <p>h_{la}: $h_{l,norm}/\text{idade acadêmica}$, onde:</p>

	idade acadêmica: número de anos decorridos desde a primeira publicação h _{l,anual} = número de artigos impactantes equivalentes de autor único por ano
Fassin hA-index	O Fassin hA-index divide a contagem de citações de cada artigo pela idade do artigo antes de classificá-los. Calcula o índice da seguinte forma: o índice h _A de um determinado conjunto de dados é o maior número de artigos no conjunto de dados que obtiveram pelo menos h _A citações por ano, em média. Dessa forma, o índice h _A fornece uma medida da taxa de citação sustentada do conjunto de dados, em vez de apenas o número total de citações.

Foram ainda enumerados os diferentes repositórios onde consta a informação extraída.

Revista Cadernos (ISSN 16476506):

1 artigo, 1 repositório (Repositório UP)

Anos de Publicação	2010-2010
Número de Anos de Citações	13 (2010-2023)
Artigos	1
Citações	10
Citações por ano	0.77 (acc1=0, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	10.00
Citações por autor	3.33
Artigo por autor	0.33
Autores por artigo	3.00/0.0/3 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	0.77 (sqrt=0.88), 0.26/author
Hirsch h-index	1 (a=10.00, m=0.08, 10 cites=100.0% coverage)
Egghe g-index:	1 (g/h=1.00, 10 cites=100.0% coverage)
PoP h _{l,norm}	1
PoP h _{l,anual}	0.08
Fassin hA-index	1

Revista Carnets (ISSN 16467698):

Anos de Publicação	2009-2023
Número de Anos de Citações	14 (2009-2023)
Artigos	200
Citações	646
Citações por ano	46.14 (acc1=15, acc2=3, acc5=2, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	3.23
Citações por autor	640.50
Artigo por autor	193.33
Autores por artigo	1.08/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	76.66 (sqrt=8.76), 76.00/author
Hirsch h-index	9 (a=7.98, m=0.64, 237 cites=36.7% coverage)
Egghe g-index:	17 (g/h=1.89, 304 cites=47.1% coverage)
PoP hl,norm	9
PoP hl,anual	0.64
Fassin hA-index	3

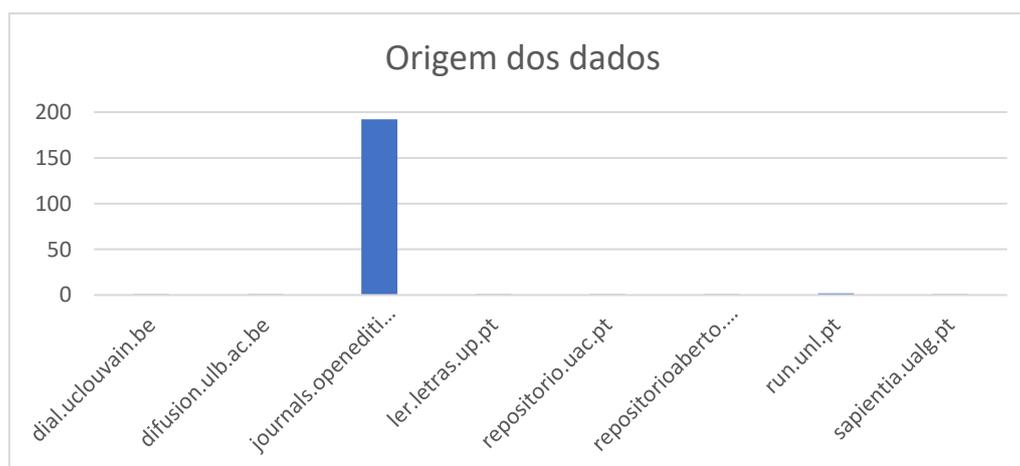


Gráfico 1 -Revista Carnets, 200 artigos, 8 repositórios

Revista CEM (ISSN 2182-1097):

Anos de Publicação	2010-2023
Número de Anos de Citações	13 (2010-2023)
Artigos	200
Citações	414
Citações por ano	31.85 (acc1=25, acc2=10, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	2.07
Citações por autor	341.50
Artigo por autor	180.17
Autores por artigo	1.24/1.0/1 (mean/median/mode)

Taxa de citação ponderada pela idade	75.34 (sqrt=8.68), 62.23/author
Hirsch h-index	11 (a=3.42, m=0.85, 146 cites=35.3% coverage)
Egghe g-index:	12 (g/h=1.09, 157 cites=37.9% coverage)
PoP hI,norm	9
PoP hI,anual	0.69
Fassin hA-index	3

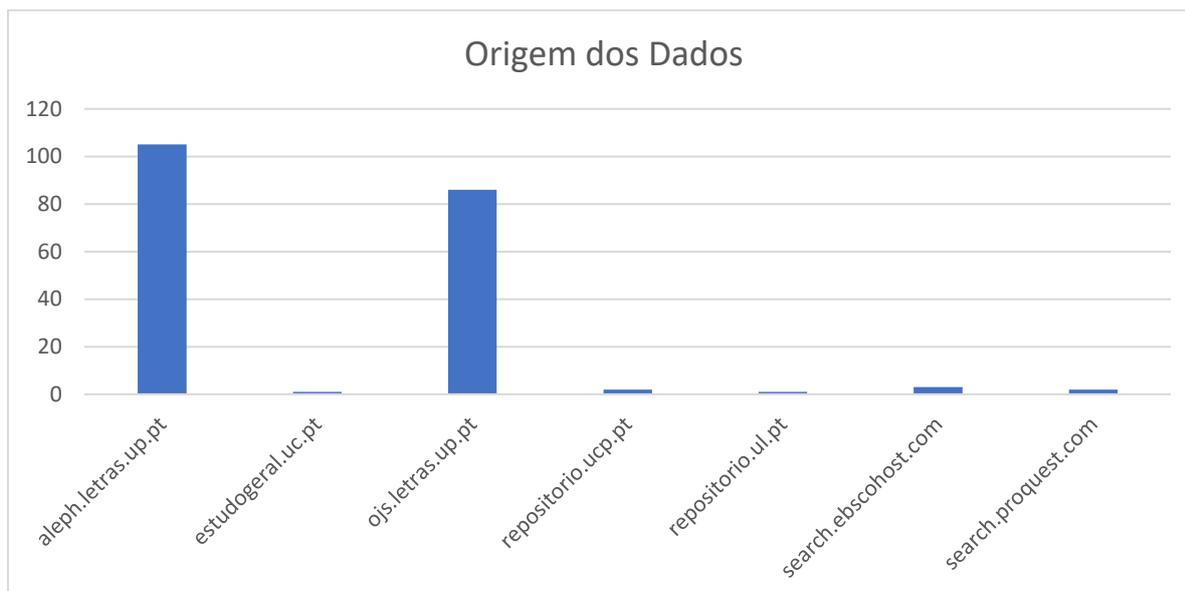


Gráfico 2 – Revista CEM, 200 artigos, 7 repositórios.

Revista DCTP (ISSN 1645-4936):

Anos de Publicação	1914-2020
Número de Anos de Citações	109 (1914-2023)
Artigos	77
Citações	248
Citações por ano	2.28 (acc1=8, acc2=1, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	3.22
Citações por autor	228.20
Artigo por autor	66.20
Autores por artigo	1.34/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	23.39 (sqrt=4.84), 21.52/author
Hirsch h-index	10 (a=2.48, m=0.09, 132 cites=53.2% coverage)
Egghe g-index:	12 (g/h=1.20, 149 cites=60.1% coverage)
PoP hI,norm	10
PoP hI,anual	0.09
Fassin hA-index	2

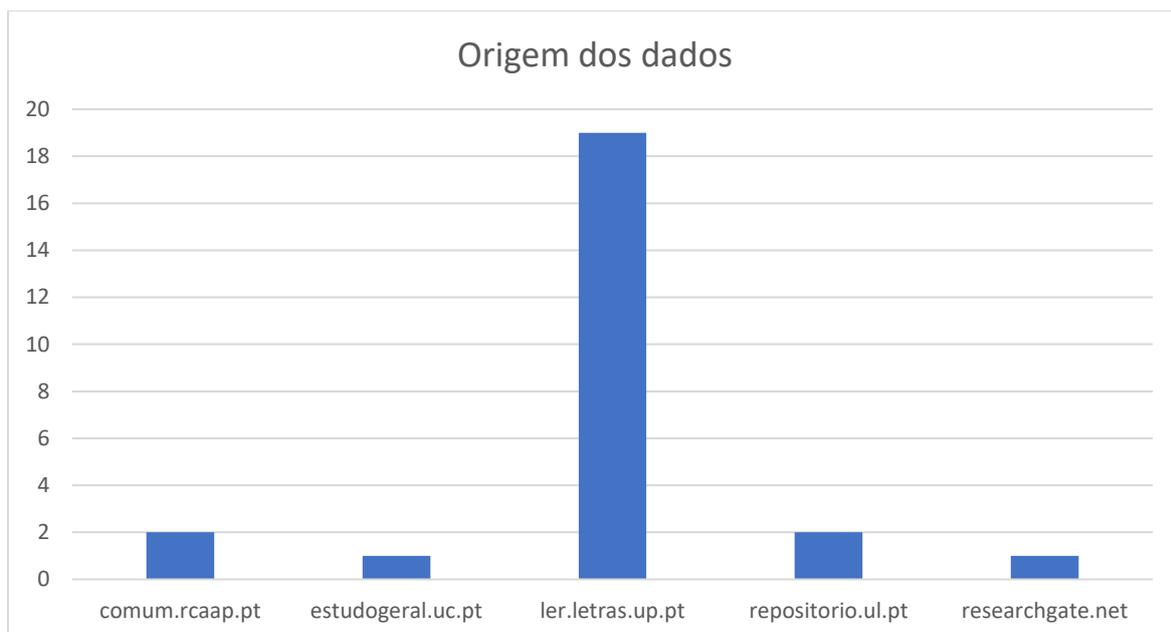


Gráfico 3 – Revista DCTP, 25 artigos, 5 repositórios

Revista Douro (ISSN 08733899):

Anos de Publicação	1996-2002
Número de Anos de Citações	27 (1996-2023)
Artigos	20
Citações	51
Citações por ano	1.89 (acc1=0, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	2.55
Citações por autor	32.33
Artigo por autor	14.17
Autores por artigo	1.75/1.5/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	2.05 (sqrt=1.43), 1.31/author
Hirsch h-index	4 (a=3.19, m=0.15, 32 cites=62.7% coverage)
Egghe g-index:	6 (g/h=1.50, 39 cites=76.5% coverage)
PoP hI,norm	3
PoP hI,anual	0.11
Fassin hA-index	0

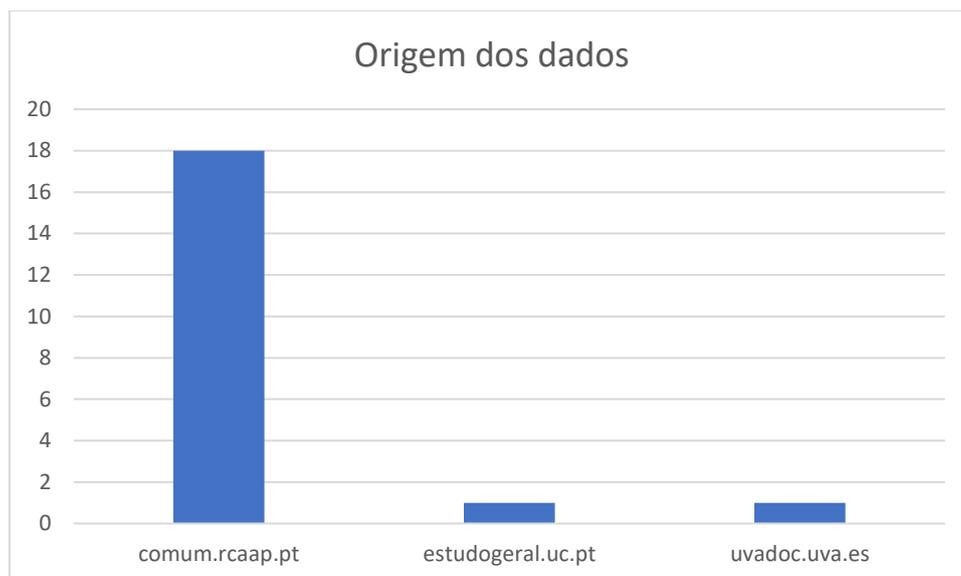


Gráfico 4 -Revista Douro, 20 artigos, 3 repositório.

Revista E-fabulations (ISSN 1646-8880):

Anos de Publicação	2011-2012
Número de Anos de Citações	12 (2011-2023)
Artigos	2
Citações	2
Citações por ano	0.17 (acc1=0, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	1.00
Citações por autor	2.00
Artigo por autor	2.00
Autores por artigo	1.00/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	0.17 (sqrt=0.41), 0.17/author
Hirsch h-index	1 (a=2.00, m=0.08, 2 cites=100.0% coverage)
Egghe g-index:	1 (g/h=1.00, 2 cites=100.0% coverage)
PoP hl,norm	1
PoP hl,anual	0.08
Fassin hA-index	0

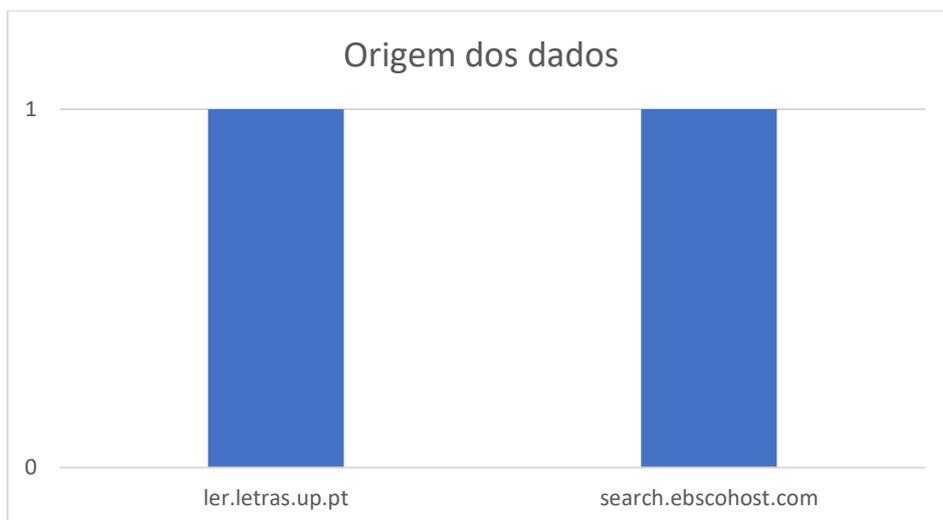


Gráfico 5 -Revista E-fabulations 2 artigos, 2 repositórios.

Revista Africana Studia (ISSN 08742375):

Anos de Publicação	1999-2022
Número de Anos de Citações	24 (1999-2023)
Artigos	200
Citações	1203
Citações por ano	50.13 (acc1=85, acc2=41, acc5=14, acc10=4, acc20=1)
Citações por artigo	6.02
Citações por autor	1169.03
Artigo por autor	187.20
Autores por artigo	1.15/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	295.11 (sqrt=17.18), 285.01/author
Hirsch h-index	17 (a=4.16, m=0.71, 515 cites=42.8% coverage)
Egghe g-index:	25 (g/h=1.47, 626 cites=52.0% coverage)
PoP hI,norm	17
PoP hI,anual	0.71
Fassin hA-index	7

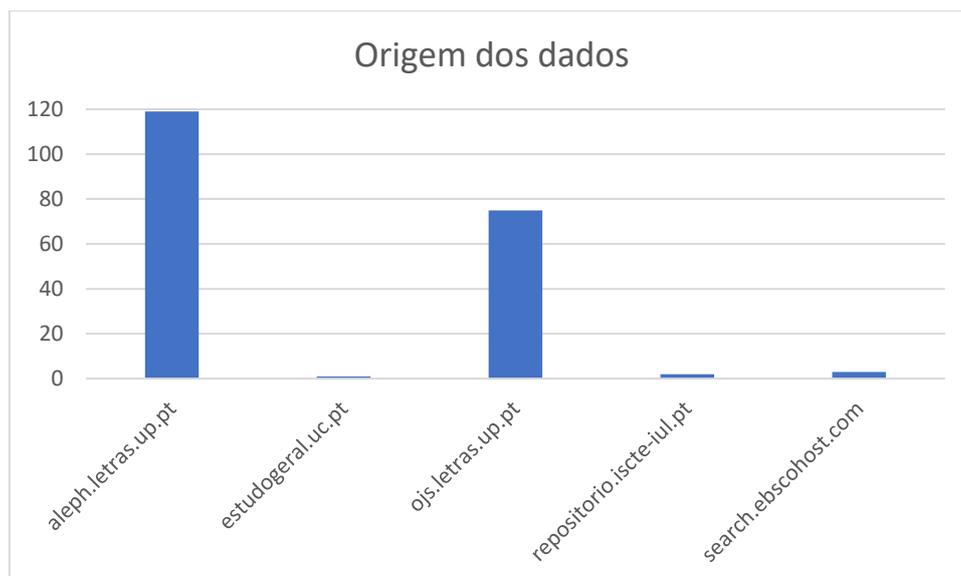


Gráfico 6 – Revista Africana Studia, 200 artigos, 5 repositórios.

Revista E-Teals (ISSN 1647-712X):

Anos de Publicação	2010-2019
Número de Anos de Citações	13 (2010-2023)
Artigos	54
Citações	194
Citações por ano	14.92 (acc1=13, acc2=4, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	3.59
Citações por autor	173.17
Artigo por autor	48.00
Autores por artigo	1.26/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	32.06 (sqrt=5.66), 27.86/author
Hirsch h-index	7 (a=3.96, m=0.54, 84 cites=43.3% coverage)
Egghe g-index:	10 (g/h=1.43, 105 cites=54.1% coverage)
PoP hI,norm	7
PoP hI,anual	0.54
Fassin hA-index	2

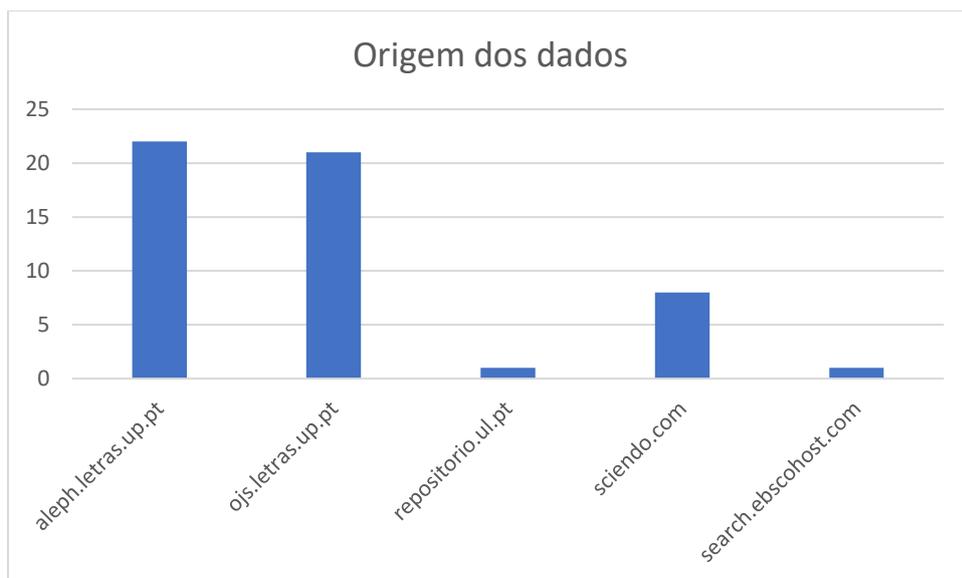


Gráfico 7 -Revista E-Teals, 53 artigos, 5 repositórios.

Revista E-Topia (ISSN 1645-958X):

Anos de Publicação	2004-2014
Número de Anos de Citações	19 (2004-2023)
Artigos	98
Citações	171
Citações por ano	9.00 (acc1=2, acc2=1, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	1.74
Citações por autor	171.00
Artigo por autor	96.00
Autores por artigo	1.04/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	11.72 (sqrt=3.42), 11.72/author
Hirsch h-index	6 (a=4.75, m=0.32, 119 cites=69.6% coverage)
Egghe g-index:	12 (g/h=2.00, 146 cites=85.4% coverage)
PoP hl,norm	6
PoP hl,anual	0.32
Fassin hA-index	1

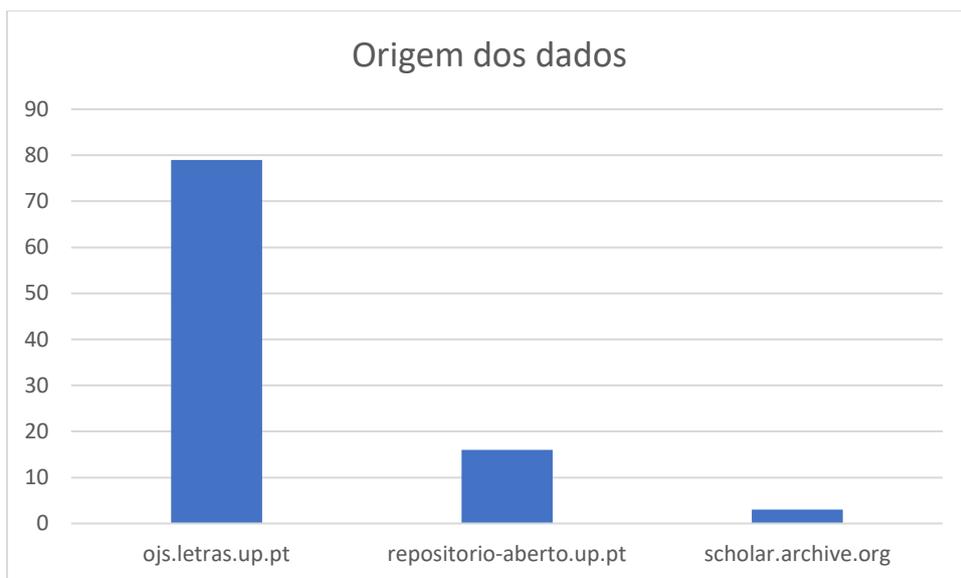


Gráfico 8 – Revista E-Topia, 98 artigos, 3 repositórios.

Revista Filosofia (ISSN 0871-1658):

Anos de Publicação	1985-2022
Número de Anos de Citações	38 (1985-2023)
Artigos	41
Citações	2
Citações por ano	0.05 (acc1=0, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	0.05
Citações por autor	2.00
Artigo por autor	40.00
Autores por artigo	1.05/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	0.17 (sqrt=0.41), 0.17/author
Hirsch h-index	1 (a=2.00, m=0.03, 1 cites=50.0% coverage)
Egghe g-index:	1 (g/h=1.00, 1 cites=50.0% coverage)
PoP hl,norm	1
PoP hl,anual	0.03
Fassin hA-index	0

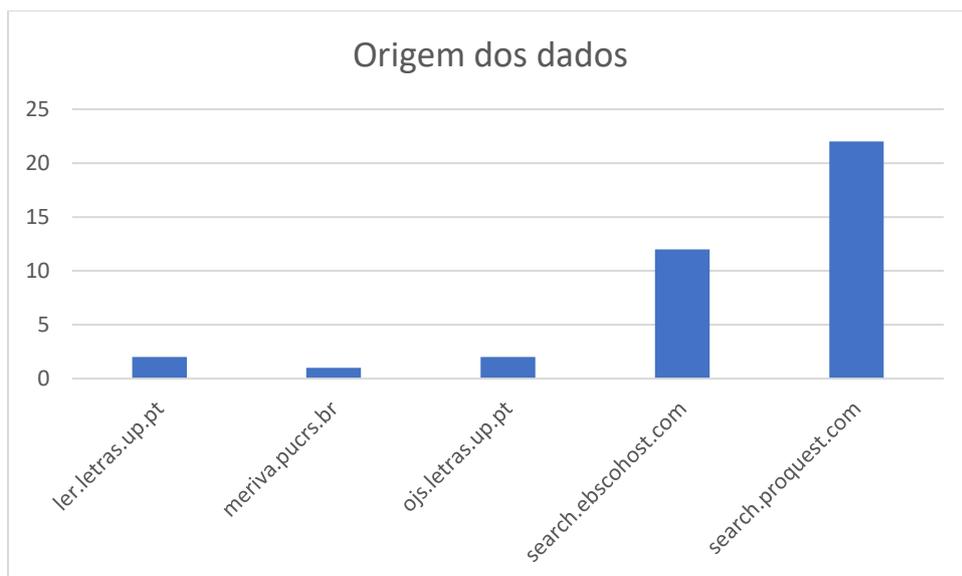


Gráfico 9 – Revista Filosofia, 39 artigos, 5 repositórios.

Revista Geografia (ISSN 08711666):

Anos de Publicação	1985-2020
Número de Anos de Citações	38 (1985-2023)
Artigos	168
Citações	1170
Citações por ano	30.79 (acc1=54, acc2=39, acc5=15, acc10=6, acc20=1)
Citações por artigo	6.96
Citações por autor	1113.92
Artigo por autor	155.75
Autores por artigo	1.21/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	263.57 (sqrt=16.23), 254.15/author
Hirsch h-index	18 (a=3.61, m=0.47, 635 cites=54.3% coverage)
Egghe g-index:	27 (g/h=1.50, 770 cites=65.8% coverage)
PoP hI,norm	18
PoP hI,anual	0.47
Fassin hA-index	8

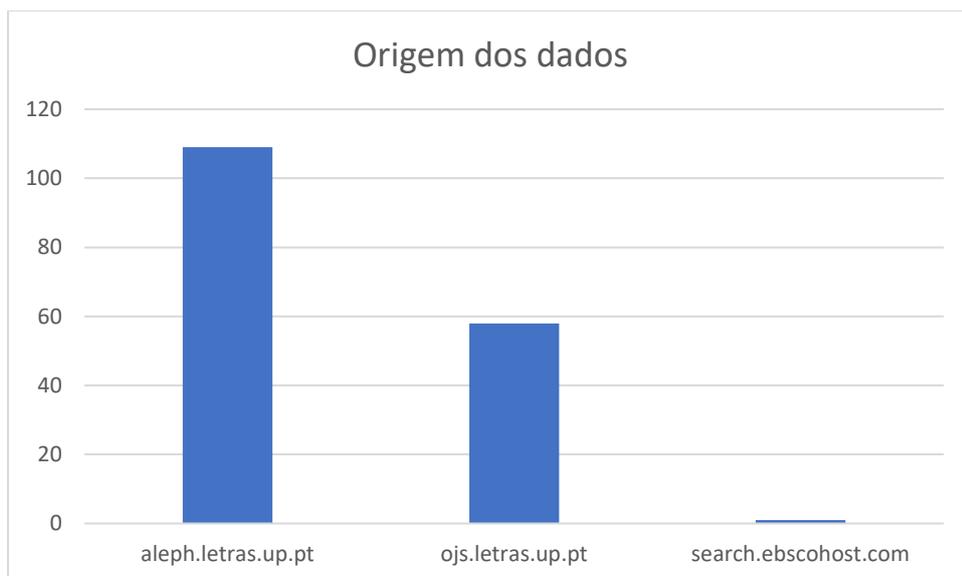


Gráfico 10 – Revista Geografia, 168 artigos, 3 repositórios.

Revista História (ISSN 0871164X):

Anos de Publicação	1972-2022
Número de Anos de Citações	51 (1972-2023)
Artigos	78
Citações	87
Citações por ano	1.71 (acc1=1, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	1.12
Citações por autor	78.75
Artigo por autor	71.75
Autores por artigo	1.21/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	6.94 (sqrt=2.63), 6.09/author
Hirsch h-index	5 (a=3.48, m=0.10, 53 cites=60.9% coverage)
Egghe g-index:	8 (g/h=1.60, 68 cites=78.2% coverage)
PoP hl,norm	5
PoP hl,anual	0.10
Fassin hA-index	1



Gráfico 11 – Revista História, 78 artigos, 9 repositórios.

Revista Intercâmbio (ISSN 0873-366X).

Anos de Publicação	1992-2022
Número de Anos de Citações	31 (1992-2023)
Artigos	200
Citações	396
Citações por ano	12.77 (acc1=16, acc2=5, acc5=2, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	1.98
Citações por autor	387.17
Artigo por autor	192.83
Autores por artigo	1.09/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	67.59 (sqrt=8.22), 66.20/author
Hirsch h-index	7 (a=8.08, m=0.23, 155 cites=39.1% coverage)
Egghe g-index:	14 (g/h=2.00, 200 cites=50.5% coverage)
PoP hl,norm	7
PoP hl,anual	0.23
Fassin hA-index	3

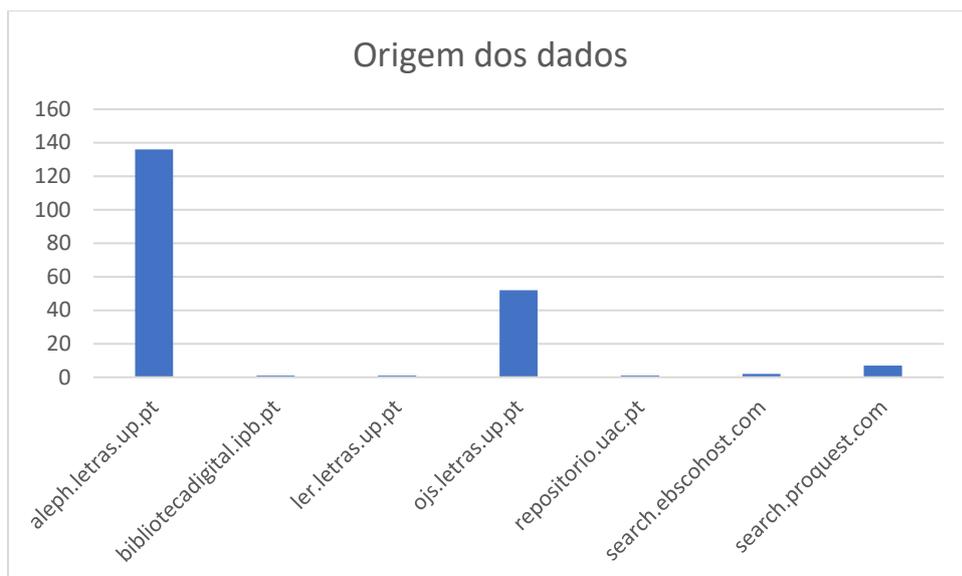


Gráfico 12 – Revista Intrecâmbio. 200 artigos, 7 repositórios.

Revista Linguagem e Direito (ISSN 21833745)

Anos de Publicação	2014-2023
Número de Anos de Citações	9 (2014-2023)
Artigos	172
Citações	906
Citações por ano	100.67 (acc1=62, acc2=34, acc5=6, acc10=1, acc20=0)
Citações por artigo	5.27
Citações por autor	706.75
Artigo por autor	145.28
Autores por artigo	1.37/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	182.71 (sqrt=13.52), 143.94/author
Hirsch h-index	17 (a=3.13, m=1.89, 501 cites=55.3% coverage)
Egghe g-index:	24 (g/h=1.41, 611 cites=67.4% coverage)
PoP hl,norm	15
PoP hl,anual	1.67
Fassin hA-index	6



Gráfico 13 – Revista Linguagem e Direito, 172 artigos, 13 repositórios.

Revista Linguarum Arena (ISSN 1647-8770)

Anos de Publicação	2010-2022
Número de Anos de Citações	13 (2010-2023)
Artigos	139
Citações	928
Citações por ano	71.38 (acc1=28, acc2=19, acc5=6, acc10=2, acc20=1)
Citações por artigo	6.68
Citações por autor	727.33
Artigo por autor	117.17
Autores por artigo	1.35/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	161.53 (sqrt=12.71), 121.64/author
Hirsch h-index	16 (a=3.63, m=1.23, 752 cites=81.0% coverage)
Egghe g-index:	29 (g/h=1.81, 870 cites=93.8% coverage)
PoP hl,norm	15
PoP hl,anual	1.15
Fassin hA-index	6



Gráfico 14 – Revista Linguarum Arena, 137 artigos, 9 repositórios.

Revista Línguas e Literatura (ISSN 08711682)

Anos de Publicação	1995-2014
Número de Anos de Citações	28 (1995-2023)
Artigos	40
Citações	21
Citações por ano	0.75 (acc1=0, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	0.53
Citações por autor	21.00
Artigo por autor	37.58
Autores por artigo	1.18/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	1.03 (sqrt=1.01), 1.03/author
Hirsch h-index	3 (a=2.33, m=0.11, 14 cites=66.7% coverage)
Egghe g-index:	4 (g/h=1.33, 16 cites=76.2% coverage)
PoP hI,norm	3
PoP hI,anual	0.11
Fassin hA-index	0

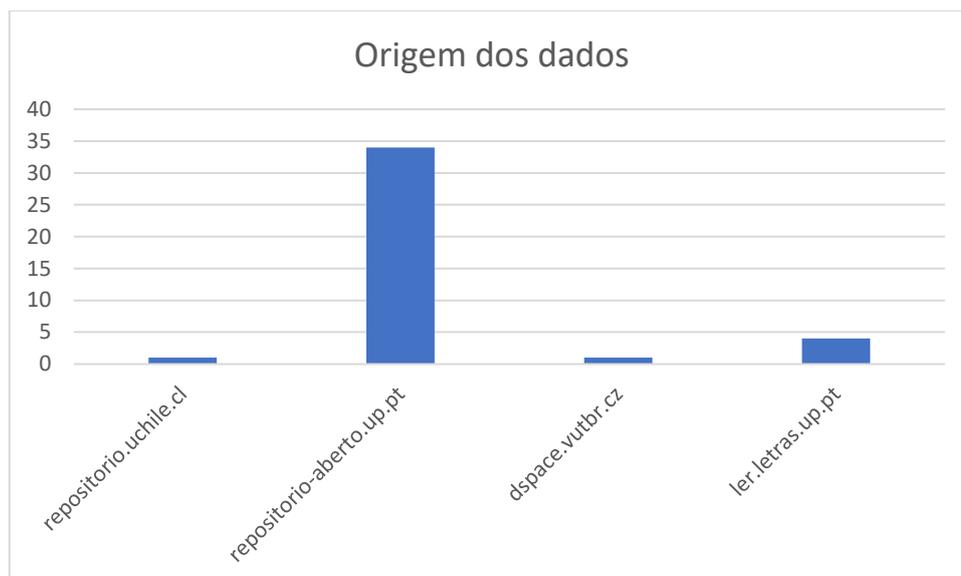


Gráfico 15 – Revista Línguas e Literatura 40 artigos, 4 repositórios.

Revista Linguística (ISSN 1646-6195)

Anos de Publicação	2006-2022
Número de Anos de Citações	17 (2006-2023)
Artigos	140
Citações	722
Citações por ano	42.47 (acc1=33, acc2=17, acc5=6, acc10=4, acc20=0)
Citações por artigo	5.16
Citações por autor	592.83
Artigo por autor	127.58
Autores por artigo	1.21/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	131.93 (sqrt=11.49), 108.52/author
Hirsch h-index	13 (a=4.27, m=0.76, 493 cites=68.3% coverage)
Egghe g-index:	24 (g/h=1.85, 607 cites=84.1% coverage)
PoP hl,norm	12
PoP hl,anual	0.71
Fassin hA-index	5



Gráfico 16 – Revista Linguística, 140 artigos, 12 repositórios.

Revista Península (ISSN 16456971)

Anos de Publicação	2003-2009
Número de Anos de Citações	20 (2003-2023)
Artigos	13
Citações	11
Citações por ano	0.55 (acc1=0, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	0.85
Citações por autor	11.00
Artigo por autor	13.00
Autores por artigo	1.00/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	0.62 (sqrt=0.79), 0.62/author
Hirsch h-index	2 (a=2.75, m=0.10, 7 cites=63.6% coverage)
Egghe g-index:	3 (g/h=1.50, 9 cites=81.8% coverage)
PoP hl,norm	2
PoP hl,anual	0.10
Fassin hA-index	0

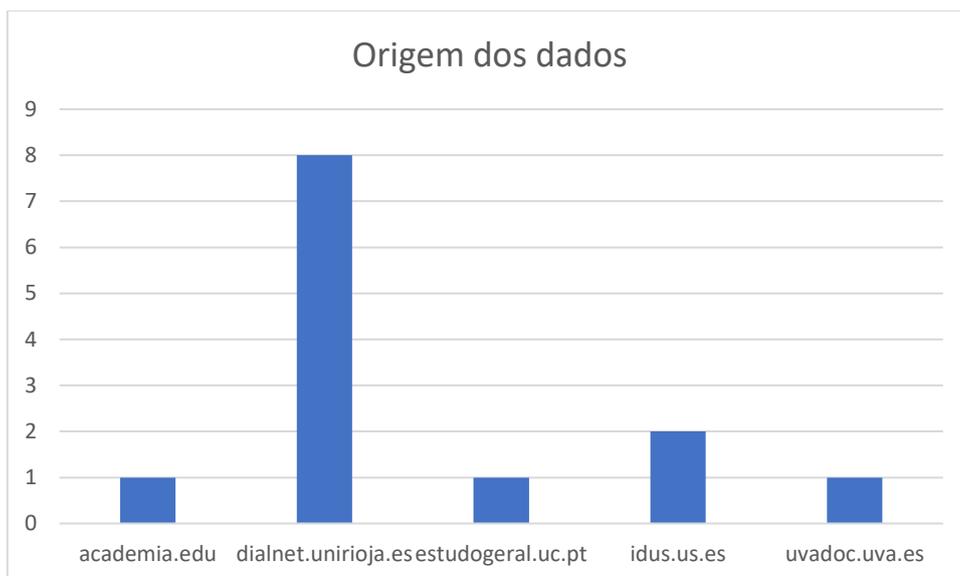


Gráfico 17 – Revista Península, 13 artigos, 5 repositórios.

Revista Portvgalia (ISSN 2183-3516)

Anos de Publicação	1981-2023
Número de Anos de Citações	42 (1981-2023)
Artigos	200
Citações	2515
Citações por ano	59.88 (acc1=74, acc2=42, acc5=16, acc10=3, acc20=1)
Citações por artigo	12.58
Citações por autor	2217.50
Artigo por autor	167.20
Autores por artigo	1.42/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	382.07 (sqrt=19.55), 345.38/author
Hirsch h-index	23 (a=4.75, m=0.55, 1583 cites=62.9% coverage)
Egghe g-index:	44 (g/h=1.91, 1960 cites=77.9% coverage)
PoP hl,norm	21
PoP hl,anual	0.50
Fassin hA-index	8

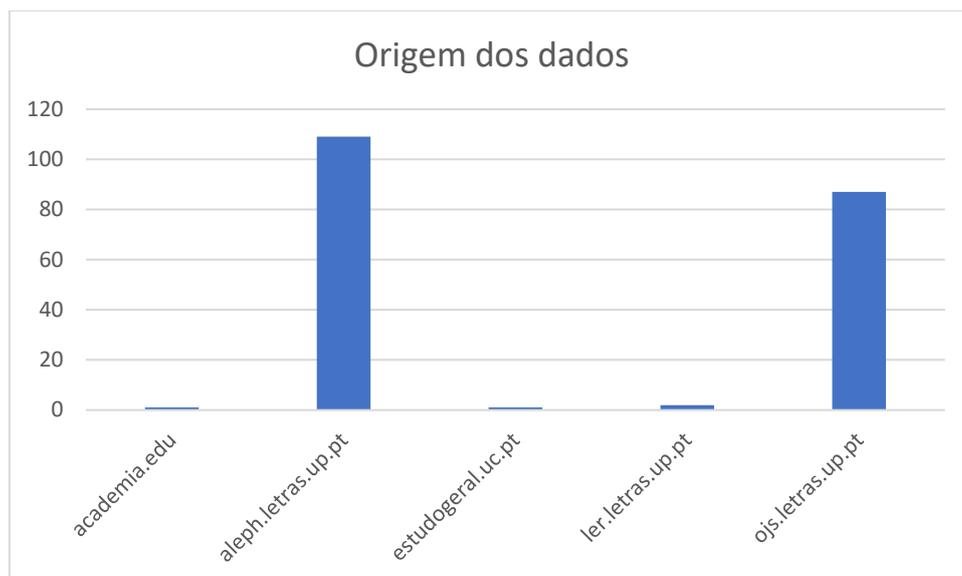


Gráfico 18 – Revista Portugália, 200 artigos, 5 repositórios.

Revista Redis (ISSN 21833958)

Anos de Publicação	2012-2022
Número de Anos de Citações	11 (2012-2023)
Artigos	101
Citações	165
Citações por ano	15.00 (acc1=10, acc2=2, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	1.63
Citações por autor	132.50
Artigo por autor	82.67
Autores por artigo	1.40/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	29.73 (sqrt=5.45), 23.77/author
Hirsch h-index	6 (a=4.58, m=0.55, 53 cites=32.1% coverage)
Egghe g-index:	8 (g/h=1.33, 65 cites=39.4% coverage)
PoP hl,norm	5
PoP hl,anual	0.45
Fassin hA-index	2



Gráfico 19 – Revista Redis, 101 artigos, 6 repositórios.

Revista Sociologia (ISSN 0872-3419)

Anos de Publicação	1991-2023
Número de Anos de Citações	32 (1991-2023)
Artigos	200
Citações	3498
Citações por ano	109.31 (acc1=82, acc2=34, acc5=13, acc10=2, acc20=1)
Citações por artigo	17.49
Citações por autor	3115.32
Artigo por autor	166.70
Autores por artigo	1.44/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	273.95 (sqrt=16.55), 231.81/author
Hirsch h-index	29 (a=4.16, m=0.91, 2193 cites=62.7% coverage)
Egghe g-index:	52 (g/h=1.79, 2733 cites=78.1% coverage)
PoP hl,norm	26
PoP hl,anual	0.81
Fassin hA-index	7

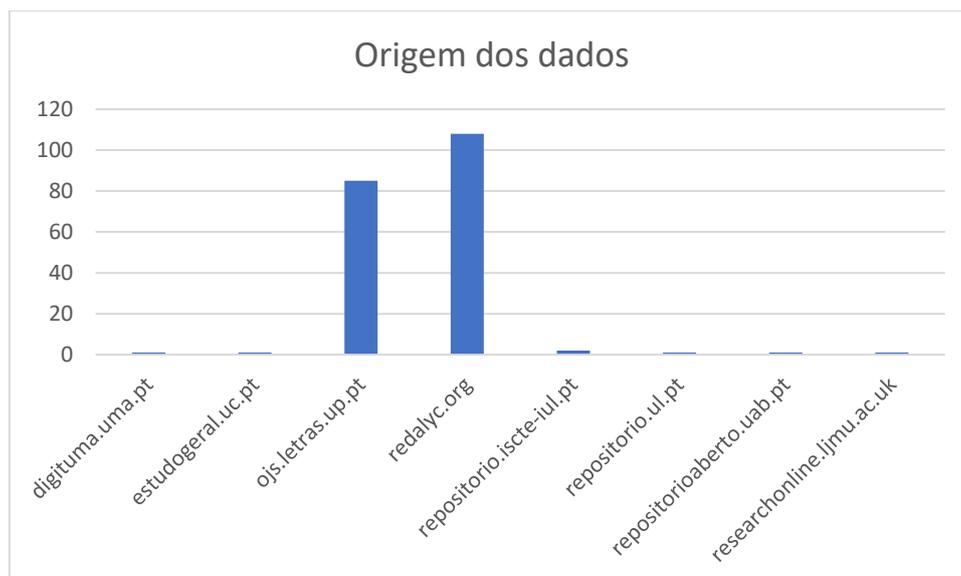


Gráfico 20 – Revista Sociologia, 200 artigos, 8 repositórios.

Revista Terceira Margem (ISSN 16461657)

Anos de Publicação	1998-2004
Número de Anos de Citações	25 (1998-2023)
Artigos	51
Citações	53
Citações por ano	2.12 (acc1=0, acc2=0, acc5=0, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	1.04
Citações por autor	53.00
Artigo por autor	51.00
Autores por artigo	1.00/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	2.31 (sqrt=1.52), 2.31/author
Hirsch h-index	4 (a=3.31, m=0.16, 40 cites=75.5% coverage)
Egghe g-index:	6 (g/h=1.50, 46 cites=86.8% coverage)
PoP hl,norm	4
PoP hl,anual	0.16
Fassin hA-index	1

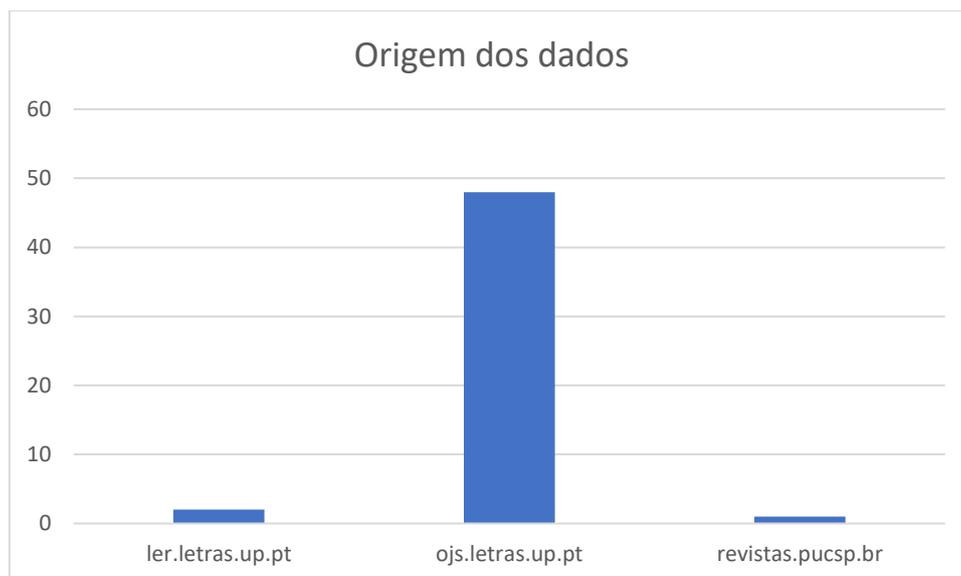


Gráfico 21 – Revista Terceira Margem, 51 artigos, 3 repositórios.

Revista Via Panorâmica (ISSN 1645-9652)

Anos de Publicação	1945-2021
Número de Anos de Citações	78 (1945-2023)
Artigos	128
Citações	106
Citações por ano	1.36 (acc1=4, acc2=1, acc5=1, acc10=0, acc20=0)
Citações por artigo	0.83
Citações por autor	105.50
Artigo por autor	120.78
Autores por artigo	1.15/1.0/1 (mean/median/mode)
Taxa de citação ponderada pela idade	19.51 (sqrt=4.42), 19.34/author
Hirsch h-index	5 (a=4.24, m=0.06, 56 cites=52.8% coverage)
Egghe g-index:	8 (g/h=1.60, 70 cites=66.0% coverage)
PoP hl,norm	5
PoP hl,anual	0.06
Fassin hA-index	2

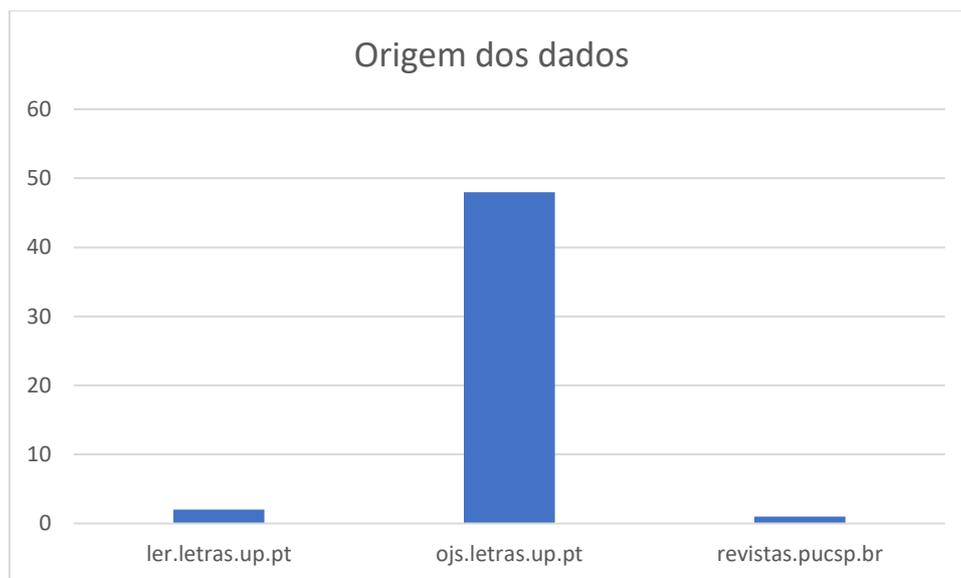


Gráfico 22 -Via Panorâmica, 11 artigos, 3 repositórios.

Principais conclusões

- Os indicadores bibliométricos, acima apresentados, ainda carecem de um estudo mais aprofundado visto que apenas abordamos uma base de dados bibliográfica (google académico).
- Muitos indicadores bibliométricos são mais apropriados para a análise de autores, contudo, são indicadores interessantes para a avaliação de publicações.
- O impacto das revistas da FLUP é muito variável, tal facto poderá ser relacionado com a irregularidade na periodicidade. As revistas com maior impacto têm respeitado a periodicidade.
- Algumas revistas apresentam problemas relacionados com o ISSN nomeadamente:
 - a) Constatamos que a revista *Via Panorâmica*, entre os anos 2013 e 2018 tem o ISSN 1646-4728.
 - b) A revista *Spaces of Utopia*, por vezes utiliza, ISSN 1646-4728 o mesmo presente na revista *Via Panorâmica*. Na mesma revista também foi detetado o ISSN 1646-4729. Após consulta à base de dados do ISSN⁸ constatou-se que nenhum dos números anteriormente referidos se encontra atribuído.
- Há uma dispersão da informação editada pela FLUP, pelos gráficos acima expostos constatamos que muitas das revistas encontram-se disponíveis na Biblioteca Digital e em dois sistemas de Open Journal System (OJS) da FLUP⁹.

⁸ Disponível em <https://portal.issn.org/>

⁹ Um sistema descontinuado, alojado em <http://aleph.letras.up.pt/index.php/> e outro em utilização alojado em <https://ojs.letras.up.pt/>

- A revista “Sociologia” aparenta ser aquela que possui maior impacto na comunidade científica, comprovado através dos indicadores bibliométricos apresentados (ver Gráfico 23 e Gráfico 24).



Gráfico 23 - Número de citações por revista analisada.

- A revista “Portvgália” também possui indicadores que demonstram um alto impacto científico (ver Gráfico 23 e Gráfico 24)..

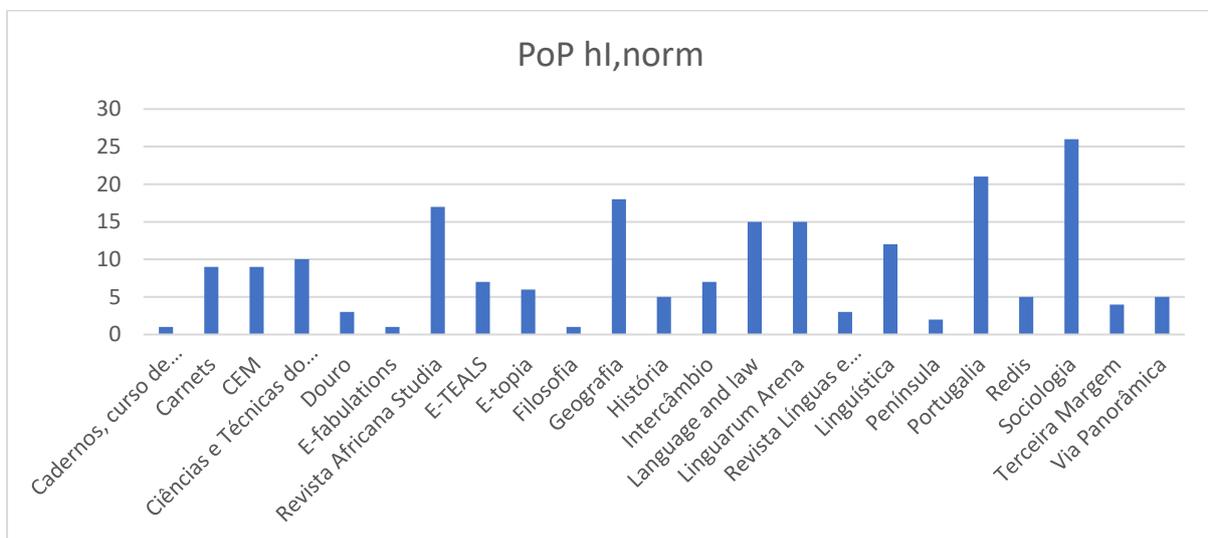


Gráfico 24- Indiacador PoP hl, norm por revista.

- A revista “Language and Law” apresenta os artigos de alto impacto de acordo com o indicador PoP hl,anual (ver Gráfico 25).

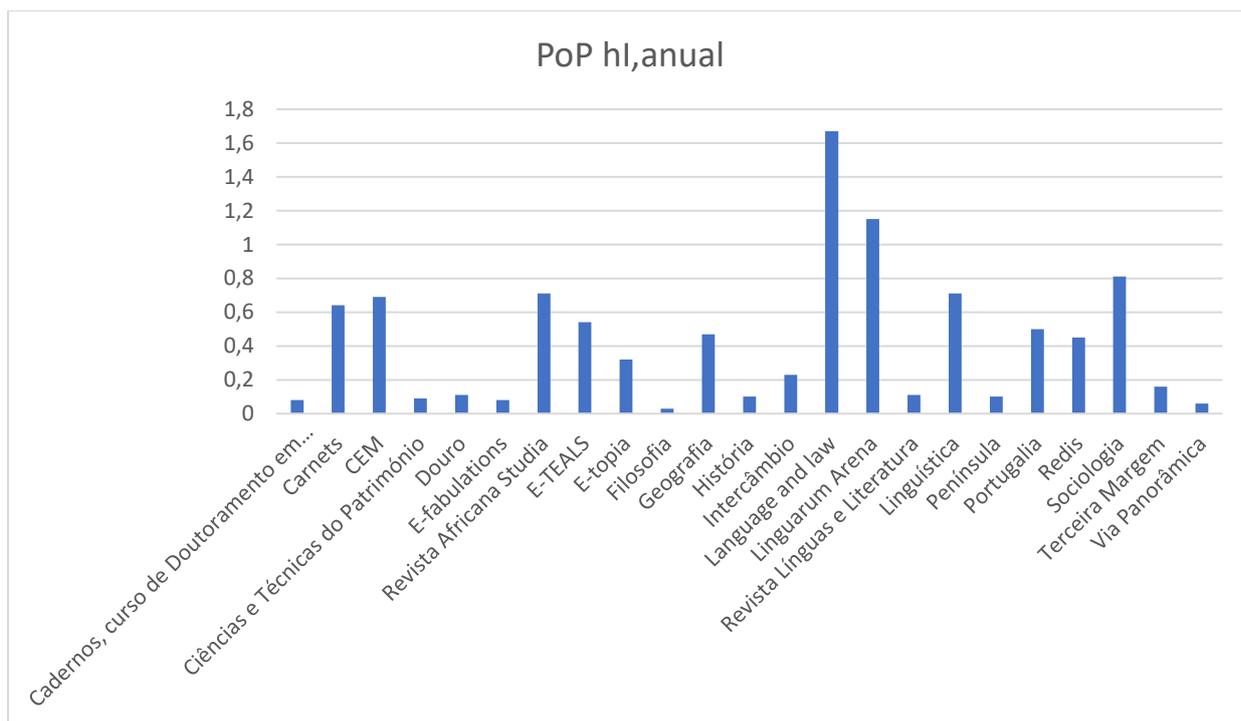


Gráfico 25 – Pop hl, anual por revista.

- Todas as revistas analisadas apresentam problemas nos metadados associados aos artigos. (ver exel Tabela Geral_Indicadores.xlsx, folha Metadados).

- A revista “Portvgália”, encontra-se mencionada, várias vezes, como “Portugália”, dificultando a análise de citações.

- Os dados levantados e aqui expostos devem ser encarados como uma base inicial de trabalho, não só para avaliar o real impacto dos sistemas de publicação eletrónicos da FLUP mas também para aferir a perceção do impacto das revistas no universo científico.

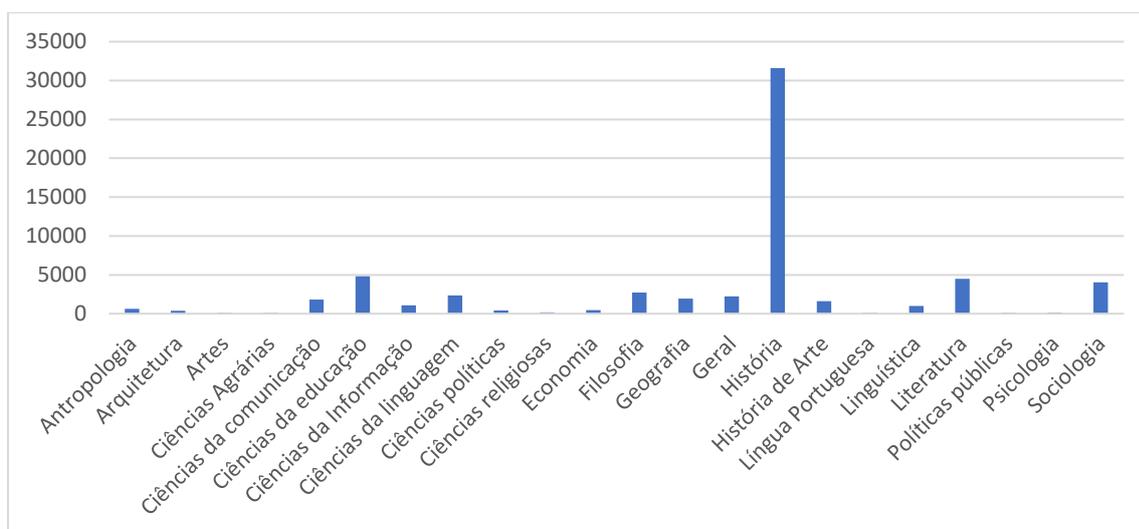


Gráfico 26 – Número de livros requisitados por domínio científico.

- Contudo, é importante salientar que num estudo paralelo, ainda a decorrer, constatamos que grande parte das requisições de livros efetuadas na Biblioteca da FLUP são do domínio da História (ver Gráfico 26). Ou seja, os serviços do SDI têm proporcionado diferentes tipologias de serviços, à medida das exigências de cada área científica.

ANEXO 10

RELATÓRIO DA CROSSREF 2023

Report for Publisher: Universidade do Porto, Faculdade de Letras
Resolutions for last 12 months.

New to this report? Start here: [learn what a resolution is and how it works](#)

Your failed resolutions report for the month

This section of the report provides a list of DOI resolution attempts that failed (i.e. resolved to a Handle error page). This list is presented as a .csv file attached to the report email and contains both the failed DOI and number of failures.

Your failed DOI resolutions for this month can be viewed in [csv format](#).

Resolutions by month													
This section of the report provides the total number of resolutions per month for the past 12 months, by prefix (count) and overall (all members).													
Months	2023-12	2023-11	2023-10	2023-09	2023-08	2023-07	2023-06	2023-05	2023-04	2023-03	2023-02	2023-01	2022-12
Resolution Attempts	7,202	7,892	7,919	6,202	6,273	11,734	7,228	5,452	5,624	7,652	14,114	7,932	5,524
Resolution Successes	5,707	6,662	6,588	5,599	5,722	10,871	6,601	4,962	5,166	6,686	13,662	7,126	4,887
Total Attempts for all members	1,307,860,139	1,297,281,435	1,066,497,351	955,639,489	960,980,317	1,029,446,574	1,054,375,583	1,078,638,227	973,774,606	1,199,612,047	1,043,798,272	1,182,258,354	980,328,870
This month's popular DOIs													
Below are the top 10 successfully resolved DOIs for this month. This list represents the most popular DOIs, as measured by the number of times each DOI was successfully resolved.													
Top 10 DOIs	Successful Resolutions to DOI												
10.21747/21836671/PAG19A7	288												
10.21747/21836671/PAGNESPP7	89												
10.21747/978-989-746-359-4/UTO	61												
10.21747/978-989-9082-08-3/OVERA17	48												
10.21747/21843805/TAV5N1A6	47												

10.21747/9789898970312/DIA	44
10.21747/978-989-8969-53-8/ABU	41
10.21747/9789898973610/QUAN	35
10.21747/9789898969682/SEMINARIOSV1A1	28
10.21747/21833958/RED8A5	25

Resolutions by the numbers

This section of the report provides the resolution counts for the report prefix.

Resolutions attempts	7,202
Resolved at Handle	5,707
Handle Failures	1,495
Resolved at local link server	0
Unique DOIs attempted	2,294
Unique DOIs resolved at handle	1,722
Unique DOIs that failed at handle	572
Unique DOIs resolved at local link server	0

Key terms defined from this section

Resolution attempts is the same as total "resolutions" above.

Resolved at handle is the number of resolutions that successfully looked up at doi.org.

Handle failures is the number of resolutions that failed to look up at doi.org, either due to a technical problem or because the DOIs did not exist.

Resolved at local link server counts resolutions that were looked up at local link servers.

Successful resolution counts by publication title or type

The number of total DOI resolutions per title or type

Publication Title	Total Resolutions	Unique DOIs
A Biblioteca do Centro Interuniversitário de História da Espiritualidade : Catálogo	3	1
A cerâmica grega na fachada atlântica da Península Ibérica	1	1
A História de Portugal nas aulas do 2.º CEB : Educação Histórica entre representações sociais e práticas educativas	3	1
A investigação em História da Educação : novos olhares sobre as fontes na era digital	7	1
A linguística na formação do professor : das teorias às práticas	60	13
A Literatura e a construção da Europa: escrita de viagens à luz de um olhar europeu	6	4
A Rua na Estrutura Urbana: breves reflexões	6	1
Africana Studia - Revista Internacional de Estudos Africanos	80	29
AGUSTINA: "Pensadora entre as coisas pensadas" – uma exposição	2	1
Aimer Paris. Regards exotopiques sur une ville capital(e) de la modernité	2	2
Alterações Ambientais em Perspetiva Histórica	4	1
Alto Douro e Pico, paisagens culturais vinhateiras património mundial em perspectiva multifocal: experimentação comparada	1	1
Ao ritmo das monções : medicina, farmácia, filosofia natural e produção de conhecimento na Índia Portuguesa do século XVIII	1	1
Arqueologia em Portugal 2020 - Estado da Questão - Textos	416	144

Art portraying extremism	4	1
Artes feministas : activismos e sul global	1	1
As «Crianças Caritas», entre a Áustria e Portugal (1947-1958)	5	1
Atas do I Phonoshuttle OPO-LIS : ponte aérea de fonologia	2	1
Avaliação e Certificação de Manuais Escolares de História para o 3º Ciclo do Ensino Básico	4	1
Bosco deleitoso: anónimo do século XV	2	1
Cada Casa, Um Caso. Peças da Coleção de Arquitetura Brasileira na Casa da Arquitectura (Matosinhos)	1	1
Cadernos de Literatura Comparada	286	118
Cadernos de literatura comparada	28	11
Cadernos IS-UP	22	6
Caminhos Polifacetados do Desenvolvimento Rural: Uma abordagem participada sobre Sustentabilidade e Inovação Rural em Baião	4	1
Cassiopeia	1	1
CEM	226	64
Cities In The Digital Age: Exploring Past, Present And Future / Cidades na Era Digital: Explorando o Passado, Presente e Futuro	5	1
Civitas Augustiniana	64	16
Clarice Lispector : filosofia e literatura	1	1
COMbART:Arte, ativismo e cidadania. Utopias e futuros imaginados	1	1
Congresso Internacional Amadeo de Souza Cardoso, 1º	6	1
Conrad Detrez. L'Hallucination en guise d'Histoire	1	1
Consciência histórica e narrativa na aula de História	1	1
Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade	5	1
Crianças na cidade em tempos de COVID-19 : reflexões a partir da investigação em espaços públicos no Porto e em Lisboa	1	1
Cross-cultural Exchange and the Circulation of Knowledge in the First Global Age	3	1
Cruzar fronteiras sobre o ensino de História : II Oficinas Luso-Afro-Brasileiras	1	1
Crónica do Mosteiro de São Salvador de Grijó	1	1
Cultura escrita, património documental e espiritualidade monástica feminina (séculos XV-XIX). A «livraria» do Mosteiro de Santa Maria de Arouca, O. Cister	10	1
De Portugal a Macau (A Viagem do Pátria)	8	1
De vidas Artes	29	15
Desenredo : museus em REDEsenvolvimento, 3	2	1
Design Objects: Musealization, Documentation and Interpretation	4	1
Discursos Expositivos: Como, Porquê, Para Quem? Interseções: Rumos e Visões do Património Cultural	72	12
Diálogo(s), epistemologia(s) e educação histórica : um primeiro olhar	44	1
Dos suicidados : o vício de humilhar a imortalidade	1	1
Ecclesia Semper Reformanda. A Congregação dos Lóios e a Reforma da Igreja : (Itália, Portugal e África – 1404-1580)	1	1
El Culto de Reliquias en Portugal en los siglos XVI y XVII: Contexto, Norma, Función y Simbolismo	1	1
elingUP: Revista eletrónica de Linguística dos Estudantes da Universidade do Porto	4	1

Elyra	190	115
Em suspenso : reflexões sobre o trabalho artístico, cultural e criativo na era Covid-19	6	1
Em torno de viagens e outras deslocções	6	4
Ensaio e prticas de museologia	11	4
Ensaio e prticas em museologia 09	21	5
Ensaio e prticas em Museologia 10	10	9
Ensinar Portugus Lngua de Herana como Lngua Pluricntrica	11	1
Entremeio : museus em REDESenvolvimento, 2	1	1
Escolas do Porto e de Madrid	4	1
Estudos sobre crianas e espaos pblicos urbanos a partir do Projeto CRiCity: Recomendaes	8	1
Europa literria: criao e mediao	4	1
Europe: Literary Liminalities	9	5
Faculdade(s) de Letras do Porto (1919-1974) : da (re)criao a revoluo	4	1
Fazer a Paisagem no Alto Douro Vinhateiro: desafios de um territrio-museu	2	1
Fictionnaliser l'espace. Approches thmatiques et critiques	9	7
Filosofia Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	87	47
Financiamento da Cincia : um guia de boas prticas para a orientao estratgica de propostas de investigao competitivas e bem-sucedidas	5	1
Financiamento da Cincia: um guia de boas prticas para a promoo do impacto de propostas de investigao cientfica	5	1
Guarecer. Revista Eletrnica de Estudos Medievais	53	22
Hacking the Good Life. Joao de Barros & the game of Moral Virtues	2	1
HARMED o abuso de idosos : determinantes sociais, econmicas e de sade	41	1
Histria da aparicao e milagres da Virgem da Lapa (1639)	13	1
Histria da arquitetura: perspectivas temticas	5	1
Histria: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	131	62
Homo Barrosanvs : contos da Terra Fria	7	1
Ignoranti Quem Portum Petat, Nullus Suus Ventus Est: novos caminhos e desafios dos estudos icnico- -textuais / nuevos caminos y desafios en los estudios icnico-textuales	21	1
Ilias in Nuce do Santurio da Virgem da Lapa & Capela Senhora da Assuno – Paredes da Beira	2	1
Independent DIY publications and the Underground Urban Cultures	7	5
Informe Final del Estudio : 'La evolucin demogrfica e implicaciones en el mercado laboral transfronterizo'	1	1
Intercmbio: Revue d'Études Françaises=French Studies Journal	32	14
Joao Martins Ferreira, mercador-cavaleiro	1	1
Keep it Simple, Make it Fast! An approach to underground music scenes	1	1
La Geografa de las redes econmicas y la geografa econmica en rede	105	26
Language and Law=Linguagem e Direito	182	35
Libreto Materiais para o Fim do Mundo 12	4	1
Libretos - Materiais para o fim do mundo	4	1
Libretos - Materiais para o fim do mundo	1	1

Libretos-Materiais para o fim do Mundo	1	1
Libretos-Materiais para o fim do mundo9	1	1
Linguagem e Ontologia: questões sobre conhecimento e agência=Language and Ontology: questions on knowledge and agency	13	6
Linguarum Arena	11	5
Linguística: Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto	148	44
Língua gestual portuguesa e outras línguas de sinais : estudos linguísticos	16	1
Manuais Escolares: Presenças e Ausências	4	1
Marcas e Denominações de origem: História e Identidade	15	1
Materiais para a salvação do mundo	5	4
Materiais para a Salvação do Mundo	7	4
Materiais para a Salvação do Mundo 1	9	3
Materiais para a Salvação do Mundo 4	16	5
Materiais para a salvação do mundo 5	1	1
Materiais para o fim do mundo 8	2	2
Matura idade : considerações sobre a velhice	2	1
Mauricius Bracarensis archiepiscopus, quae est civitas Hispaniae. Le fonti narrative europeee sull'arcivescovo di Braga e antipapa Gregorio VIII Maurizio «Burdino» (secoli XII-XIII)	5	1
Mediaevalia textos e estudos	61	28
Medicina e Outras Artes: Fernando Namora no Centenário do seu Nascimento	5	3
Memória De Victoria Christianorum (Salado - 1340) : Edição crítica, tradução e estudo do manuscrito Alcobacense CDXLVII/114 [fl. 354 (346)r - 363 (355)r]	3	1
Miguel Torga : ensaios de filosofia e literatura	13	1
Mil Anos da Incursão Normanda ao Castelo de Vermoim	11	1
Mobilidades: olhares transdisciplinares sobre um conceito global	5	1
Modos de Fazer=Ways of Making	8	1
Museus e Formação: Novas Competências para a Transformação Digital	39	12
Natureza ilustrada : processos de construção e circulação de conhecimento Filosófico-Natural sobre o Brasil na segunda metade do século XVIII	4	1
Nervoso Mestre, Domador Valente/Da Rima e do Soneto Português : João Penha (1839-1919) e o Seu Tempo	3	1
Não nos deixemos petrificar: reflexões no centenário do nascimento de Victor de Sá	3	1
O Feliz Independente	2	1
O Gesto e a Crença : percursos, transferências e intermedialidade	3	1
O passado é um país estranho : temas e estratégias para uma educação histórica de qualidade	8	4
O Vinho na Lusitânia	7	1
Omni Tempore : Atas dos Encontros da Primavera 2020	9	6
Omni Tempore : Atas dos Encontros da Primavera 2020	55	12
Omni Tempore – Atas do Encontros da Primavera 2022	7	1
Orientes do Português	77	13
Os Deuses foram honrados : o contributo da epigrafia votiva para o entendimento das manifestações religiosas no contexto da ocupação romana da Beira Interior Portuguesa	4	1

Os Santos d'Afurada. Arte, Devoção e Comunidade	1	1
Paisagens Culturais da Vinha: Identidades, Desafios e Oportunidades. XX Aniversário da Classificação do Alto Douro Vinhateiro como Património Mundial	5	1
Para lá da tarefa: implicar os estudantes na aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior	83	19
Phármakon : do combate da enfermidade à invenção da imortalidade	8	1
Plaisirs de lire: états de l'art	10	5
Políticas Régias de Logística Naval (1481-1640)	3	1
Portugalia : Revista de Arqueologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	102	41
Prisma.com	194	75
Páginas a&b Arquivos & Bibliotecas	901	172
Quando Há Arte! Ensaios de Homenagem a Maria do Carmo d'Orey	35	1
Reconto : museus em REDEsenvolvimento, 1	2	1
Redis: Revista De Estudos Do Discurso	139	39
Representing Disability in Museums. Imaginary and Identities	3	1
Revelar: Revista de Estudos da Fotografia e Imagem	17	9
Revista de Educação Geográfica U.P.	48	24
Romper Fronteiras, Atravessar Territórios. Breaking Borders, Crossing Territories	8	1
Seminário Internacional de Filosofia e Literatura Portugal – Goa: os Orientes e os Ocidentes	1	1
Sepulturas Escavadas na Rocha da Fachada Atlântica da Península Ibérica : Atas do Congresso Internacional	3	1
Shipbuilding : Knowledge and Heritage	5	1
Sociologia : Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	334	96
Textualidade e memória : permanência, rotura, controvérsia	1	1
The Journal of US-Africa Studies International Journal of US and African Studies	15	5
The Overarching Issues of the European Space = Grandes Problemáticas do Espaço Europeu : A strategic (re)positioning of environmental and socio-cultural problems? Um (re)posicionamento estratégico das questões ambientais e socioculturais?	64	23
The Overarching Issues Of The European Space-From Sustainable Development to Sustainability	74	17
Todas as Artes Revista Luso-Brasileira de Artes e Cultura	118	35
Tongobriga – Reflexões sobre o seu desenho urbano	2	1
Translation Matters	171	69
Um caso de fronteira no «Douro Novo» : Carrazeda de Ansiães. Para a história do vinho do Porto	6	1
Unidos por um oceano : o Ensino Superior no espaço Ibero-Americano	1	1
Utopian Possibilities: Models, Theories, Critiques	61	1
Via Panoramica: Revista de Estudos Anglo-Americanos	203	31
Via Spiritus: Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso	34	17
Vinte Anos das Jornadas Internacionais de Educação Histórica	11	1
Visitar Museus e Monumentos : Um Estudo Piloto de Fatores Motivacionais	11	1

ANEXO 11

REVISTAS DA FLUP: Indexação nas bases de dados, diretórios, etc. 2023

Júlia Tavares

Africana Studia	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete Academic Search Ultimate Fonte Académica Fuente Académica Plus Fuente Académica Premier</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine CrossRef Dialnet Latindex Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN RCAAP Sherpa Romeo ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar Open Science Directory (Ebsco)</p>
Cadernos: curso de doutoramento em geografia	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p>

	<p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory (Ebsco)</p>
Cadernos de literatura comparada	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CECBASE</p> <p>CrossRef</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>BASE DE DADOS BIBLIOMÉTRICA</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p>

	<p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory (Ebsco)</p>
<p>Cadernos IS-UP: cadernos do Instituto de Sociologia da Universidade do Porto</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p>
<p>Cale: revista da Faculdade de Letras do Porto</p>	<p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>CEM cultura, espaço & memória: revista do CITCEM</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p>

	<p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory (Ebsco)</p>
<p>Civitas augustiniana: revista internacional sobre Agostinho de Hipona e a tradição agostiniana</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>Latindex</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Douro: estudos & documentos</p>	<p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p>

	<p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>E-fabulations: e-journal of children's literature</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory (Ebsco)</p>
<p>ElingUP: revista eletrónica de Linguística da Universidade do Porto</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Communication Source</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p>

	<p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Elyra: revista da rede internacional lyracompotics</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>CAPES</p> <p>Citefactor</p> <p>CrossRef</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p>

	<p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory (Ebsco)</p>
<p>E-Teals: an e-journal of teacher education and applied language studies</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Education Source</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>E-topia: revista electrónica de estudios sobre a utopia</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>JURN</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p>

	<p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory (Ebsco)</p>
<p>Filosofia: revista da Faculdade de Letras:</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Geografia: revista da Faculdade de Letras</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p>

	<p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Cite Factor</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>BASE DE DADOS BIBLIOMÉTRICA</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>GETup: revista de educação geográfica da UP</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Education Journals</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p>

	<p>Internet Archive Scholar</p>
<p>GOT: revista de geografia e ordenamento do território: Journal of geography and spatial planning</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>CAPES</p> <p>Latindex</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>SciELO</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Guarecer: revista eletrónica de estudos medievais</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>História: revista da Faculdade de Letras</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p>

	<p>Research Library</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>BASE DE DADOS BIBLIOMÉTRICA</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory (Ebsco)</p>
<p>Humanidades: revista trimestral da AEFLUP</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Dialnet</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p>

<p>Intercâmbio</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database Publicly Available Content Database Research Library</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Academic Journals Database Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES Cite Factor CrossRef Dialnet DOAJ (Directory of Open Access Journals) Latindex Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek JURN Sherpa Romeo ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
<p>Language and Law=Linguagem e Direito</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Legal Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Linguistics Collection ProQuest Central Social Science Premium Collection ProQuest One Academic Latin America & Iberia Database Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base:Bielefeld Academic Search Engine CrossRef</p>

	<p>QUALIS Periódicos</p> <p>ERIH Plus</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
Linguarum Arena	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p>

	<p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Linguística: revista de estudos linguísticos da Universidade do Porto</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Open Science Directory</p> <p>Academic Journals Database</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Linguistics Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p>

	<p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>ERIH Plus</p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek;</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Mediaevalia: textos e estudos</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Humanities Source Ultimate</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>BASE DE DADOS BIBLIOMÉTRICA</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p>

	<p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Orientes do português</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Communication & Mass Media Complete</p> <p>Fonte académica</p> <p><u>BASE DE DADOS BIBLIOMÉTRICA</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Península: revista de estudos ibéricos</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p>

	<p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Páginas a&b: arquivos e bibliotecas</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Library and Information Science Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Library Science</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASE DE DADOS BIBLIOMÉTRICA</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>BRAPCI-base de dados em ciência da informação</p> <p>CAPES</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>

	<p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Portvgalia</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fuente Académica Plus</p> <p>Fuente Académica Premier</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>ProQuest databases</p> <p>ProQuest Earth Science Journals</p> <p>ProQuest Science Journals</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>ERIH Plus</p>

	<p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
Prisma.com	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>BRAPCI-base de dados em ciência da informação</p> <p>CrossRef</p> <p>Dialnet</p> <p>Latindex</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>RCAAP</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>

	<p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>REDIS: revista de estudos do discurso</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Communication Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Linguistics Database</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CrossRef</p> <p>ERIH Plus</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>Plataforma Sucupira</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Revelar: revista de estudos da fotografia e imagem</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Art & Architecture Source</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>ProQuest Central</p> <p>ProQuest One Academic</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p>

	<p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN</p> <p>RCAAP</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras: Ciências e Técnicas do Património</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fuente Académica Plus</p> <p>Fuente Académica Premier</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>BASE DE DADOS BIBLIOMÉTRICA</u></p> <p>MIAR Information Matrix for the Analysis of Journals</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Cite Factor</p> <p>Latindex</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras: Estudos</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Revista da Faculdade de Letras:</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p>

Filologia	<p>Base: Bielefeld Academic Search Engine EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>JURN Sherpa Romeo</p>
Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek Journals for Free JURN Sherpa Romeo ULRICHSWEB Global Serials Directory</p>
Revista da Faculdade de Letras da UP (1920-1923)	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek JURN</p>
Revista de Estudos Históricos (1924-1926)	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek JURN</p>
	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p>

<p>Revista de História (INIC)</p>	<p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
<p>Sociologia: revista da Faculdade de Letras</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Academic Search Ultimate</p> <p>Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database</p> <p>Social Science Journals</p> <p>Sociology</p> <p>Publicly Available Content Database</p> <p>Research Library</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>CAPES</p> <p>Cite Factor</p> <p>CrossRef</p> <p>DOAJ (Directory of Open Access Journals)</p> <p>QUALIS Periódicos</p> <p>ERIH Plus</p> <p>Redalyc</p> <p>SciELO</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p>JURN</p> <p>Latindex</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>Sherpa Romeo</p>

	<p>RCAAP</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p> <p><u>PLATAFORMAS</u></p> <p>Internet Archive Scholar</p>
<p>Spaces of Utopia: an electronic journal</p>	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Search Complete</p> <p>Humanities International Complete</p> <p>Humanities Source Ultimate</p> <p>Open Science Directory</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p> <p>ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
<p>Terceira Margem: revista do Centro de Estudos Brasileiros</p>	<p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base Bielefeld Academic Search Engine</p> <p>Worldcat OCLC</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>Journals for Free</p> <p>JURN</p> <p>Sherpa Romeo</p>
	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Fuente Academica Plus</p> <p><u>PROQUEST</u></p>

<p>Todas as artes: revista luso-brasileira de artes e cultura</p>	<p>ProQuest Central ProQuest One Academic Publicly Available Content Database <u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u> Base: Bielefeld Academic Search Engine CrossRef <u>DIRETÓRIOS</u> JURN <u>PLATAFORMAS</u> Internet Archive Scholar</p>
<p>Translation matters</p>	<p><u>EBSCO</u> Communication Source Fonte académica MLA international Bibliography <u>PROQUEST</u> ProQuest Central ProQuest One Academic Publicly Available Content Database <u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u> Latindex Scopus <u>DIRETÓRIOS</u> EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek JURN ULRICHSWEB Global Serials Directory JURN</p>
	<p><u>EBSCO</u> Academic Search Complete Academic Search Ultimate Fonte Académica Open Science Directory</p>

<p>Via Panorâmica: revista eletrônica de estudos anglo-americanos</p>	<p><u>PROQUEST</u></p> <p>Publicly Available Content Database Research Library</p> <p><u>BASE DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine CAPES Cite Factor DOAJ (Directory of Open Access Journals) Latindex</p> <p><u>DIRETÓRIOS</u></p> <p>EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek Journals for Free JURN RCAAP Sherpa Romeo ULRICHSWEB Global Serials Directory</p> <p><u>MOTOR DE BUSCA</u></p> <p>Google Scholar</p>
	<p><u>EBSCO</u></p> <p>Academic Journals Database Academic Search Complete Academic Search Ultimate Fonte Académica</p> <p><u>PROQUEST</u></p> <p>Latin America & Iberian Database Publicly Available Content Database Religion Database</p> <p><u>BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO</u></p> <p>Base: Bielefeld Academic Search Engine CAPES Cite Factor</p>

Via Spiritus: revista de história da
espiritualidade e do sentimento
religioso

DOAJ (Directory of Open Access Journals)

Latindex

Worldcat OCLC

DIRETÓRIOS

EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek

Journals for Free

JURN

RCAAP

Sherpa Romeo

ULRICHSWEB Global Serials Directory

MOTOR DE BUSCA

Google Scholar

PLATAFORMAS

Internet Archive Scholar

ANEXO 12

American Corner

Humanities Lab



2023

António Costa

1. Humanities Lab (HLab)

1.1. Estúdio de rádio

Durante o ano de 2023 houve um trabalho de divulgação dos estúdios de rádio do HLAB poderem ser requisitados por qualquer membro da comunidade FLUP. Esse trabalho de divulgação baseou-se no contato direto com docentes, investigadores, unidades como o REMA e o CODA.

Nesse contato informamos que durante a primeira utilização, é sempre dada uma curta formação que tem por objetivo tornar os requisitantes autónomos na operacionalização do equipamento existente.

Fruto desse trabalho, obtivemos 272 pedidos de reserva em 2023, o que corresponde a um acréscimo de 167% face ao ano de 2022 (Gráfico 1).

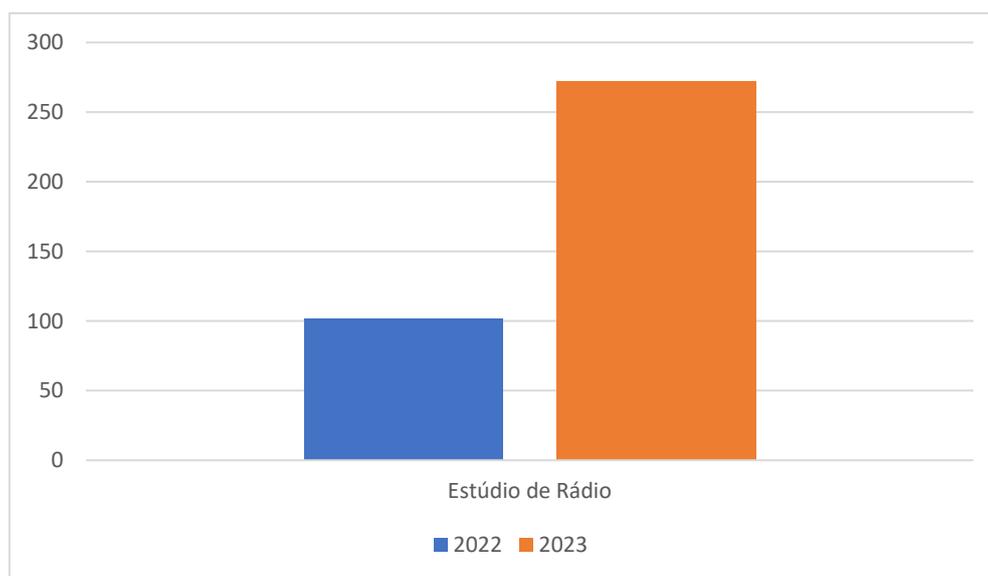


Gráfico 1 – Requisições para utilização do estúdio de rádio no ano de 2022 e 2023

De forma a garantir que o estúdio se encontra sempre em boas condições de utilização, é efetuada uma manutenção, com periodicidade semanal, que consiste em:

- carregamento de periféricos (Figura 1);
- verificação de cabelagem;
- verificação da parametrização do equipamento.

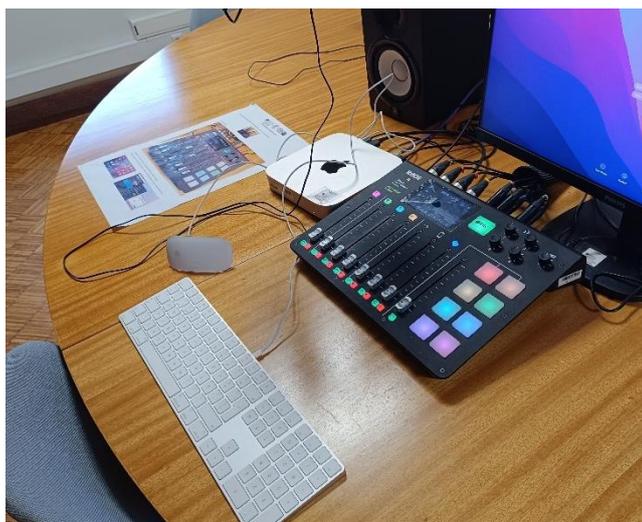


Figura 1 – Carregamento de periféricos

1.2. Estúdio de TV

A conversão da antiga hemeroteca em estúdio de TV obrigou à remodelação completa deste espaço, podendo, as tarefas executadas serem divididas em 5 fases.

- Primeira fase: esvaziar as estantes tipo “compacta” dos milhares de jornais aí armazenados (Figura 2).



Figura 2 – Aspecto geral do futuro estúdio após retirada dos jornais das “compactas”

- Segunda fase: passagem das estantes compactas para o piso -1, tarefa a cargo da Unidade de Manutenção (Figura 3).



Figura 3 - Aspecto geral do futuro estúdio após retirada das compactas

- Terceira fase: deslocação dos jornais do piso 0 para o piso -1 e posterior arrumação dos mesmos nas respetivas estantes (Figura 4).



Figura 4- Nova hemeroteca

- Quarta fase: execução/obra de construção civil do projeto definido pelo HLab (Figura 5), gestão de obra a cargo da Unidade de Manutenção.

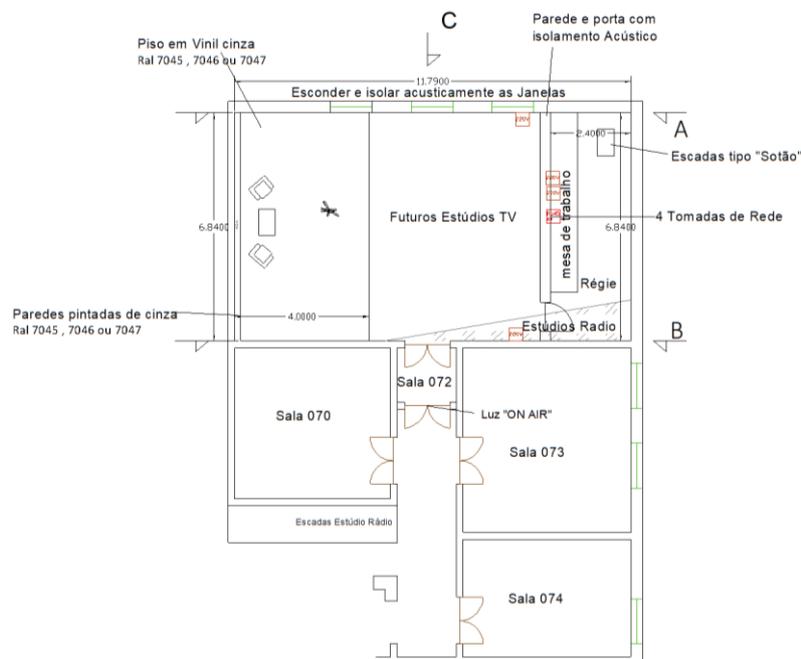


Figura 5 – Projeto para estúdio de TV.

- A quinta fase: aquisição do equipamento e mobiliário para o estúdio. Esta fase foi complexa e originou 3 PADs, um relativo à aquisição de equipamento técnico (PAD 44835) e outros relativos ao mobiliário (PAD 45844 e PAD 45775).

Todo este processo obrigou a um estudo sobre a organização do espaço e equipamento técnico necessário. No decorrer deste processo foram consultados os técnicos Duarte Ferreira, Pedro Pacheco, Alberto Seixas, da Unidade de Inovação Educativa da UP.

Após uma longa negociação de preços, com a verba disponível foi possível para adquirir o equipamento exposto abaixo (Tabela 1).

Tabela 1 – Equipamento adquirido para o estúdio de TV

Equipamento	Quantidade
Máquina de Filmar -Canon XF605	1
Comando- Manfrotto MVR901ECLA	1
Tripé - Sachtler 1019A System Ace XL GS AL	1
Telestream - Computador - edição WCG3-4K-SDI620	1
Comando de Stream - ElGato 10GAT9901 Stream Deack XL	1
TV - SONY 4k Bravia FW-50BZ30J	1
Monitor - EIZO CS2410 Monitor LCD 24"; 10:10 LED	1
Suporte TV inclinável - Seristylu SPP 75L I	1
Intercomunicadores - Hollyland SYSCOM 1000T-4B	1
Controlo Remoto para Teleponto - Datavideo WR-500	1
Holofote - Litepanels 935-5021 Astra Soft Bi-Color Led Panel	6
Holofote -Litepanels 900-3501 Astra DMX (RJ45))	6
Holofote -Litepanels 906-4024 Sola 4 Daylight Fresnel	2
Mesa de Mistura - Soundcraft EPM6	1
Monitor Audio - Yamaha HS5 Active 2 Way	2
Mirofone de Lapela - Sennheiser EW 100G4-ME2-A	3
Microfone de mão sem fio - Sennheiser EW G4-835-S-A	1
Spliter - Sennheiser EW-D ASA (Q-R-S)	1
Antena - Sennheiser ADP UHF	2
Teia de iluminação em Truss (cablagem /DMX/mesa controlada por software))	1
Materiais de instalação (cabos video, cabos audio, cabos de rede, calha técnica, esteira, wallbox, bastidor))	1
Datavideo - KIT teleponto sem tablet	1

Para construção do cenário foi efetuado o PAD 45775 onde foi adquirido o seguinte mobiliário presente na Tabela 2.

Tabela 2 – Mobiliário adquirido para o cenário do estúdio de TV

Mobiliário	Quantidade
OVERLUND Tapete pelo curto, multicolor	1
KALLAX Estante, branco 42x112 cm	1
LERSTA Candeeiro de pé/leitura, alumínio	1
ANNAKAJSA Cortinados semiopacos, par, azul acinzentado 145x300 cm	6

LANDSKRONA Sofá 3 lugares, Gunnared cinzento esc/madeira	1
LANDSKRONA Poltrona, Gunnared cinzento esc/madeira	2
JANINGE Cadeira, branco	6
RÄCKA / HUGAD Comb varão duplo p/cortina, preto 210-385 cm	2
IKEA HEMNES mesa de centro HEMNES mesa de centro, velatura branca 90x90 cm	1
KNAPPER espelho de pé, branco 48x160 cm	1
SANDARED pufe, bege 45 cm	10
LACK mesa de apoio, branco 55x55 cm	4
Entrega de mobiliário	1
NISSEDAL espelho, branco 65x150 cm	1
MICKE secretária, branco 142x50 cm	1

Para a régie foi comprado o mobiliário presente na Tabela 3.

Tabela 3- Mobiliário para a régie

Equipamento	Quantidade
Armário de vestiário. NP 1116B. Medidas 450*500*1900	4
Tampo para armário, cinza. Medidas 1000*420	1
Armário. Medidas 1000*420*1950	1
Bloco rodado de 3 gavetas. 420*530*580	1
Cadeira com braços fixos e integrados na estrutura-	24
Mesas Cinza duplas com 2x 2000x1000mm	1
Armário 1540x1000x420mm	1

O estúdio de TV do HLab (Figura 6) foi inaugurado a 17 de outubro de 2023, no mesmo dia da sessão solene de abertura do ano letivo.



Figura 6 – Aspeto geral do estúdio de TV do Humanities Lab.

Foi elaborado o regulamento de utilização do estúdio de TV e aprovado pela direção da FLUP a 6 de novembro.

1.3. Sala Multiuso

De forma a rentabilizar os fundos do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), e potenciar o espaço dedicado ao Humanities Lab, foi efetuado um projeto com vista à remodelação das salas 073 e 074 (atualmente ocupado pelo Serviço de Relações Internacionais). Este espaço será transformado numa única sala multiuso (Figura 7). Foi elaborado o PAD 46590 para aquisição de equipamento presente na Tabela 4.

Tabela 4 – Equipamento selecionado para a sala multiuso.

Equipamento	Quant.
Microfone Yamaha YVC330	1
SMART Board 86" MX286 V4	1
Suporte de parede Napofix 262	1
DEVIO® SCR-10 HUB	1
Cabo de 5m HDMI	1
Extensão Amplificada com 15m USB3.0	1
Quadro Branco Linha PRO 90x120cm	2
Câmara PTZ Cute 12x USB 3.0	1

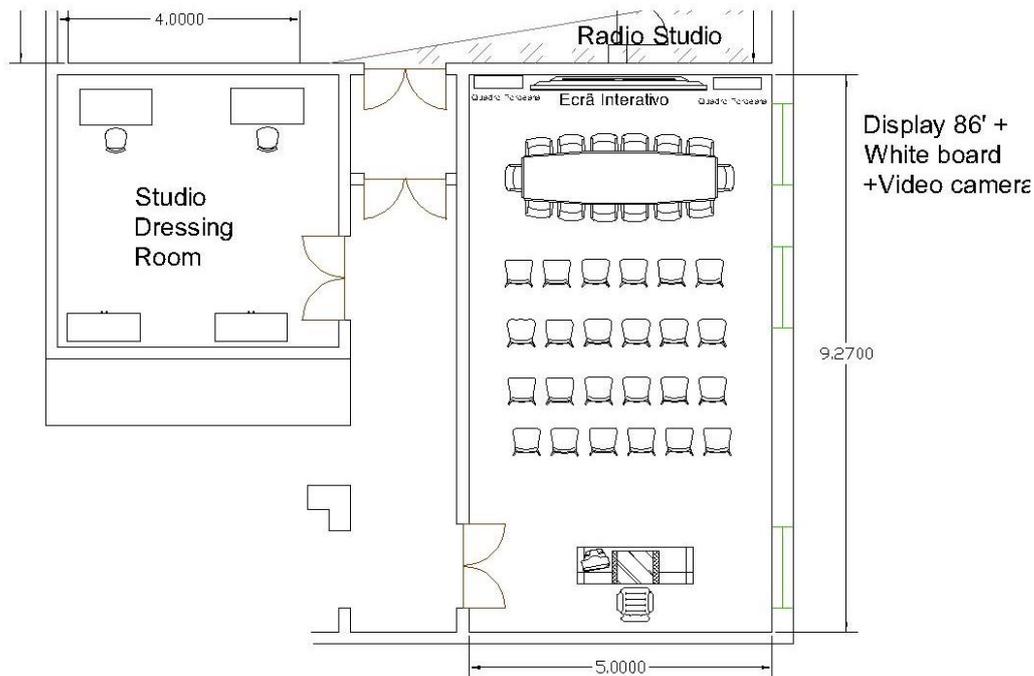


Figura 7 – Planta da futura sala multiusos

1.4. Serviço de Empréstimo de Equipamento audiovisual

Serviço de empréstimo de equipamento audiovisual do HLab, fez a gestão de 1501 requisições de equipamentos e 4289 acessórios. O que representa um aumento de 35% na requisição de equipamento e de 50% na requisição de acessórios em comparação com o ano de 2022 (Gráfico 2).

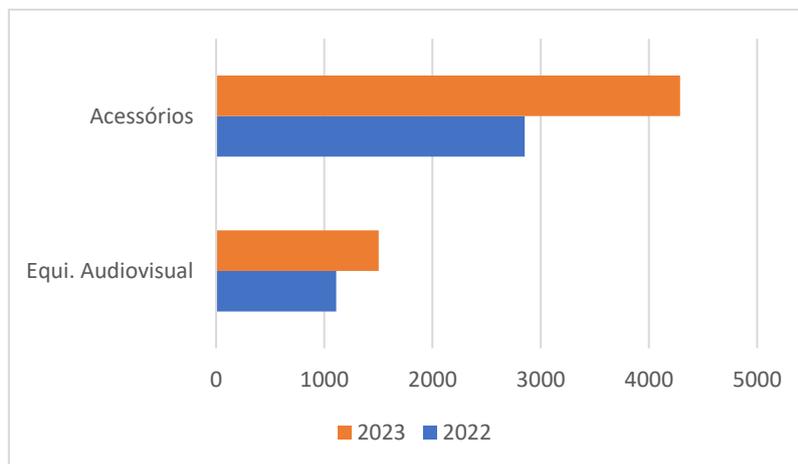


Gráfico 2 – Equipamentos audiovisuais e acessórios requisitados em 2022 e em 2023.

No ano em análise, os tripés e as máquinas de filmar foram os equipamentos mais requisitados pelos estudantes.

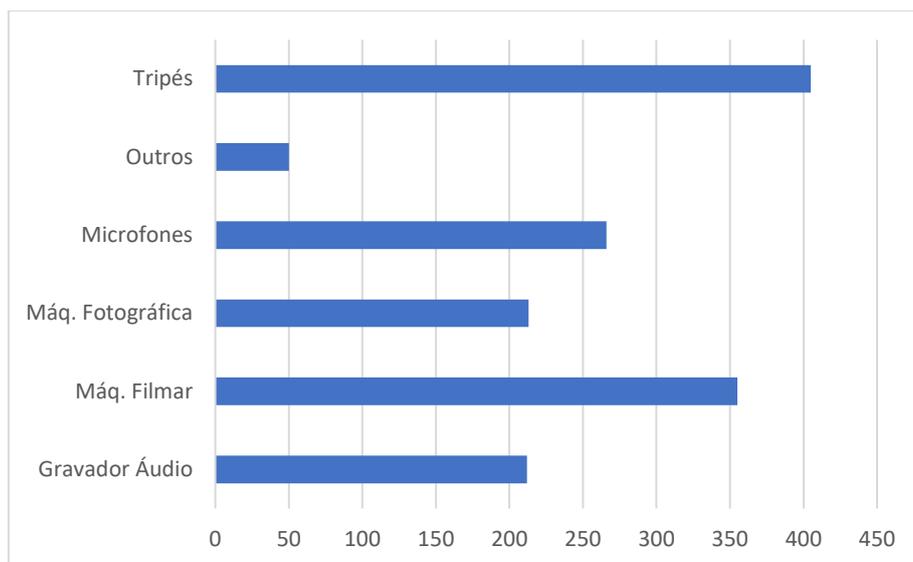


Gráfico 3- Requisições por tipo de equipamento.

Relativamente aos acessórios, as baterias e o equipamento de transporte são os mais requisitados (Gráfico 4).

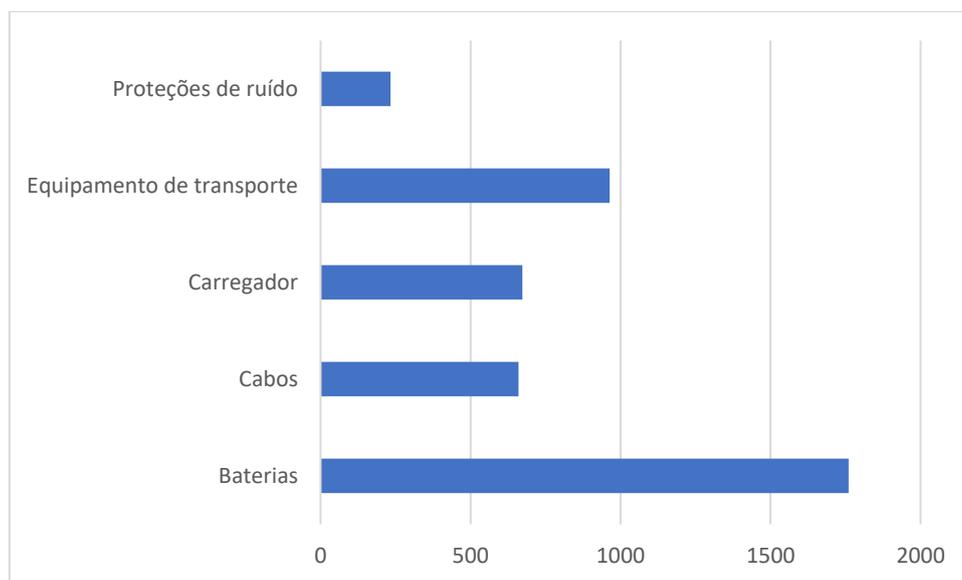


Gráfico 4 - Requisições por tipo de acessório.

1.5. Eventos

Foram realizadas 15 sessões de cinema no âmbito do Ciclo das Matinéas Temáticas do American Corner (Tabela 5).

Tabela 5 – Filmes exibidos em 2023

Data	Filme	Link
09/02/2023	Philadelphia	http://id.letras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-philadelphia/

23/02/2023	Brokeback Mountain	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-brokeback-mountain/
07/03/2023	Apocalypse Now	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-apocalypse-now/
21/03/2023	The Pianist	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-the-pianist/
13/04/2023	Braveheart	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-braveheart/
27/04/2023	Frida	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-frida/
11/05/2023	12 Years a Slave	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-12-years-a-slave/
25/05/2023	All the President's Men	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-all-the-presidents-men/
27/06/2023	Unforgiven	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/ciclo-de-matines-tematicas-do-american-corner-unforgiven/
21/09/2023	She's Beautiful When She's Angry	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/shes-beautiful-when-shes-angry-2014-by-mary-dore/
11/10/2023	Riverblue: Can Fashion Save the Planet?	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/riverblue-can-fashion-save-the-planet-2017/
24/10/2023	In Our Water	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/in-our-water/ <input type="checkbox"/>
09/11/2023	Coming Out: A 50 Year History	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/coming-out-a-50-year-history-the-history-of-the-public-gay-identity/
23/11/2023	Growing Up Trans	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/growing-up-trans/
12/12/2023	Lady Bird	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/lady-bird/

1.6. Workshops e formações

Foram realizados 2 workshops de inscrição livre (Ubuntu e EndNote).

Por solicitação de docentes e estudantes foram realizados outros 4 workshops (Operacionalização no estúdio de rádio; EndNote e Operacionalização do Estúdio de TV - Tabela 6)

Tabela 6 – Workshops e formações promovidos

Data	Workshop	Link
28/03/2023	O Ubuntu como máquina virtual	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/workshop-o-ubuntu-como-maquina-virtual/
31/03/2023	EndNote - Gestão de Referências Bibliográficas	http://id.lettras.up.pt/hlabacp/index.php/event/workshop-endnote-gestao-de-referencias-bibliograficas/
13/10/2023	Estúdio de Rádio - Seminário de Fonologia	Solicitação por email

02/11/2023	EndNote - Gestão de Referências Bibliográficas Métodos e Técnicas de Investigação Histórica	Solicitação por email
29/11/2023	Introdução ao Estúdio de TV	Introdução ao Estúdio de TV
07/11/2023	Introdução ao Estúdio de TV	Solicitação por email

1.7. Outras Atividades

1.7.1. Manutenção de equipamento.

Todo o equipamento audiovisual, sob tutela do HLab, foi alvo de dois tipos de intervenções técnicas.

Atualização de firmware:

Todo o equipamento foi verificado e sempre que necessário, foi instalada a última versão de firmware disponibilizada pelo fabricante (Figura 8).



Figura 8- Processo de atualização de um gravador Tascam, modelo DR 40.

Reparação de hardware:

Algum equipamento, oriundo da Unidade de Inovação Educativa da UP, localizado em Coronel Pacheco apresenta algum desgaste provocado pelo uso intensivo. Nesse sentido, para prolongar a vida útil do equipamento, têm sido produzidas, na impressora 3D, peças de substituição (Figura 9).



Figura 9 – Substituição de peça, no gravador zoom H1.

1.7.2. Nova tabela de preços para utilização do estúdio de rádio.

De forma a potenciar os estúdios de rádio, foi articulado com a direção da FLUP a seguinte tabela de preços:

Tabela 7 -Nova tabela de preços para a utilização dos estúdios de rádio.

	Valor/Hora			
	Estudantes da FLUP	Publico em Geral	Comunidade UP	Alumni UP
Estúdio de Rádio	Gratuito	€ 35,00	€ 26,25	€ 31,50
Ilhas de Rádio	Gratuito	€ 25,00	€ 18,75	€ 22,50

1.7.3. Manutenção do site do Humanities Lab

A manutenção do site do HLab foi efetuada com uma periodicidade semanal, esta operação é efetuada em duas vertentes:

- Atualização de sistema e *plugins* instalados. O site foi criado com a plataforma *Wordpress*, com vários *plugins* externos, o que obriga a uma constante monitorização de atualizações e verificação de compatibilidade entre *plugins* (Figura 10).

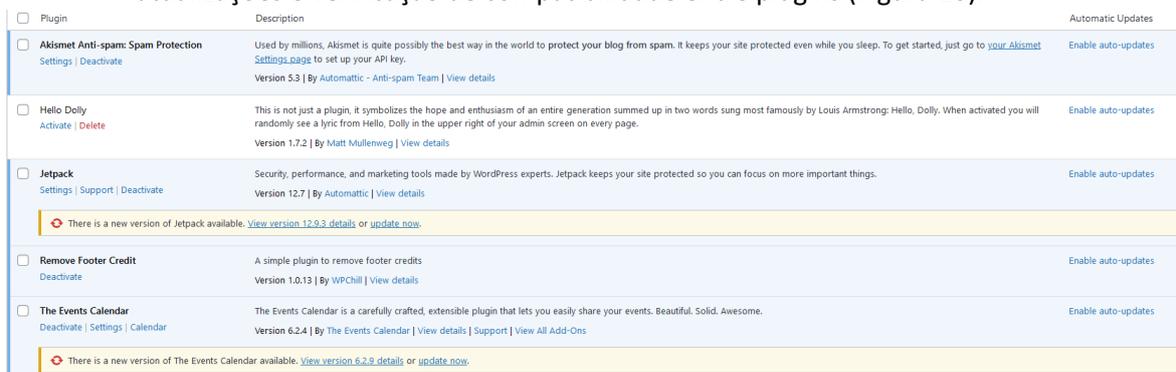


Figura 10 – Exemplo de *plugins* com atualizações pendentes.

- dos plugins utilizados destacamos o *jetpack* que permite monitorizar as visualizações do site (Figura 11)

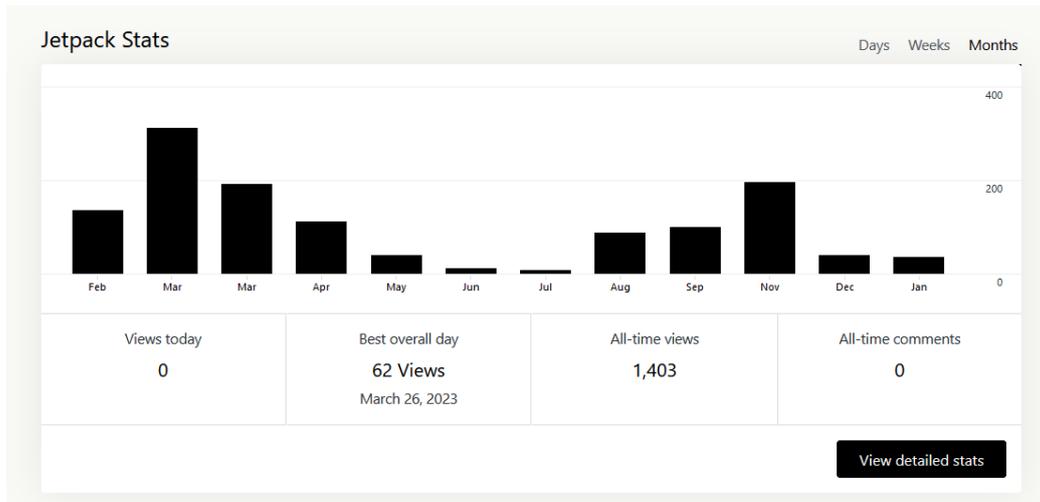


Figura 11 – Exemplo das estatísticas extraídas do jetpack

- Atualização de conteúdos.

Constante atualização da agenda de eventos promovidos pelo HLab, através de um plugin de eventos e destaque dos mesmos na página do web do HLab (Figura 12).

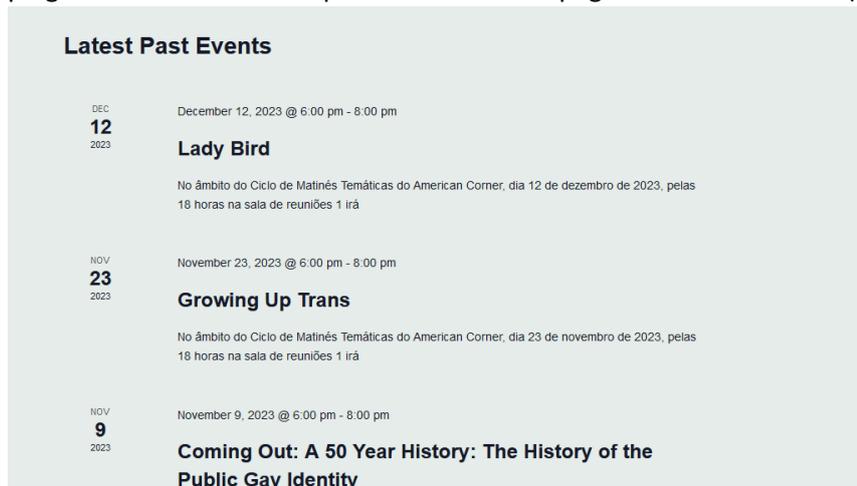


Figura 12 – Exemplo da agenda de eventos.

1.7.4. Produção de conteúdos

Foram produzidos 5 vídeos no âmbito do Projeto Spotlight, divulgados através de página web do SDI.

Funcionário	Link
Amélia Melo	https://web.letas.up.pt/ajcosta/spotlight/Amelia.mp4
Carolina Avilez	https://web.letas.up.pt/ajcosta/spotlight/Ana_Carolina.mp4
Carla Cardoso	https://web.letas.up.pt/ajcosta/spotlight/carla_cardoso.mp4
Fabiano Ferramosca	https://web.letas.up.pt/ajcosta/spotlight/FABIANO_SPOTLIGHT.mp4
Margarida Santos	https://web.letas.up.pt/ajcosta/spotlight/MARGARIDA_SPOTLIGHT.mp4

A realização destes vídeos foi interrompida por um problema técnico num computador que originou a perda de 5 filmagens já realizadas.

Foram produzidos outros 5 vídeos (filmados e editados), entre os quais se destaca o vídeo produzido para divulgar o novo equipamento de digitalização do HLab (Tabela 8).

Tabela 8 – Outros conteúdos produzidos

Tema	Link
Equipamento de Digitalização	https://www.youtube.com/watch?v=R7xGDfUEWYY&t=1s
Eureka - plataforma de pesquisa dos recursos bibliográficos	https://www.youtube.com/watch?v=C3SZ83E8Sqw
Impressão 3D	https://www.youtube.com/watch?v=ThwjnVB_nfQ
Apresentação do curso Línguas e Relações Internacionais da Faculdade de Letras da U.Porto	https://www.youtube.com/watch?v=fc3IEJdbI50
Mensagem de Natal 2023	https://www.youtube.com/watch?v=co5LoHiepQE

Foi ainda elaborado um guião para produção de um programa áudio dedicado ao HLab. O objetivo seria colocar os utilizadores mais frequentes do HLab a explicar o impacto desta infraestrutura nos seus projetos. Contudo não obtivemos colaboração alguma.

2. Outras Atividades

2.1. Reparação de Drone

Um dos equipamentos afetos ao HLab é um drone¹ que se encontrava inoperacional por avaria. No corrente ano foi efetuado um diagnóstico onde foi orçamentada a reparação (784.24 euros). Para essa reparação foi criado o PAD 47423. Após a criação do PAD submissão da respetiva fatura, a empresa responsável pela reparação exigiu que o valor orçamentado fosse pago na totalidade antes da prestação do serviço. Com autorização da Sra. Diretora o valor foi pago, por adiantamento. O Drone foi reparado, reacionado e foi efetuado um voo de teste. Apesar de já termos o drone reparado, o PAD não se encontra finalizado porque, meses após o processo de reparação estar concluído, a contabilidade solicitou uma fatura com data posterior ao adiantamento, solicitação essa que a empresa tem recusado.

2.2. Relatórios Mensais

De forma a fazer cumprir o protocolo assinado com a embaixada dos Estados Unidos da América, mensalmente são produzidos relatórios estatísticos com as atividades do HLab, relatórios esses que são posteriormente submetidos ao Departamento de Estado dos EUA.

2.3. Impressão 3D

Para dar a conhecer a versatilidade do HL o serviço ofereceu, aos membros da direção da FLUP, um suporte para telemóvel com o logótipo do HLab (Figura 13).

¹ Marca DJI, modelo Phantom 4.



Figura 13 – Suporte oferecido.

2.4. Digitalizador do HLab

Com verbas do PRR foram adquiridos dois novos digitalizadores de livros. Um dos digitalizadores já se encontra em funcionamento na sala de catalogação da biblioteca da FLUP. Num teste de produtividade, com um livro de 160 páginas, constatou-se que este equipamento é capaz de digitalizar todo o livro, reconhecer os caracteres e criar o respetivo ficheiro em formato PDF em 10 minutos.

De forma a promover a autonomia dos utilizadores, foi criado um curto vídeo² (Figura 14).



Figura 14 – Imagem do vídeo produzido.

O outro digitalizador será instalado na sala multiuso, assim que esta estiver concluída.

2.5. Visitas

No decorrer do mês de novembro, fomos contactados por uma equipa de bibliotecárias da Lituânia, que se encontrava no nosso do país com o objetivo de visitarem bibliotecas. Esta

² Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=R7xGDfUEWYY&t=1s>

equipa descobriu o site do HLab e contactaram-nos no sentido de agendar uma visita e compreenderem com operacionalizamos o nosso HLab.

Face a este desafio organizamos uma visita/sessão onde explicamos os nossos procedimentos e atividades.

As bibliotecárias ficaram muito entusiasmadas (principalmente com o estúdio de TV) e partiram com vontade de implementarem uma estrutura semelhante na Lituânia (Figura 15).



Figura 15 – Equipa de bibliotecárias lituanas

3. Conclusão

Como conclusão gostaria de realçar que o ano de 2023 foi um ano de desafios, nomeadamente:

- afirmação do Humanities Lab na FLUP, enquanto infraestrutura pluridisciplinar de apoio às humanidades digitais. Com um trabalho de comunicação direta com estudantes, investigadores e docentes foi possível atrair um grande número de interessados aos estúdios de rádio.

- Foi com um grande esforço que foi possível executar a obra e comprar todo o equipamento fundamental para o Estúdio de TV. Fomos obrigados a renegociar orçamentos, reduzir algum equipamento, mas que não afetasse a funcionalidade do espaço. Como resultado temos um espaço, polivalente, capaz de satisfazer as necessidades da instituição.

ANEXO 13

BIBLIOTECA E ARQUIVO

PROBLEMAS ESTRUTURAIS 2023

Os problemas estruturais identificados neste documento deverão ser resolvidos em 2024. Sucessivamente reportados, ao longo de anos, não foi, ainda, possível tratar deles. Eventualmente compreendendo as razões que, especificamente nesta década, impediram que isso acontecesse, não podemos deixar de, mais uma vez, aqui os referir, até porque, com o passar dos anos, se têm agravado.

Sanar dificuldades e definir um calendário para que se avance com as obras necessárias não está ao alcance do SDI. Porém, é obrigação de quem é responsável por ele permanecer atento e não deixar de referir as cada vez mais prementes necessidades de intervenção, sobretudo se afetam a prossecução de determinadas atividades. É o caso, por exemplo, do acesso à coleção de microfilmes e da consulta do Fundo Primitivo. Sendo este um relatório de atividades, óbvio é que nele se abordem questões que diretamente obstam a que atividades que, noutros tempos, faziam parte das rotinas, agora tenham deixado de fazer.

Além disto, há exemplos que cada vez são mais constrangedores. Um dos mais recorrentes reparos diz respeito ao facto de, dos 6 quartos de banho existentes no interior da Biblioteca para uso dos leitores, apenas um se encontrar operacional. Não é fácil compreender a situação, ano após ano.

Numa abordagem que não é pormenorizada, seguem-se os principais tópicos que há que ter em consideração. A eles juntamos fotografias dos espaços nos quais se verificam os maiores danos.

Há que verificar todas as portas e janelas de caixilharia verde, todas as portas de madeira e vidro e as portas do Piso -4 viradas a sul.

Há que substituir os muitos estores danificados em todos os pisos onde há janelas.

Há que verificar os estrados e calhas sobre os quais deslizam as compactas a norte, nos Pisos -1, -2 e -3.

Há que verificar as portas e calhas sobre os quais deslizam as compactas a sul, no Piso -3.

Há que verificar todas as tomadas do Piso -4 e dos gabinetes virados a sul, do Piso -3.

O Balcão de Atendimento e o Balcão do Catálogo devem ser, de novo, envernizados.

As paredes do Hall de entrada têm de ser pintadas, uma vez que estão bastante estragadas. Há uma tinta especial que permite, utilizando ímans, pendurar posters na parede sem deixar marcas.

Toda a Torre merecia uma pintura, porque há muitas paredes em mau estado. Foi feita uma intervenção nos tetos do Piso 1, mas não como estava programado.

Persistem determinados problemas elétricos. Existem áreas na Biblioteca onde não é possível ter acesso wifi. As câmaras de videovigilância devem ser testadas e reposicionadas. São problemas relevantes que devem ser resolvidos.

Os pequenos danos não constam deste documento. Em todo o caso, vale a pena deixar aqui registado o seguinte:

Há que considerar a substituição do estofado das cadeiras azuis das salas de leitura e gabinetes dos Pisos 0 e 1. A sua quase totalidade apresenta rasgões e danos que poderão ser resolvidos exatamente como aconteceu, há anos, com uma já considerável parte das cadeiras.

Há que considerar a substituição urgente de todas as cadeiras de estofado vermelho existentes nos Pisos -1, -2 e -3.

A passadeira que cobre todos os degraus da escada que liga os seis pisos não precisaria de ser substituída, se, tal como oportunamente sugerimos, for adotada uma solução prática e semelhante à que existe nos dois pisos superiores.

Não deixamos de reconhecer e agradecer as intervenções pontuais que foram sendo feitas, como, por exemplo, a constante substituição de lâmpadas.

BIBLIOTECA

PISO -1 (SERVIÇOS)



GAB. S/N (ANA CRISTINA DIXO)



GAB. S/N (ANA CRISTINA DIXO)



GAB. 025



GAB. 025



GAB. 025



ENTRE GAB. 025 E GAB. 026



GAB. 027



GAB. 027

PISO 0



HALL: CATÁLOGO



BALCÃO – ATRÁS DA PORTA BRANCA



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



GAB. DE HISTÓRIA LOCAL



SALA DE LEITURA (PAREDE NASCENTE)



GAB. DE CIÊNCIAS DOCUMENTAIS



GAB. DE CIÊNCIAS DOCUMENTAIS



SALA DE LEITURA (PAREDE SUL)



SALA DE LEITURA (PAREDE SUL)



SALA DE LEITURA (PAREDE INTERIOR SUDOESTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)

PISO 1



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE NASCENTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE NASCENTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE SUDESTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE SUL)



SALA DE LEITURA (PAREDE POENTE)



GAB. DE BIOGRAFIAS



GAB. DE BIOGRAFIAS



TETO



TETO

PISO -1



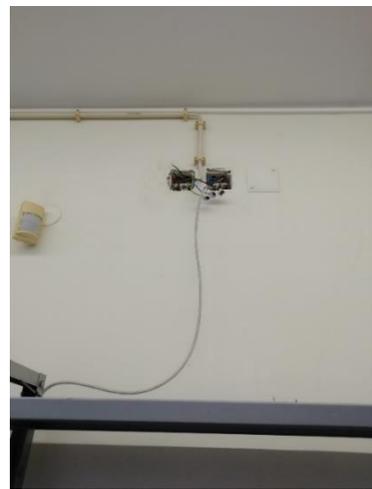
PAREDE SUL



PAREDE NASCENTE



QUARTO DE BANHO 2



PAREDE NORTE

PISO -2



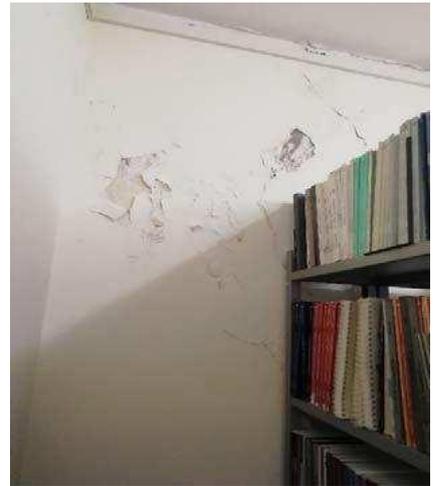
PAREDE SUL



PAREDE SUL



PAREDE SUL



PAREDE SUL



QUARTO DE BANHO 1



QUARTO DE BANHO 2

PISO -3



PAREDE SUL



PAREDE SUL



ARQUIVO SILAS CERQUEIRA



ARQUIVO CONDE DE VILAS-BOAS



ARQUIVO CONDE DE VILAS-BOAS



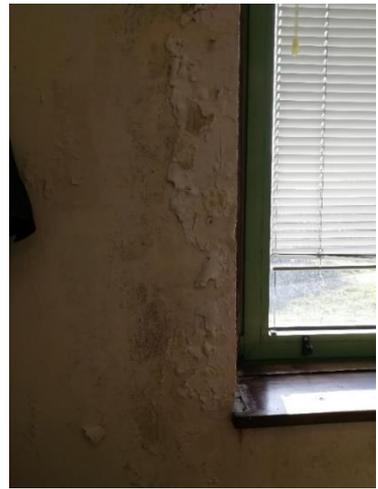
ARQUIVOS PESSOAIS



ARQUIVOS PESSOAIS



GAB. DE MICROFILMES



GAB. DE MICROFILMES



GAB. DE MICROFILMES



FUNDO PRIMITIVO



QUARTO DE BANHO 1



QUARTO DE BANHO 2

PISO -4



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



SALA DE LEITURA (PAREDE NORTE)



SAÍDA (PAREDE SUL)



SAÍDA (PAREDE SUL)



DEPÓSITO (PAREDE SUL)



DEPÓSITO (PAREDE SUL)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE POENTE)



DEPÓSITO (PAREDE NASCENTE)



ARMAZÉM DE ILHARGAS E PRATELEIRAS



ARMAZÉM DE ILHARGAS E PRATELEIRAS

ARQUIVO



PAREDE NASCENTE



PAREDE SUDOESTE



PAREDE SUL



ENTRE ESTANTES COMPACTAS



SALA EM FRENTE AO ARQUIVO



SALA EM FRENTE AO ARQUIVO

