

*Sophia de  
Mello  
Breyner  
Andresen*

---

# Bibliografia



“Mesmo que eu morra o poema encontrará / Uma praia onde  
quebrar as suas ondas”

*Sophia de Mello Breyner Andresen*

## FICHA TÉCNICA

**Título:** Sophia de Mello Breyner Andresen: bibliografia

**Organizador:** Fábio Dias

**Textos de:** Fábio Dias e Isabel Pereira Leite

**Editor:** Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Biblioteca Digital.

**Ano:** 2024

**ISBN:** 978-989-9193-03-1

**DOI:** <https://doi.org/10.21747/978-989-9193-03-1/sop>

This work is licensed under [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## Créditos das imagens

Capa: Retrato de Sophia por Fernando Lemos, 1949-52. Disponível em:

<https://poetria.pt/sophia-de-mello-breyner>

Fig. 2: Disponível em:

<https://rr.sapo.pt/noticia/vida/2019/02/04/nao-cite-sophia-de-mello-breyner-em-vao/139831/>

Fig. 3: Disponível em:

<https://www.mundodek.com/2018/04/sophia-de-mello-breyner-andresen-coral.html>

Fig. 4: Disponível em:

<https://fasciniodafotografia.com/2019/11/06/as-fotografias-de-sophia-de-mello-breyner-andresen/>

Fig. 5: Disponível em:

<https://pnc.gov.pt/praticas/um-filme-de-joao-cesar-monteiro-sophia-de-mello-breyner-andresen>

Fig. 6: Disponível em:

<https://singularidadepoetica.art/2016/02/17/sophia-de-mello-breyner-andresen/>

Fig. 7: Disponível em:

<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2018/06/09/5-pontos-da-obra-poetica-de-sophia-de-mello-breyner-andresen>

Fig. 8: Disponível em:

[Sophia de Mello Breyner Andresen — Poetria](#)

Fig. 9: Disponível em:

[https://www.imdb.com/title/tt0069300/mediaviewer/rm3957797632/?ref=tt\\_ov\\_i](https://www.imdb.com/title/tt0069300/mediaviewer/rm3957797632/?ref=tt_ov_i)

Fig. 10: Disponível em:

[Visão | Sophia de Mello Breyner Andresen nasceu há 100 anos \(visao.pt\)](#)

Fig.11: Disponível em:

<https://www.blogletras.com/2016/03/a-poesia-de-sophia-de-mello-breyner.html>

Fig. 12: Disponível em:

<https://rr.sapo.pt/noticia/vida/2019/02/04/nao-cite-sophia-de-mello-breyner-em-vao/139831/>

Fig. 13: Disponível em:

<https://oglobo.globo.com/cultura/livros/critica-obra-apresenta-as-diferentes-etapas-de-sophia-de-mello-breyner-andresen-22632223>

Poeta. Mulher. Mãe. Eterna sonhadora. Muitas são as faces de Sophia de Mello Breyner Andresen que nos envolvem no imaginário de uma obra sem igual.

A sua vasta produção literária é marcada por uma ligação forte às raízes da cultura portuguesa e do universo clássico. A sua poesia é única. Os seus versos carregam uma força e beleza reconhecida por todos, nacional e internacionalmente.

Ao longo de toda a sua carreira, Sophia recebeu inúmeros prémios literários, entre os quais, o Prémio Camões em 1999, o Prémio Poesia Max Jacob 2001 e o Prémio Rainha Sofia de Poesia Ibero-Americana, em 2003.

Nascida em 1919, no Porto, desde sempre sentiu uma afinidade especial com a cidade da sua infância, o que viria a transparecer em muito do seu trabalho literário.

A ligação de Sophia ao Porto, o facto de a literatura ser um pilar fundamental na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e a relevância que continua a existir na edição de recursos que auxiliem o ensino e a investigação constituem, sem dúvida, razões suficientes para a bibliografia que apresentamos. É, por isso, um dever e uma honra celebrar este nome expondo e divulgando uma coleção exclusivamente ligada à poeta que é considerada um dos maiores nomes da Literatura Portuguesa contemporânea.

A presente bibliografia apresenta 191 títulos e integra obras do Fundo Geral, do núcleo de Reservados, do núcleo do Centro de Literatura, da Biblioteca Pedro Veiga e do espólio Paulo Eduardo Carvalho.

Nela estão representadas não só a produção literária de Sophia de Mello Breyner Andresen, mas, também, obras sobre o seu trabalho publicado.

Esperamos, pois, que esta bibliografia constitua uma fonte de referência fundamental para quem pretenda estudar o inesgotável e misterioso universo de Sophia de Mello Breyner Andresen.

Fábio Dias



A bibliografia ora apresentada é uma “construção” de décadas.

São diversas as proveniências dos títulos específicos que a compõem, pelo que se impõe referir aqui alguns detalhes.

Na seleção dos oito títulos que a seguir apresentamos imperou um critério único. Todos eles são edições de obras de Sophia publicadas antes de 1974. Precisamente entre 1950 e 1971: “Coral”, publicado pela Livraria Simões Lopes, em 1950, pertence ao núcleo de Reservados da Biblioteca Pedro Veiga, possuindo o ex libris do seu anterior possuidor. Era desta forma que o Dr. Pedro Veiga definia a pertença do que existia na sua biblioteca. Doou os cerca de 70000 volumes que a constituíam à Universidade do Porto, em 1975, tendo estes, em 1995, passado a integrar as coleções da Biblioteca da Faculdade de Letras.

“Poesia”, com a chancela da Ática, é de 1959. Todos os exemplares desta edição foram rubricados pela autora. Tal como o anterior, este título é mais um entre as várias centenas que constituem o núcleo de Reservados da Biblioteca Pedro Veiga.

“A Anunciação a Maria”, peça de Paul Claudel, que Sophia traduz em 1960 e a Editorial Aster publica no mesmo ano, contém ilustrações de António Lino. Trata-se de um exemplar que a FLUP adquiriu em 2019, ano em que o Centenário de Sophia foi celebrado. Faz parte dos Reservados da Biblioteca.

“O Bojador”, separata da «Escola Portuguesa: Boletim de Acção Educativa» publicado pela Direcção Geral do Ensino Primário, tem a data de 1961. Adquirido, em tempos, num alfarrabista, é uma edição assaz rara, que foi incluída nos Reservados.

“Os Três Reis do Oriente”, com desenhos de Manuel Lapa, constituiu, em 1965, uma lembrança de Natal que os Estúdios Cor entenderam fazer chegar exclusivamente aos seus leitores. Inclui um prefácio de José Saramago e é, igualmente, uma edição rara, que também faz parte dos Reservados.

“Contos Exemplares”, que a Portugália edita em 1970, apresenta um marcante prefácio de D. António Ferreira Gomes, Bispo do Porto, já então regressado do exílio. Incluído numa doação particular feita à Faculdade de Letras, em 2022, logo passou a ser parte integrante dos Reservados.

Em 1970, o Centre Culturel Portugais da Fondation Calouste Gulbenkian em Paris e a PUF apresentam “Quatre Poètes Portugais”. A seleção, tradução e apresentação são de Sophia, que escolhe Camões, Cesário Verde, Sá-Carneiro e Pessoa. Joaquim Veríssimo Serrão apresenta a obra que é o n.º 1 da Coleção Poètes et Prosateurs du Portugal.

Finalmente, “11 Poemas”, n.º 1 da Coleção Poesia, lançada pela Movimento, surge em 1971. À semelhança de “O Bojador” e de “Os Três Reis do Oriente”, este exemplar foi adquirido num alfarrabista do Porto. Pelas suas características, faz, também, parte dos Reservados.

Demonstra bem a bibliografia aqui patente que a quase totalidade dos diferentes títulos, quer da obra poética, quer da obra em prosa de Sophia se multiplica em edições várias. Assim continuará a ser.

Quanto ao que constitui esta bibliografia, escusámo-nos de nela incluir o que se encontra na Casa dos Livros (CECUP), apesar de figurar no catálogo da FLUP.

As referências bibliográficas correspondem a obras que fazem parte do Fundo Geral da Biblioteca da FLUP, do núcleo do Centro de Literatura, há 24 anos integrado na Biblioteca, do fundo de Reservados, da coleção de Literatura Infantojuvenil, da Biblioteca Paulo Eduardo Carvalho, doação relevante; do núcleo de Literatura Portuguesa Traduzida, dos Reservados da Biblioteca Pedro Veiga, da coleção de CDs, do fundo de Publicações Periódicas, da coleção composta pelas Atas de Encontros Científicos; do núcleo de Separatas, do fundo de Teses e Dissertações Académicas e do fundo de Estudos sobre o Porto. Foram, também, incluídas referências a documentos que podem ser acedidos online, a partir de recursos disponibilizados na Biblioteca Digital da FLUP.

Sobre Sophia muito se continuará a escrever. Aqui é referido o que, à presente data, se encontra disponível na Biblioteca. Sendo Sophia um dos nomes cimeiros do século XX português e europeu toda e qualquer bibliografia que se publique outra coisa não poderá ser senão um trabalho inacabado.

Inacabado, até porque

*Em ti renascerei num mundo meu*

*E a redenção virá nas tuas linhas*

*Onde nenhuma coisa se perdeu*

*Do milagre das coisas que eram minhas.*

Isabel Pereira Leite





# OBRAS DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN



“Pudesse eu  
não ter laços nem limites  
Ó vida de mil faces transbordantes  
Para poder responder aos teus  
convites Suspensos na surpresa dos  
instantes!”

Sophia de Melo Breyner Andresen  
In: Poesia, Antologia, 1970

*Sophia na casa da Travessa das Mónicas, em  
1964, por Eduardo Gageiro.*



1. 11 poemas / Sophia de Mello Breyner. - Lisboa: Movimento, 1971, reimp. 1974. - 28 p.; 18 cm. - (Movimento. Poesia; 1)

Cota: 09R-A578p

2. À janela de Timor / João Aparício; pref. Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 1999. - 109 p.; 21 cm. - (Caminho da poesia)

ISBN 972-21-1237-6

Cota: 9e/III/196

3. Anjo (O) de Timor / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilus. Graça Morais. - Marco de Canaveses: Cenateca, 2003. - 36 p.: il.; 23x22 cm. - Biblioteca Breve de Timor

Cota: 8LI-4A578an

4. Antologia / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 3ª ed. rev. - Lisboa: Moraes, 1975. - 268 p.; 20 cm. - (Círculo de poesia; 73)

Cota: CL-673

5. Anunciação (A) a Maria / Paul Claudel; trad. Sophia de Mello-Breyner Andresen. - Lisboa: Editorial Aster, [1960]. - 292 p.: il.; 19 cm

Cota: 09R-A578a

6. Árvore (A) / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 3ª ed. - Porto: Figueirinhas, 1987. - 47 p., [4] folh. est.; 17 cm

Cota: 8LI-4A578a

7. Árvore (A) / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Porto: Figueirinhas, 2004. - 29 p.: il.; 20 cm

ISBN 972-661-193-8

Cota: 8LI-4A578ar

8. Bojador (O) / Sophia de Mello Breyner Andersen. - [S.l.]: Direcção-Geral do Ensino Primário, [19--]. - 14 p.: il.; 17 cm. - Separata de: Escola portuguesa

Cota: 09R-A578b

9. Bojador (O) / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações de Henrique Cayatte. - Lisboa: Caminho, 2002. - [28] p.: il.; 19 cm

ISBN 972-21-1368-2

Cota: 8LI-4A578b

10. Casa (A) do Mar: contos / Sophia de Mello Breyner Andresen. il. serigrafias de Vieira da Silva. - Lisboa: Galeria S. Mamede, 1979. - [36] p.: il.; 34 cm

Cota: 09R-A578c

Sophia

11. Cavaleiro (O) da Dinamarca / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Porto: Figueirinhas, 2004. - 54 p.; 20 cm  
ISBN 972-661-196-2  
Cota: 8LI-4A578c/3
12. Cavaleiro (O) da Dinamarca / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 23ª ed. - Porto: Figueirinhas, 1990. - 73 p.; 17 cm  
Cota: 8LI-4A578c/6
13. Cavaleiro (O) da Dinamarca / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 54ª ed. - Porto: Figueirinhas, D.L. 2001. - 71 p.; 17 cm  
ISBN 972-661-015-x  
Cota: 8LI-4A578c/8
14. Cavaleiro (O) da Dinamarca / Sophia de Mello Breyner Andresen; il. Henrique Cayatte. - Porto: Porto Editora, 2017. - 54 p.: il.; 23 cm  
ISBN 978-972-0-72635-3  
Cota: 8LI-4A578c/1
15. Cem Poemas de Sophia / selecção e introd. de José Carlos de Vasconcelos. - Paço de Arcos: Visão JL, 2004. - 126 p.; 21 cm  
ISBN 989-612-013-7 (brochado)  
Cota: 8/I/1476v
16. Ciganos (Os) / Sophia de Mello Breyner Andresen, Pedro Sousa Tavares; il. Danuta Wojciechowska  
Cota: 8LI-4A578c/2
17. Colar (O): teatro / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 2ª ed. rev. - Lisboa: Caminho, 2001. - 81 p.; 21 cm  
ISBN 972-21-1439-5  
Cota: 81/V/500v
18. Colar (O): teatro / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 2ª ed. rev. - Lisboa: Caminho, 2001. - 81 p.; 21 cm  
ISBN 972-21-1439-5  
Cota: PE/485
19. Contes Exemplaires / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. par Alice Caffarel et Claire Cayron. - Paris: La Différence, 1988. - 135 p.; 20 cm. - (Littérature)  
ISBN 2-7291-0332-5  
Cota: 8PT-A578c
20. Contos Exemplares / Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. D. António Ferreira Gomes. - 9ª ed. - Lisboa: Portugália, 1970. - 250 p.; 21 cm  
Cota: 8LI-4A578c/7

21. Contos Exemplares / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 23ª ed. - Porto: Figueirinhas, 1990. - 188 p.; 22 cm  
Cota: 8LI-4A578c/4

21. Contos Exemplares / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 34ª ed. - Porto: Figueirinhas, 2002. - 172 p.; 21 cm  
ISBN 972-661-175-X  
Cota: 8LI-4A578c/5

22. Contos Exemplares / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Macau: Instituto Cultural de Macau, 1995. - 94 p.; 20 cm  
ISBN 7-80611-260-X  
Cota: 8PT-A578co

23. Coral / Sofia de Mello Breyner Andresen. - Porto: Livraria Simões Lopes, 1950. - 102 p.; 20 cm  
Cota: PV(R)/529

24. Coral / Sophia de Mello Breyner Andresen; ed. Luís Manuel Gaspar. - Lisboa: Caminho, 2003. - 99, [5] p.; 21 cm. - (Obra poética). - Edição definitiva  
ISBN 972-21-1587-1  
Cota: 81/VI/225v

25. Correspondência de Sophia de Mello Breyner e de Jorge de Sena: 1959-1978. - Lisboa: Guerra e Paz, 2006. - 157 p.; 24 cm. - (Tempos modernos)  
Cota: 8/II/630v

26. Cristo (O) cigano / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2003. - 35 p.; 21 cm. - Edição definitiva  
ISBN 972-21-1590-1  
Cota: 81/VI/228v

27. Dia do Mar / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2003. - 103 p.; 21 cm. - Edição definitiva. - Compra na Livraria José Vasconcelos; [FLUP: 81/VI/231v]  
ISBN 972-21-1586-3  
Cota: 81/VI/231v

28. Divina (A) comédia / Dante Alighieri; trad. Fernanda Botelho, Sophia de Mello Breyner Andresen, Armindo Rodrigues. - [Lisboa]: Círculo de Leitores, [imp. 1981]. - 3 vol.: il.; 25 cm. - Vol. 1: O inferno/ Dante Alighieri; trad. Fernanda Botelho. - 524 p.; Vol. 2: O purgatório/ Dante Alighieri; trad. Sophia de Mello Breyner Andresen. - 458 p.; Vol. 3: O Paraíso/ Dante Alighieri; trad. Armindo Rodrigues. - 541 p.

Cota: 8/IV/602-1v

Cota: 8/IV/602-2v

Cota: 8/IV/602-3v

29. Dual / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 3ª ed. - Lisboa: Salamandra, 1986. - 83 p.; 21 cm. - (Salamandra; 10)

Cota: 81/VI/220v

30. Dual: obra poética / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2004. - 85 p.; 21 cm

ISBN 972-21-1602-9

Cota: 81/V/293v

31. En la desnudez de la luz / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. Jacobo Sanz Hermida. - Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2003. - 198 p.; 21 cm

ISBN 84-7800-673-7

Cota: 8PT-A578e

32. Fada (A) Oriana / Sophia de Mello Breyner Andresen; il. Teresa Calem. - 39ª ed. - Porto: Porto Editora, 2015. - 94 p.: il.; 23 cm

Cota: 8LI-4A578f/2

33. Fada (A) Oriana / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações de Natividade Corrêa. - 13ª ed. - Porto: Figueirinhas, 1988. - 81 p., [4] folh. est.; 17 cm

Cota: 8LI-4A578f/5

34. Fada (A) Oriana / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Porto: Figueirinhas, [D.I. 2002]. - 77 p.: il.; 20 cm

ISBN 972-661-195-4

Cota: 8LI-4A578f/3

35. Fée (La) Oriane / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. par Natália Vital; images par Olivier O. Olivier. - Paris: La Différence, 1999. - 123 p.: il.; 17 cm. - (Au pays des Meirelles)

ISBN 2-7291-1258-8

Cota: 8PT-A578fe



36. Floresta (A) / Sophia de Mello Breyner Andresen; il. Sofia Arez. - 36ª ed. - Porto: Porto Editora, 2013. - 81 p.: il.; 23 cm  
ISBN 978-972-0-72625-4  
Cota: 8LI-4A578f/1

37. Floresta (A) / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações Teresa Olazabal Cabral. - Porto: Figueirinhas, 2004. - 69 p.: il.; 20 cm  
ISBN 972-661-194-6  
Cota: 8LI-4A578f/4

38. Floresta (A) / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 17ª ed. - Porto: Figueirinhas, 1990. - 78 p.; 17 cm  
Cota: 8LI-4A578f/6

39. Forêt (La) / Sophia de Mello Breyner; trad. par Natália Vital; images par Jean-Baptiste Sécheret. - Paris: La Différence, 2000. - 125 p.: il.; 17 cm. - (Au pays des Meirelles)  
ISBN 2-7291-1303-7  
Cota: 8PT-A578fo

40. Garçon (Le) de Bronze / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. par Natália Vital; mis en images par Boris Lejeune. - Paris: La Différence, 1999. - 77 p.: il.; 17 cm. - (Au pays des Meirelles)  
ISBN 2-7291-1257-X  
Cota: 8PT-A578g

41. Geografia / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustração de Xavier de Sousa Tavares. - 3ª ed. - Lisboa: Salamandra, 1990. - 91 p.; 21 cm. - (Salamandra; 12)  
ISBN 972-689-029-2  
Cota: 81/VI/221v

42. Geografia: obra poética / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2004. - 101 p.; 21 cm  
ISBN 972-21-1601-0  
Cota: 81/V/292v

43. Hamlet: tragédia em 5 actos / William Shakespeare; trad. Sophia de Mello Breyner Andresen. - Porto: Lello & Irmão, 1987. - 262 p.; 21 cm  
Cota: 09R-A578h

44. Hamlet: (tragédia em 5 actos) / Shakespeare; tradução de Sophia de Mello Breyner Andresen. - Edição bilingue-inglês e português. - Porto: Lello & Irmão, 1987. - 262 p.; 21 cm  
Cota: PE/408

45. Histoires de la Terre et de la Mer / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. par Alice Caffarel et Claire Cayron. - Paris: La Différence, 1990. - 90 p.; 20 cm. - (Latitudes)

ISBN 2-7291-0470-4

Cota: 8PT-A578h

46. Histórias da Terra e do Mar / Sophia de Mello Breyner Andresen; il. Jorge Nesbitt. - 22ª ed. - Porto: Porto Editora, reimp. 2017. - 92 p.: il.; 21 cm

ISBN 978-972-0-72632-2

Cota: 8LI-4A578h/3

47. Histórias da Terra e do Mar / Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. Gustavo Rubim. - Lisboa: Assírio & Alvim, reimp. 2015. - 129 p.; 21 cm. - (Obras de Sophia de Mello Breyner Andresen)

ISBN 978-972-37-1715-0

Cota: 8f/l/912A

Cota: 8f/l/912B

48. Histórias da Terra e do Mar / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 21ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 2002. - 117 p.; 22 cm

ISBN 972-47-0113-1

Cota: 8LI-4A578h/2-ex.1

Cota: 8LI-4A578h/2-ex.2

49. Histórias da Terra e do Mar / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Porto: Figueirinhas, 2006. - 131 p.; 22 cm

ISBN 972-661-206-3

Cota: 8LI-4A578h/1-ex.1

Cota: 8LI-4A578h/1-ex.2

50. Ilhas / coord. Margarida Wellenkamp e Luís Pisco. - Porto: Afrontamento, 2004. - 143 p.: il.; 24 cm + 1 CD-ROM. - (Panmixia)

ISBN 972-99168-0-2

Cota: PE/1380

Cota: CD/270

51. Ilhas / Sophia de Mello Breyner Andersen. - Lisboa: Texto Editora, 1989. - 71 p.; 22 cm

Cota: 09R-A578i

52. Ilhas / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 2ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 1990. - 71 p.; 22 cm

Cota: 81/VI/206v

53. Ilhas: obra poética / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2004. - 81 p.; 21 cm  
ISBN 972-21-1604-5  
Cota: 81/V/295v

54. Ilhas: poemas escolhidos=Islands: selected poems / Sofia de Mello Breyner; versão inglesa de Richard Zenith. - Lisboa: Texto Editora, 1995. - 78 p.; 26 cm  
ISBN 972-47-0749-0  
Cota: 8/I/1482v

55. Livro (O) do Nómada Meu Amigo: e um poema de Sophia de Mello Breyner Andresen / Ruy Cinatti; des. de Hansi Stael. - Lisboa: Guimarães, 1981. - 77 p.: il.; 22 cm. - (Poesia e verdade)  
Cota: 8/I/1365v

56. Livro Sexto / Sophia de Mello Breyner Andresen; com um posfácio da autora. - 5ª ed. - Lisboa: Moraes, 1976. - 79 p.: il.; 20 cm. - (Círculo de poesia; 17). - Grande prémio de poesia da Sociedade Portuguesa de Escritores, 1964  
Cota: CL-674

57. Livro Sexto / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2003. - 80 p.; 21 cm. - Edição definitiva  
ISBN 972-21-1591-X  
Cota: 81/VI/227v

58. Log Book: selected poems / Sophia de Mello Breyner; trad. Richard Zenith. - Manchester: Carcanet, 1997. - 111 p.; 22 cm  
ISBN 1-85754-364-5  
Cota: 8PT-A578l

59. Malgré les Ruines et la Mort / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. pref. e notes de Joaquim Vital. - Paris: La Différence, 2000. - 616 p.; 20 cm. - (Le fleuve et l'écho)  
ISBN 2-7291-1254-5  
Cota: 8PT-A578ma

60. Mar: poesia / Sophia de Mello Breyner Andersen. - 2ª ed. - Lisboa: Caminho, 2001. - 81 p.; 22 cm  
ISBN 972-21-1392-5  
Cota: 8/I/1488v

61. Mar Novo / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2003. - 71 p.; 21 cm. - Edição definitiva  
ISBN 972-21-1589-8  
Cota: 81/VI/229v

62. *Marine Rose: selected poems / Sophia de Mello Breyner; translated by Ruth Fainlight. - Redding Ridge: Black Swan, 1988. - VIII, 103 p.; 23 cm*  
ISBN 0-933806-37-X  
Cota: 8PT-A578m

63. *Medeia: recriação poética da tragédia de Eurípedes / Sophia de Mello Breyner Andresen; prefácio de Frederico Lourenço. - Lisboa: Caminho, 2006. - 76 p.; 21 cm*  
ISBN 9722117971  
Cota: PE/834  
Cota: 8f/I/378A  
Cota: 8f/I/378B  
Cota: 8f/I/378C

64. *Méditerranée / Sophia de Mello Breyner; orné de 2 sérigraphies de Vieira da Silva; traduction et préface de Joaquim Vital. - [S.l.]: Editions de la Différence, 1980. - 97 p.; 19 cm*  
ISBN 2-7291-0082-2  
Cota: 8PT-A578me

65. *Menina (A) do Mar / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações de Luis Noronha da Costa. - 17ª ed. - Porto: Figueirinhas, 1988. - 46 p.: il.; 17 cm*  
Cota: 8LI-4A578m/4

66. *Menina (A) do Mar / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações Luís Noronha da Costa. - Porto: Figueirinhas, 2004. - 29 p.: il.; 20 cm*  
ISBN 972-661-197-0  
Cota: 8LI-4A578m/3

67. *Muito Barulho por Nada / William Shakespeare; trad. Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. Luis Miguel Cintra; introd. João Almeida Flor. - Porto: Assírio & Alvim, 2016. - 182 p.; 21 cm*  
ISBN 978-972-37-1913-0  
Cota: 8b/V/450

68. *Musa / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 4ª ed. - Lisboa: Caminho, 2001. - 48 p.; 21 cm*  
ISBN 972-21-0973-1  
Cota: 81/V/499v

69. *Musa: o búzio de nós e outros poemas / Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. Carlos Mendes de Sousa. - Lisboa: Assírio e Alvim, 2016. - 120 p.: il.; 21 cm*  
ISBN 978-972-37-1926-0  
Cota: 8/I/1474v

70. Navegações / Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. Eucanaá Ferraz. - Porto: Assírio & Alvim, 2015. - 66 p.; 21 cm  
ISBN 978-972-37-1854-6  
Cota: 8/I/1479v

71. Navegações / Sophia de Mello Breyner Andresen; versão inglesa de Ruth Fainlight; versão francesa de Joaquim Vital. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983. - [76] p.: il.; 31 cm. - Edição sob os auspícios do Comissariado para XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Os descobrimentos portugueses e a Europa do Renascimento. - Exemplar n.º 75  
Cota: 09R-A578na

72. Navigations: poèmes / Sophia de Mello Breyner; trad. par Joaquim Vital. - Paris: Éditions de la Différence, 1988. - 61 p.; 20 cm  
ISBN 2-7291-0333-3  
Cota: 8PT-A578n

73. No Tempo Dividido / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 2003. - 52 p.; 21 cm. - Edição definitiva  
ISBN 972-21-1588-X  
Cota: 81/VI/230v

74. No Tempo Dividido e Mar Novo / Sophia de Mello Breyner Andresen; il. Arpad Szenes. - ed. rev. amp. - Lisboa: Salamandra, 1985. - 103 p.; 21 cm. - (Salamandra; 4)  
Cota: 09R-A578no

75. Noite (A) de Natal / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações de Júlio Resende. - Porto: Figueirinhas, 1989. - 29 p.: il.; 23 cm  
Cota: 09R-A578noi

76. Noite (A) de Natal / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Porto: Figueirinhas, 2002. - 29 p: il.; 20 cm  
Cota: 8LI-4A578no

77. Nome (O) das Coisas / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustração de Carlos Natividade Corrêa. - 2ª ed. - Lisboa: Salamandra, 1986. - 81 p.; 21 cm. - (Salamandra; 8). - Prémio Teixeira de Pascoais, 1977  
Cota: 81/VI/222v

78. Nome (O) das Coisas / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Moraes, 1977. - 80 p.; 20 cm. - (Círculo de poesia; 80)  
Cota: 09R-A578n

79. Nome (O) das Coisas: obra poética / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Edição definitiva. - Lisboa: Caminho, 2004. - 81 p.; 21 cm  
ISBN 972-21-1603-7  
Cota: 81/V/294v

80. Nu (O) na Antiguidade Clássica: antologia de poemas sobre a Grécia e Roma / Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. João Pedro Serra; ed. e notas Maria Andresen de Sousa Tavares. - Lisboa: Assírio & Alvim, 2019. - 214 p.: il.; 21 cm  
ISBN 978-972--37-2023-5  
Cota: 8/I/1472v

81. Nudit  (La) de la Vie / Sophia de Mello Breyner Andresen; pr f. de Vasco Graça Moura; trad. de Michel Chandeigne. - Bordeaux: L'Escampette, 1996. - 156 p.; 19 cm  
ISBN 2-909428-45-1  
Cota: 8PT-A578nu-ex.1  
Cota: 8PT-A578nu-ex.2

82. Obra poética. - Lisboa: Assírio e Alvim, 2015. - 64 p.; 24 cm  
ISBN 978-972-37-1824-9

83. Obra poética / Sophia de Mello Breyner Andresen; ed. Carlos Mendes de Sousa. - Alfragide: Caminho, 2010. - 919 p.: il.; 24 cm  
ISBN 978-972-21-2149-1  
Cota: 8/I/1481v

84. Obra poética / Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. Maria Andresen Sousa Tavares. - Porto: Assírio & Alvim, 2015. - 961, [10] p.: il.; 24 cm  
ISBN 978-972-37-1824-9  
Cota: 8/I/1358A-v  
Cota: 8/I/1358B-v

85. Obra poética / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Caminho, 1990-1991. - 3 vol. (252; 159; 361 p.); 21 cm  
ISBN 972-21-0532-9 (Vol. 1)  
ISBN 972-21-0572-8 (Vol. 2)  
ISBN 972-21-0278-8 (Vol. 3)  
Cota: 09R-A578o-v.1  
Cota: 09R-A578o-v.2  
Cota: 09R-A578o-v.3

86. Orando con Sophia: antología poética de Sophia de Mello Breyner Andresen / sel. de textos María Celeste Natário y María Luísa Malato; trad. Julia Alonso. - Madrid: Amargord, 2015. - 155 p.; 22 cm  
ISBN 978-84944270-9-1  
Cota: 81/V/312v



87. Orpheu e Eurydice / Sophia de Mello Breyner Andresen, Graça Morais. - [Lisboa]: Galeria 111, 2001. - 50 p.: il.; 31 cm  
ISBN 972-98761-0-X  
Cota: 8/I/1308v

88. Perfect (The) Hour: selected poems / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. Colin Rorrison, Margaret Jull Costa. - Lyttelton: Cold Hub Press, 2015. - 99, [3] p.; 21 cm  
ISBN 978-0-473-31652-5  
Cota: 8PT-A578per

89. Petite (La) Fille de la Mer / Sophia de Mello Breyner Andresen; trad. par Natália Vidal; images par Quentin et Jean-Luc Parant. - Paris: La Différence, 1999. - 59 p.: il.; 17 cm. - (Au pays des merveilles)  
ISBN 2-7291-1042-9  
Cota: 8LI-4A578pe

90. Poemas / Sophia de Mello Breyner Andresen; sel. y tras. Nidia Hernández. - Caracas: Fondo Editorial Angria Ediciones, 1998. - 74 p.; 19 cm. - (Colección Traducciones)  
Cota: 8PT-A578po

91. Poemas de Sophia (1944-1989) / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Macau: Instituto Cultural de Macau, 1995. - 8, 202 p.; 21 cm  
ISBN 7-80611-229-4  
Cota: 8PT-A578p-ex.1  
Cota: 8PT-A578p-ex.2

92. Poemas escolhidos / Sophia de Mello Breyner Andresen. - Lisboa: Círculo de Leitores, [1980?]. - 164 p.; 20 cm  
Cota: 09R-A578po

93. Poesia / Sophia de Mello Breyner Andersen. - Lisboa: Caminho, 2003. - 74 p.; 21 cm. - Edição definitiva  
ISBN 972-21-1585-5  
Cota: 81/VI/226v

94. Poesia / Sophia de Mello Breyner Andresen; ed. Luis Manuel Gaspar. - Edição definitiva. - Lisboa: Caminho, 2003. - 74 p.; 21 cm  
ISBN 972-21-1585-5  
Cota: 81/IV/538v

95. Poesia / Sophia de Mello Breyner Andresen; pref. Pedro Eiras. - Lisboa: Assírio & Alvim, reimpr. 2017. - 89 p.; 21 cm  
ISBN 978-972-37-1701-3  
Cota: 8/I/1473v

96. Poesia / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 2ª ed. - Lisboa: Ática, 1959. - 87 p.; 20 cm  
Cota: PV(R)/528
97. Poesia I / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 3ª ed. - Lisboa: Ática, 1975. - 84 p.; 20 cm  
Cota: 8/I/1475v
98. Poesia I / Sophia de Mello Breyner Andresen. - 3ª ed. - Lisboa: Ática, 1975. - 84 p.; 20 cm. - (Poesia)  
Cota: 81/VI/217v
99. Primeiro Livro de Poesia: poemas em língua portuguesa para a infância e a adolescência / selec. de Sophia de Mello Breyner Andersen e il. de Júlio Resende. - 8ª edição. - Lisboa: Caminho, 1991. - 188 p.: il.; 20 cm  
ISBN 972-21-0597-3  
Cota: 8LI-4A578p
100. Prosa / Sophia de Mello Breyner Andresen; org. Carlos Mendes de Sousa; posf. Maria Andresen de Sousa Tavares. - Lisboa: Assírio e Alvim, 2021. - 511 p.; 25 cm  
Cota: 81/VIII/1066v
101. Quatre Poètes Portugais: Camões, Cesário Verde, Mário de Sá-Carneiro, Fernando Pessoa / sélection, trad. et présentation par Sophia de Mello Breyner. - Paris: Presses Universitaires de France, 1970. - 334 p.; 20 cm. - (Poètes et prosateurs du Portugal; 1)  
Cota: 8PT-Q33-ex.1  
Cota: 8PT-Q33-ex.2
102. Quatro Contos Dispersos / Sophia de Mello Breyner Andresen; il. João Caetano. - Porto: Porto Editora, 2012. - 68 p.: il.; 21 cm  
ISBN 978-972-0-72623-0  
Cota: 8f/I/377
103. Rapaz (O) de Bronze / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações de Júlio Resende. - 9ª ed. - Lisboa: Salamandra, 1990. - 37 p., [3] folh. est.; 22 cm  
Cota: 8LI-4A578r
104. Rapaz (O) de Bronze / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações Júlio Resende. - 19ª ed. - Lisboa: Salamandra, [D.l. 1994]. - 37 p.: il.; 21 cm  
ISBN 972-689-020-9  
Cota: 8LI-4A578ra

105. Retrato / Sophia de Mello Breyner Andresen... [et al.]; coord. Manuel de Brito e Luis Roseira; com uma serigrafia original de Júlio Resende. - Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1990. - 57, [6] f.: il.; 24 cm  
Cota: 92/III/133

106. Saga / Sophia de Mello Breyner Andresen; il. Maria João Worm. - Porto: Porto Editora, reimp. 2017. - 46 p.: il.; 23 cm  
ISBN 978-972--0-72638-4  
Cota: 8LI-4A578s/1-ex.1  
Cota: 8LI-4A578s/1-ex.2

107. Ser Feliz / Leif Kristiansson; trad. Sophia de Mello Breyner Andresen. - 7ª ed. - Lisboa: Presença, 2001. - [16 p.]: il.; 19 cm  
ISBN 972-23-2168-4  
Cota: 8LI-4K93s

108. Siete Poetas Portugueses / Sophia de Mello... [et al.]; sel. e trad. Nidia Hernández. - Caracas: La Maja Desnuda, 2008. - 92, [4] p.; 21 cm  
ISBN 978-980-247-145-4  
Cota: 8PT-S574

109. Sophia de Mello Breyner Andresen & Jorge de Sena [recurso eletrónico]: ...dizem os poetas. - [S.l.]: Valentim de Carvalho, 2018. - 1 CD-Audio; 12 cm. - (Dizem os poetas; 5)  
Cota: CD-A/97

110. Três (Os) Reis do Oriente / Sophia de Mello Breyner Andresen; ilustrações Fátima Afonso. - Porto: Porto Editora, 2013. - 38 p.; 22 cm  
ISBN 978-972-0-72633-9  
Cota: 8LI-4A578t

111. Três (Os) Reis do Oriente / Sophia de Mello Breyner Andersen; desenhos de Manuel Lapa. - Lisboa: Estúdios COR, 1965. - 39 p.: il.; 19 cm  
Cota: 09R-A578t

112. Um Amigo / Leif Kristiansson; trad. Sophia de Mello Breyner Andersen. - 11ª ed. - Lisboa: Editorial Presença, 2003. - [32 p.]: il.; 19 cm  
ISBN 972-23-1325-8  
Cota: 8LI-4K93am

113. Um Amigo / texto Leif Kristiansson; il. Dick Stenberg ; trad. Sophia de Mello Breyner Andresen. - 6ª ed. - Lisboa: Presença, 1981. - [30 p.]: il.; 18 cm. - (Papoila; 1)  
Cota: 8LI-4K93a

114. Um Dia em Yevre / Maria do Carmo Galvão Teles; poemas de Sophia de Mello Breyner. - Lisboa: Assírio & Alvim, 1995. - [54] p.: fotogr.; 24 cm. - (Livros de fotografia; 8)

ISBN 972-37-0378-5

Cota: 7/V/242

115. Vida (A) Quotidiana no Tempo de Homero / Émile Mireaux; trad. Sophia de Mello Breyner Andresen. La vie quotidienne au temps d'Homere. - Lisboa: Livros do Brasil, [D.L. 1979]. - 259 p.; 22 cm. - (A vida quotidiana; 3)

Cota: 9b/IV/62A

Cota: 9b/IV/62B

116. Vieira da Silva: pinturas a têmpera: 1929-1977 / coord. Américo Silva; [textos de Agustina Bessa Luís e de Sophia de Mello Breyner]. - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. - [41] p.: [40] p. il.; 29 cm. - Obra publicada por ocasião da exposição patente na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, de 17 de Maio a 30 de Junho de 1977

Cota: 09R-A578v

117. Zeereizen=Navegações / Sophia de Mello Breyner Andresen; vertaald Irène Koenders. - Leuven: Leuvense Schrijversaktie, 1991. - 61 p.; 21 cm. - (Leuvense cahiers. Europese reeks; 117)

ISBN 90-71345-71-8

Cota: 8PT-A578z

# OBRAS SOBRE

*Sophia de  
Mello Breyner  
Andresen*



Mas como és belo,  
amor, de não durares,  
De ser tão breve e fundo o  
teu engano,  
E de eu te possuir sem tu  
te dares.

**Soneto à maneira de Camões, in  
*Coral*, 1950**

118. AFONSO, Rosabela  
Tempos (Os) de Sophia: biografia de Sophia Mello Breyner Andresen / Rosabela Afonso; il. Sara Afonso. - Vila Nova de Famalicão: Novembro, 2019. - 64 p.: il.; 24 cm  
ISBN 978-989-54486-0-9  
Cota: 929A578a
119. ALCOFORADO, Diogo  
Ainda Sophia: o nome das coisas, poesia e filosofia: algumas notas soltas / Diogo Alcoforado. In: Sophia e o nome das coisas: pensamento e obra de Sophia de Mello Breyner Andresen - 2020. (Transversal; 2)  
Cota: 8f/l/722
120. ALEGRE, Manuel  
Sophia de Mello Breyner Andresen: Prix Camões 1999: lumière et nudité des mots / Manuel Alegre... [et al.]. - Lisboa: Instituto Camões, 2000. - 107 p.; 24 cm. - (Cadernos Camões)  
Cota: 81/V/514v
121. AMARAL, Fernando Pinto do  
Minha (A) primeira Sophia / Fernando Pinto do Amaral; il. Fernanda Fragateiro. - Lisboa: Dom Quixote, 2009. - 37 p.: il.; 24 cm  
ISBN 978-972-20-3854-6  
Cota: 8LI-4A578m/1
122. BERTOLAZZI, Federico  
Almadilha: ensaios sobre Sophia de Mello Breyner Andresen / Federico Bertolazzi. - Lisboa: Documenta, 2019. - 191 p.: il.; 22 cm  
ISBN 978-989-8902-72-6  
Cota: 8f/l/381
123. BESSE, Maria Graciete  
Sophia de Mello Breyner: Contos exemplares / Maria Graciete Besse. - Mem Martins: Publicações Europa-América, 1998. - 76 p.; 18 cm. - (Apontamentos Europa-América explicam; 31)  
Cota: 81/V/498v
124. BORREGANA, António Afonso  
José Régio, Miguel Torga, Afonso Duarte, Sophia de Mello Breyner: o texto em análise / António Afonso Borregana. - 3ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 2002. - 79 p.; 21 cm. - (Novas leituras; 14)  
ISBN 972-47-0579-X  
Cota: 81/V/503v



125. BRANDÃO, Emanuel  
Poesia e limite: uma leitura teológica da obra de Sophia Mello Breyner / Emanuel Brandão. - Leça da Palmeira: Letras e Coisas, 2012. - 244 p.; 24 cm  
ISBN 978-989-722-060-9  
Cota: 8/IV/659v
126. BRANDÃO, Emanuel  
Poesia e transcendência [recurso eletrónico] : uma leitura teológica da obra de Sophia de Mello Breyner Andresen / Emanuel António Brandão de Sousa. - : [Edição do Autor], 2012. - 1 CD-ROM; 12 cm. - Extrato da tese de doutoramento em Teologia fundamental apresentada à Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa (Centro Regional do Porto).  
ISBN 978-989-20-3174-3  
Cota: CD-D/346
127. CABRAL, Avelino Soares  
Introdução à leitura de Sophia de Mello Breyner Andresen / Avelino Soares Cabral. - Mem Martins: Sebenta, [D.L. 1998]. - 76 p.: il.; 29 cm. - (Cadernos de português)  
ISBN 972-8390-57-2  
Cota: 81/V/510v
128. CARDONA, Irene  
Fada (A) Oriana de Sophia de Mello Breyner Andresen: análise da obra / Irene Cardona, Maria Amélia Almeida. - 4ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 2003. - 80 p.; 21 cm. - (Novas leituras; 20)  
ISBN 972-47-0820-9  
Cota: 81/V/506v
129. Rapaz (O) de Bronze de Sophia de Mello Breyner Andresen / Irene Cardona, Maria Amélia Almeida. - 2ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 2004. - 80 p.: il.; 21 cm. - (Novas leituras; 24)  
ISBN 972-47-1726-7  
Cota: 81/V/507v
130. CARLOS, Luís Adriano  
Drama (O) da beleza na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen [recurso eletrónico] / Luis Adriano Carlos  
In: Teoliterária: Revista de Literaturas e Teologias - Vol. 9 Nº 18 (2019) - p. 332-354.  
Cota: [Documento online](#)
131. CARLOS, Luís Adriano  
Poesia (A) de Sophia / Luís Adriano Carlos  
In: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas - II série, vol. 17 (2000) - p. 233-250. - Separata.  
Cota: 04-C28po-ex.1  
Cota: 8(05)

132. CARMO, Graça  
Menina (A) do Mar de Sophia de Mello Breyner Andresen: análise da obra / Graça Carmo, Leonor Oliveira. - 5ª ed 2ª tiragem. - Lisboa: Texto Editora, 2003. - 76 p.; 21 cm. - (Novas leituras; 18)  
ISBN 972-47-0756-3  
Cota: 81/V/505v

133. CARVALHO, Adélia de  
Sophia, a menina da terra e do mar / Adélia Carvalho e Carlos Nogueira; Evelina Oliveira. - Porto: Tcharan, 2018. - [28] p.: il.; 23 cm. - (Biografias romanceadas; 2)  
ISBN 978-989-20-8408-4  
Cota: 8LI-4A578s/2

134. CEIA, Carlos  
Apolo que floresce e Diónisos que passa sobre o espírito grego na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen / Carlos Ceia. In: Dedalus: revista portuguesa de literatura comparada - nº 5 (1995) - p. 273-296. - Separata  
Cota: 04-C385a  
Cota: 82(05)

135. CEIA, Carlos  
Deuses que vivem para além da morte: a abordagem dos mitos gregos na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen / Carlos Ceia. In: Faces de Eva: estudos sobre a mulher - Nº 13 (2005) - p. 11-30. – Separata  
Cota: 04-C385d-ex.1  
Cota: 04-C385d-ex.2  
Cota: 39(05)

136. CEIA, Carlos  
Estranho (O) caminho de Delfos: uma leitura da poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen / Carlos Ceia. - Lisboa: Vega, 2003. - 155 p.; 23 cm. - (Outras obras)  
ISBN 972-699-616-3  
Cota: 81/V/540v

137. CEIA, Carlos  
Fracturas (As) do tempo délfico na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen / Carlos Ceia. In: Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Nº 11 (1998) - p. 129-166. – Separata  
Cota: 04-C385f  
Cota: 93(05)

138. CEIA, Carlos  
Iniciação aos mistérios da poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen / Carlos Ceia. - Lisboa: Vega, 1996. - 171 p.; 23 cm. - (Outras obras)  
ISBN 972-699-541-8  
Cota: 81/V/541A-v  
Cota: 81/V/541B-v
139. COELHO, Maria da Conceição  
Sophia de Mello Breyner Andresen: Histórias da Terra e do Mar / Maria da Conceição Coelho e Maria Teresa Azinheira. - Lisboa: Publicações Europa América, 1995. - 60 p.; 18 cm. - (Apontamentos Europa-América explicam. Literatura e línguas; 95)  
ISBN 972-1-03960-8  
Cota: 81/V/497v
140. COLÓQUIO INTERNACIONAL SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN  
Sophia de Mello Breyner Andresen: actas do colóquio internacional / org. Maria Andresen Sousa Tavares, Centro Nacional de Cultura. - Porto: Porto Editora, 2013. - 283, [2] p.: il.; 25 cm  
ISBN 978-972-0-34016-0  
Cota: 061.3:82/158
141. CUNHA, António Manuel dos Santos  
Sophia de Mello Breyner Andresen: mitos gregos e encontro com o real / António Manuel dos Santos Cunha. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2004. - 219 p.; 24 cm. - (Temas portugueses). - Oferta, INCM [FDUP]  
ISBN 972-27-1354-X  
Cota: 81/V/516v
142. DIAS, Ana Paula  
Floresta (A) de Sophia de Mello Breyner Andresen: 5º ano do 2º ciclo do ensino básico / Ana Paula Dias... [et al.]. - 2ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 1997. - 54 p.: il.; 25 cm  
ISBN 972-47-0442-4  
Cota: 81/V/508v
143. DIAS, Ana Paula  
Floresta (A) de Sophia de Mello Breyner Andresen: o texto em análise / Ana Paula Dias... [et al.]. - 3ª ed. - Lisboa: Texto Editores, 2008. - 63 p.: il.; 21 cm. - (Novas leituras)  
ISBN 978-972-47-3673-0  
Cota: 81/V/474v

144. EIRAS, Pedro

Como se de novo fosse criada cada coisa: Sophia e a dança / Pedro Eiras. In: Sophia e a dança - 2014 - p. 11-16

Cota: 04-E36so

145. EIRAS, PEDRO

Encantamentos: Sophia de Mello Breyner Andresen e Cristina Campo / Pedro Eiras. In: Sobre Sophia: novas leituras - 2022 - p. 439-449

Cota: 8g/l/132

146. EIRAS, Pedro

Faca partilhada: Sophia de Mello Breyner Andresen e João Cabral de Melo Neto / Pedro Eiras. In: LyraCompoetics - 2012 - 25 p.

Cota: 04-E36f

147. EPIFÂNIO, Renato

Da luz sem sombra à sombra da luz: entre a Grécia e a Ibéria, entre Sophia de Mello Breyner Andresen, Teixeira de Pascoaes e José Marinho (breve apontamento) / Renato Epifânio. In: Sophia e o nome das coisas: pensamento e obra de Sophia de Mello Breyner Andresen - 2020. (Transversal; 2)

Cota: 8f/l/722

148. FERREIRA, Maria de Fátima Aguiar

Gamificação e medalhas digitais [documento eletrónico]: uma obra de Sophia de Mello Breyner Andresen explorada em contexto de educação não formal / Maria de Fátima Aguiar Ferreira; orient. Maria Manuela Pinto; co-orient. Rodolfo Matos. - Porto: [s. n.], 2019. - 1 cd-rom: il.; 12 cm

Cota: CD-D/1401

149. FRIAS, Joana Matos

Did you say Byron or Breyner: falas e falácias românticas / Joana Matos Frias. In: Sobre Sophia: novas leituras - 2022 - p. 389-409

Cota: 8g/l/132

150. HIGINO, Nuno

Maçã (A) vermelha: viagem à infância de Sophia de Mello Breyner Andresen / texto Nuno Higinio; il. José Emídio; graf. José Miguel Reis. - Leça da Palmeira: Letras e Coisas, 2007. - 51 p.: il.; 22cm

ISBN 978-972-8908-07-2

Cota: 8LI-4A578m/2

151. LAMAS, Estela Pinto Ribeiro

Sophia de Mello Breyner Andresen: da escrita ao texto / Estela Pinto Ribeiro Lamas. - Lisboa: Caminho, 1998. - 142 p.; 21 cm. - (Caminho da educação)

ISBN 972-21-1184-1

Cota: 81/V/501v

152. LAMAS, Estela Pinto Ribeiro  
Sophia de Mello Breyner Andresen: da escrita ao texto / Estela Pinto Ribeiro Lamas.  
- Porto: [s. n.], 1985. - 130 fl.: il.; 30 cm  
Cota: 043M-L221s

153. LETRIA, José Jorge  
Chamo-me...Sophia / José Jorge Letria; il. João Concha. - Lisboa: Didática Editora,  
2011. - 64 cm: il.; 22 cm  
ISBN 978-972-650-881-6  
Cota: 8LI-4A578s/3

154. MALATO, Maria Luísa  
O mar de Sophia, o Marão de Pascoaes e as Metamorfoses de Ovídio=Sophia's  
sea, Pascoaes Marão and Ovid Metamorphoses / Maria Luísa Malato, Celeste  
Natário  
In: Biblos - 3ª série, nº 2 (2016) - p. 11-32  
Cota: 04-N227m/2  
Cota: 8(05)

155. MALATO, Maria Luísa  
Marão (O) de Pascoaes e as Metamorfoses de Ovídio / Luísa Malato e Celeste  
Natário. In: Filosofia e poesia - 2016 - p. 230-240. - Separata. - In this paper, we  
focus on a meeting, the meeting of Sophia de Mello Breyner with Teixeira Pascoaes,  
and the book that soon united them: the Ovid's Metamorphoses.  
Cota: 04-N227m/1  
Cota: [Documento online](#)

156. MALATO, Maria Luísa  
Para Rezar com Sophia / Maria Luísa Malato. In: As Artes entre as Letras - Nº 126  
(15 de jul. 2014) - p. 4  
Cota: 82(05)

157. MALATO, Maria Luísa  
Sophia e a viagem como estratégica filosófico-literária / Maria Luísa Malato e Maria  
José Magalhães. In: Sophia e o nome das coisas: pensamento e obra de Sophia de  
Mello Breyner Andresen - 2020. (Transversal; 2)  
Cota: 8f/l/722

158. MALHEIRO, Helena  
Enigma (O) de Sophia: da sombra à claridade / Helena Malheiro. - Alfragide: Oficina  
do Livro, 2008. - 385 p.; 23 cm  
ISBN 978-989-555-416-4  
Cota: 81/V/489v

159. MANCELOS, João de  
Que (O) Deuses dão e o que os humanos escrevem: os contos exemplares, de Sophia de Mello Breyner Andresen, numa oficina de escrita criativa / João de Mancelos. - Aveiro: Universidade de Aveiro. Centro de Línguas e Culturas, 2008. - 9 p.; 24 cm. - Separata de: Revista forma breve, 6, 2008, pp. 149-157  
Cota: 04-M236o

160. MARINHO, Maria de Fátima  
Sophia de Mello Breyner Andresen: singela homenagem / Maria de Fátima Marinho. In: Uporto alumni: revista dos antigos alunos da Universidade do Porto - nº13 (set.2004) - p. 42-43  
Cota: 37(05)

161. MARINHO, Maria de Fátima  
Sophia de Mello Breyner Andresen: um original cruzamento de tendências / Maria de Fátima Marinho. In: Máthesis - vol. 10 (2001) - p. 59-72. – Separata  
Cota: 04-M291so  
Cota: 82(05)  
Cota: [Documento online](#)

162. MARTELO, Rosa Maria  
Dias (Os) da revolução / Rosa Maria Martelo. In: Sobre Sophia: novas leituras - 2022 - p. 253-271  
Cota: 8g/I/132

163. MARTELO, Rosa Maria  
Sophia e o fio das sílabas [recurso eletrónico] / Rosa Maria Martelo. In: Estudos em homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen - 2005 - p. 57-70  
Cota: 92/I/140A  
Cota: 92/I/140B  
Cota: [Documento online](#)

164. MARTINS, Elsa  
Ler Sophia de Mello Breyner Andersen no contexto educativo: uma experiência de formação de professores / Elsa Martins. - Chamusca: Cosmos, 2007. - 247 p.: il.; 24 cm. - (Análise da acção educativa; 10)  
ISBN 978-972-762-294-8  
Cota: 3/I/320v

165. MARTINS, Marta  
Ler Sophia: os valores, os modelos e as estratégias discursivas nos contos de Sophia de Mello Breyner Andresen / Marta Martins. - Porto: Porto Editora, 1995. - 96 p.: il.; 24 cm. - (Mundo de saberes; 14)  
ISBN 972-0-34084-3  
Cota: 81/V/511v



166. MATOS, Maria Luísa Sarmento de  
Itinerários (Os) do maravilhoso: uma leitura dos contos para crianças de Sophia de Mello Breyner Andresen / Maria Luísa Sarmento de Matos. - Porto: Porto Editora, 1993. - 94 p.; 24 cm. - (Mundo de saberes; 6)

ISBN 972-0-34056-8

Cota: 81/V/512A-v

Cota: 81/V/512B-v

167. NÁTARIO, Celeste

Sophia e o nome das coisas: pensamento e obra de Sophia de Mello Breyner Andresen / org. Maria Celeste Natário... [et al.]. - Porto: U.Porto Press, 2020. - 278 p.: fot.; 23 cm. - (Transversal; 2)

ISBN 978-989-746-284-9

Cota: 8f/I/722

168. NÁTARIO, Celeste

Poesia e Sophia: caminho no passeio, rente ao muro, mas não caibo na sombra / Maria Celeste Natário. In: Sophia e o nome das coisas: pensamento e obra de Sophia de Mello Breyner Andresen - 2020. (Transversal; 2)

Cota: 8f/I/722

169. NERY, Isabel

Sophia de Mello Breyner Andresen / Isabel Nery. - 3ª ed. - Lisboa: A Esfera dos Livros, 2019. - 333 p.: il.; 24 cm

ISBN 978-989-626-872-5

Cota: 946.9P-A578n

170. NOGUEIRA, Carlos

Sátira (A) em Sophia de Mello Breyner Andresen e Eugénio de Andrade / Carlos Nogueira. In: Revista da Universidade de Aveiro: letras - Vol. 24 (2007) - p. 196-204. - Separata

Cota: 04-N711satir

Cota: 8(05)

171. OLIVEIRA, Rita Barbosa de

Sophia: poema de mil faces transbordantes / Rita Barbosa de Oliveira. - Manaus: Travessia, 2012. - 216 p.; 21 cm

ISBN 978-85-7512-598-4

Cota: 81/V/555v

172. PAIXÃO, Maria da Conceição Ludovice

Guiões para leitura orientada da obra "Menina do mar" de Sophia de Mello Breyner Andresen / Maria da Conceição Ludovice Paixão, Maria Helena Sá Dias Alexandre; il. Luis França. - 2ª ed. - Lisboa: Lisboa Editora, 1996. - 64 p.: il.; 30 cm

ISBN 972-680-275-X

Cota: 81/V/513v

173. PEREIRA, Antonio  
Histórias da Terra e do Mar: análise da obra / António Pereira, Cecília de Figueiredo.  
- 4ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 2003. - 62 p: il.; 21 cm. - (Novas leituras; 8)  
ISBN 972-47-0552-8  
Cota: 81/V/502v
174. PEREIRA, Antonio  
Histórias da Terra e do Mar de Sophia de Mello Breyner Andresen: o texto em análise  
/ António Pereira, Cecília Figueiredo. - 7ª ed. - Lisboa: Texto Editores, 2008. - 55 p.:  
il.; 21 cm. - (Novas leituras)  
ISBN 978-972-47-3664-8  
Cota: 81/V/473v
175. PEREIRA, Luís Ricardo  
Inscrição (A) da Terra: Sophia de Mello Breyner Andresen / Luís Ricardo Pereira. -  
Lisboa: Instituto Piaget, 2003. - 175 p.; 24 cm  
ISBN 972-771-648-2
176. PEREIRA, Luís Ricardo  
Inscrição da Terra: Sophia de Mello Breyner Andresen / Luís Ricardo Pereira. - Lisboa:  
Instituto Piaget, 2003. - 175 p.; 23 cm. - (Teoria das artes e literatura; 14)  
ISBN 972-771-648-2  
Cota: 81/IV/462A-v  
Cota: 81/IV/462B-v
177. PEREIRA, Luís Ricardo Martins de Carvalho  
Imagem e metaforização do real em Geografia de Sofia de Mello Breyner Andresen /  
Luís Ricardo Martins de Carvalho Pereira. - Porto: [s. n.], 1999. - 149 p.; 29 cm  
Cota: 043M-P492i
178. RAMOS, Ana Margarida  
Percurso de leitura na obra de Sophia / Ana Margarida Ramos. - Porto: Asa, 2003. -  
127 p.: il.; 21 cm. - (Saber ler)  
ISBN 972-41-3256-0  
Cota: 8f/l/379
179. REIS, Vanessa Azevedo  
Mar de Sophia – “Metade da minha alma é feita de maresia” [documento eletrónico]:  
construção de um roteiro literário / Vanessa Azevedo Reis; orient. Lúcia Maria  
Cardoso Rosas; co-orient. Maria Manuela Gomes de Azevedo Pinto. - Porto: [s. n.],  
2019. - 1 cd-rom: il.; 12 cm  
Cota: CD-D/1393

180. REYNAUD, Maria João  
Sophia na luz branca da escrita / Maria João Reynaud  
In: Estudos em homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen - 2005 - p. 49-55  
Cota: 92/I/140A  
Cota: 92/I/140B  
Cota: [Documento online](#)
181. RITA, Annabela  
Emergências estéticas / Annabela Rita. - Lisboa: Roma Editora, 2006. - 239 p.; 23 cm  
ISBN 972-8490-69-0  
Cota: 8d/VII/385
182. SILVA, Alberto Vaz da  
Evocação de Sophia / Alberto Vaz da Silva; pref. Maria Velho da Costa; posf. José Tolentino Mendonça. - Lisboa: Assírio & Alvim, 2009. - 105 p.: il.; 21 cm  
ISBN 978-972-37-1453-1  
Cota: 8f/I/380
183. SILVA, Maria de Fátima Henriques da  
Temporalidade (A) em O Homem de Sophia de Mello Breyner Andresen / Fátima Silva. In: Língua portuguesa: estruturas, usos e contrastes - 2003 - p. 79-96  
Cota: 806.90L727-ex.1  
Cota: 806.90L727-ex.2  
Cota: 806.90L727-ex.3  
Cota: 806.90L727-ex.4  
Cota: [Documento online](#)
184. SILVA, Rui Miguel Mesquita Fernandes da  
Modernidade (A) romântica: uma leitura comparativa das poéticas de Sophia de Mello Breyner Andresen e de John Keats / Rui Miguel Mesquita Fernandes da Silva. - Porto: [s. n.], 2008. - 523 p.; 30 cm  
Cota: 043D-S583m
185. SOARES, Ana Maria Pereira  
Tempo (O) na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen: imanência, ruptura, testemunho / Ana Maria Pereira Soares. - Porto: [s. n.], 2000. - 158 p.; 30 cm  
Cota: 043M-S652t
186. SOUSA, Carlos Mendes de  
Sophia e a dança / Carlos Mendes de Sousa, Pedro Eiras, José Manuel dos Santos. - [Lisboa]: Companhia Nacional de Bailado, 2014. - 19 p.; 21 cm  
Cota: 04-E36so

187. SOUSA, Maria Manuela Carneiro de  
Sophia de Mello Breyner Andresen: obra de 1944-1962 percursora do Concílio Vaticano II no contexto político e eclesial português / Maria Manuela Carneiro de Sousa. - Lisboa: Agora Comunicação, 2004. - 248 p.; 24 cm  
Cota: 043-S697s/ex.1  
Cota: 043-S697s/ex.2  
Cota: 043-S697s/ex.3
188. TAVARES, Maria Andresen de Sousa  
Sobre Sophia: novas leituras / org. Maria Andresen de Sousa Tavares, Fernando Cabral Martins. - Lisboa: Assírio & Alvim, 2022. - 501 p.: il.; 21 cm  
ISBN 978-972-37-2271-0  
Cota: 8g/l/132
189. TEIXEIRA, Dulce Pereira  
Cavaleiro (O) da Dinamarca de Sophia de Mello Breyner Andresen: análise da obra / Dulce Pereira Teixeira, Lurdes Aguiar Trilho. - 5ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 2001. - 112 p.; 21 cm. - (Novas leituras; 17)  
ISBN 972-47-0738-5  
Cota: 81/V/472v
190. TEIXEIRA, Dulce Pereira  
Cavaleiro (O) da Dinamarca de Sophia de Mello Breyner Andresen: análise da obra / Dulce Pereira Teixeira, Lurdes Aguiar Trilho. - 6ª ed. - Lisboa: Texto Editora, 2004. - 112 p.; 21 cm. - (Novas leituras; 17)  
ISBN 972-47-0738-5  
Cota: 81/V/504v
191. UNIVERSIDADE DO PORTO. FACULDADE DE LETRAS.  
Estudos em homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen / org. do Conselho Directivo e Científico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. - Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2005. - 75 p.; 24 cm  
ISBN 972-8932-02-2  
Cota: 92/l/140A  
Cota: 92/l/140B
192. VIEIRA, Maria Adelina  
Arte poética: dom, descrença, desafio: Horácio, Sá de Miranda, Sophia de Mello Breyner / Maria Adelina Vieira. - Coimbra: Palimage, 2008. - 13 p.: il.; 23 cm  
ISBN 978-972-8999-51-3  
Cota: 8f/l/382

**Liberdade**

**Aqui nesta praia onde  
Não há nenhum vestígio de impureza,  
Aqui onde há somente  
Ondas tombando ininterruptamente,  
Puro espaço e lúcida unidade,  
Aqui o tempo apaixonadamente  
Encontra a própria liberdade.**

**Sophia de Melo Breyner Andresen, *Mar Novo*, 1957**

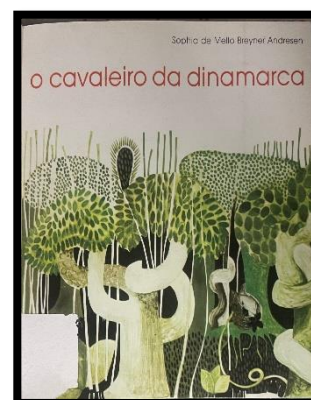
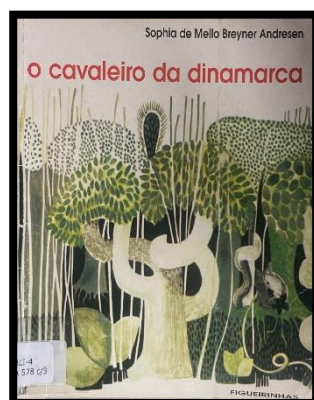
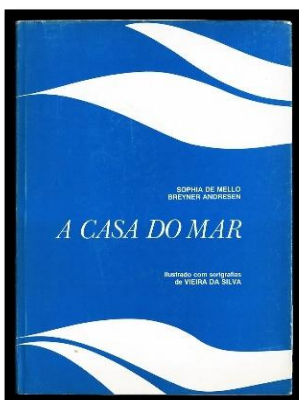
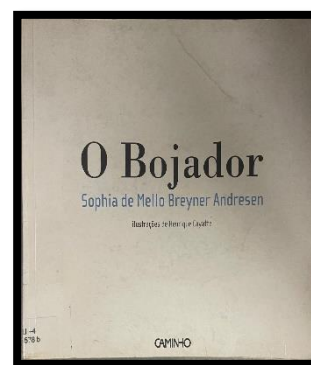
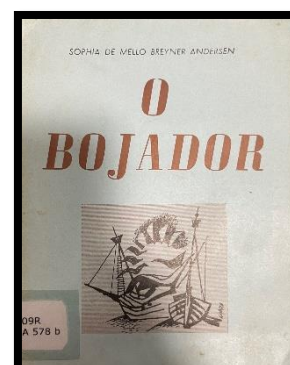
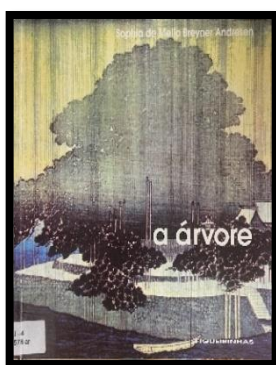
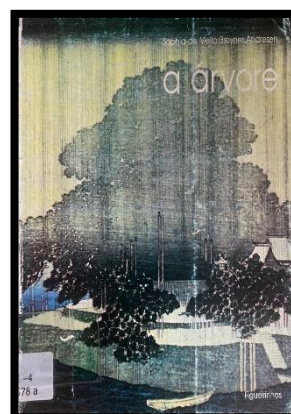
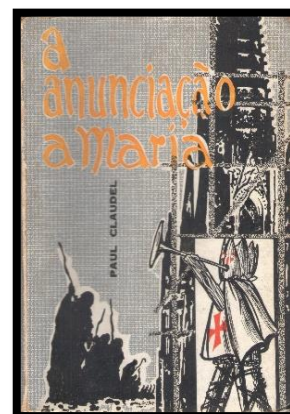
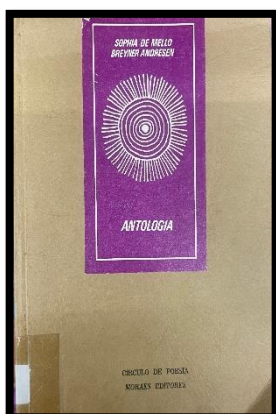
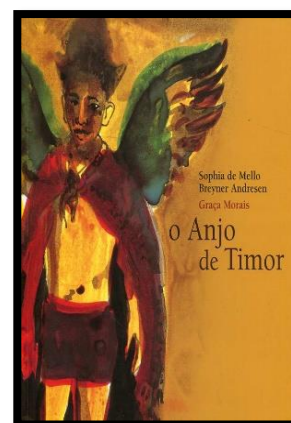
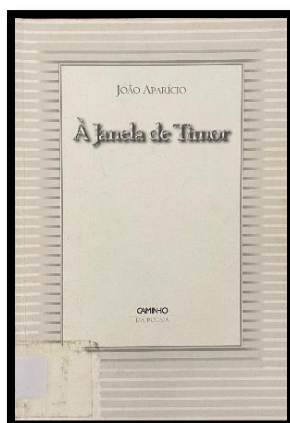
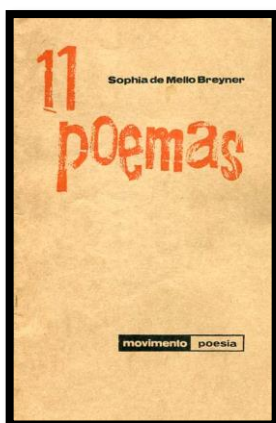


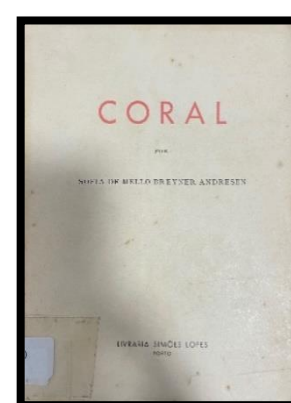
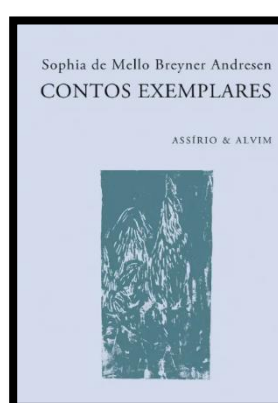
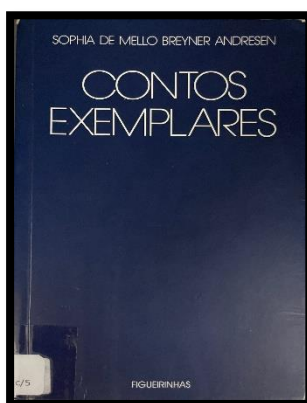
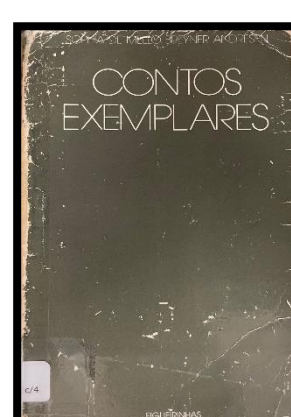
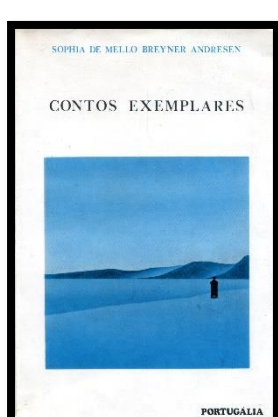
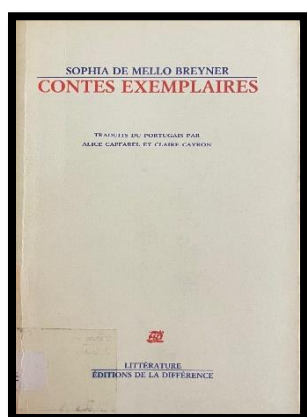
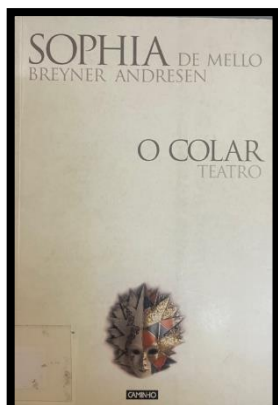
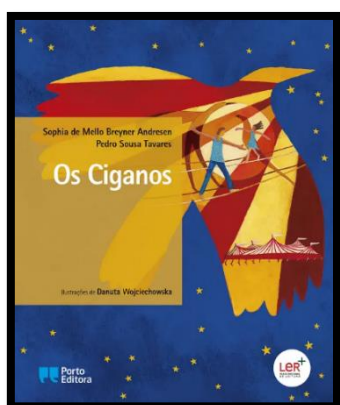
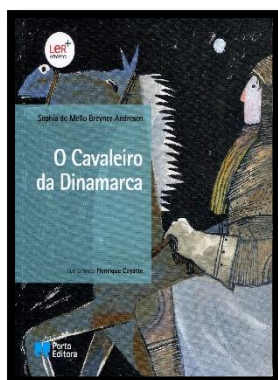
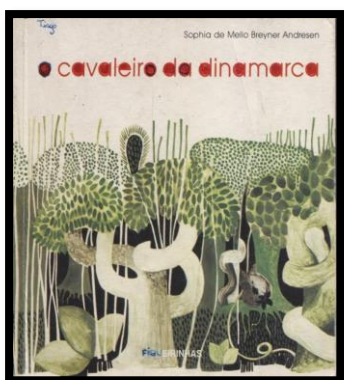
# Índice Cronológico

**1950:** 23  
**1959:** 25, 96  
**1960:** 5  
**1962:** 187  
**1964:** 56  
**1965:** 111  
**1970:** 20, 101  
**1971:** 1  
**1975:** 4, 97, 98  
**1976:** 56  
**1977:** 77, 78, 116  
**1979:** 10, 115  
**1980:** 64, 92  
**1981:** 28, 55, 113  
**1983:** 71  
**1985:** 74, 152  
**1986:** 29, 77  
**1987:** 6, 43, 44  
**1988:** 19, 33, 62, 65, 72  
**1989:** 51, 75, 91  
**1990:** 12, 21, 38, 41, 45, 52, 85, 103, 105  
**1991:** 99, 117  
**1993:** 166  
**1994:** 104  
**1995:** 22, 54, 91, 114, 134, 139, 165  
**1996:** 81, 138, 172  
**1997:** 58, 142  
**1998:** 86, 90, 123, 127, 137, 151  
**1999:** 2, 35, 40, 89, 120, 177

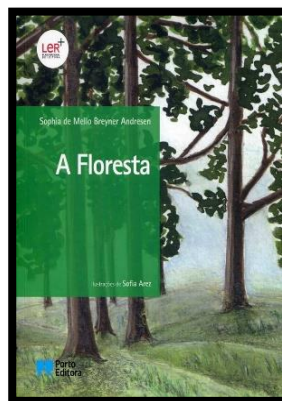
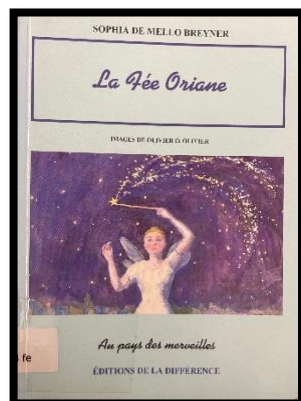
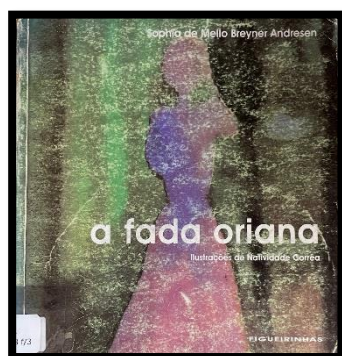
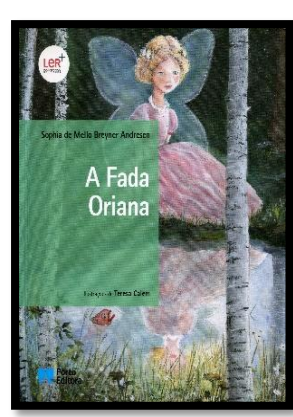
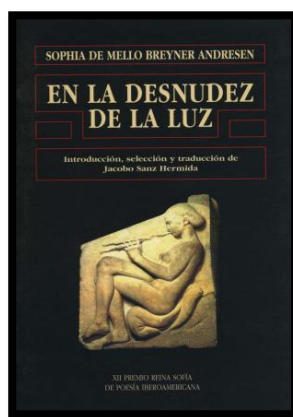
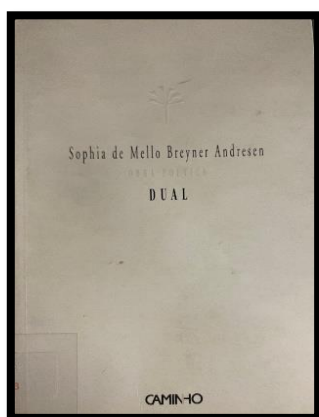
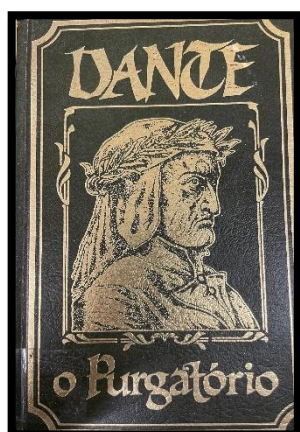
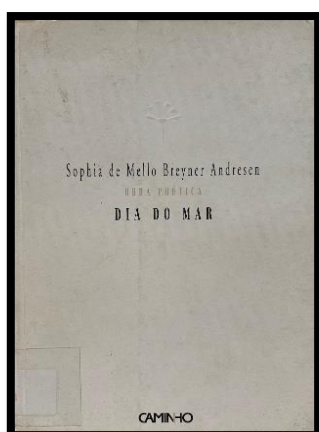
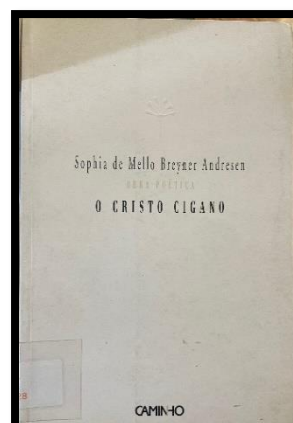
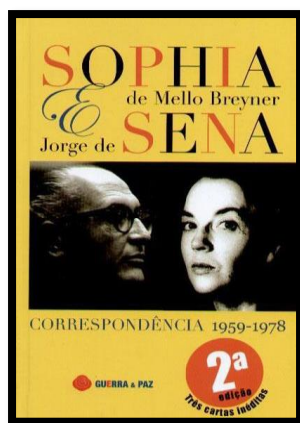
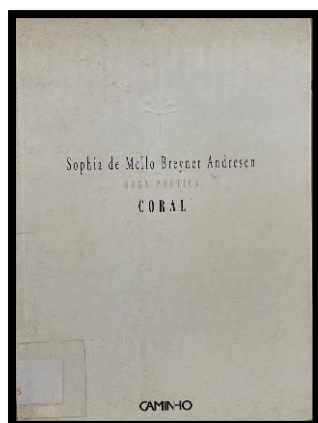
- 2000:** 39, 59, 120, 131, 185
- 2001:** 13, 17, 18, 60, 68, 87, 107, 189
- 2002:** 9, 21, 34, 48, 76, 124
- 2003:** 3, 24, 26, 27, 31, 57, 61, 73, 93, 94, 112, 128, 132, 136, 175, 176, 177, 183
- 2004:** 7, 11, 15, 30, 37, 42, 50, 53, 66, 79, 129, 141, 160, 187, 190
- 2005:** 135, 163, 180, 191
- 2006:** 25, 49, 63, 181
- 2007:** 150, 164, 170
- 2008:** 108, 143, 158, 159, 174, 184, 192
- 2009:** 121, 182
- 2010:** 83
- 2011:** 153
- 2012:** 102, 125, 126, 146, 171
- 2013:** 36, 110, 140
- 2014:** 144, 156, 186
- 2015:** 32, 47, 70, 82, 84, 86, 88
- 2016:** 67, 69, 154, 155
- 2017:** 14, 46, 95, 106
- 2018:** 109, 133
- 2019:** 80, 118, 122, 130, 148, 169, 179
- 2020:** 119, 147, 157, 167, 168
- 2021:** 100
- 2022:** 145, 149, 162, 188

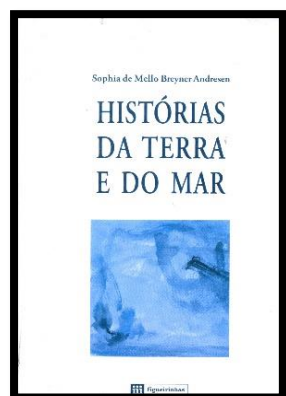
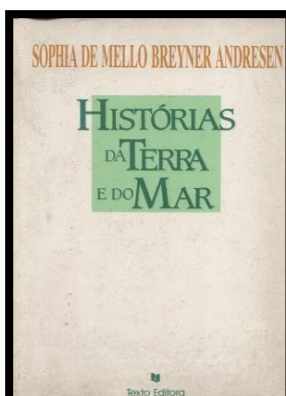
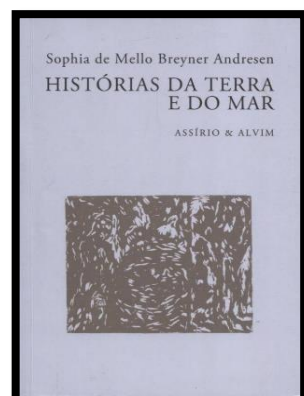
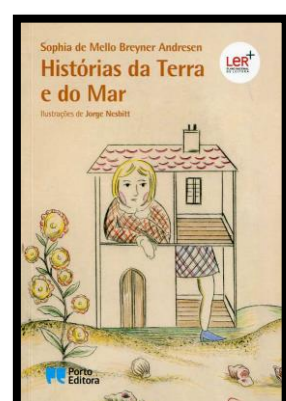
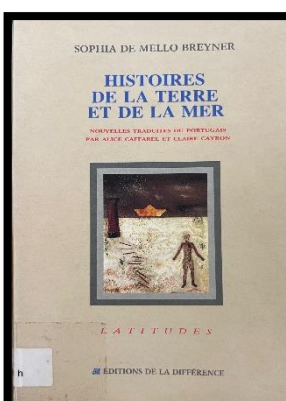
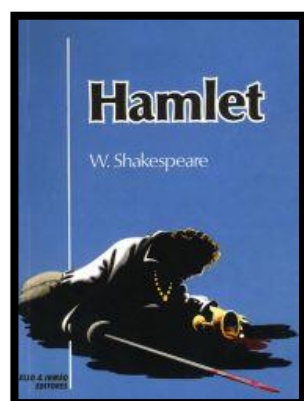
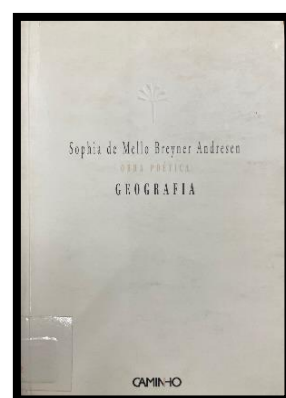
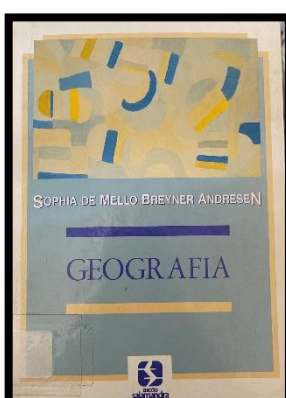
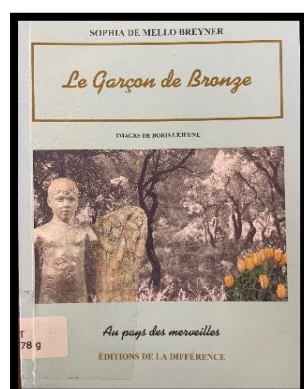
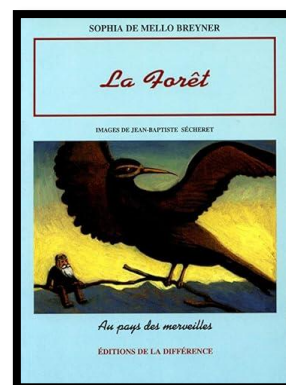
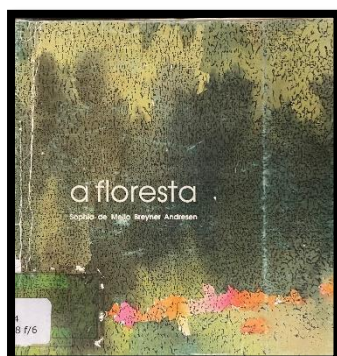
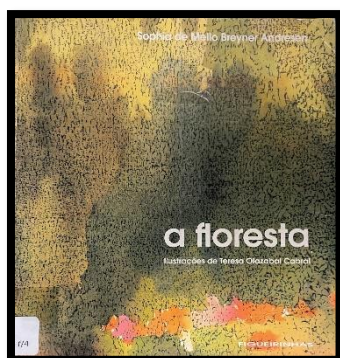




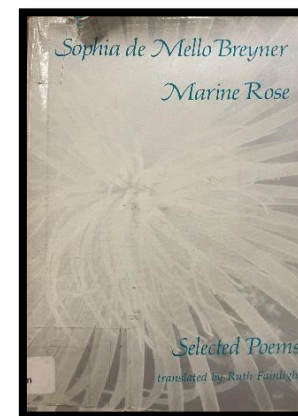
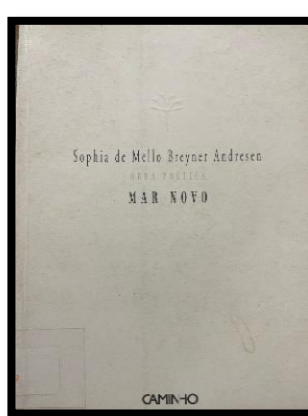
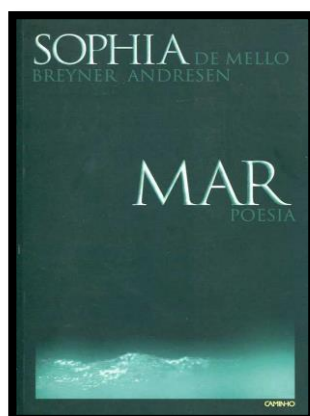
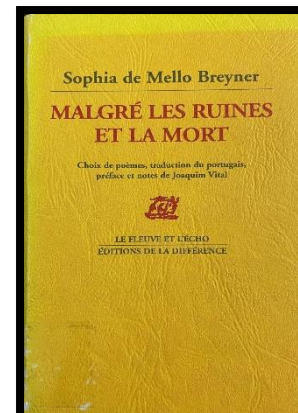
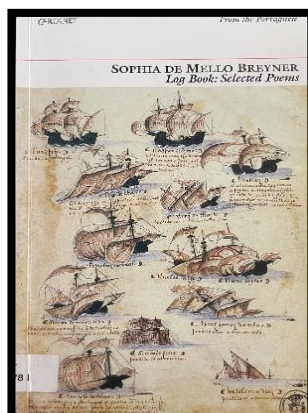
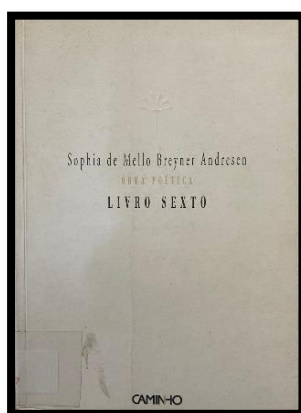
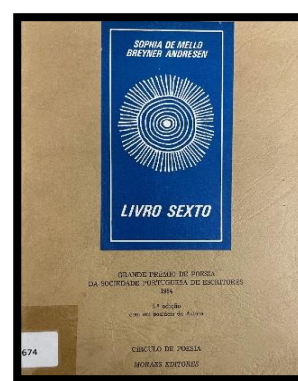
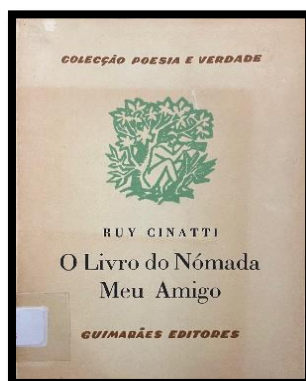
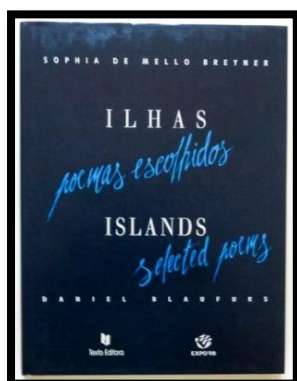
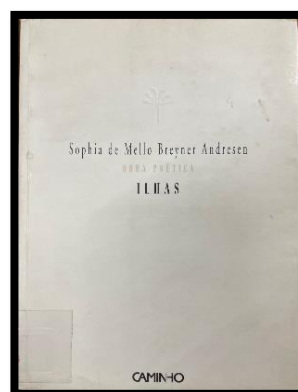
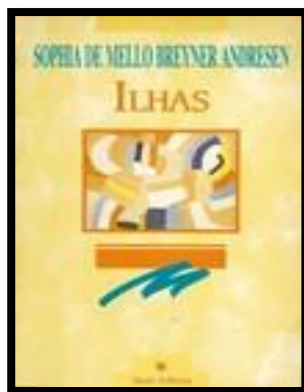
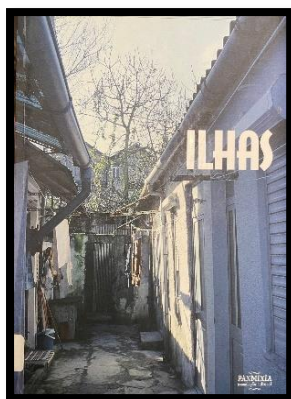


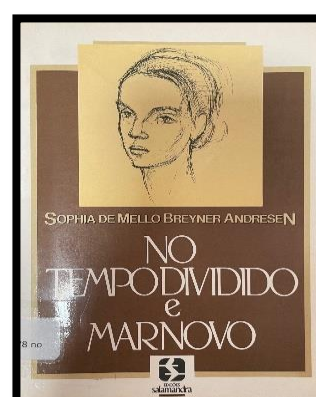
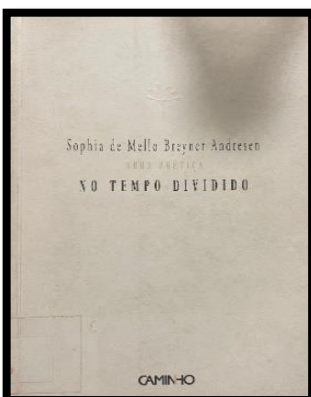
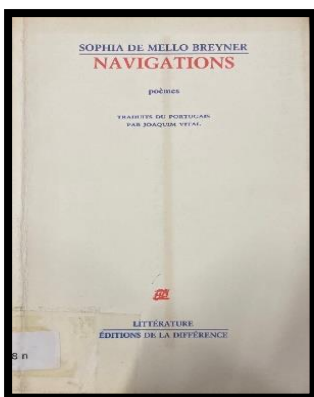
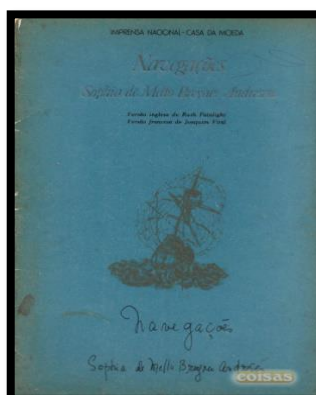
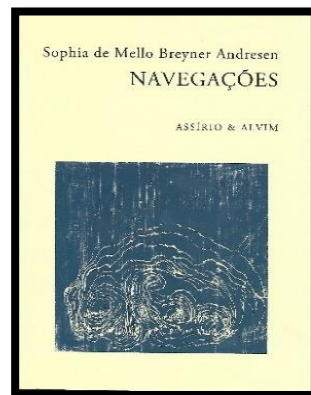
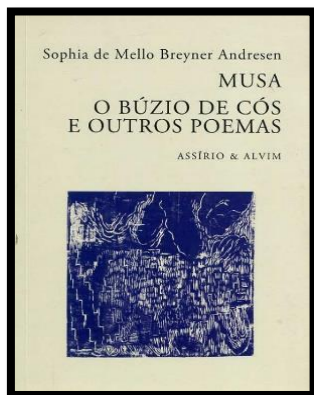
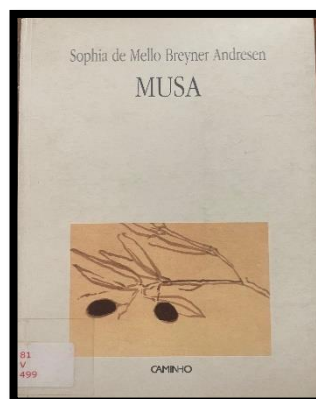
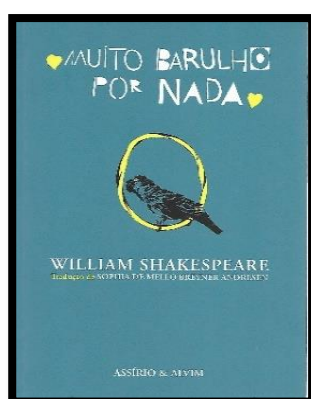
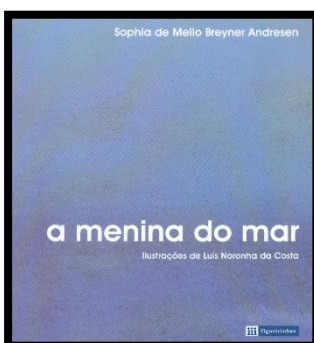
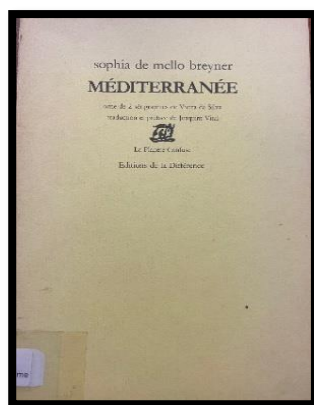
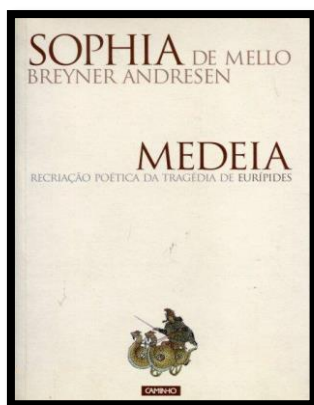




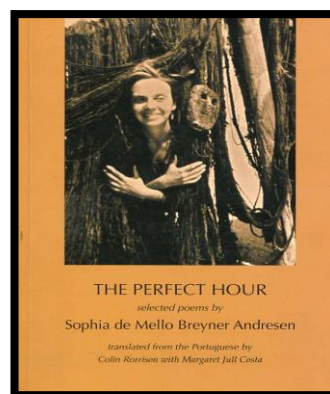
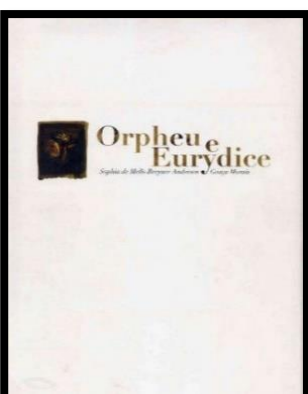
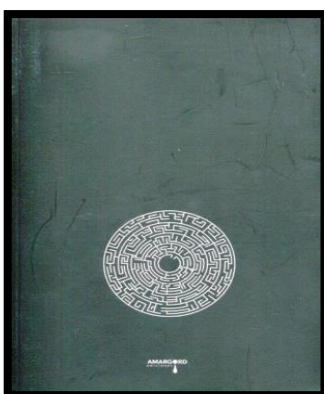
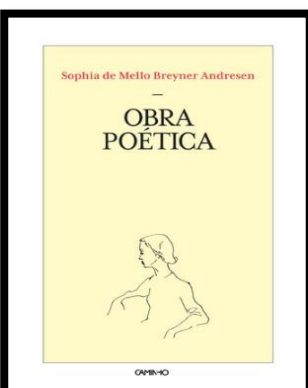
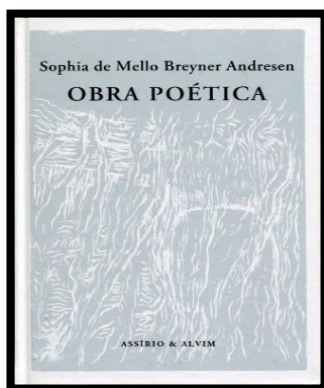
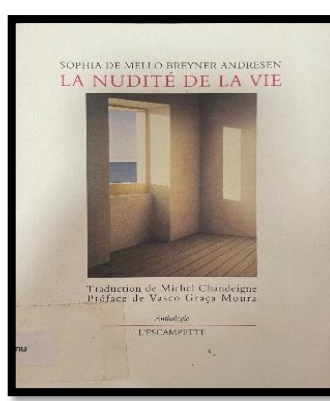
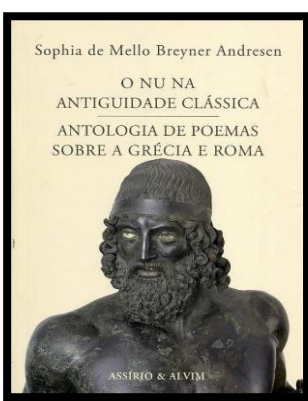
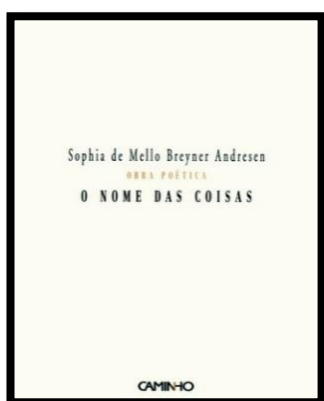
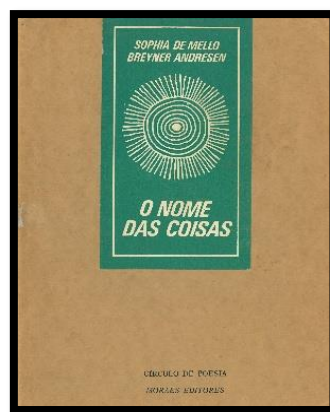
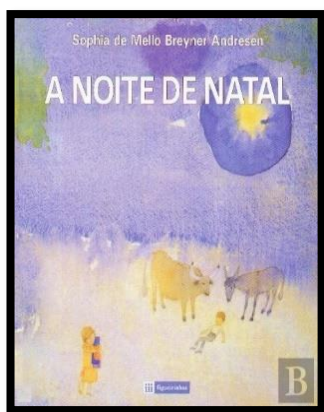




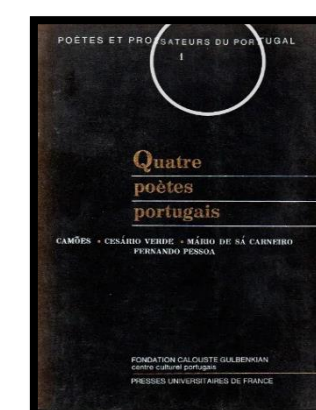
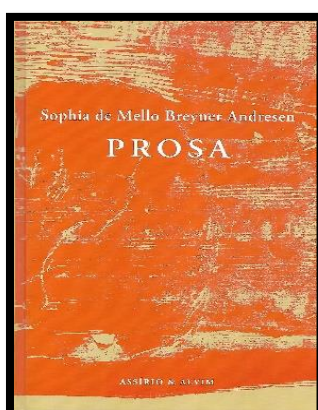
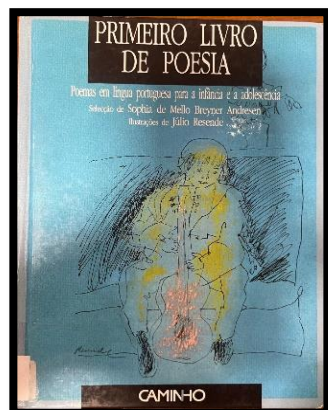
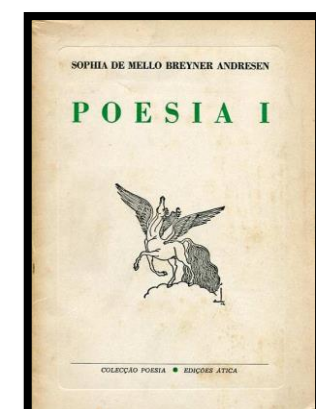
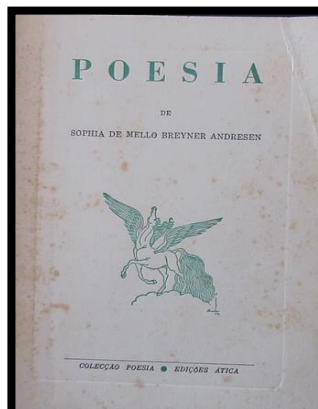
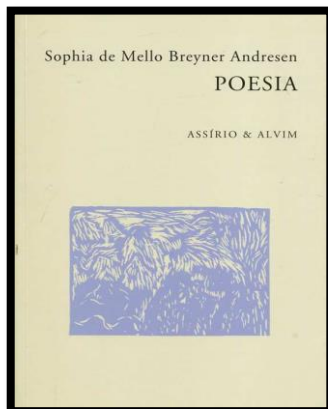
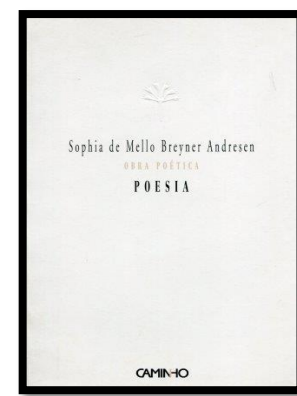
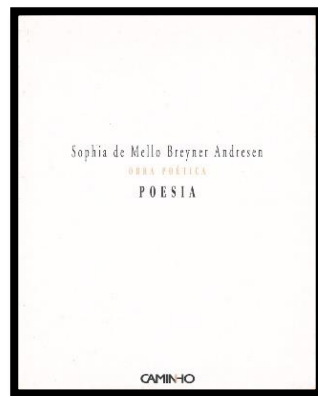
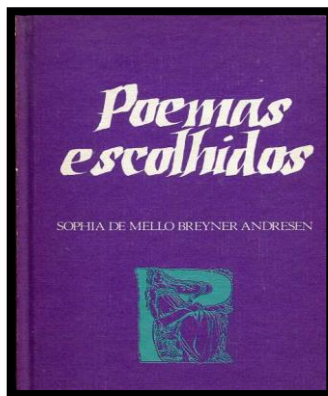
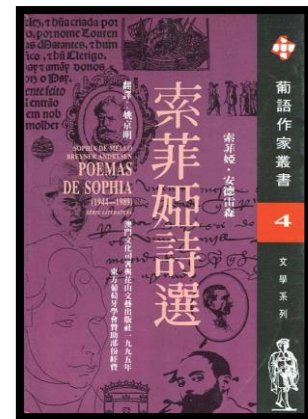
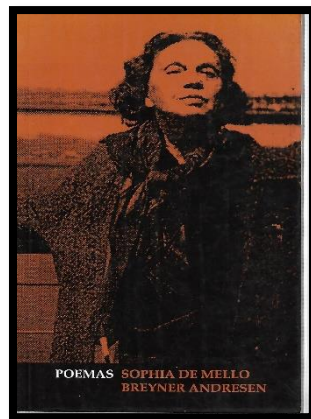
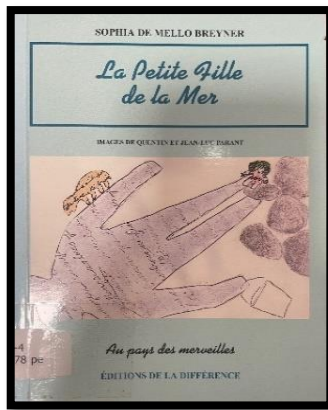


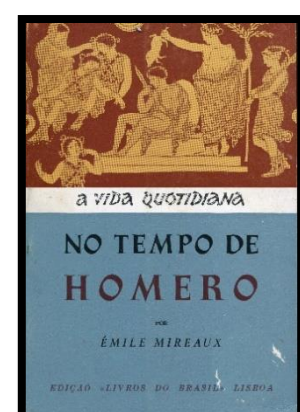
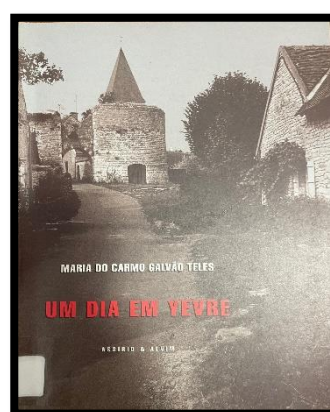
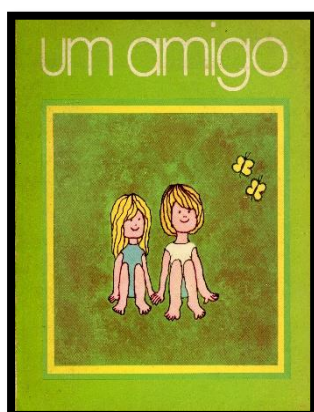
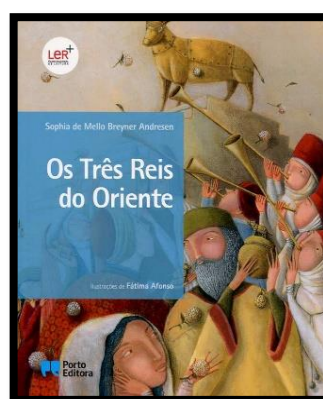
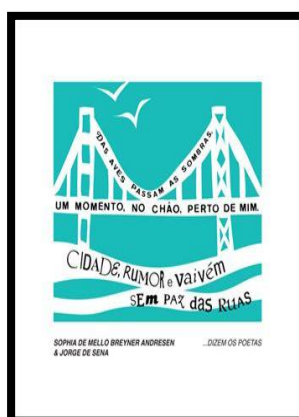
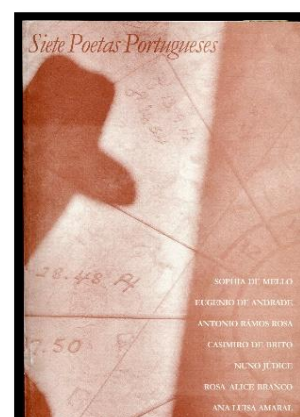
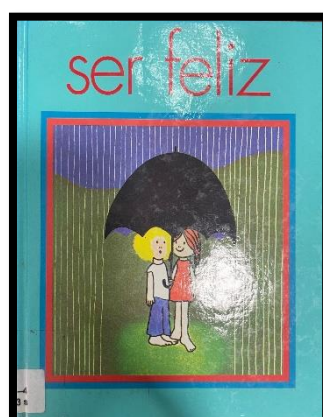
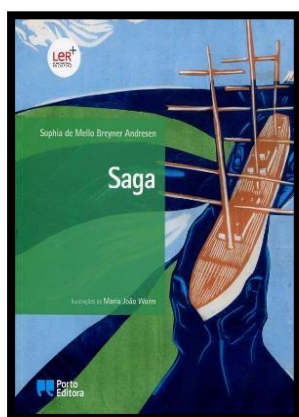
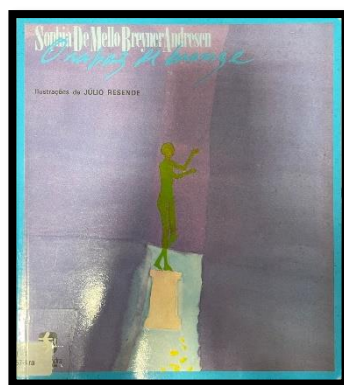
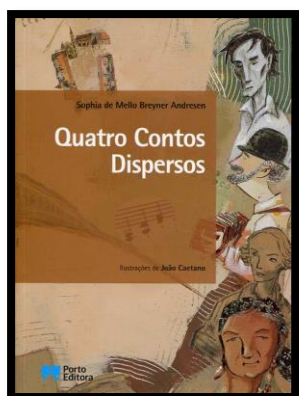




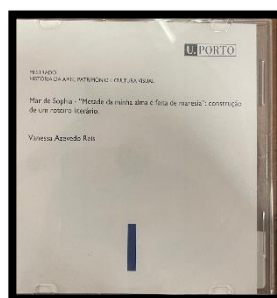
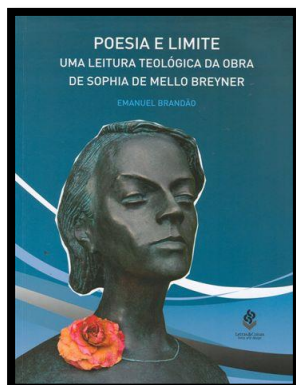
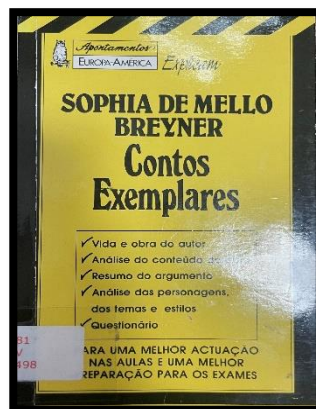
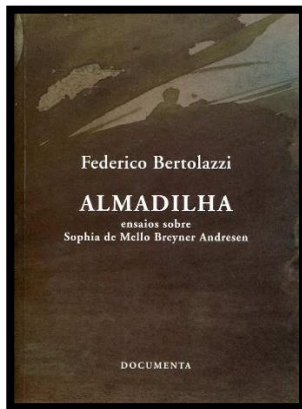
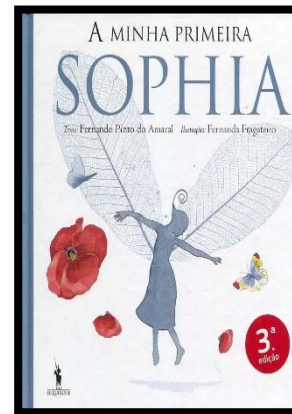
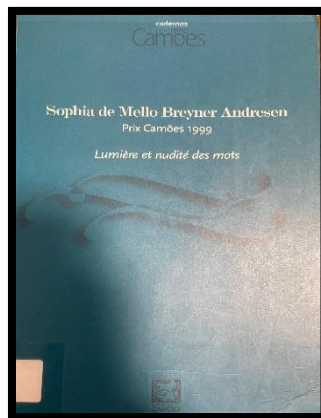
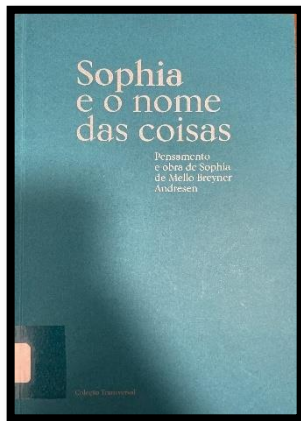
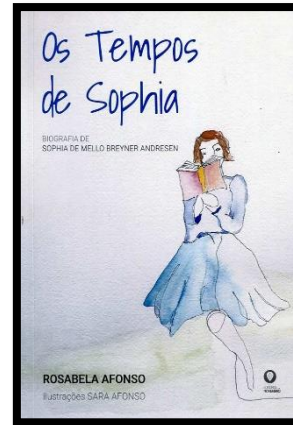
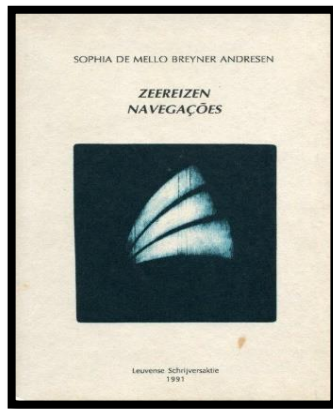
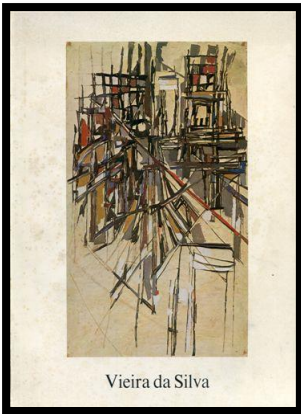


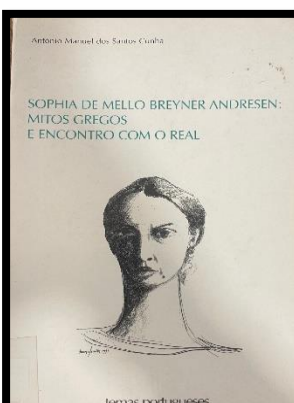
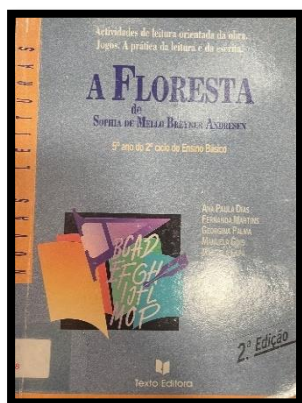
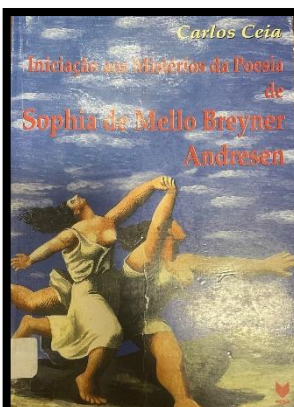
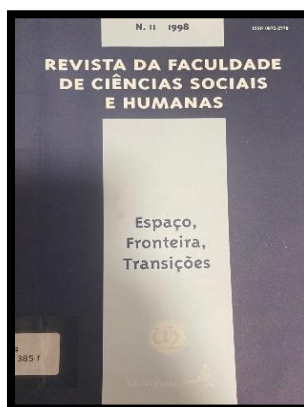
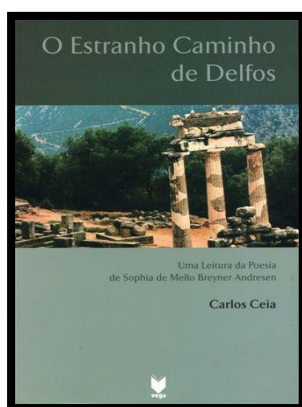
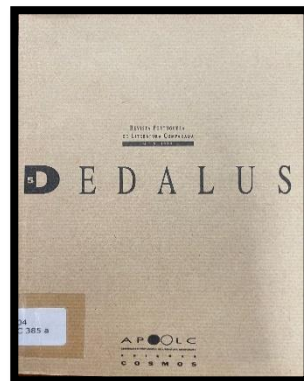
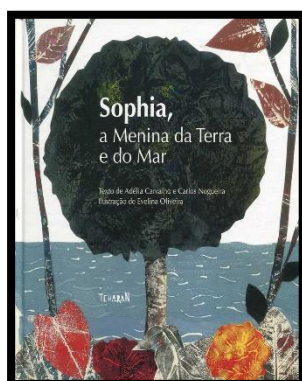
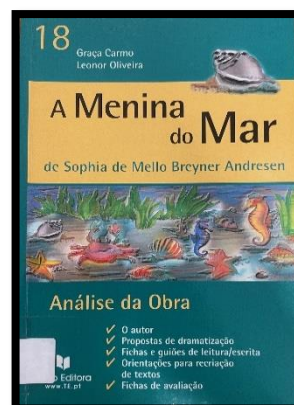
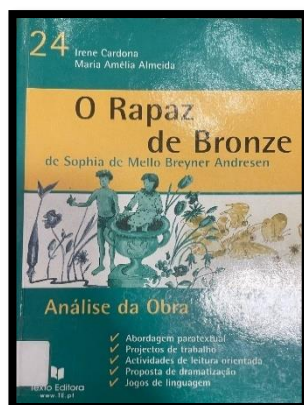
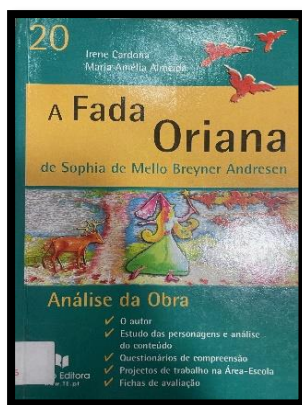




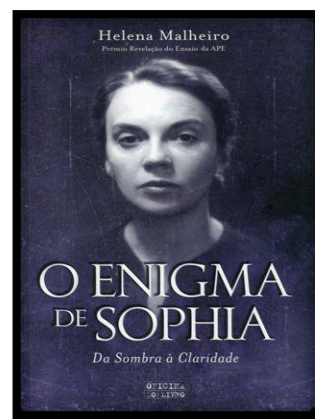
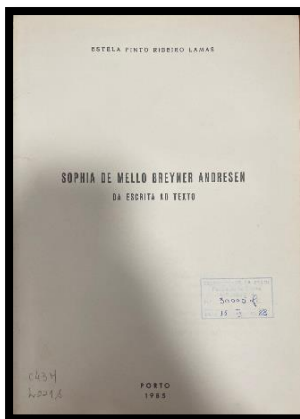
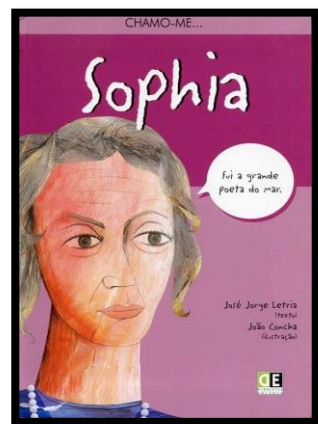
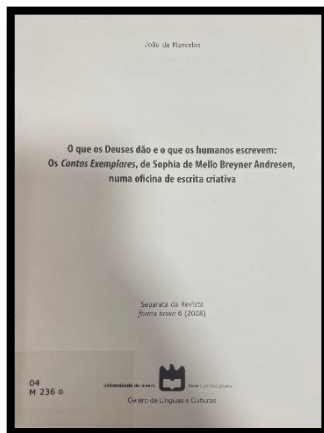
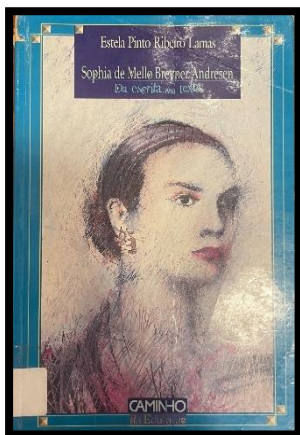
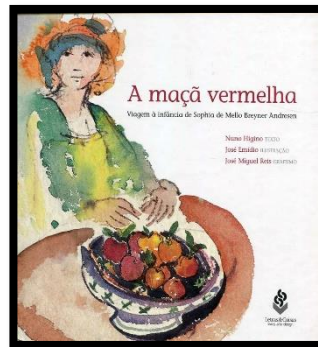
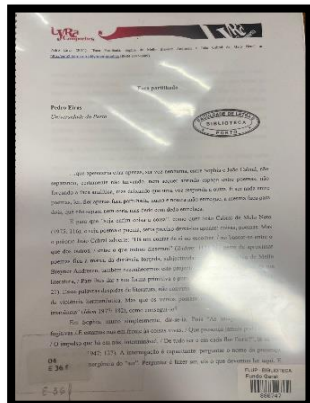
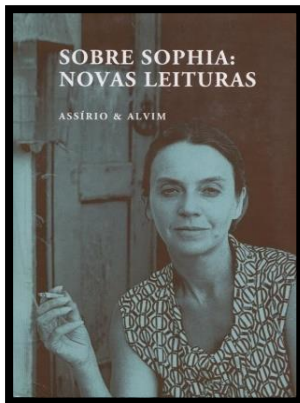
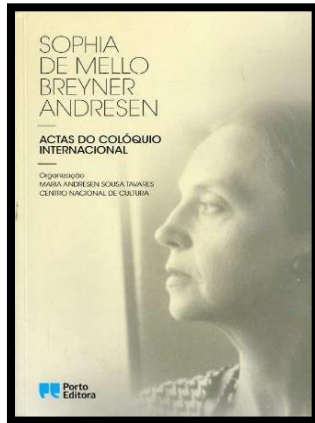


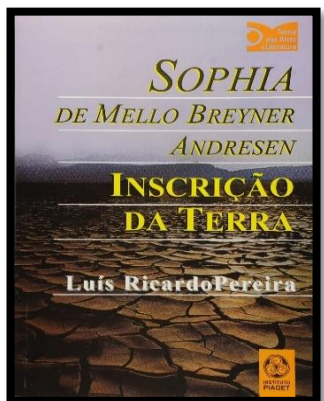
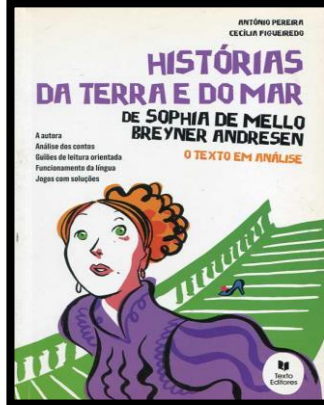
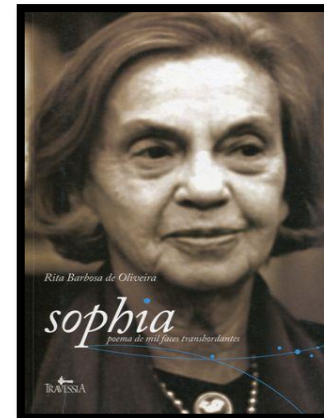
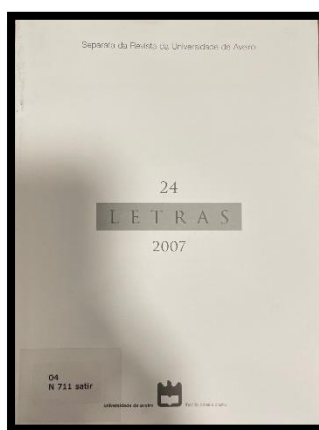
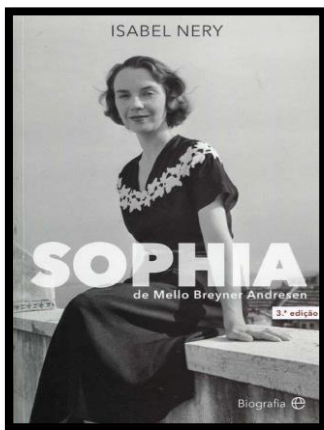
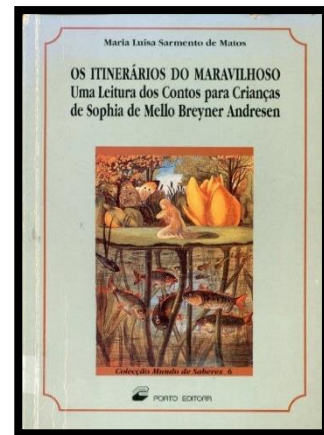
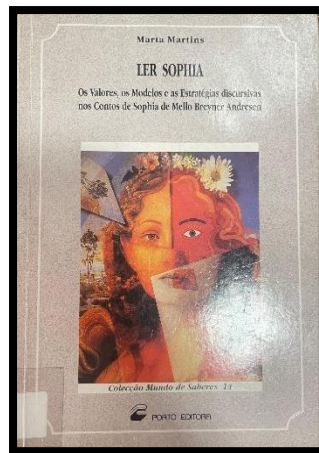
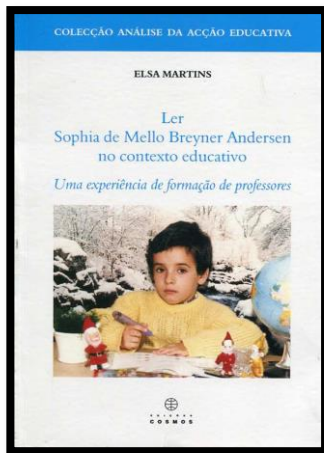




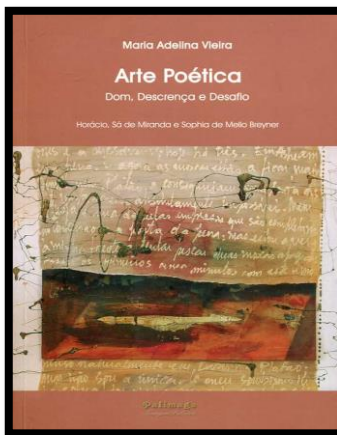
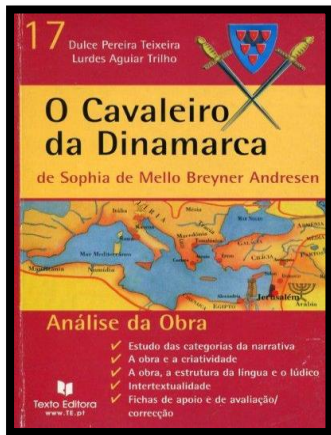
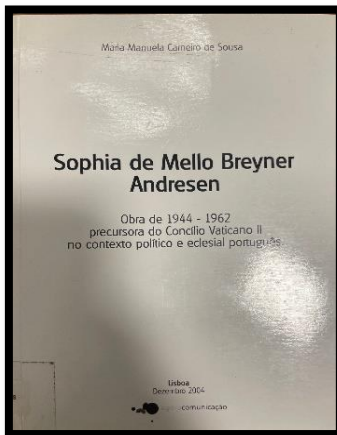
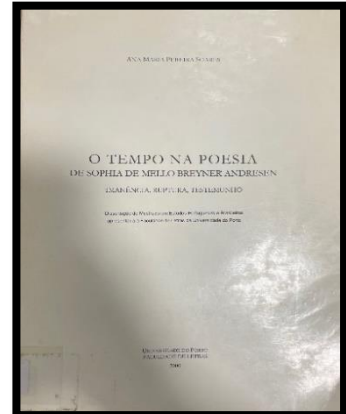
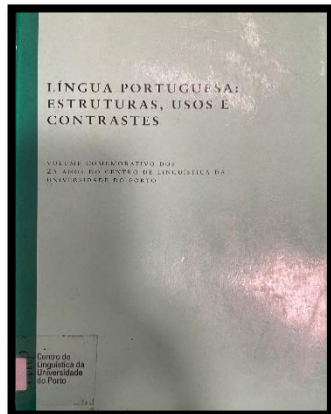
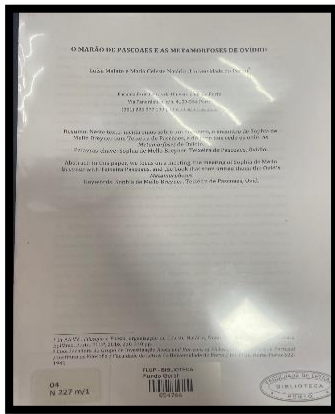
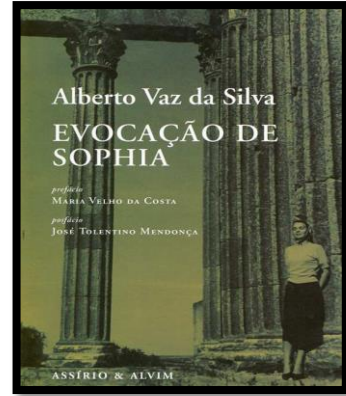
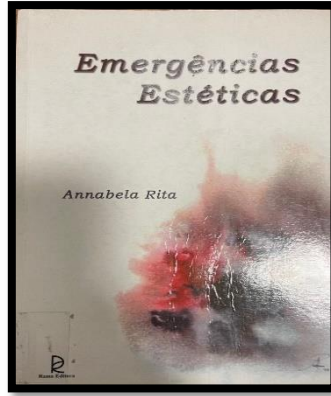














## POEMA

A minha vida é o mar o abril a rua  
O meu interior é uma atenção voltada para fora  
O meu viver escuta  
A frase que de coisa em coisa silabada  
Grava no espaço e no tempo a sua escrita

Não trago Deus em mim mas no mundo o procuro  
Sabendo que o real o mostrará

Não tenho explicações  
Olho e confronto  
E por método é nu meu pensamento

A terra o sol o vento o mar  
São a minha biografia e são meu rosto

Por isso não me peçam cartão de identidade  
Pois nenhum outro senão o mundo tenho  
Não me peçam opiniões nem entrevistas  
Não me perguntem datas nem moradas  
De tudo quanto vejo me acrescento

E a hora da minha morte aflora lentamente  
Cada dia preparada

Sophia de Mello Breyner Andresen



10



11



13



12