

VIVÊNCIAS DE CAMILO CASTELO BRANCO A PARTIR DA SUA CORRESPONDÊNCIA

JOSÉ MANUEL DE OLIVEIRA

Título: *Vivências de Camilo Castelo Branco a partir da sua correspondência*

Autoria: José Manuel de Oliveira

Design gráfico: Helena Lobo Design | www.hldesign.pt

Capa: BRITO, José de (1920). *Retrato de Camilo Castelo Branco*. Óleo s/ tela (larg. 1,05 m x alt. 1,35 m). Coleção: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão / Casa de Camilo.

© 2024 Autor

Edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória

Via Panorâmica, s/n | 4150-564 Porto | www.citcem.org | citcem@letras.up.pt

Coleção: Teses Universitárias, n.º 15

Este trabalho é sujeito a *double-blind peer review*.

Esta é uma obra em Acesso Aberto, disponibilizada *online* ([link fornecido por Mariana](#)) e licenciada segundo uma licença Creative Commons de Atribuição Sem Derivações 4.0 Internacional (CC BY 4.0)



ISBN: 978-989-8970-71-8

eISBN: 978-989-8970-72-5

Depósito legal: 437100/18

DOI: <https://doi.org/10.21747/...>



OLIVEIRA, José Manuel de (2024). *Vivências de Camilo Castelo Branco a partir da sua correspondência*.

Porto: CITCEM. XX pp.

Porto, junho de 2024 (1.ª edição)

Impressão e acabamento: Rainho & Neves Lda. | Santa Maria da Feira
geral@rainhoeneves.pt

Distribuição: Companhia das Artes – Livros e Distribuição, Lda.
comercial@companhiadasartes.pt

Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UIDB/04059/2020, DOI 10.54499/UIDB/04059/2020.