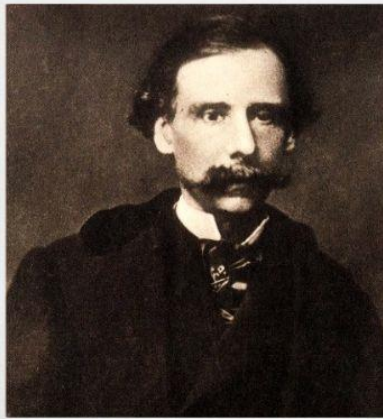


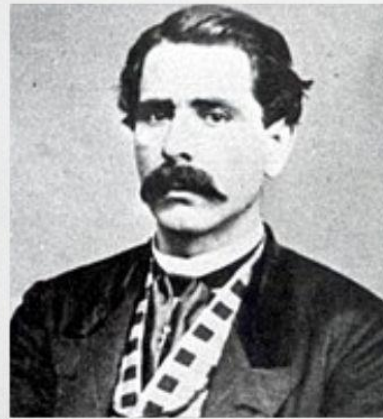
Uma bibliografia



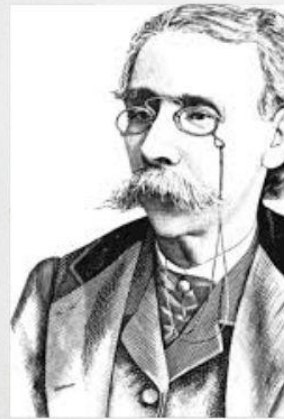
1



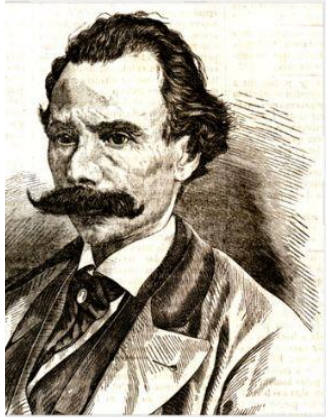
2



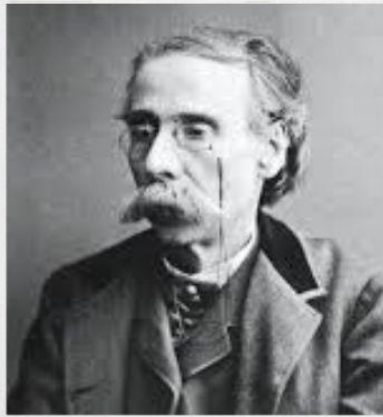
3



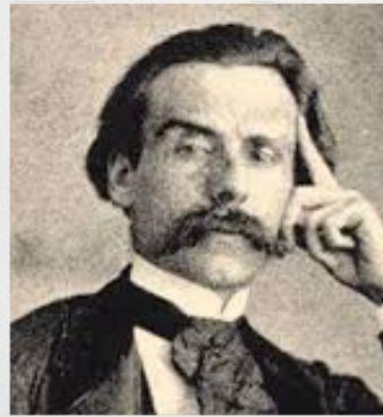
4



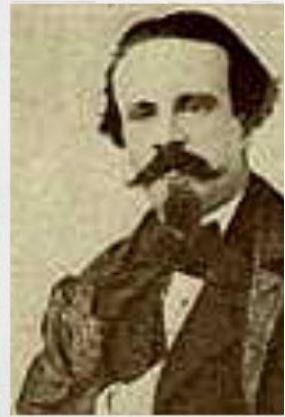
5



6



7



8

Camelarte Br S.

Os Amigos

Amigos cento e dez, e talvez mais,
Eu já contei. Vaidades que eu sentia!
Supus que sobre a terra não havia
Mais ditoso mortal entre os mortais.

Amigos cento e dez, tão serviçais,
Tão zelosos das leis da cortesia,
Que eu, já farto de os ver, me escapulia
Às suas curvaturas vertebrais.

Um dia adoeci profundamente.
Ceguei. Dos cento e dez houve um somente
Que não desfez os laços quase rotos.

- Que vamos nós (diziam) lá fazer?
Se ele está cego, não nos pode ver...
Que centos impávidos marotos!

FICHA TÉCNICA

Título: Camilo Castelo Branco: bibliografia

Organizador: Fábio Dias

Textos de: Fábio Dias e Isabel Pereira Leite

Editor: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Biblioteca Digital.

Ano: 2024

ISBN: 978-989-9193-28-4

DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-9193-28-4/cam>


Créditos das imagens 

Fig. 1: Disponível em:

<https://www.migalhas.com.br/quentes/169819/a-grande-personagem-de-camilo--a-lingua-portuguesa>

Fig. 2: Disponível em:

<https://bibliotecaesmt.blogspot.com/2012/03/camilo-castelo-branco.html>

Fig. 3: Disponível em:

[Camilo Castelo Branco \(1850\)](#)

Fig. 4: Disponível em:

[Camilo Castelo Branco – Bohemia do Espírito](#)

Fig. 5: Disponível em:

[Camilo Castelo Branco - Diário Ilustrado \(5Jul1873\)](#)

Fig. 6: Disponível em:

<https://glaciar.com.pt/member/camilo-castelo-branco/>

Fig. 7: Disponível em:

<https://www.portaldaliteratura.com/autores.php?autor=171>

Fig. 8: Disponível em:

<https://casadecamilo.wordpress.com/2012/01/31/camilo-visto-por-visconde-de-ouguela/>

Fig. 9: Disponível em:

<https://comunidadeculturaearte.com/o-papel-de-camilo-castelo-branco-no-auge-da-literatura-portuguesa/>.

Fig. 10: Disponível em:

<https://bloguedominho.blogs.sapo.pt/caminha-o-escritor-camilo-castelo-22402691>

Apresentação

“O amor é a primeira condição da felicidade do homem.”

É com palavras de Camilo Castelo Branco que introduzimos a presente bibliografia, relembrando uma vida e obra profundamente marcadas por paixões que viriam a inspirar as criações de um dos maiores vultos da literatura portuguesa.

Camilo Ferreira Botelho Castelo Branco, nome completo de uma figura central do Romantismo português, deixou um legado literário inigualável. Homem paradoxal e complexo, Camilo foi miguelista e liberal, conservador e rebelde, um romântico e um realista. Estudá-lo é, sem dúvida alguma, perquirir e desdobrar-se nas diversas facetas do oitocentismo português. Podemos afirmar, não correndo um grande risco intelectual, que a prosa de Camilo consagrou e moldou o romance como estilo literário e influenciou (e continuará a fazê-lo) gerações de escritores.

Se a importante obra literária de Camilo não bastasse, a sua ligação à cidade do Porto e, precisamente, à sua Universidade, da qual foi um dos ilustres estudantes, apresentam-se como motivos mais do que suficientes para a existência da bibliografia que apresentamos.

A presente bibliografia contém 512 títulos e integra obras do Fundo Geral, do Núcleo de Reservados da Biblioteca Pedro Veiga, do Núcleo de Reservados, do Núcleo de Literatura Portuguesa Traduzida, da Biblioteca Pedro Veiga, Biblioteca Ferreira de Almeida, do antigo Núcleo do Centro de Literatura e, por último, mas não menos importante, da Camiliana, composta por 206 títulos e doada pelo Dr. Fernando Furriel e sua esposa, a Dr.^a Maria Amélia Junqueira.

Nesta bibliografia o leitor encontrará romances, contos, cartas, estudos críticos e biografias, que juntos compõem um retrato sólido do autor.

É sabido que uma bibliografia não é, seguramente, um livro que seja agradável de ler, mas antes um manual que pretende facilitar o trabalho do investigador. Que esta bibliografia possa servir de auxílio e que seja útil a todos aqueles que pretendam explorar o universo camiliano é a nossa intenção primeira. Da mesma forma esperamos que esta bibliografia simbolize o nosso compromisso com a divulgação literária, que incentive a leitura, e aguace a

curiosidade que anima todo aquele que procura conhecer mais acerca do mundo que o rodeia.

Fábio Brás

Todos os artistas são apenas isso – intermediários no colóquio barulhento e inevitável que é o dos homens, que é o da criação.

Agustina Bessa-Luís (1981) – Camilo e as circunstâncias. Porto: O Oiro do Dia, p.18

Camilo Castelo-Branco (1825 – 1890) é um dos vultos maiores da literatura portuguesa. Alguma “nebulosidade” paira sobre o seu nome, mercê de uma sina que o próprio considerava fatalmente nefasta.

Todavia, as atribulações e agruras que sucessivamente assolam a sua vida e a dos que lhe são próximos, não o impedem de escrever a um ritmo pouco comum. É entre os mais ilustres que permanecerá.

Dos seus livros, alguns há que sempre causam admiração; a frescura da sua prosa é inimitável, o seu humor, como uma rajada fulgurante, traz consigo, porém, aquela reticência nostálgica que um português de boa lei sempre faz acompanhar, quer dos seus juízos graves, quer das confissões líricas. Esse decilitro de sangue rabino que Nabucodonosor talvez transferisse através das cordilheiras dos Pirinéus e dos Marões, expande-se claramente no estilo camiliano, facecioso e profético, incómodo algumas vezes na sua verrina sem apego de respeito humano. A ironia e a versatilidade, o prazer iconoclasta logo redimido por uma afabilidade pelos humilhados, vão direitos a certa inculpabilidade congénita no português. É preciso ser-se profundamente português para entrar com Camilo na província afável e exasperante de imperturbável casualidade, casualidade nos negócios e nas artes, que ocultam afinal um método, um contrato com a vida.

Isto escreve Agustina, na obra acima citada. O que poderemos acrescentar, com base na realidade que bem conhecemos e que se consubstancia nesta bibliografia, é que a produção camiliana existente na Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto é imensa. Amiúde consultada e requisitada, corresponde a mais de meio milhar de títulos provenientes de coleções diversas.

Assim, há que destacar, em primeiro lugar, a doação que, em 2001, um casal de médicos do Porto, o Dr. Fernando Furriel e a Dra. Maria Amélia Junqueira, entendeu, generosamente, fazer à Faculdade de Letras. Composta, sobretudo, por 1.as edições de obras de Camilo, edições raras e especiais de alguns dos seus títulos e estudos críticos a propósito de Camilo e do que publicou, trata-se de uma preciosíssima camiliana, em destaque permanente no Piso -1 da Biblioteca.

Nos Reservados da Biblioteca (09R), na Biblioteca Pedro Veiga (PV) e também no seu próprio núcleo de Reservados (PV(R)); na Biblioteca Ferreira de Almeida (FA); no Fundo Primitivo (FP); no núcleo de literatura portuguesa traduzida (8PT); no núcleo do antigo Centro de Literatura; no chamado Fundo Geral (FG) e na coleção de Separatas (04) foram recolhidos os títulos que compõem a bibliografia que ora apresentamos.

Existirão, com certeza, outros títulos para além destes, sobretudo no Fundo Geral, onde tudo coexiste, da classe 0 da CDU à classe 9. Porém, procurar nas prateleiras, entre 500.000 livros, uma ou outra obra de/sobre Camilo que não tenha sido possível recuperar através de pesquisas no catálogo ALEPH, seria pouco pertinente, dada a magnitude da tarefa.

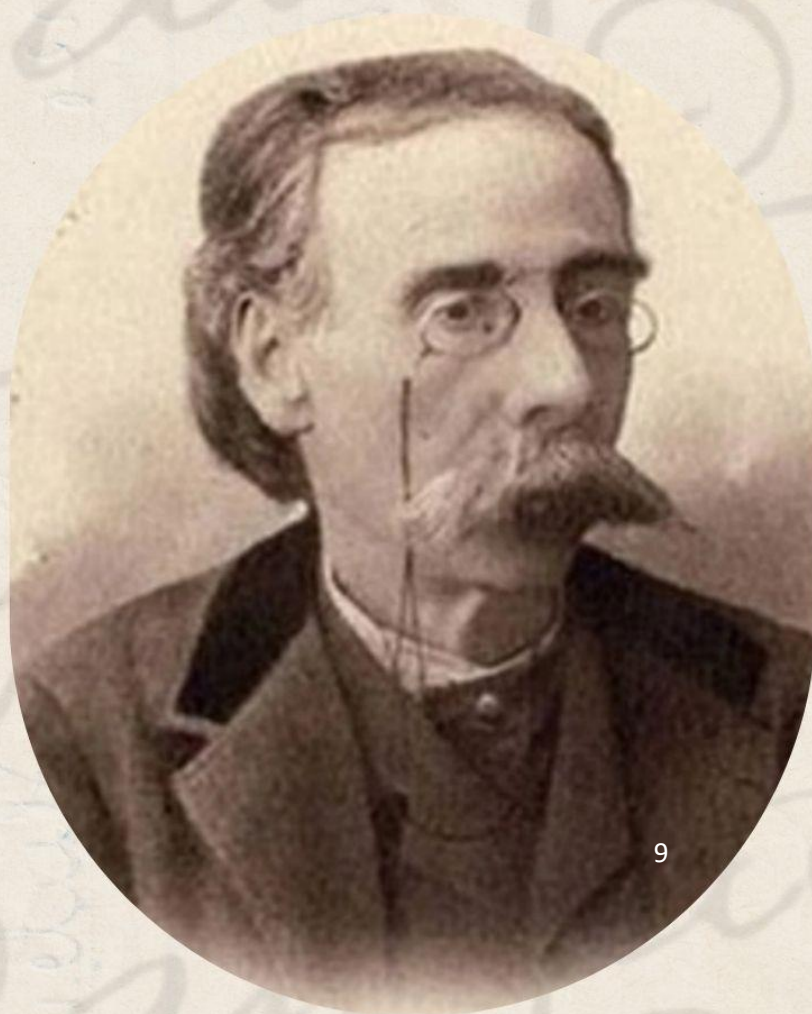
Seja como for, o propósito desta bibliografia, semelhante ao que esteve subjacente à elaboração das bibliografias de Sophia e de Pessoa, recentemente publicadas, prende-se com o facto de entendermos ser importante proporcionar a quem se interessa recursos e instrumentos que sejam de auxílio, por um lado, e de divulgação, por outro.

Não é possível, nas condições existentes na Biblioteca da FLUP, juntar, num mesmo lugar, o que constitui este levantamento. Não podemos ter uma Camiliana, como seria desejável. Mas podemos imaginá-la a partir da presente bibliografia, esperando que Camilo nos não desminta, tal como espera Agustina ao escrever o seguinte:

“Um homem atribulado tem dispensa de gramática e de senso comum”, diz. Ora, Camilo nunca esteve nessa situação. Se um dia chegasse aos cubículos do convento de S. Francisco do Monte, não seria para pensar nas misérias da vida, mas para rir a valer. Ele gostava de rir. É uma forma de lirismo despropositado onde a mediocridade se cultiva dizendo “coisas circumspectas de tolos”. Quando ele diz que a felicidade existe só na esperança, não está a lamentar-se; está a descobrir o lugar do riso, onde toma estado e escolhe profissão. Este é Camilo. A não ser que ele me desminta. (Agustina Bessa-Luís (1994) – Camilo: génio e figura. Porto: Editorial Notícias, p. 61)

Obras de

Camacho Pr S.



1. Amica veritas: versos no terceiro centenário de Camoes / Diogo do Souto. - Terceira edicao com uma carta do Sr. Camillo Castello-Branco e o juizo da imprensa.... - Porto: J. E. Cruz Coutinho. - 19, [2] p.; 28 cm
Cota: PV/3889
2. Amor (O), as mulheres - as mulheres e o amor: pensamentos de Camilo / Camilo Castelo Branco; coord. de Armando de Noronha; pref. de Albno Forjaz de Sampaio. - Lisboa: Portugália, 1924. - 102 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: CCB(1)-129
3. Amor de perdição / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Difel, 2004. - 169 p.; 23 cm. - (Inesquecíveis)
Cota: 8/VIII/439v
4. Amor de perdição / Camilo Castelo Branco; adapt. Pedro Teixeira Neves; il. Helena Simas. - Porto: Jornal de Notícias, 2018. - 16 p.: il.; 18 cm. - (Clássicos da literatura portuguesa contados às crianças; 2)
ISBN 978-989-8776-96-9
Cota: SCat/185-2
5. Amor de Perdição / Camilo Castelo Branco; edição genética e crítica de Ivo Castro. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2007. - 475 p.; 25 cm. - (Filologia portuguesa).
ISBN 978-972-27-1531-7
Cota: 8/VIII/531v
6. Amor de perdição / Camilo Castelo Branco; pref. Abel Barros Baptista; coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia Editores, 2016. - 166, [1] p.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 1)
ISBN 978-989-99376-8-0 (brochado)
Cota: 8f/l/80
7. Amor de perdição: (memórias d'uma familia) / Camillo Castello Branco; ed. enriquecida com estudos especiais de Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Theophilo Braga; il. e fotog. J. J. de Souza Pinto, Caetano Moreira da Costa Lima e José d'Almeida e Silva. - Porto: Casa Editora Alcino Aranha, [1889?]. - 198 p.: [6] fototopias; 36 cm. - Edição monumental. Com retrato do autor. - Encadernado em gravado a dourado e preto
Cota: CCB(1) -GF-1
8. Amor de perdição: memórias d'uma familia / Camillo Castello Branco. - Porto: Companhia Portuguesa Editora, [1861]. - 1 v. -
Cota: PV/731

9. Amor de perdição: memórias duma familia / Camilo Castelo Branco; dir. de Maximiano de Carvalho e Silva; estudo prévio... de Anibal Pinto de Castro. - Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1983. - LXXVII, 645 p.; 29 cm. - Reprodução fac-similada do manuscrito sob a direcção de Maximiano de Carvalho e Silva
Cota: 8/VIII/146v

10. Amor de perdição: memórias de uma família / Camilo Castelo Branco; ed. popular rev. por Augusto C. Pires de Lima. - Porto: Porto Editora, [1970-1979]. - 246 p.; 19 cm. - (Portuguesa)
Cota: 81/VIII/891v

11. Amor de perdição: memórias d'uma familia / Camillo Castello Branco. - Rio de Janeiro: Casa Torres, Editora, [1800?]. - 173 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernação em pele com ferros
Cota: CCB(1)-19

12. Amor de perdição: memórias d'uma familia / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa de N. Moré, 1862. - 249 p.; 21 cm. - Edição rara
Cota: CCB(1)-29

13. Amor de perdição de Camilo Castelo Branco / apres. crítica e sugestões para análise literária de Maria Isabel Rocheta. - Lisboa: Editorial Comunicação, 1983. - 327 p.; 19 cm. - (Textos literários; 29). - Contém fac-símiles do original de Amor de Perdição
Cota: 81/VI/612v

14. Amor de perdicion / Camilo Castelo Branco. - Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1946. - 1 v. - (Colección Austral)
Cota: PV/725

15. Amor de salvação / Camillo Castello Branco. - Porto: Casa da Viuva Moré, 1864. - 252 p.; 18 cm. - Edição rara
Cota: PV/5377
Cota: CCB(1)-43

16. Amores do diabo / J. Cazotte; precedido de sua vida, processo, profecias e revelações por Gérard de Nerval; vertido em linguagem por Camilo Castelo Branco. - Porto: Livraria Chardron, [1948-1920]. - 222 p.; 16 cm. - (Lusitânia)
Cota: PV/717
Cota: 09R-C345amo
17. Amour de perdition / Camilo Castelo Branco; roman trad. du portugais par Jacques Parsi. - Paris: Actes Sud, 1984. - 251 p.; 19 cm
Cota: 8PT-C345am
18. Amour de perdition / Camilo Castelo Branco; trad. Jacques Parsi. - Arles: Actes Sud, 1984. - 251 p.; 18 cm. - (Babel; 418)
ISBN 2-7427-2621-7
Cota: 8PT-C345a
19. Anathema: romance original / Camillo Castello Branco. - Porto: Na Loja de F. G. da Fonseca, 1851. - 314 p.; 19 cm. - Edição rara
Cota: CCB(1)-1
20. Anathema: romance original / Camillo Castello Branco. - 4.a ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 472 p.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; 36).
Cota: PV/728
21. Anjo ou simulacro de anjo: poemas de Camilo, Eça e Ramalho Ortigão; antologia organizada e prefaciada por José Viale Moutinho; com um retrato de Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós por João Abel Manta. - Porto: Asa, 2005. - 124 p.: il.; 23 cm. - (Pequeno formato)
ISBN 972-41-3646-9
Cota: 81/VII/576v
22. Annos de prosa / Camillo Castello Branco. - Porto: António José da Silva Teixeira, 1863. - 284 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernado a pele com ferros
Cota: CCB(1)-36
23. Annos de prosa / Camillo Castello Branco. - 2.a ed. revista e correcta pelo author. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 232 p.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; [9]). - Exemplar da biblioteca VGM em mau estado de conservação. - Exemplar da biblioteca VGM incompleto (finaliza na p. 230)
Cota: PV/705
Cota: 81/VIII/901v

24. Ao anoitecer da vida: ultimos versos / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Imprensa Literario-comercial, 1874. - 143, II p.; 19 cm. - Edição rara
Cota: CCB(1)-79
25. Aquela casa triste...; José do Telhado / Camilo Castelo Branco. - Porto: Civilização, D. L. 1995. - 70 p.; 16 cm. - (Brevíssima Portuguesa / dir. Manuel de Brito, Pedro Moura Bessa, João Carlos Alvim; 10)
ISBN 972-26-1214-X (brochado)
Cota: 8g/l/129
26. Archivo 1861=Archive 1861 / Camilo Castelo Branco; dir. Aurora Pedro Pinto. - Porto: Livraria Lello, 2023. - caixa 34x27x10 cm: il.; 32 cm + 1 envelope 23x33 cm, 1 envelope 22x11 cm, 1 livro editado pela Livraria Lello: "A corja".-Porto: Lello & Irmão, imp. 1980.-270 p.-16 cm.-Coleção Biblioteca iniciação literária nº 8.
ISBN 978-989-8939-68-5
Cota: 09R-C345am
27. Assassino (O) de Macario: comedia em trez actos / Camillo Castello Branco. - Porto: Editores N. & D., 1886. - 159 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado com ferros
Cota: CCB(1)-106
28. Aventuras de Basílio Fernandes Enxertado: romance / Camilo Castelo Branco. - 5ª ed. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1974. - 220 p.; 18 cm
Cota: PV/704
29. Aventuras de Bazilio Fernandes Enxertado: romance / Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1946. - 235 p.; 18 cm. - Contem recorte de jorna. - Edição rara. - Encadernado a pele com ferros
Cota: CCB(1)-38
30. Bem (O) e o mal / Camillo Castello Branco. - 2ª ed. - [Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1868?]. - 279 p.; 16 cm. - (Camilo Castelo Branco; 2). - O exemplar, encadernado, não tem página de rosto. Registo feito a partir da Biblioteca Nacional
Cota: 09R-C345be
31. Bem (O) e o mal: romance / Camilo Castelo Branco. - 11ª ed. conforme a 3ª, última rev. pelo Autor. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1974. - 256 p.; 18 cm
Cota: PV/789

32. Bibliophilo (O): miscelânea poética e litterária: collaborado pelos nossos mais distinctos escriptores. - Porto: Godinho de Castro, 1909. - 30 p.; 20 cm. - Número 2 de 1909. - Bordoada sacrílega por Camillo Castello Branco; As raças latinas por Camillo Castello Branco; As duas actrizes: poema atribuido a Camillo Castello Branco
Cota: PV(R)/512
33. Bico (O) de gaz / Camillo Castello Branco. - Nº1 e único publicado (Maio-1854). - Porto: Armazem de Papel Freitas Junior, 1854-1854. - ; 34 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele com ferros. - Semanário
Cota: CCB(1)-GF-2
34. Bohemia do espírito / por Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Civilização, 1886. - 454 p.; 23 cm. - Edição rara. - Encadernado com lombada em pele com ferros
Cota: 869.0-82C345b
Cota: CCB(1)-109
35. Brasileira (A) de Prazins / Camilo Castelo Branco; pref. Henrique Raposo; coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia, 2016. - 199 p.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 3)
ISBN 978-989-99376-8-0 (brochado)
Cota: 8f/I/50
36. Brasileira (A) de Prazins: scenas do minho / Camillo Castello Branco. - 4ª ed. conforme a 1ª revista pelo autor. - Porto: Livraria Chardron de Lello & Irmão, [190?]. - 227 p.: il.; 16 cm. - (Lusitânia; 14)
Cota: 8/IV/146v
37. Brilhantes (Os) do brasileiro / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Campos Junior, [180?]. - 256 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros.
Cota: CCB(1)-20
38. Brilhantes (Os) do brasileiro / Camilo Castelo Branco. - 6ª ed., conf. a 2ª, rev. aut.. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1922. - 213 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/912v
39. Bruxa (A) de Monte-Cordova / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [186-]. - 233 p.; 18 cm. - Folha de rosto sem data de publicação. Possível data de publicação restringida por nota manuscrita.
Cota: CCB(1)-61
40. Bruxa (A) de Monte Córdova / Camilo Castelo Branco. - 5ª ed., conf. a 1ª, rev. aut.. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1924. - 238 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/911v

41. Bruxa (A) de Monte-Cordova: romance / Camillo Castello Branco. - 2.a ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 279 p.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; [25]).
Cota: 09R-C345br
42. Caleche (O) / Camillo Castello Branco. - 6ª ed. - Lisboa: Casa Ventura Abrantes, [1849?]. - 15 p.; 24 cm. - Edição rara, tiragem de 150 exemplares numerados e este é o nº 7. - Encadernação em pele com ferros
Cota: CCB(1)-2
43. Camillo: anedoctas... / collectanea de Santos Quintella; pref. Alberto Pimentel. - Porto: Escriptorio de Publicações de J. Ferreira dos Santos, 1921. - 176 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernada lombada em pele
Cota: CCB(1)-124
44. Camillo Castello Branco: notas à margem em vários livros da sua biblioteca / recolhidas por Alvaro Neves. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1916. - 161 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/908v
45. Camillo Castello Branco: notas à margem em varios livros da sua biblioteca / recolhidas por Alvaro Neves. - Lisbonne: Parceria António Maria Pereira, 1918. - 1 v
Cota: PV/795
46. Camillo inedito / pref. e notações por Visconde de Villa-Moura. - Porto: Renascença Portuguesa, 1913. - 152 p.; 20 cm. - Edição rara.
Cota: PV/735
Cota: CCB(1)-117
47. Camilo: novelas / Camilo Castelo Branco; apresentadas e seleccionadas por Paulo de Castro. - Rio de Janeiro: Livraria Agir, 1957. - 134, [2] p.; 15 cm. - (Nossos clássicos; 10)
Cota: PV/797
48. Camilo Castelo Branco / introd. e sel. de textos por A. do Prado Coelho. - Lisboa: Livraria Rodrigues, 1943. - 180 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(1)-136
49. Camilo Castelo Branco: a campanha da lápide / João Paulo Freire. - Lisboa: Liv. Manuel dos Santos, 1917. - 146 p.; 20 cm
Cota: PV/741
Cota: 81/VIII/923v

50. Camilo Castelo Branco responde cento e vinte anos depois a Eça de Queirós / pref. Vasco Graça Moura; quatro retratos de Camilo e Eça por João Abel Manta; coord. José da Cruz Santos. - Porot: Modo de Ler, D. L. 2019. - 42 p.: il.; 30 cm
Cota: 81/VIII/1105v
51. Camilo e Castilho: correspondência do primeiro dirigida ao segundo / Camilo Castelo Branco; coord. por Miguel Trancoso; pref. por António Baião. - Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 1930. - VIII, 118 p.; 21 cm. - (Inéditos do Arquivo Nacional da Torre do Tombo)
Cota: CCB(2)-35
52. Camões / Almeida Garrett; ed. e revista pelo autor, com um estudo por Camilo Castelo-Branco. - Porto: Livraria Chardron de Lello & Irmão, [1854]. - XLIV, 183 p.: il.; 16 cm. - (Lusitânia; 15)
Cota: LVC-E/178
53. Cancioneiro alegre de poetas portugueses e brasileiros / commentado por Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1879. - 550 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-89
54. Cancioneiro alegre de poetas portugueses e brasileiros: seguida dos Críticos do cancioneiro / comentado por Camillo Castello Branco. - 2ª edição. - Porto: Livraria Chardron, 1887. - 2 vol.; 18 cm
Cota: 09R-C345ca-v.1
Cota: 09R-C345ca-v.2
55. Cancioneiro alegre de poetas portugueses e brasileiros: seguida dos Críticos do cancioneiro / Camillo Castello Branco. - 4ª edição. - Porto: Livraria Chardron, 1927. - 2 vol.; 19 cm
Cota: PV/720-vol.1
Cota: PV/720-vol.2
Cota: 81/VIII/913v
56. Cânticos da aurora; Flores de Abril; Psalmos; O homem / Narciso de Lacerda; juízo critico de Camillo Castelo Branco, João de Deus, Silva Pinto. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880. - XL, 238 p.: il., 1 carta; 18 cm
Cota: PV/1801
57. Carga terceira / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria de J. Diogo Pires, 1883. - 30 p.; 22 cm. - (Questão da sebenta. 9). - Encadernado em conjunto com outras obras. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele
Cota: CCB(1)-102

58. Carlota Angela: romance original / Camillo Castello Branco. - Vianna: Typographia da Aurora do Lima, 1858. - 260 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-15
59. Carrasco (O) de Victor Hugo José Alves / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1872. - 252, [4] p.: il.; 19 cm. - Últimas páginas não numeradas com ilustrações.
Cota: CCB(1)-69
60. Carrasco (O) de Vitor Hugo José Alves / Camilo Castelo Branco. - 3ª ed. - Porto: Lello & Irmão, 1916. - 1 v.: il., grav.; 19 cm. - (Lusitania; 20)
Cota: PV/710
61. Cartas de amor ao cavaleiro de Chamilly / Sórora Mariana; trad. de Morgado de Mateus; com um prólogo por Júlio Brandão. Carta de guia de casados / D. Francisco Manuel de Melo; pref. biográfico por Camilo Castelo Branco; notas por Teófilo Braga. - Porto: Lello & Irmão, 1971. - 313 p.; 16 cm. - (Lusitânia; 5). - Exemplar 1 encadernado, exemplar 2 brochado.
Cota: 8/I/499A-v
62. Cartas de Camillo / Conde de Paçô-Vieira. - Porto: Imprensa Portuguesa, 1917. - 1 v
Cota: PV/745
63. Cartas de Camillo Castello Branco / pref. e notas de Silva Pinto. - 2ª ed. rev. - Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1924. - 160 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(1)-127
64. Cartas de Camillo Castello Branco a Thomaz Ribeiro / pref. de Branca de Gonta Colaço. - Lisboa: Portugália, 1922. - 129 p.; 24 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: PV/782
Cota: 09R-C345c
Cota: CCB(1)-125
65. Cartas de Camilo a Eduardo da Costa Santos / com um prólogo de Júlio Brandão. - Porto: Livraria de Fernando Machado, 1923. - XXIII, 165 p.; 20 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele
Cota: PV/768
Cota: CCB(1)-128

66. Cartas de Camilo a Trindade Coelho / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Livraria de Manuel dos Santos, 1915. - 32 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: CCB(1)-121
67. Cartas de Camilo a Vieira de Castro / pref. e notas de Júlio Dias da Costa. - Lisboa: Livr. Editora Guimarães & C^a., 1931. - 56 p.; 24 cm
Cota: PV/803
68. Cartas de Camilo Castelo Branco / compil., pref. e anot. M. Cardoso Marta. - Lisboa: H. Antunes, 1918-1923. - 2 v.; 18 cm. - Edição rara
Cota: PV/733-vol.1
Cota: PV/733-vol.2
Cota: CCB(1)-118
69. Cartas ineditas de Camillo Castello Branco ao 1^o Conde de Azevedo / coordenadas, anotadas e seguidas de traços biographicos d'este titular pelo 2^o Conde de Azevedo; pref. de Augusto de Castro. - Coimbra: Coimbra Editora, 1926. - 410 p.; 24 cm. - Edição rara, exemplar com dedicatória e assinado pelo Conde de Azevedo. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: PV(R)/540
Cota: CCB(1)-133
70. Cartas inéditas de Camilo e de D. Ana Plácido / comp. Visconde do Marco. - Lisboa: Francisco Franco, 1933. - 157, [7] p.; 19 cm
Cota: PV/734
Cota: CCB(1)-135
71. Castilho e Camilo: correspondencia trocada entre os dois escritores / pref. João da Costa. - Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924. - 316 p.; 24 cm. - (Inéditos do Arquivo Nacional da Torre do Tombo)
Cota: FA/16108
72. Cavallaria (A) da sebenta: resposta ao theologo. - Porto: Livraria de Ernesto Chardron, 1883. - 23 p.; 22 cm. - (Questão da sebenta. 5). - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele
Cota: CCB(1)-102
73. Cavar em ruínas / Camillo Castello Branco. - 1^a ed. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [180?]. - 252 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernação em pele com ferros
Cota: CCB(1)-59
74. Caveira (A) da martir / Camilo Castelo Branco. - 3^a ed. rev. Augusto César Pires de Lima. - [S.l.: s.n.], 1938, Porto: Tip. de Domingos de Oliveira). - 573 p.; 19 cm
Cota: PV/4616

75. Caveira (A) da martyr: romance historico em seguimento da Filha do Regicida / por Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Editora de Matos Moreira & Comp^a, 1875-1876. - 3 vol. (xxxvii,224 p.; 206 p.; 158 p.); 20 cm. - (Romances nacionais). - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-83-vol.1
Cota: CCB(1)-84-vol.2
Cota: CCB(1)-85-vol.3
76. Cego (O) de Landim / Camillo Castello Branco. In: Gracejos que matam. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1876. - 80 p.; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-86
77. Cem cartas de Camillo / coordenadas e a anotadas por L. Xavier Barbosa. - Lisboa: Portugal Brasil, [1919?]. - 160 p.: 15 fotograf.; 24 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(1)-123
78. Cinco contos humoristicos de grandes escritores portugueses / Camilo Castelo Branco...[et al.] ; selecção, prefácio e notas de António de Almeida Garret. - Porto: Edições Altura, 1946. - 224 p.; 19 cm. - (Antologia do conto e da novela; 3)
Cota: PV/7431
79. Coisas espantosas: romance / Camillo Castello Branco. - 1^a ed. - Lisboa: Livraria Antonio Maria Pereira, 1862. - 224 p.; 20 cm. - Edição rara, nº 908 do Catálogo Camiliano de Soares e Mendonça. - Encadernação em pele com ferros
Cota: CCB(1)-34
80. Coisas espantosas: romance / Camilo Castello Branco. - 2^a ed. - Lisboa: Livraria Antonio Maria Pereira, 1864. - 254 p.; 19 cm
Cota: PV/5954
81. Coisas espantosas: romance / Camillo Castello Branco. - 3^a Edição. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1902. - 225 p.; 24 cm. - Edição para bibliófilos
Cota: PV/9066
82. Coisas espantosas: romance / Camillo Castello Branco. - 5^a ed. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1911. - 238 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/909v
83. Coisas espantosas: romance / Camilo Castello Branco. - 4^a ed. - Lisbonne : Parceria António Maria Pereira, 1918. - 225 p.; 20 cm
Cota: 869.0-31C345c

84. *Commendador (O)* / Camillo Castello Branco. In: *Gracejos que Matam*. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1876. - 84 p.; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-86
85. *Como Deus castiga e esparsos* / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Casa Ventura Abrantes, 1918. - 105 p.; 20 cm. - Edição especial, 13 ex. numerados e rubricados pelo editor. - Encadernação em pele com ferros
Cota: CCB(1)-122
86. *Compêndio da vida e feitos de José Bálsamo chamado o Conde de Cagliostro ou O judeu errante: tirado do processo formado contra ele em Roma no ano de 1790 e que pode servir de regra para se conhecer a índole dos franc-maçães / tradução do italiano e prefácio por Camilo Castelo Branco. Mata-a, ou ela te matará* / Camilo Castelo Branco. - Porto: Livraria Chardron, [190?]. - 1 v
Cota: PV/715
87. *Condemnado (O): drama em tres actos e quatro quadros; Como os anjos se vingam* / Camillo Castello Branco. - Porto: Viuva Moré, 1870. - 282 p.; 18 cm. - Miscelânea. - Edição rara. - Encadernação em pele com ferros. - Encadernado em conjunto com a obra *D. Luiz de Portugal*
Cota: CCB(1)-65
88. *Coração, cabeça e estômago* / Camilo Castelo Branco. - 2ª ed. - Mem Martins: Publicações Europa-América, D.L. 1988. - 177 p.; 18 cm. - (Livros de bolso Europa-América; 240)
Cota: 8f/I/1048
89. *Coração, cabeça e estômago: romance* / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1862. - 226 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-30
90. *Coração, cabeça e estômago: romance* / Camillo Castello Branco; introdução de A.A. Teixeira de Vasconcelos. - Lisboa: A. M. Pereira, 1864. - 226 p.; 19 cm
Cota: PV/4040
91. *Coração, cabeça e estômago: romance* / Camillo Castello Branco; precedida de uma crítica por A. A. Teixeira de Vasconcelos. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1907. - 246 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/907v

92. Coração, cabeça e estômago: romance / Camilo Castelo Branco; introdução e notas de Adolfo Casais Monteiro. - Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1961. - 1 v
Cota: PV/801
93. Corja (A): poetas e raças finas / Camilo Castelo Branco. - Porto: Liv. Chardron, [190?]. - 316 p.: il., 5 est.; 16 cm. - (Sentimentalismo e história; 2)
Cota: PV/712
94. Correspondência de Camilo Castelo Branco / recolha, prefácio e comentários de Alexandre Cabral. - Lisboa: Livros Horizonte, 1985-1986. - vol.; 21 cm. - Existem os volumes 4 e 5
Cota: CL-172-v.4
Cota: CL-172-v.5
95. Correspondencia epistolar entre José Cardoso Vieira de Castro e Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Portuguesa e Estrangeira, 1874. - 2 vol. (304 p.; 304 p.); 18 cm. - Edição rara. - 2 Tomos encadernados num só volume. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-77
96. Creche (A) / por Joaquim Ferreira Moutinho; com uma carta-prefácio de Alves Mendes: e um epílogo de Camillo Castello Branco. - Porto: Typographia de A. J. da Silva Teixeira, 1884. - XXVIII, 214 p.: il.; 24 cm
Cota: PV/13051-ex.1
Cota: PV/13051-ex.2
97. Criticos (Os) do cancionero alegre / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1879. - 51 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernação em pele com ferros
Cota: CCB(1)-91
98. Cruz (A) do Corcovado / Camillo Castello Branco. - Elvas: Grupo dos Amigos do Museu e Bibliotheca Municipal de Elvas, 1925. - 14 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado na lombada e nos cantos em pele com ferros
Cota: CCB(1)-131
99. Curso de litteratura portugueza / José Maria d'Andrade Ferreira e Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1875-1876. - 2 vol.; 21 cm
Cota: PV/791-vol.1
Cota: PV/791-vol.2
Cota: CL-106/v.1
Cota: CL-106/v.2
Cota: 09R-C345cu-v.1
Cota: 09R-C345cu-v.2

100. Antonio Alves Martins: Bispo de Vizeu: esboço biographico / Camillo Castello Branco. - Porto: Viuva Moré, 1870. - 31 p.; 22 cm. - Edição rara
Cota: CCB(1)-66
101. D. Luiz de Portugal: neto de Prior do Crato: quadro historico 1601-1660 / Camillo Castello Branco. In: O condenado. - Porto: Livraria Civilização, 1883. - 192 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernação em pele com ferros. - Encadernado em conjunto com a obra O Condenado
Cota: CCB(1)-65
102. De como me casei=Le mariage de Sylvestre / Camillo Castelo Branco; trad. de Olivier du Chastel; pref. com. de Ricardo Jorge. - Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1925. - 65 p.: il.; 26 cm. - Edição rara. - Edição bilingue. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: 09R-C345de
Cota: CCB(1)-132
103. Degredado (O) / Camillo Castello Branco. In: Maria Moisés. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1877. - 76 p.; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-87
104. Delictos da mocidade / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Civilização, 1889. - 269 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado com lombada em pele com ferros
Cota: PV(R)/520
Cota: CCB(1)-112
105. Demonio (O) do ouro: romance original / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira e Comp^a, 1873-1874. - 2 vol. (211 p.; 221 p.): il.; 22 cm. - (Romances nacionais). - Edição rara. - Vol. 1 e Vol. 2 com duas ilustrações cada.
Cota: CCB(1)-78
106. Demonio (O) do ouro: romance original / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Matos Moreira & C.ia, 1874. - 2 vols.; 21 cm
Cota: PV/3959-vol.1
Cota: PV/3959-vol.2
107. Demonio (O) do ouro: romance original / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 2 vol.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; [33]; [34]).
Cota: 81/VIII/898v

108. Dicionário Universal de educação e ensino: util à mocidade de ambos os sexos, às mães de família, aos professores, aos directores e directoras de collegios e aos alumnos que se preparam para exame / redigido com a collaboração de escriptores peculiares por E. M. Campagne; traslado a portuguez e amplicado nos varios assumptos relativos a Portugal por Camillo Castelo Branco. - Nova edição portugueza illustrada, consideravelmente augmentada com um crescido numero de artigos coordenados dos principaes escriptores de pedagogia por José Nicolau Raposo Botelho. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1886. - 3 vol. (XI, 1016 p.; 919 p.; 920 p.); 26 cm. - Texto a duas colunas
Cota: FP-37(03)C194d-v.1
Cota: FP-37(03)C194d-v.2
Cota: FP-37(03)C194d-v.3
109. Dicionario universal de educação e ensino: util à mocidade de ambos os sexos, às mães de família, aos professores, aos directores e directoras de collegios e aos alumnos que se preparam para exame: contendo o mais essencial da sabedoria humana...segue dicionario etymologico de todas as palavras technicas provenientes das linguas grega e latina / redigido com a collabotração de escriptores peculiares por E. M. Campagne ; trasladado a portuguez por Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, [1873]. - 2 vol. (X, 806 p. ; 798, [2] p.) ; 24 cm. - Texto a duas colunas. - Coleção incompleta.
Cota: PV(03)/21724-vol.1
Cota: PV(03)/21724-vol.2
Cota: FP-37(03)C193di-v. 2
Cota: FP-37(03)C194di-v.1
110. Difamação (A) dos livreiros successores de Ernesto Chardron / Camillo Castello Branco. - Porto: Imprensa Civilização, 1886. - 32 p.; 23 cm
Cota: PV/9276-ex.1
Cota: PV/9276-ex.2
111. Dispersos de Camilo / Camilo Castelo Branco; comp. e notas de Julio Dias da Costa. - Coimbra: Imprensa da Universidade, [192-]. - vol.; 22 cm. - (Biblioteca de escritores portugueses. Série C). - Obra incompleta: existem vol. 2 e 3
Cota: 869.0-82C345d

112. Dispersos de Camilo / Camilo Castelo Branco; compilação e notas de Júlio Dias da Costa. - Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924-1926. - 5 vol.; 22 cm. - (Biblioteca de escritores portugueses; Série C). - vol. 1: Crónicas (1848-1852); vol. 2: Crónicas (1853-1856); vol. 3: Crónicas (1857-1885); vol. 4: Artigos (1846-1889); vol. 5: Romances (1848-1863)
Cota: PV/698-vol.1
Cota: PV/698-vol.2
Cota: PV/698-vol.3
Cota: PV/698-vol.4
Cota: PV/698-vol.5
Cota: 81/VIII/993-1v
Cota: 81/VIII/993-2v
Cota: 81/VIII/993-3v
Cota: 81/VIII/993-4v
Cota: 81/VIII/993-5v
113. Divindade de Jesus e tradição apostolica / Camillo Castello Branco. Com um a carta dirigida ao auctor pelo Visconde d'Azevedo. - Porto: Em Casa de Viuva Moré - Editora, 1865. - 190 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado com lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-54
114. Divindade de Jesus e tradição apostólica: com uma carta dirigida ao autor pelo Visconde d'Azevedo / Camillo Castello Branco. - 7ª ed. conforme a 2ª, última revista pelo autor. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1957. - 194 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/893v
115. Doida (A) do candal: romance / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [1867?]. - 226 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado com lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-60
116. Dois anos de agonia: cartas de Camilo e de Ana Plácido a Freitas Fortuna / prefácio e notas de Júlio Dias da Costa. - Lisboa: Livraria Guimarães, 1930. - 1 v
Cota: PV/746-ex.1
Cota: PV/746-ex.2
117. Dois capítulos sobre Camilo Castelo Branco / J. M. Teixeira de Carvalho. 15 Cartas inéditas / Camilo Castelo Branco; pref. de J. Freitas Gonçalves. - Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922. - 115 p.; 23 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(2)-15

118. Doze cartas inéditas de Camilo Castelo Branco / comp. Luís Norton. - Lisboa: Portugália, [imp. 1944]. - 61, [32] p.; 22 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(2)-51
119. Doze casamentos felizes: romances originaes / Camillo Castello Branco. - Porto: Na Typographia da Revista, 1861. - 252 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernado com lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-27
120. Duas épocas da vida / Camillo Castello Branco. - Lisboa: António Maria Pereira, 1865. - 148 p.; 19 cm
Cota: PV/3955
121. Duas epochas na vida / Camillo Castello Branco. - Porto: Typografia de A. da S. Santos, 1854. - 243 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernação em pele com ferros
Cota: CCB(1)-3
122. Echos humoristicos do Minho: carta ao Cruzeiro / Camillo Castello Branco. - Porto: Libreria Interncional de Ernesto Chardon, 1880. - 84 p.; 19 cm. - Edição rara. - Publicação quinzenal. - 4 Números encadernados em conjunto
Cota: CCB(1)-94
123. En karlekens martyr: familjehistoria / Camillo Castello Branco; ofversatt Johan Vising. Amor de perdição. - Stockholm: Nordstedt & Soners, 1889. - IV, 169 p.; 20 cm
Cota: 09R-C345k
124. Enjeitada (A): romance / Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - Porto: Typografia do Commercio, 1866. - 291 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-57
125. Enjeitada (A): romance / Camillo Castelo Branco. - 7ª ed., conf. 2ª, últ. rev. pelo autor. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1917. - 1 v. - (Económica)
Cota: PV/702
126. Esbôço de crítica: Othello, o mouro de Veneza de William Shakespeare, tragédia em cinco actos, tradusida por D. Luiz de Bragança / Camillo Castello Branco. - Porto: Livreria Civilisação, 1886. - 80 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele com ferros
Cota: PV(R)/503
Cota: CCB(1)-107

127. Esboço de crítica: Othello, o mouro de Veneza de William Shakespeare, tragédia em cinco actos, traduzida por D. Luiz de Bragança / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Chardrin, 1906. - 104 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/645v
128. Escritos de Camilo / noticia por Júlio Dias da Costa. - Lisboa: Portugália, 1922. - 288 p.; 20 cm. - I. Cartas (p. 1-110); II. Notas em livros (p. 111-284)
Cota: 09R-C345e
129. Esqueleto (O) / Camilo Castelo Branco. - 3ª ed. - Lisbonne: Parceria António Maria Pereira, 1918. - 276 p.; 20 cm
Cota: PV/739
130. Esqueleto (O): romance / Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, 1865. - 301 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele
CCB(1)-53
131. Estrelas funestas / Camillo Castello Branco. - 8ª ed. conforme a 1ª, última revista pelo autor. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1958. - 225 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/892v
132. Estrelas funestas / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Comp. Ed. Publicações Ilustradas, 1862. - 274 p.; 18 cm. - Edição rara.
Cota: CCB(1)-28
133. Estrelas funestas / Camilo Castelo Branco. - 4ª ed. - Lisboa: Comp. Ed. Publicações Ilustradas, [180?]. - 1 v.; 19 cm. - (Camilo Castelo Branco; 22)
Cota: PV/706
134. Estrelas propicias / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa de Viuva Moré, 1863. - 219 p.; 20 cm. - Edição rara.
Cota: CCB(1)-40
135. Estrelas propicias / Camillo Castello Branco. - 2.a ed. rev. e emendada pelo auctor. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 226 p.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; [10]). - Exemplar da biblioteca VGM em mau estado de conservação
Cota: 81/VIII/902v
136. Eusébio Macário; A corja / Camilo Castelo Branco; pref. e fixação do texto J. Cândido Martins. - Porto: Caixotim, 2003. - 320 p.; 20 cm
ISBN 972-8651-26-0
Cota: 81/VI/133v

137. Eusébio Macário: história natural e social de uma família do tempo dos Cabrais; A corja: continuação de Eusébio Macário / Camilo Castelo Branco; preâmbulo de Benjamim Salgado; il. Rui Palma Carlos. - Porto: Lello & Irmão, 1975. - 292 p.: il.; 24 cm
Cota: 8/VIII/704v
138. Eusébio Macário: história natural e social de uma família no tempo dos Cabrais / Camilo Castelo Branco; pref. A. M. Pires Cabral; coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia Editores, 2016. - 118 p.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 2)
Cota: 8f/I/45
139. Eusébio Macário: sentimentalismo e história / Camilo Castelo Branco. - 4ª ed., conf. a 2ª, rev. aut. - Porto: Livraria Chardron, [190?]. - 1 v. - (Lusitânia)
Cota: PV/716
140. Favas (As) negras / Camillo Castello Branco; ed. Alberto Salgueiro. - Figueira da Foz: Tipografia Popular, 1924. - 8 p.; 23 cm. - Edição rara
Cota: CCB(1)-130
141. Filha (A) do Arcediago / Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - [Porto]: [Tipografia de Faria Guimarães], [1854]. - 251 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-5
142. Filha (A) do doutor negro / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, 1863. - 304 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado com ferros dourados na lombada
Cota: CCB(1)-35
143. Filha (A) do regicida / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Europa-América, [imp. 1977]. - 184 p.; 18 cm. - (Livros de Bolso Europa-América; 69)
Cota: 81/VIII/635v
144. Filha (A) do regicida: romance historico / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Editora de Matos Moreira & Compª, 1875. - 247 p.; 20 cm. - (Romances nacionais). - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-82
145. Filho (O) natural / Camillo Castello Branco. In: Gracejos que matam. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1876. - 143 p.; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-86

146. Filho (O) natural: 1ª parte / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Mattos Moreira, 1876. - 72 p.; 17 cm
Cota: PV/384
147. Folhetins de Camillo Castello Branco. - Vianna do Castello: A Aurora do Lima, 1911. - 64 p.; 19 cm. - Achivo d'A Aurora do Lima. - 1.ª série (1856 a 1859). -p. 1-68; 2.ª série. -p. 1-64
Cota: PV(R)/506
Cota: 09R-C345f
148. Folhetins de Camillo Castello Branco: 1855-1859. - Vianna: Aurora do Lima, 1911. - 59 p.; 18 cm. - Achivo d'A Aurora do Lima
Cota: PV(R)/505
149. Formosa (A) lusitania / Catharina Carlota Lady Jackson; vers., pref. e anot. por Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Portuense, 1877. - 452 p., 20 estampas: il.; 26 cm. - Ao exemplar 2 do Pedro Veiga foram retiradas as estampas
Cota: PV(R)/63-ex.1
Cota: PV(R)/63-ex.2
Cota: 09R-J15fo-ex.1
Cota: 09R-J15fo-ex.2
150. Freira (A) no subterrâneo: romance histórico / traduzido por Camilo Castelo Branco; com um estudo de Manuel Laranjeira sobre Camilo. - 5ª ed. - Porto: Livraria Chardron, [190?]. - 1 v. - (Lusitânia)
Cota: PV/708
151. General (O) Carlos Ribeiro / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Civilização, 1884. - 71 p.; 21 cm. - Edição rara
Cota: PV(R)/514
Cota: 09R-C345g
Cota: CCB(1)-103
152. Genio (O) do christianismo / por Chateaubriand; trad. Camillo Castello-Branco; revista por Augusto Soromenho. - 4ª ed. - Porto: Livraria Cruz Coutinho, 1888. - 2 vols.: il.; 20 cm. - Edição correcta com 10 gravuras e os retratos do autor e do tradutor.
Cota: 09R/32-1.1
Cota: 09R/32-1.2
153. Genio (O) do christianismo / Mr de Chateaubriand; trad. Camillo Castello-Branco. - Lisboa: Alcalá, 2004. - 2 vol.; 21 cm. - Edição facsimilada, Porto, Em Casa de Cruz Coutinho, 1860
Cota: 2/I/188-1
Cota: 2/I/188-2

154. Génio (O) do cristianismo / Mr. de Chateaubriand; trad. Camillo Castello Branco; rev. Augusto Soromenho. - 2ª Edição. - Porto: Em Casa de Cruz Coutinho, 1864. - 2 vols.: il.; 22 cm
Cota: PV/8121-vol.1
Cota: PV/8121-vol.2
155. Gracejos que matam / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1875. - 95 p.; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-86
156. Grande dictionario contemporaneo: Francês-Português / por Domingos de Azevedo; prefaciado por Camillo Castello Branco. - 2ª ed. inteiramente refundida, corrigida e augmentada. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1918. - XIV, 1326, XX p.: il.; 27 cm
Cota: PV(03)/21722
Cota: 030.8=40=690A986g/1
157. Historia de Gabriel Malagrida da Companhia de Jesus: apostolado do Brazil no seculo XVIII estrangulado e queimado no Largo do Rocio de Lisboa aos 21 de Setembro de 1761 / padre Paulo Mury; trasladado a portuguez e prefaciado por Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1875. - XXIII, 188 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia com lombada e cantos em pele com ferros
Cota: CCB(1)-81
158. Historia de Gabriel Malagrida: da Companhia de Jesus: apostolo do Brazil, no século XVIII estrangulado e queimado no Rocio de Lisboa em 21 de Setembro de 1761 / compilado por Paulo Mury; traduzido por Camillo Castello Branco. - Lisboa: Empreza Litteraria Fluminense, 1875. - 1 v
Cota: PV/707-ex.1
Cota: PV/707-ex.2
159. Horas de paz: escriptos religiosos / Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - Porto: Livraria e Typographia de F. G. da Fonseca, 1865. - VI, 333 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel fantasia com lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-50
160. Idílios dos reis / Alberto Augusto de Almeida Pimentel; pref. Camilo Castelo Branco. - Nova ed., rev. pelo autor. - Rio de Janeiro: Alvaro Pinto, 1923. - 236 p., [2] f.; 18 cm
Cota: PV/3034

161. *Immortalidade (A), a morte e a vida: estudo àcerca do destino do homem /* Baguenault de Puchesse; trad. Camillo Castello Branco. - 4ª ed. - Porto: Livraria Chardron, 1903. - XV, 414 p.; 19 cm
Cota: PV/18262
162. *Infanta (A) capelista: romance /* Camillo Castello Branco. - [S.l.]: Moreira da Costa, Sucessores, 1952. - 128 p.; 24 cm. - Com caixa em sintético. - Edição fac-similada de 1872, tiraram-se apenas 50 ex. numerados e rubricados, este exemplar é A VIII Moreira da Costa, sucessores
Cota: CCB(1)-68
163. *Judeu (O): romance historico /* Camillo Castello Branco. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 2 vol.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; 41; 42). - Edição rara. - Exemplares da biblioteca VGM em mau estado de conservação. - Encadernado em pele com Ferros
Cota: CCB(1)-114
Cota: CCB(1)-115
164. *Jóias camilianas: selecção de pensamentos da maior glória da literatura portuguesa contemporânea /* Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Livr. Central de Gomes de Carvalho, 1946. - 22 p.; 27 cm
Cota: PV/781
165. *Lgrimas abençoadas: romance /* Camillo Castello Barnc. - Porto: Typographia de Antonio José da Silva Teixeira, 1857. - V, 190 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, com lombada e cantos de pele com ferros
Cota: CCB(1)-14
166. *Lágrimas abençoadas: romance /* Camillo Castello Branco. - 3ª ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, [1858-1899]. - 254 p.; 16 cm. - (Camilo Castelo Branco)
Cota: 09R-C3451a
167. *Livro de consolação /* Camilo Castelo Branco; estabelecimento do texto de Sérgio Guimarães de Sousa; pref. de Maria Alzira Seixo. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1974. - 259 p.; 24 cm. - (Camiliana)
ISBN 972-8645-34-1
Cota: 8/VIII/478v
168. *Livro de consolação: romance /* Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - Porto: Viuva Moré, 1872. - 290 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, com lombada em pele
Cota: CCB(1)-70

169. Livro negro de Padre Diniz: continuação dos mysteros de Lisboa / Camillo Castello Branco. - Porto: Casa de F. G. da Fonseca, 1855. - 402 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia com lombada e cantos de pele com ferros
Cota: CCB(1)-6
170. Lubis-homem (O): comédia original, inédita, em 3 actos / Camillo Castello Branco; pref. Alberto Pimentel. - Lisboa: Guimarães, Libanio e C.ia, 1900. - 91 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado com ferros na lombada
Cota: PV/3954
Cota: CCB(1)-116
171. Lucta de gigantes. - 4ª ed. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1974. - 1 vol.
Cota: PV/783
172. Lucta de gigantes: narrativa historica / Camillo Castello Branco. - Porto: Typographia do Commercio, 1865. - 240 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado com ferros na lombada
Cota: CCB(1)-51
173. Luiz de Camões: notas biographicas : prefácio da sétima edição do Camões de Garrett / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880. - 78 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado
Cota: 09R-C345I
Cota: CCB(1)-96
174. Maria da Fonte / Camilo Castelo Branco. - 3ª edição segundo umas emendas deixadas pelo autor. - Porto: Livraria Chardron, [190?]. - 1 v. - (Lusitânia)
Cota: PV/713
175. Maria da Fonte: a propósito dos Apontamentos para a História da Revolução do Minho em 1846 publicados recentemente pelo reverendo padre Casimiro celebrado chefe da insurreição popular / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Frenesi, 2001. - 226 p.; 19 cm
ISBN 972-8351-57-7
Cota: 8/VI/392v
176. Maria Moisés / Camilo Castelo Branco; ilustrações de Paula Rego; prefácio de Isabel Pires de Lima. - Porto: Asa, 2005. - 125 p.: il.; 25 cm. - (Grandes escritores & grandes artistas; 1)
ISBN 972-41-4221-3
Cota: 81/VI/761v

177. Maria Moisés e outras novelas / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Verbo, [196-]. - 187 p.; 19 cm. - (Biblioteca básica Verbo. Livros RTP; 1).
Cota: 81/VI/481A-v
Cota: 81/VI/481B-v
178. Maria Moysés / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1876. - 148 p.; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-87
179. Maria! Não me mates que sou tua mãe! / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Hiena Editora, 1987. - 33 p.; 21 cm. - (Memória do abismo; 14)
Cota: 81/VII/646v
180. Marquez (O) de Torres-Novas: drama em cinco actos e epilogo / Camillo Castello Branco. - Porto: Tipographia de Francisco Gomes da Fonseca, 1858. - 158 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-16
181. Memórias de Camilo / extraídas das suas obras por Joaquim Ferreira. - Porto: Domingos Barreira, 1965. - 637 p.: il., 5 fotog.; 24 cm.
Cota: CCB(2)-48
182. Memórias de Fr. João de S. Joseph Queiroz, bispo do Grão-Pará / com uma extensa introd. e notas por Camillo Castello Branco. - Porto: Typogrphia da Livraria Nacional, 1868. - 214 p.; 20 cm
Cota: 09R-C345me
183. Memorias de Guilherme do Amaral: obra posthuma / ed. por Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Manoel Antonio de Campos Junior, 1863. - 216 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-39
184. Memorias de Guilherme do Amaral: obra posthuma / ed. Camillo Castello Branco. - 3.a ed. rev. e correcta. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 211 p.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; 29).
Cota: 81/VIII/903v
185. Memorias do carcere / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa de Viuva Moré, 1862. - 2 vol. (213 ;197 p.); 17 cm. - Edição rara. - Encernado em conjunto o vol. 1 e o vol. 2, em papel de fantasia com lombada e cantos em pele com ferros
Cota: CCB(1)-26

186. Memórias do carcere / Camillo Castello Branco. - Segunda edição revista pelo author. - Porto: Em Casa da Viúva Moré, 1864. - 2 vol.; 18 cm. - Existe o volume 1
Cota: PV/736-vol.1
187. Memórias do carcere / Camillo Castello Branco. - Terceira edição revista pelo author. - Porto: Joao E. da Cruz Coutinho, 1881. - 2 vol.; 19 cm. - (Bibliotheca de João E. da Cruz Coutinho; 32). - Existe o volume 2
Cota: PV/736-vol.2
188. Memórias do cárcere / Camillo Castello Branco. - 4ª ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, [1883-1890]. - 2 vol.; 17 cm. - (Camilo Castelo Branco)
Cota: 81/VIII/900-1v
Cota: 81/VIII/900-2v
189. Morgada (A) de Romariz / Camillo Castello Branco. In: Gracejos que matam. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1876. - 87 p.; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-86
190. Morgado (O) de Fafe amoroso: comedia em 3 actos / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de António Maria Pereira, 1863. - 68 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: CCB(1)-47
191. Morgado (O) de Fafe amoroso: comédia em 3 actos: representada no theatro de D. Maria II / Camillo Castello-Branco. - Lisboa: Livraria de A.M. Pereira, 1865. - 68 p.; 20 cm
Cota: PV(R)/507
192. Morgado (O) de Fafe amoroso: comédia em três actos / Camilo Castelo Branco; introd. crítica, estabelecimento do texto e notas de J. Cândido Martins. - Guimarães: Opera Omnia, 2010. - 200 p.; 17 cm
ISBN 978-989-8309-07-5
Cota: 8/VII/570v
193. Morgado (O) de Fafe em Lisboa / Camilo Castelo Branco. - No colofão: "edição autorizada pela Parceria António Maria Pereira, de Lisboa". - Lisboa: [Contraponto], [D.L. 1961], Lisboa: Gráfica Portuguesa. - 56, [4] p.: il. ; 17 cm. - (Teatro no bolso; 14)
Cota: PV/723
194. Morgado (O) de Fafe em Lisboa / Camilo Castelo Branco. -, Lisboa: 1961. - 1 v. - (Teatro de bolso; 14)
Cota: PV/722

195. Morgado (O) de Fafe em Lisboa; O morgado de Fafe amoroso / Camilo Castelo Branco; introd. e ed. Carlos Paulo Martínez Pereira. - A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral "Francisco Pillado Mayor", 2008. - 169 p.: il.; 21 cm
ISBN 978-84-9749-324-6
Cota: 81/VIII/1160v
196. Morgado (O) de Fafe em Lisboa / Joaquim Matos. - Alenquer: Orabem, 2000. - 70 p.; 18 cm. - (Ribalta; 1). - Adaptação para conto da peça de teatro de Camilo Castelo Branco
ISBN 972-8606-04-4
Cota: 81/V/231A-v
Cota: 81/V/231B-v
197. Morgado (O) de Fafe em Lisboa: comedia em dois actos / Camillo Castello Branco. - 2ª ed. - Lisboa: Livraria de A. M. Pereira, 1865. - 48 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: CCB(1)-48
198. Mosaico: e sylva de curiosidades históricas, litterarias e biographicas / Camillo Castello Branco. - Porto: Anselmo de Moraes, 1868. - 205 p. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: 946.9P(R)-C345m
Cota: CCB(1)-62
199. Mosaico e Silva de curiosidades históricas, literárias e biográficas / Camilo Castelo Branco. - Porto: Chardron, [ca 1900]. - 254 p., [4] f. il.: il.; 16 cm. - (Lusitânia; 23)
Cota: PV/714
200. Mulher (A) fatal / Camillo Castello Branco. - 3ª ed. revista e emendada pelo autor. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, [1870-1890]. - 242 p.; 16 cm. - (Camilo Castelo Branco)
Cota: 81/VIII/906v
201. Mulher (A) fatal / Camillo Castello Branco. - 4ª ed. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [198-]. - 228 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-24
202. Mulher (A): romance. - 4ª ed. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1902. - 1 vol.
Cota: PV/727

203. Murraça (A): poema épico: imputado ao glorioso escriptor portugues / Camillo Castello-Branco. - Lisboa: Livraria Académica, 1920. - 15 p.; 24 cm
Cota: PV/23776-ex.1
Cota: PV/23776-ex.2
Cota: 09R-C345m
204. Mystérios de Fafe: romance social / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [186-]. - 250 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e pele
Cota: CCB(1)-13
205. Mystérios de Fafe: romance social / Camillo Castello Branco. - 4ª ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, [1870-1890]. - 302 p.; 16 cm. - (Camilo Castelo Branco)
Cota: 09R-C345mi
206. Mystérios de Fafe: romance social / Camillo Castello Branco. - 6ª ed., conforme a 2ª, última revista pelo auctor. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1920. - 254 p.; 16 cm
Cota: 81/VIII/897v
207. Mystérios de Lisboa / Camillo Castello Branco. - Porto: Typografia de J. J. G. Basto, 1854. - 285, 298 p.: 18 cm. - Edição rara. - 2 vol. encadernados em conjunto. - Encadernado em papel de fantasia lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(1)-7
208. Mystérios de Lisboa / Camillo Castello Branco. - Lisbonne : Parceria António Maria Pereira, 1918. - 1 vol.; 18 cm. - Edição rara. - 3 vols. encadernado em conjunto. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(1)-126
209. Narcoticos / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria de Clavel, 1882. - 2 vol.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros. - Vol. 1: Traços de D. João 3º(História); O Snr. Ministro (Romance); Vol. 2: Notas bibliographicas, historicas, críticas e humorísticas
Cota: CCB(1)-98
Cota: CCB(1)-99
210. Narcóticos: I - Traços de D. João 3.º (história); O Snr. ministro (romance) / Camillo Castello Branco. - 3ª ed. correta e acresc. - Porto: Companhia Portugueza Editora, 1920. - 256 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/894v

211. Nas trevas: sonetos sentimentaes e humorísticos / Camillo Castello Branco. - 1ª ed.
- Lisboa: Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão, 1890. - 87 p.; 18 cm. - Edição rara.
- Encadernado em sintético
Cota: CCB(1)-113
212. Neta (A) do Arcediogo / Camillo Castello Branco. - Porto: Typographia de A. J. da S. Teixeira, 1856. - 229 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado com papel de fantasia, lombada e cantos de pele com ferros
Cota: CCB(1)-9
213. Neta (A) do Arcediogo / Camillo Castello Branco. - 6ª ed., conforme a 3ª, última revista pelo auctor. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1918. - 231 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/910v
214. No Bom Jesus do Monte / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa de Viuva Moré, 1864. - XXII, 221 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado com lombada em pele
Cota: CCB(1)-41
215. No bom Jesus do Monte; Voltareis, ó Cristo? / Camilo Castelo Branco. - 4ª ed. - Porto: Livraria Chardron, [190?]. - 1 v. - (Lusitânia)
Cota: PV/709
216. No theatro e na sala / Guiomar Torrezão; com uma carta-prefácio de Camillo Castello Branco. - Lisboa: David Corazzi, 1881. - 1 v
Cota: PV/4000
217. Nobiliário das gerações de Entre-Douro-e-Minho / Manuel de Souza da Silva; anot. Camilo Castelo Branco; apres. M. Antonino Fernandes. - Ponte de Lima: Carvalhos de Basto, 2000. - 2 vol.; 26 cm
ISBN 972-9494-15-0
Cota: 92/VII/72-1
Cota: 92/VII/72-2
218. Noites de insómnia: anotações do autor / Camillo Castello Branco. - Lisboa: J. Rodrigues, [180?]. - 11 p.; 23 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: PV(R)/501
Cota: CCB(1)-31

220. Noites de insomnia oferecidas a quem não pode dormir / Camillo Castello Branco. - Nº 1 (Jan. 1874) -nº12 (Dez. 1874). - Porto: Ernesto Chardron, 1874. - 4 vol; 17 cm. - (Bibliotheca da algibeira). - Edição rara. - Encadernado 4 nºs de revista em cada volume. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: PV/721-ex.1
Cota: PV/721-ex.2
Cota: 09R-C345n/1
Cota: 09R-C345n/2
Cota: 09R-C345n/3
Cota: CCB(1)-73
Cota: CCB(1)-74
Cota: CCB(1)-75
Cota: CCB(1)-76
221. Noites de insomnia oferecidas a quem não pode dormir / Camillo Castello Branco. - 2ª Edição. - Porto: Livraria Chardron, 1912. - 91 p.; 16 cm. - (Bibliotheca de algibeira). - Publicação mensal, nº2 de Fevereiro de 1912.
Cota: PV/718
222. Noites de insomnia oferecidas a quem não pode dormir / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Chardron, 1912. - 101, 99 p.; 17 cm. - (Bibliotheca de algibeira). - Publicação mensal, nº3 e nº4 de Março de 1912.
Cota: PV/4292
223. Noites de Lamego / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1863. - 251 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros.
Cota: CCB(1)-37
224. Noites de Lamego / Camillo Castello Branco. - 2ª ed. - Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1873. - 251 p.; 18 cm
Cota: 09R-C345no
225. Noites de Lamego / Camillo Castello Branco. - 3ª Edição. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1908. - 246 p.; 24 cm. - Edição para bibliófilos
Cota: PV/9067
226. Nostalgias: ultima prosa rimada / Camillo Castello Branco. - Porto: Typographia de Manuel Luiz de Sousa Ferreira, 1888. - 54 p.; 25 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: PV(R)/499
Cota: CCB(1)-111

227. Notas á sebenta do Dr. Avelino Cesar Callisto / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria de Ernesto Chardron, 1883. - 15 p.; 24 cm. - (Questão da sebenta. 1). - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele. - Encadernado em conjunto com outras obras
Cota: CCB(1)-102
228. Notas ao folheto do dr. Avelino Cesar Callisto / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria de Ernesto Chardron, 1883. - 23 p.; 22 cm. - (Questão da sebenta. 4). - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele
Cota: CCB(1)-102
229. Novas poesias / de Faustino Xavier de Novaes; precedidas d'um juizo critico de Camillo Castello Branco. - Lisboa: Ernesto Chardron, 1881. - 56 p.
Cota: PV/2610
230. Novelas do Minho / Camilo Castelo Branco; pref. e fixação do texto J. Cândido Martins. -: CaixotimFamalicão, 2006. - 517 p.; 20 cm
ISBN 972-8651-81-3
Cota: 8/VIII/459v
231. Novelas do Minho / Camilo Castelo Branco; prefácio José Viale Moutinho; coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia Editores, 2016. - 96 p.: il.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 5)
ISBN 978-989-99376-8-0 (brochado)
Cota: 8f/I/49
232. Novelas portuguesas / selec. Fernando Correia da Silva. - São Paulo: Cultrix, 1963. - 248 p.; 20 cm
Cota: PV/7418-ex.1
Cota: PV/7418-ex.2
233. O que fazem mulheres / Camilo Castelo Branco; pref. Annabela Rita; coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia Editores, 2016. - 144 p.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 6)
ISBN 978-989-99376-8-0 (brochado)
Cota: 8f/I/47

235. O que fazem mulheres: romance filosófico / Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Guerra e Paz, 2016. - 220 p.; 23 cm + Capítulo avulso. - Segundo a 4ª ed., de 1907
ISBN 978-989-702-173-2
Cota: 81/VIII/988v
236. O que fazem mulheres: romance filosófico / Camilo Castelo Branco; pref. Annabela Rita. - Porto: Caixotim, 2005. - 206 p.; 20 cm. - (Caixotim clássico)
ISBN 972-8651-32-5
Cota: 8/VIII/406v
237. O que fazem mulheres: romance philosophico / Camillo Castello Branco. - 3.a ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Illustradas, 1896. - 225 p.; 18 cm.
Cota: PV/5379
238. Obolo às creanças / Camillo Castello Branco e Francisco Martins Sarmiento; collaborado por Joaquim Ferreira Moutinho. - Porto: Imprensa Portuguesa, 1887. - LXXXV, 174 p.; 25 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: PV(R)/216
Cota: CCB(1)-110

239. Obras completas / Camilo Castelo Branco; dir. Justino Mendes de Almeida. - Porto: Lello & Irmão, 1982-2002. - 18 vol.: il.; 20 cm. - Vol. 1: Romances/ Novelas (I) ; vol. 2: Romances/ Novelas (II) ; vol. 3: Romances/ Novelas (III) ; vol. 4: Romances/ Novelas (IV) ; vol. 5: Romances/ Novelas (V) ; vol. 6: Romances/ Novelas (VI) ; vol. 7: Romances/ Novelas (VII) ; vol. 8: Romances/ Novelas (VIII) ; vol. 9: Romances/ Novelas (IX), Teatro (I) ; vol. 10: Teatro (II), Poesia ; vol. 11: Poesia (II), Narrativas ; vol. 12: Crónicas ; vol. 13: Artigos, Biografias, Miscelâneas (I) ; vol. 14: Miscelâneas (II) ; vol. 15: Miscelâneas (III) ; vol. 16: Miscelâneas (IV), História e crítica ; vol. 17: Polémica, Correspondência (I) ; vol. 18: Correspondência (II), Prefácios
Cota: 81/VI/215-1v
Cota: 81/VI/215-2v
Cota: 81/VI/215-3v
Cota: 81/VI/215-4v
Cota: 81/VI/215-5v
Cota: 81/VI/215-6v
Cota: 81/VI/215-7v
Cota: 81/VI/215-8v
Cota: 81/VI/215-9v
Cota: 81/VI/215-10v
Cota: 81/VI/215-11v
Cota: 81/VI/215-12v
Cota: 81/VI/215-13v
Cota: 81/VI/215-14v
Cota: 81/VI/215-15v
Cota: 81/VI/215-16v
Cota: 81/VI/215-17v
Cota: 81/VI/215-18v
240. Obras integrais de Camilo Castelo Branco [recurso electrónico]. - [S.l.]: Projecto Vercial, 2003. - 1 CD-ROM
Cota: CD-M/166
241. Olho (O) de vidro: romance histórico. - 3ª ed. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1904. - 220 p.; 14 cm
Cota: PV/729
242. Olho (O) de vidro: romance histórico / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [180?]. - 196 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-64

243. Onde está a felicidade? / Camilo Castelo Branco. - 9ª ed., conf. a 3ª, rev. aut.. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1925. - 295 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/914A-v
Cota: 81/VIII/914B-v
244. Onde está a felicidade? romance / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa de Cruz Coutinho, 1856. - 389 p.; 24 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele com ferros
Cota: CCB(1)-10
245. Onde está a felicidade? : romance / Camillo Castello Branco. - 5.a ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 391 p.; 18 cm. - (Camillo Castello Branco; 27). - Exemplar da biblioteca VGM em mau estado de conservação
Cota: 09R-C345o
246. Papa (O) e a liberdade / Padre Constant ; versão portuguesa revista e prefaciado por Camillo Castello Branco. - Edição revista e augmentada. - Porto: Livraria Portuense de Manoel Malheiro, 1879. - IX, 418 p.; 20 cm. - Edição rara.
Cota: PV/8248
Cota: CCB(1)-90
247. Parente (O) de cinquenta e tres monarchas / Camilo Castello Branco. - [S.l.]: [s. n.], [1867?]. - 83-97 p.; 18 cm. - Folheto de 15 p.
Cota: PV(R)/509
248. Parocho (O): romance religioso: primeira parte do Livro das Communas / Roselly de Lorgues; trad. F. A. Fernandes; pref. Camillo Castello Branco. - 2ª ed. - Porto: Livraria Cruz Coutinho, 1885. - 162 p.; 21 cm
Cota: PV/6946-ex.1
Cota: PV/6946-ex.2
249. Pensamentos de Camillo / comp. Nuno Catharino Cardoso. - Lisboa: Portugal-Brasil, 1923. - XVI, 63 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado a papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(2)-19
250. Pensamentos sobre o christianismo: provas da sua verdade / José Droz; trad. A. D. Pinheiro e Silva; pref. Camillo Castello Branco. - Aveiro: Typographia Aveirense, 1861. - XVIII, 241 p.; 21 cm
Cota: PV/16010
251. Perfil do Marquez de Pombal / Camillo Castello Branco. - 2ª ed. - Porto: Lopes & Cia., 1900. - 316 p.; 19 cm
Cota: PV/9063

252. Perfil do Marquez de Pombal / Camillo Castello Branco. - 3ª ed. - Porto: Companhia Portuguesa Editora, 1932. - 266 p.; 19 cm. - Edição rara. - Lombada em pele
Cota: 92/l/98
Cota: CCB(1)-134
253. Poesia / Camilo Castelo Branco / ed. Ernesto Rodrigues. - Lisboa: Ernesto Rodrigues, 2008. - 206 p.; 23 cm
ISBN 978-989-95911-1-0
Cota: 8/l/1223v
254. Poesias / João Augusto Ferreira Rangel; com um estudo de Camillo Castello Branco. - Lisboa: Tavares Cardoso, 1900. - 1 v
Cota: PV/3355-ex.1
Cota: PV/3355-ex.2
Cota: PV/3355-ex.3
255. Poesias e prosas inéditas. - Porto: Typ. Lusitana, 1868. - 1 vol. - Dedicatória de Camilo Castelo Branco a Inocencio Francisco da Silva
Cota: PV/3869
256. Polémicas (As) de Camillo / Antonio Cabral. - Lisboa: Portugália, 1925. - 71 p.; 20 cm
Cota: PV/744
Cota: CCB(2)-29
257. Polêmicas em Portugal e no Brasil / Camilo Castelo Branco; seleção e pref. de Costa Rêgo. - Rio de Janeiro: Dois Mundos, 1944. - 304 p.; 22 cm. - (Coleção clássicos e contemporâneos; 10)
Cota: FA/16377
258. Preceitos da consciencia / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1865. - 148 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernado a papel de fantasia, lombada e cantos de pele com ferros
Cota: CCB(1)-52
259. Preceitos do coração / Camillo Castello Branco. - 2ª ed. - Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1865. - 142 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernado a papel de fantasia, lombada e cantos de pele com ferros
Cota: CCB(1)-45
260. Quatro horas innocentes / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, 1872. - 236 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado com papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-71

261. Queda (A) d'um anjo / Camilo Castelo Branco. - 7ª ed. - Lisboa: Ant. M. Pereira, 1925. - 1 v.; 19 cm
Cota: PV/701
262. Queda (A) de um anjo / Camilo Castelo Branco. - Macau: Instituto Cultural de Macau, 1995. - 230 p.; 20 cm
ISBN 7-80611-259-6
Cota: 8PT-C345q
263. Queda (A) de um anjo / Camilo Castelo Branco. - Matosinhos: Quidnovi, 2008. - 159 p.; 17 cm. - (Grandes autores portugueses: Colecção 120/JN; 2)
ISBN 978-989-554-407-3
Cota: 8/VIII/632B-v
Cota: 8/VIII/632A-v
264. Queda (A) dum anjo / Camilo Castelo Branco; pref. Francisco José Viegas; coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia Editores, 2016. - 175 p.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 4)
ISBN 978-989-99376-8-0 (brochado)
Cota: 8f/I/46
265. Ratos (Os) da inquisição: poema inédito / António Serrão de Castro; pref. Camilo Castello Branco. - Porto: Ernesto Chardron, 1883. - 207 p.; 18 cm
Cota: PV/5427
Cota: 81/VI/334v
266. Regicida (O): romance historico / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraraia Editora de Mattos Moreira, 1874. - 232 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele
Cota: CCB(1)-80
267. Resumo do catecismo de preserverança : ou exposição histórica, dogmática, moral e liturgica da religião, desde a origem do mundo aos nossos dias / Abade J. Gaume ; trad. J. S. da Silva-Ferraz ; anot. Camillo Castello-Branco. - Porto: F. G. da Fonseca, 1853. - 340 p.; 21 cm
Cota: PV/8317
268. Retrato (O) de Ricardina / Camilo Castelo Branco; pref. João Paulo Braga; coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia Editores, 2016. - 176 p.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 7)
ISBN 978-989-99376-8-0
Cota: 8f/I/48

269. Retrato (O) de Ricardina: romance / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [1868?]. - 239 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, com lombada em pele
Cota: CCB(1)-63
270. Riquezas do pobre e miserias do rico; Livro de consolação / [trad. do francez de Camillo Castello Branco]. - [S.l.: s.n., 1860]. - 164 p.; 20 cm. - Autor anónimo. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia
Cota: CCB(1)-18
271. Romance (O) de um rapaz pobre / Octávio Feuillet; trad. Henrique Marques Junior. - 2ª Edição. - Lisboa: Guimarães, 1919. - 144 p.; 20 cm. - (Horas de leitura; 127)
Cota: PV/10057
272. Romance (O) de um rapaz pobre / Octávio Feuillet; trad. de Camilo Castelo Branco; fixação do texto por Laura Arminda Bandeira Ferreira; nota preliminar por Maria Helena Paiva. - 7ª ed. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1971. - XLIV, 262 p.; 20 cm
Cota: 8/IV/390v
273. Romance (O) dum homem rico / Camilo Castelo Branco; com um prólogo de Tomás Ribeiro. - 5ª ed. - Porto: Livraria Chardron, [190?]. - 1 v. - (Lusitânia)
Cota: PV/711
274. Romance (O) d'um homem rico / Camillo Castello Branco. - Porto: Na Typographia da Revista, 1861. - 263 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-33
275. Roteiro camiliano de Vila Nova de Gaia / textos e antologia de Anselmo Freitas; introd. Gonçalves Guimarães. - Vila Nova de Gaia: Casa Municipal de Cultura, Solar dos Condes de Resende, 1991. - 143 p.: il., facsímile; 30 cm. - (Solar: cadernos de cultura gaiense; 1)
Cota: 946.9P-G131f/1
276. Sá de Miranda / Antero de Quental e C. Castelo Branco. - Lisboa: Tip. da Comp. Nacional Editora, 1894. - 38 p.; 19 cm. - Com uma carta acerca da "Bibliografia Camiliana" de Henrique Marques por Joaquim de Araújo
Cota: PV/759
277. Sallustio (O) Nogueira: estudo de política contemporânea / Teixeira de Queiroz. - Lisboa: António Maria Pereira, 1909. - 2 vol.; 13 cm. - (Comédia burguesa; 2)
Cota: PV/3300-vol.1
Cota: PV/3300-vol.2

278. Sangue (O) / Camilo Castelo Branco. - Coimbra: Quarteto, 1999. - 225 p.; 21 cm. - (Memória)
ISBN 972-8535-01-5
Cota: 81/VI/585v
279. Sangue (O): romance / Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [180?]. - 255 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia
Cota: CCB(1)-21
280. Sangue (O): romance / Camillo Castello Branco. - 2.a ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, [1896]. - 275 p.; 16 cm.
Cota: 09R-C345sa
281. Santo (O) da montanha / Camillo C. Branco. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, [180-]. - 299 p; 17 cm.
Cota: 81/VIII/905v
282. Santo (O) da montanha / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, 1866. - 310 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel fantasia
Cota: CCB(1)-58
283. Scenas contemporaneas / Cláudio José Nunes; [pref.] José Maria Latino Coelho. - Lisboa: Rolland & Semiond, 1873. - XXII, 296 p.; 15 cm. - primeira parte - drama. - segunda parte – comédia
Cota: PV/2614
284. Scenas contemporaneas. 2 / Camillo Castello Branco; ed. A. J. da S. Teixeira. - Porto: Typographia de Faria Guimarães, 1855. - 320 p.: 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-8
285. Scenas da Foz / João Junior; ed. de Camilo Castello Branco. - Vianna: Typographia da Aurora do Lima, 1857. - 297 p.; 20 cm.
Cota: PV/699
Cota: CCB(1)-12
286. Scenas da Foz / João Junior; ed. de Camilo Castello Branco. - 4ª ed. - Lisboa: Companhia Editora de Publicações Ilustradas, 1896. - 274 p.; 17 cm.
Cota: 09R-C345ce
287. Scenas da hora final / trad. e pref. por Camillo Castello Branco. - 1ª ed. - Porto: Livraria Portuense, 1878. - 101 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: PV/737
Cota: CCB(1)-88

288. *Scenas innocentes da comedia humana* / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Antonio Maria Pereira, 1863. - 241 p.; 18 cm. - Miscelânea. - Edição rara. - Encadernado lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-39
289. *Scenas innocentes da comédia humana*. - 2ª ed. - Lisboa: Liv. António Maria Pereira, 1873. - 239 p.; 12 cm
Cota: PV/726
290. *Scenas innocentes da comédia humana* / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria António Maria Pereira, 1873. - 241 p.; 12 cm. - Edição rara. - Encadernado em conjunto com *Memorias de Guilherme do Amaral*. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-36
291. *Segredos d'alma* / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Typographia Liberty, 1914. - [8] p.: 1 fotog.; 25 cm. - Edição comemorativa do 24º aniversário da morte de Camilo Castelo Branco, 110 exemplares numerados este corresponde ao nº 67. - Encadernado em sintético. - Fac-simile de um autografo do mestre
Cota: CCB(1)-120
292. *Segunda carga da cavallaria* / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria de Ernesto Chardron, 1883. - 19 p.; 22 cm. - (Questão da sebenta. 7). - Encadernado em conjunto com outras obras. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele
Cota: CCB(1)-102
293. *Senhor (O) do Paço de Ninães* / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [180?]. - 261 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-23
294. *Senhor ministro* / Camilo Castelo Branco; introd. João Bigote Chorão. - Lisboa: Vega, [D. L. 1989]. - 125 p.; 21 cm. - (Mnésis; 10)
ISBN 972-699-214-1
Cota: 81/VI/672v
295. *Senhora (A) Rattazzi* / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880. - 30 p.; 23 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: PV(R)/220
Cota: 09R-C345s
Cota: CCB(01)-95

296. Sentimentalismo e historia / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Chardron, 1879-1880. - 2 vol. (302 p.; xi, 320 p.); 19 cm.
Cota: CCB(1)-92
Cota: CCB(1)-93
297. Sereia (A): romance / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa de Viuva Moré, 1865. - 269 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernação em sintético
Cota: CCB(1)-46
298. Seroens de S. Miguel de Seide: chronica mensal de litteratura amena / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos, 1885-1986. - [466]; 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros
Cota: CCB(1)-104
299. Sol d'Aquino: sonetos / Bernardo de Madureira; com um pref. pelo Visconde de Villa-Moura; uma carta de Camilo Castelo Branco. - 2ª ed. - Porto: Renascença Portuguesa, imp. 1916. - 122, [5] p.; 18 cm
Cota: PV/2039
300. Sr. Ministro (O), seguido de "A viúva do poeta Ovídio" / Camilo Castelo Branco. - Coimbra: Quarteto, 2000. - 90 p.; 20 cm. - (Memória; 2)
ISBN 972-8535-25-2
Cota: 81/V/449v
301. Suicida / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1880. - 31 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: CCB(1)-97
302. Teatro: Patologia do casamento: O morgado de Fafe em Lisboa: O condenado / Camilo Castelo Branco; org. de Luiz Francisco Rebello. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1974. - 199 p.; 22 cm
ISBN 972-8645-01-5
Cota: 81/V/460v
303. Tres (As) irmans: romance / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa da Viuva Moré, 1862. - 324 p.; 18 cm. - Edição rara.
Cota: CCB(1)-32
304. Última (A) vitória de um conquistador e outros textos / Camilo Castelo Branco. - Porto: Editorial Inova Limitada, 1972. - 91 p.; 23 cm. - (Duas horas de leitura; 5)
Cota: CCB(1)-137

305. Ultimo (O) acto: drama em 1 acto / Camillo Castello-Branco. - 2ª ed. - Lisboa: Livraria de A. M. Pereira, 1884. - 24 p.; 21 cm
Cota: PV(R)/502-ex.1
Cota: PV(R)/502-ex.2
306. Velhice (A) do Padre Eterno / Guerra Junqueiro; com um estudo de Camilo Castelo Branco. - Porto: Lello & Irmão, 1967. - 196 p.: il.; 20 cm
Cota: 8/I/1111v
307. Vida (A) de Pedro-Sem que muito já teve e agora nada tem / Raphael Augusto de Sousa. A praga rogada nas escadas da forca / Camillo Castello Branco / Nuno Maria de Sousa Moura. - 7ª ed. consid. aumentada. - Porto: Livraria Portuguesa, 1898. - 80 p.; 22 cm
Cota: PV(R)/500
308. Vida (A) futura: conferencias / padre oratoriano Lescoeur ; trad. Camillo Castello Branco. - Lisboa: Empreza Litteraria Fluminense, [180?]. - VIII, 222 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos de sintético
Cota: CCB(1)-22
309. Vida do José do Telhado: extrahida das «Memórias do cárcere» / C. Castello Branco. - Porto: Joao E. da Cruz Coutinho, [18--]. - 26 p.; 16 cm
Cota: PV(R)/508
310. Vingança: romance original / Camillo Castello Branco. - Porto: Em Casa de Cruz Coutinho, 1858. - 266 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele
Cota: CCB(1)-17
311. Vingança d'um rhinoceronte d'amor: romance em trez folhetins / de Camillo Castello Branco. - Amarante: Edições do Tâmega, 1990. - 44 p.: il.; 21 cm. - Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Departamento de História; [FLUP: 81/V/376v]
312. Vinho (O) do Porto: processo de uma bestialidade inglesa: exposição a Tomás Ribeiro / Camillo Castello Branco. - Lisboa: frenesi, 2001. - 91 p.; 19 cm. - Conforme a 1.ª edição de 1884
Cota: DV-C345v
313. Vinho (O) do Porto: processo d'uma bestialidade ingleza: exposição a Thomaz Ribeiro / Camillo Castello Branco. - 2a ed. - Porto: Livraria Chardron, 1903. - 99 p.; 19 cm.
Cota: PV/703
Cota: DV-C345v

314. Vinte horas de liteira / Camilo Castelo Branco; pref. Mário Cláudio, coord. ed. João Bigotte Chorão. - Lisboa: Alêtheia Editores, 2016. - 191 p.; 19 cm. - (Obra essencial de Camilo Castelo Branco / Expresso; 8)
ISBN 978-989-99376-8-0 (brochado)
Cota: 8f/l/44
315. Vinte horas de liteira: romance original / Camillo Castello Branco. - Porto: Typographia do Commercio, 1864. - VI, 281 p.; 17 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele com ferros
Cota: CCB(1)-44
316. Virtudes (As) antigas ou as freiras que faziam chagas, e o padre que fazia reis; um poeta portuguez...rico! / Camillo Castello Branco. - Lisboa: Livraria de Campos Junior, [180?]. - 223 p.; 18 cm. - Edição rara
Cota: CCB(1)-25
317. Visconde (O) de Oguella: perfil biographico / Camillo Castello Branco. - Porto: Typographia Pereira da Silva, 1873. - 107 p.; 21 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele
Cota: CCB(1)-72
318. Viuva (A) do enforcado / Camillo Castello Branco. In: Maria Moisés. - Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira, 1877. - 3 vol (84; 80; 85 p.); 16 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-87
319. Volcoens de lama: romance / Camillo Castello Branco. - Porto: Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos, 1886. - 272 p.; 20 cm. - Edição rara.
Cota: 09R-C345v
Cota: CCB(1)-108
320. Voltareis, ó Christo?: narrativa / Camillo Castello Branco. - Porto: Viuva Moré, 1871. - 33 p.; 22 cm. - Edição rara. - Encadernado lombada em pele com ferros
Cota: CCB(1)-67

Obras sobre

Camacho P. S.



321. AGOSTINHO, José

Camilo e a sua psychologia / José Agostinho. - Porto: Casa Editora A. Figueirinhas, 1926. - 282 p.; 19 cm. - (Os nossos escritores). - Encadernado em sintético

Cota: PV/796

Cota: 81/VIII/925v

Cota: CCB(2)-31

322. ALMEIDA, Maria José Monteiro Martins de

Alguns aspectos da temporalidade no Amor de Perdição / Maria José Monteiro Martins de Almeida. - Porto: [s. n.], 1989. - [8],137, IX p.; 30 cm. - Dissertação de Mestrado em Ensino da Língua Portuguesa apresentada à Faculdade de Letras do Porto.

Cota: 043M-A449a

323. ALVES, José Édil de Lima

Paródia (A) em novelas: folhetins camilianas / José Édil de Lima Alves. - Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1990. - 179 p.; 20 cm. - (Biblioteca breve. Literatura; 115)

Cota: 81/V/63D-v

Cota: 81/V/63A-v

Cota: 81/V/63B-v

Cota: 81/V/63C-v

324. ANDRADE, José Gonçalves de

Camilo místico: (síntese romântica e religiosa) / José Gonçalves de Andrade. - Porto: Livraria Latina Editora, 1943. - 241, [2] p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros

Cota: PV/769

Cota: CCB(2)-40

325. ARAÚJO, Agostinho

Três autores na órbita votiva: António Lobo de Carvalho, Bocage e Camilo / Agostinho Araújo. In: Revista Museu - IV série, n.º 18 (2010). Número especial: Centenário da República - p. 207-214

Cota: 069(05)

326. ARAÚJO, Veloso de

Camilo em San-Miguel-de-Seide / Veloso d'Araújo. - Braga: Livraria Cruz, 1925. - 349 p., [7] cartas: 5 fotograf.; 19 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético

Cota: PV/765

Cota: CCB(2)-34

327. AZEVEDO, Manuela de

À sombra de Eça e Camilo: infância e adolescências dos romancistas dadas à luz de novos documentos / Manuela de Azevedo. - Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1969. - 205 p.; 20 cm

Cota: 8/IV/655v

328. BABO, Carlos

À beira do centenário de Camilo / Carlos Babo. - Lisboa: Portugália, 1924. - 123 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele

Cota: PV/775

Cota: 81/VIII/922v

Cota: CCB(2)-21

329. BAIÃO, António

Homenagem a Camilo no seu centenário: 1825-1925 / António Baião. - Coimbra: Impr. da Universidade, 1925. - 198 p.; 18 cm.

Cota: PV/742

Cota: 09R-B136h

330. BAPTISTA, Abel Barros

Camilo e a revolução camiliana / Abel Barros Baptista. - Lisboa: Quetzal, 1988. - 155 p.; 21 cm. - (Referências)

Cota: CL-866

331. BAPTISTA, Abel Barros

Camilo: interpretações modernas: (antologia) / org. Abel Barros Baptista...[et al.]. - Porto: Comissão Nacional das Comemorações Camilianas, 1992. - XI, 174 p.; 22 cm

Cota: 8/VIII/785A-v

Cota: 8/VIII/785B-v

332. BASTO, Cláudio

Linguagem (A) de Camilo / Cláudio Basto. - Porto: Maranus, 1927. - 354 p.; 19 cm

Cota: PV/297

Cota: 81/VIII/895v

333. BESSA-LUÍS, Agustina

Camilo: génio e figura / Agustina Bessa-Luis. - Lisboa: Editorial Notícias, 1994. - 133 p.; 21 cm

ISBN 972-46-0645-7

Cota: ABL-978c/12

334. Bienal de Famalicão 2

Em torno de Camilo: II Bienal de Famalicão, 1 de Fevereiro a 11 de Maio 1997 / textos Aníbal Pinto de Castro... [et al.]; fotograf. Luís Palma. - Vila Nova de Famalicão: Fundação Cupertino de Miranda, 1997. - 149, [2] p.: il.; 25 cm
Cota: 8f/I/978

335. BRAGA, Luís de Almeida

Significado (O) nacional da obra de Camilo / Luís de Almeida Braga. - Lisboa: Portugália, 1922. - 72 p.; 20 cm
Cota: PV/748-ex.1
Cota: PV/748-ex.2
Cota: CCB(2)-20

336. BRANDÃO, Patrícia Maria da Cunha

Marketing turístico e cultural: a criação de um roteiro turístico camiliano / Patrícia Maria da Cunha Brandão ; orient. Paulo Faustino. - Porto: [s. n.], 2015. - 118 p.: il.; 30 cm. - Dissertação de mestrado em Turismo, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
Cota: 043M-B819m

337. CABRAL, Alexandre, pseud.

Bibliografia Camiliana de Alexandre Cabral / org. Fernanda Damas Cabral. - Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos, 1987. - [14] p.; 21 cm
Cota: 01/II/70v

338. CABRAL, Alexandre, pseud.

Camilo Castelo Branco: roteiro dramático dum profissional das letras / Alexandre Cabral. - Lisboa: Terra Livre, 1980. - 224 p.: 5 fotograf.; 21 cm. - (Portugal ontem, Portugal hoje). - Encadernado em sintético
Cota: 8/II/479v
Cota: CCB(2)-53

339. CABRAL, Alexandre, pseud.

Camilo Castelo Branco: roteiro dramático dum profissional das letras / Alexandre Cabral. - 3ª ed. - Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos, 1995. - 175 p.; 22 cm. - (Estudos camilianos; 1)
Cota: 81/IV/546A-v
Cota: 81/IV/546B-

340. CABRAL, Alexandre, pseud.

Dicionário de Camilo Castelo Branco / Alexandre Cabral. - Lisboa: Caminho, 1988. - 673 p.: il.; 26 cm
ISBN 972-21-0403-9
Cota: 82(03)C117d-ex.1
Cota: 82(03)C117d-ex.2
Cota: CCB(2)-54

341. CABRAL, Alexandre, pseud.

Estudos camilianos. 1 / Alexandre Cabral. - Porto: Editorial Inova, 1978. - 195 p.; 29 cm. - (Biblioteca camiliana; 5). - Na ficha técnica: Tiraram-se, em papel Vergé creme de 100 gramas, no formato de 280 x 175 mm, duzentos e cinquenta exemplares numerados de 1 a 250, e cinquenta exemplares fora do mercado numerados de I a XXV e os restantes marcados F. M. e com sobrecapa reproduzindo um desenho de José Rodrigues, todos assinados por Alexandre Cabral. - Edição rara, tiragem de 250 exemplares, este é o exemplar nº199 e assinado pelo autor; [FLUP: CCB(2)-62].
Cota: CCB(2)-62

342. CABRAL, Alexandre, pseud.

Polémicas de Camilo Castelo Branco / Alexandre Cabral. - Lisboa: Livros Horizonte, 1981. - 9 vols.; 21 cm
Cota: 8f/I/575-1A
Cota: 8f/I/575-1B

343. CABRAL, António

Camillo desconhecido / Antonio Cabral. - Lisboa: Livraria Ferreira, 1918. - 444 p.: 17 fotograf.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(2)-11

344. CABRAL, António

Camillo de perfil: traços e notas, cartas e documentos inéditos / António Cabral. - 2ª ed. - Paris: Aillaud e Bertrand, 1922. - XVI, 319 p.: il. ; 19 cm
Cota: PV/763
Cota: 81/VIII/916v

345. CABRAL, António

Polémicas (As) de Camillo / Antonio Cabral. - Lisboa: Portugália, 1925. - 71 p.; 20 cm
Cota: PV/744
Cota: CCB(2)-29

346. CALDAS, Costa

Cousas camillianas / Costa Caldas. - Lisboa: Portugália, 1924. - vols. - Vol. 1: De S. Miguel de Seide à Povoá de Varzim; vol. 2: Necrophilo? Não; vol. 4: Atravez d'um livro

Cota: PV/747-v.1

Cota: PV/747-v.3

Cota: PV/747-v.4

347. Camilo Castelo Branco International Colloquium, Santa Barbara

Proceedings of the Camilo Castelo Branco Internacional Colloquium / edited by Joao Camilo dos Santos. - Santa Barbara: University of California, Center for Portuguese Studies, 1995. - 296 p.; 23 cm

ISBN 0-942208-25-0

Cota: 061.3:82/144

348. CAMPOS, Fernando

Camilo contra-revolucionário: depoimentos / coligidos, pref. e anot. por Fernando Campos. - Lisboa: Portugália, 1922. - 166 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em pele com ferros

Cota: 81/VIII/919v

Cota: CCB(2)-25

349. CARVALHO, J. M. Teixeira de

Dois capítulos sobre Camilo Castelo Branco / J. M. Teixeira de Carvalho. 15 Cartas inéditas / Camilo Castelo Branco; pref. de J. Freitas Gonçalves. - Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922. - 115 p.; 23 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros

Cota: CCB(2)-15

350. CASTELO BRANCO, Ana Maria Plácido

Camilo Castelo Branco: 1825-1890: 1.º Centenário da sua morte: [calendário] / il. Ana Maria Plácido Castelo Branco. - Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, [1989]. - [4] f. : il. ; 47x32 cm

Cota: 09R-C345

351. CASTELO BRANCO, Raquel

Trinta anos em seide / pela neta de Camilo, Raquel Castelo Branco. - Lisboa: Sociedade Editorial A B C, 1925. - 1 f., 182 p.: il.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético

Cota: PV/807

Cota: CCB(2)-26

352. CASTILHO, António Feliciano de
Castilho e Camilo: correspondencia trocada entre os dois escritores / pref. João da Costa. - Coimbra: Imprensa da Universidade, 1924. - 316 p.; 24 cm. - (Inéditos do Arquivo Nacional da Torre do Tombo)
Cota: FA/16108
353. CASTRO, Aníbal Pinto de
Narrador tempo e leitor na novela camiliana / Aníbal Pinto de Castro. - Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos, 1995. - 143 p.; 22 cm. - (Estudos camilianos; 4)
ISBN 972-8031-05-X
Cota: 8/VIII/391v
354. CASTRO, J. C. Vieira de
Camillo Castello-Branco: noticia da sua vida e obras / por J. C. Vieira de Castro. - 2ª ed. cor. e aum. - Porto: Typ. de António José da Silva Teixeira, 1862. - 286 p.; 20 cm
Cota: 92:82C345c
355. CASTRO, Sérgio de
Jazida (A) de Camillo / Sergio de Castro. - Lisboa: Empresa Portuguesa de Livros, 1925. - 31 p.; 24 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele com ferros
Cota: PV/753
Cota: CCB(2)-22
356. CÉSAR, Oldemiro
Em terra de ingratos: campanhas camilianas / Oldemiro Cesar e Cruz Magalhães; com cinco caricaturas ineditas de Rafael Boradalo Pinheiro. - Lisboa: Livraria Ferin, 1917. - 288 p.: il.; 19 cm. - Com dedicatória de Cruz Magalhães a Luis Calado Nunes
Cota: PV/4683
357. CÉSAR, Oldemiro
Em terra de ingratos: campanhas camilianas / Oldemiro César e Cruz Magalhães. - 2ª ed. - Lisboa: Alma Nova, [1923?]. - 288 p.: il.; 19 cm
Cota: 09R-C415e
358. CHORÃO, João Bigotte
Camilo: a obra e o homem / João Bigotte Chorão. - Lisboa: Arcádia, 1979. - 165, [17] p.: il., 8 f. com gravuras; 21 cm.
Cota: 81/VIII/890v

359. CHORÃO, João Bigotte

Páginas Camilianas e outros temas oitocentistas / João Bigotte Chorão. - Lisboa: Guimarães, 1990. - 125 p.; 21 cm

Cota: 81/VI/60A-v

Cota: 81/VI/60B-v

360. COELHO, António do Prado

Camilo / A. do Prado Coelho. - Paris: Aillaud e Bertrand, 1919. - 288 p.; 19 cm

Cota: FA/16266

Cota: PV/767

Cota: 09R-C614c

361. COELHO, António do Prado

Espiritualidade e arte de Camilo: estudo crítico / A. do Prado Coelho. - Porto: Livraria Simões Lopes, 1950. - 187, [4] p.; 22 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético

Cota: PV/1013

Cota: 09R-C614e

Cota: CCB(2)-44

362. Colóquio A mulher na vida e obra de Camilo,

Mulher (A) na vida e obra de Camilo / actas do colóquio promovido pelo Centro de Estudos Camilianos, 19 a 21 de outubro de 1995. - Vila Nova de Famalicão: Centro de Estudos Camilianos, 1997. - 221 p.: il.; 22 cm. - (Estudos camilianos; 5)

ISBN 972-8031-06-8

Cota: 81/IV/547v

363. Colóquio Camilo Castelo Branco Jornalismo e Literatura no séc. XIX

Camilo Castelo Branco: jornalismo e literatura no séc. XIX: colóquio. - Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal, 1988. - 80 folh.; 30 cm

Cota: 869.0C345c

Cota: 01/V/44v

364. Colóquio de estudos camilianos, Lisboa

Colóquio de estudos camilianos / org. Academia das Ciências de Lisboa. - Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1993. - 84 p.; 26 cm. - (Publicações do II centenário da Academia das Ciências de Lisboa)

Cota: 8/III/439v

365. Comissão para a comemoração do 1º Centenário de Camilo Castelo Branco
Camilo: 16 de Março [de] 1825-1925 / ed. Comissão do I Centenário de Camilo Castelo Branco. - Lisboa: Empresa Diário de Notícias, 1925. - 164 p. : 16 est. ; 25 cm. - Livro comemorativo do 1º centenário de Camilo Castelo Branco deste livro tiraram-se 100 exemplares numerados e rubricados pelo presidente da Comissão Executiva do Centenário, este é o nº 62. - Edição rara
Cota: PV/777-ex.1
Cota: PV/777-ex.2
Cota: PV/777-ex.3
Cota: CCB(2)-23
366. Congresso Internacional Camilo, o homem, o génio e o tempo
Camilo: o homem, o génio e o tempo: actas / I Congresso Internacional, Ribeira de Pena, 2016. - Bruxelas: Orfeu, Livraria Portuguesa e Galega, 2017. - 250 p.: il.; 23 cm
ISBN 9782875300645
Cota: 929C345c
367. COSTA, Elias da
Castelo Branco no trabalho / Tenente Elias da Costa. - Lisboa: [Edição do Autor], 1929. - 1 v. - (Colecção covilhanense de cultura geral)
Cota: PV/808
368. COSTA, Gomes da Marechal
Porque cegou Camilo?...: estudo retrospectivo da cegueira do mártir de S. Miguel de Seide / Gomes da Costa, filho. - Porto: Latina, 1955. - 1 v
Cota: PV/750
369. COSTA, Júlio Dias da
Palestras camilianas / Júlio Dias da Costa. - Lisboa: Empresa Literaria Fluminense, 1925. - 251 p.: il.; 23 cm
Cota: PV/785-ex.1
Cota: PV/785-ex.2
Cota: 09R-C873p
370. COSTA, Sousa
Camilo no drama da sua vida: à margem do Romance de Camilo de Aquilino Ribeiro / Sousa Costa. - 2ª ed. - Porto: Civilização, 1959. - 391 p.; 21 cm
Cota: 81/VIII/889v
371. CURIOSO, João
Camilo e as caturrices dos puristas / João Curioso. - Rio de Janeiro: [s. n.], 1924: Tip. Ideal. - 166 p.; 19 cm
Cota: 81/VIII/926v

372. DIAS, Ana Paula

Para uma leitura de Amor de Perdição de Camilo Castelo Branco / Ana Paula Dias. - Lisboa: Editorial Presença, 1996. - 79 p.; 21 cm. - (Textos de apoio; 76)
ISBN 972-23-2089-0
Cota: 8/IV/615v

373. DIAS, Geraldo José Amadeu Coelho

Capítulo (O) geral de Tibães [recurso eletrónico]: a alternativa dos DD. Abades Gerais: os Galopins eleitorais de Camilo Castelo Branco / Geraldo J. A. Coelho Dias. In: Em torno dos espaços religiosos monásticos e eclesiásticos: actas ... - 2005 - p. 75-93
Cota: 2/I/540^a
Cota: 2/I/540B
Cota: 2/I/540C

374. Dicionário de personagens da novela camiliana / coord. de Maria de Lourdes A.

Ferraz. - Lisboa: Caminho, 2002. - 669 p.; 26 cm
ISBN 972-21-1520-0
Cota: 82(03)F345d

375. DUARTE, Isabel Margarida

Camilo e o naturalismo [recurso eletrónico]: paródia enunciativa? / Isabel Margarida, Duarte. In: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas - II série, vol. 19 (2002) - p. 353-364
Cota: 04-D872c-ex.1
Cota: 04-D872c-ex.2
Cota: 8(05)

376. DUARTE, Isabel Margarida

Relato (O) de discurso nos últimos romances de Camilo [recurso eletrónico] / Isabel Margarida Duarte. In: Revista galega de filoloxía - Nº 9 (2008) - p. 43-56.
Cota: 801(05)

377. DUARTE, Lélia Parreira

Ironia e humor na obra de Camilo Castelo Branco / org. Lélia Parreira Duarte. - Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, 2001. - 124 p.; 22 cm.
Cota: 81/IV/425v

378. FARIA, Alfredo de

Camilliana: arquivo de materiaes para um monumento litterario ao grande escritor Camillo Castello Branco. - nº 1, 1 Janeiro de 1916. - Porto: Alfredo de Faria, 1916.-25 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(2)-7

379. FERREIRA, Damião Veloso

Uma camiliana portuense: obras, manuscritos e objectos / Damião Vellozo Ferreira; apres. D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. - Porto: [s. n.], 1995. - 59 p.; 21 cm. - Deste catálogo foi feita uma tiragem de 500 exemplares numerados e assinados 247 e 312

Cota: 04-S696c

Cota: 01/II/113v

Cota: CCB(2)-56

380. FERREIRA, Manuel

Catálogo de uma importantíssima e completa Camiliana / elaborado por Manuel Ferreira. - Lisboa: Soares & Mendonça, 1968. - 504,[4] p.: il.; 24 cm

Cota: 09R-C355c

Cota: PV/9064

Cota: CCB(2)-49

381. FIGUEIRAS, Paulo de Passos

Cartas inéditas de Camilo Castelo Branco à sua filha Bernardina Amélia, ao genro e à neta. - Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2002. - 342 p.: il. ; 21 cm

ISBN 972-8284-84-0

Cota: 81/VIII/674v

382. FIGUEIREDO, Maria do Pilar

Barcelos na vida e obra de Camilo Castelo Branco / Maria do Pilar Figueiredo. In: Barcelos Revista - 2ª série, nº 1 (1991) - p. 91-110. - Palestra proferida em 29.06.1990, integrada no ciclo de colóquios Falar Barcelos)

Cota: 04-F491b

Cota: 908(05)

383. FIGUEIREDO, Maria do Pilar

Carvalhais, Camilo e Barcelos / por Maria do Pilar Figueiredo. In: Barcelos revista - II série, nº 9/10 (1998-1999) - p. 133-138

Cota: 04-F491car

Cota: 908(05)

384. FREIRE, João Paulo

Camilo Castelo Branco: a campanha da lápide / João Paulo Freire. - Lisboa: Liv. Manuel dos Santos, 1917. - 146 p.; 20 cm

Cota: PV/741

Cota: 81/VIII/923v

385. FREIRE, João Paulo

Camillo Castello Branco e as quadrilhas nacionaes: cartas inéditas com os três mais feios retratos de Camilo / Joao Paulo Freire. - Lisboa: Livraria Universal de Armand J. Tavares, 1917. - 56 p.: il.; 19 cm
Cota: PV/743

386. FREIRE, João Paulo

Casa (A) de Camillo / João Paulo Freire. - Porto: Companhia Portuguesa Editora, [1921?]. - 66 p.; 18 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: 09R-F933c
Cota: CCB(2)-14

387. FREIRE, João Paulo

Entre gigantes! : Guerra Junqueiro ladrao de versos?! : a questão Camillo Castello Branco-Guerra Junqueiro / João Paulo Freire. - Lisboa: Liv. Manuel dos Santos, 1917. - 53 p.; 19 cm
Cota: PV/761

388. FREITAS, Sena, Padre

Perfil de Camillo Castello Branco / Padre Sena Freitas. - Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1888. - 151 p.; 20 cm. - Nova edição. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: PV/787
Cota: CCB(2)-2

389. FREITAS, Sena, Padre

Perfil de Camilo Castelo Branco / Sena Freitas; prefácio Annabela Rita. -: CaixotimPorto, 2005. - 134 p.; 21 cm
Cota: 81/VI/737v

390. FRIER, David

Transfigurações (As) do eu nos romances de Camilo Castelo Branco: David Frier / trad. João Nuno Corrêa Cardoso. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005. - 434 p.; 24 cm.
ISBN 972-27-1408-2
Cota: 81/V/438v

391. GARCIA, Ápio

Camilo e Sórora Mariana por detrás das grades / Ápio Garcia. - Porto: Livraria Simões Lopes, 1945. - 262 p.; 20 cm. - Na folha de guarda: (Edição do Autor). - Na folha de guarda: todos os exemplares são rubricados pelo Autor.
Cota: PV/804

392. GUIMARÃES, Luís de Oliveira
Espírito (O) e a graça de Camilo / Luiz de Oliveira Guimarães. - Lisboa: Romano Torres, 1945. - 158 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(2)-47
393. GUIMARÃES, Newton Sabbá
Landim na vida e obra de Camilo Castelo Branco / Newton Sabbá Guimarães. Paisagens rumorosas de oiro rubro e azul: (fragmentos) / Maria Adelaide Valente; pref. Joaquim Matos. - Braga: [s. n.], 2004. - 67 p.: il.; 21 cm.
Cota: 81/VI/743v
394. JORGE, Ricardo
Camillo e Antonio Ayres: seguido do pema "As commendas" / Ricardo Jorge. - Lisboa: Empresa Literária Fluminense, 1925. - CCLVII, 84 p.: il.; 19 cm
Cota: 09R-J71c
395. LEÃO, António da Costa
Camilo e o povo fora dos dicionários: subsidios para o lexico porttuguês / António Costa Leão. - Lisboa: Tip. da Empresa Diario de Notícias, 1922. - 66 p.: 1 foto.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros
Cota: CCB(2)-16
396. LEÃO, António da Costa
Problema bibliográfico: Camilo e os miguelistas / António da Costa Leão. - Lisboa: Portugália Editora, 1955. - 1 v
Cota: PV/755
397. LEITÃO, Joaquim
Génio da desgraça: na hora centenária de Camilo / Joaquim Leitão. - Lisboa: Ottosgráfica, 1925]. - 79 p.; 20 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético. - Cartas ineditas em fac-simile de D. Ana Placido e Silva Pinto
Cota: PV/760
Cota: CCB(2)-33
398. LEMOS, Maximiano de
Camilo e os médicos / Maximiano Lemos; pref. de João de Araújo Correia. - Porto: Editorial Inova, 1974. - 374, [1] p.: il., [10] fotograf.; 29 cm. - (Biblioteca camiliana; 4). - Na ficha técnica: Tiraram-se, em papel Vergé creme de 100 gramas, no formato de 280 x 175 mm, duzentos e cinquenta exemplares numerados de 1 a 250, e cinquenta exemplares fora do mercado numerados de I a XXV e os restantes marcados F. M. e com sobrecapa reproduzindo um desenho-colagem de Armando Alves.
Cota: 09R-C345cam
Cota: CCB(2)-63

399. Camilo e os médicos / Maximiano Lemos; pref. de João de Araújo Correia. - Porto: Editorial Inova, 1974. - 375 p.: il.; 22 cm. - (Biblioteca camiliana; 4)
Cota: 8/VIII/415A-v
Cota: 8/VIII/415B-v
400. LEPECKI, Maria Lúcia
Sentimentalismo: contribuição para o estudo da técnica romanesca de Camilo / Maria Lúcia Torres Lepecki. - Belo Horizonte: [S.n.], 1967. - 113, XV p.; 32 cm
Cota: 043-L615s
401. LIMA, Isabel Pires de
Camilo e o fantasma do naturalismo: Eusébio Macário e A Corja / Isabel Pires de Lima. - Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 1992. - 20 p.; 24 cm. - Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol. 9, 1992, p.119-138
Cota: 04-L698c-ex.1
Cota: 04-L698c-ex.2
402. LIMA, Isabel Pires de
Diálogos intertextuais: Camilo/Paula Rego: acerca de Maria Moisés / Isabel Pires de Lima. - Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2002. - 14 p.: il.; 24 cm. - Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol. 19, 2002, p. 339-352
Cota: 04-L698d-ex.1
Cota: 04-L698d-ex.2
403. LIMA, Isabel Pires de
Camilo no palco interior de Pascoaes: estratégias retóricas em O Penitente / Isabel Pires de Lima. In: Revista da Faculdade de Letras: Filosofia - II Série, vol. 21 (2004) - p. 51-60. - Separata
Cota: 04-L698ca-ex.1
Cota: 04-L698ca-ex.2
Cota: 1(05)
404. LIMA, Isabel Pires de
Entre perdições: Camilo e Ilda David (intermedialidades) / Isabel Pires de Lima. In: Encontros camilianos 1 - 2015 - p. 9-31
Cota: 81/VIII/773-1v
405. LOPES, Óscar
Claro-escuro camiliano [recurso eletrónico] / Óscar Lopes. In: Revista Colóquio/Letras - n.º 119 - Jan. 1991 - p. 5-24. - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991. - 21 p.
Cota: 7(05)

406. LOPES, Óscar

Ensaio camilianos / Óscar Lopes; org. pref. e notas Luís Adriano Carlos. - Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 2007. - 137 p.; 24 cm
ISBN 978-972-8386-69-6
Cota: 8d/IV/329^a
Cota: 8d/IV/329B

407. Lugan & Genelioux

Defeza (A) dos livreiros sucessores de Ernesto Chardron: resposta á difamação do sr. Visconde de Correia Botelho / Lugan & Genelioux. - Porto: Lugan & Genelioux, 1886. - 74 p.; 23 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: CCB(2)-1

408. MACHADO, Álvaro Manuel

Teixeira de Pascoaes e Camilo: o penitente como síntese referencial neo-romântica / Álvaro Manuel Machado. - Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2004. - p. 27-35; 23 cm. - Separata da Revista da Faculdade de Letras, Filosofia, II Série, vol. XXI, Porto, 2004
Cota: 04-M129t/ex.1
Cota: 04-M129t/ex.2

409. MACHADO, Saavedra

In memoriam de Camillo / coord. por E. A. e V. A.; dir. art. de Saavedra Machado. - Lisboa: Casa Ventura Abrantes, 1925. - 851 p.: il.; 38 cm. - Encadernado em pele com ferros
Cota: 09R-I31
Cota: CCB(2)-60

410. MARINHO, Cristina

Sentença de vida [recurso electrónico]: casamento, literatura e realidade em O Condenado de Camilo / Cristina A. M. de Marinho. In: Teatro do mundo: teatro e justiça: afinidades electivas - D.L.2009 - p. 151-167
Cota: 792T248/4-ex.1
Cota: 792T248/4-ex.2

411. MARINHO, Maria de Fátima

Atracção (A) do abismo: reflexões sobre o incesto em dois romances de Camilo Castelo Branco / Maria de Fátima Marinho. In: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas - II série, vol. 11 (1994) - p. 215-227. - Separata.
Cota: 04-M291a-ex.1
Cota: 04-M291a-ex.2

412. MARINHO, Maria de Fátima
Camilo and the construction of the novel [recurso eletrónico] / by Maria de Fátima Marinho. In: Global Journal of Computer Science and Technology. Interdisciplinary: G - Vol. 13, Nº 3, Version 1.0 (2015) - p. 8-17.
Cota: Documento online
413. MARINHO, Maria de Fátima
Camilo Castelo Branco e a atração dos abismos / Maria de Fátima Marinho. - Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, 2022. - 177 p.; 22 cm. - (Estudos camilianos; 14)
ISBN 978-989-8012-74-6
Cota: 8f/l/878
414. MARINHO, Maria de Fátima
Camilo Castelo Branco e a atração do horrível [recurso eletrónico] / Maria de Fátima Marinho. In: I Encontro de Estudos Românticos - D.L.2003 - p. 27-35
Cota: 8d/VI/334A
Cota: 8d/VI/334B
415. MARINHO, Maria de Fátima
Camilo Castelo Branco e o fascínio do romance histórico / Maria de Fátima Marinho. In: Varia escrita: cadernos do Gabinete de Estudos Históricos e Documentais - vol. 6 (1999) - p. 177-192. – Separata
Cota: 04-M291ca
Cota: 908(05)
416. MARINHO, Maria de Fátima
Pecado (O) de Camilo: (a propósito de Vulcões de Lama) / Maria de Fátima Marinho. In: Basílio, Kelly Benoudis, org. Naturalismo : olhares cruzados = Naturalisme : regards croisés - 2012 - p. 17-26
Cota: 82.09B318n
417. MARQUES, Gentil
Camilo: o romance da sua vida e da sua obra / Gentil Marques. - Lisboa: Romano Torres, 1951. - 307 p.; 19 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(2)-46
418. MARQUES, Henrique
Editores (Os) de Camillo: alguns subsídios para a historia da Livraria em Portugal, com retraros de Camillo e de 22 dos seus editores / Henrique Marques. - Lisboa: Empresa da Historia de Portugal, 1925. - 216 p.: [12] folh. fotogr.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele
Cota: CCB(2)-27

419. MARTINS, Francisco
Camilo quando jovem escritor / Francisco Martins. - Porto: Afrontamento, 1990. - 224 p.: il. ; 24 cm
ISBN 972-36-0244-X
Cota: CCB(2)-55
420. MARTINS, Francisco José da Rocha
Paixão (A) de Camilo: Ana Plácido / Rocha Martins. - Lisboa: ABC-Clio, [19--]. - 358 p.; 24 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético; [Camiliana]. - Fac-simile extraído do Diário íntimo de Ana Plácido
Cota: PV/778-ex.1
Cota: PV/778-ex.2
Cota: 09R-EA/30
Cota: CCB(2)-12
421. MARTINS, José Cândido de Oliveira
Para uma leitura de Maria Moisés de Camilo Castelo Branco / José Cândido de Oliveira Martins. - Lisboa: Presença, 1997. - 95 p.; 21 cm. - (Textos de Apoio; 85)
ISBN 972-23-2244-3
Cota: 8/VIII/324v
422. MATOS, A. Campos
Guerrilha (A) literária: Eça de Queiroz, Camilo Castelo Branco / A. Campos Matos. - Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 2008. - 150 p.: il.; 25 cm
ISBN 978-972-8645-60-1
Cota: 8/VIII/772v
423. MEIRINHOS, José
Camiliana [recurso eletrónico]: catálogo / pref. José F. Meirinhos; org. Isabel Pereira Leite, João Leite. - Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Biblioteca Central, 2001. - 16 p
Cota: CCB(2)-57
Cota: CCB(2)-58
424. MELO, Adelino das Neves e
Camillo Castello Branco / Adelino das Neves e Mello. - Lisboa: Portugália Editora, [19--]. - 1 v. – separata
Cota: PV/800-ex.1
Cota: PV/800-ex.2

425. MENESES, João de Vasconcelos Carneiro e
Subsídios para a Camilliana : notas a livros de Camillo Castello Branco / feitas pelo dr. João de Vasconcelos Carneiro e Menezes. História do folheto "José Luciano de Castro" / por D. Rosária dos Cogumelos (pseudónimo de Camillo). - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1925. - 38 p.; 19 cm. - D. Rosária dos Cogumelos, pseud. de Camilo Castello Branco
Cota: PV/762
Cota: CCB(2)-28
426. MENESES, Ludovico de
Camilo: documentos e factos novos / Ludovico de Menezes. - Lisboa: Portugália Editora, 1924. - 1 v
Cota: PV/770
427. MENESES, Ludovico de
Camilo: documentos e factos novos / Ludovico de Menezes. - Lisboa: Portugália Editora, 1925.
Cota: PV/771
428. MONTEIRO, Maria da Assunção Morais
Dialogismo e narrativa em vinte horas de liteira / Maria da Assunção Morais Monteiro. - Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 1996. - 51 p.; 29 cm. - Provas complementares ao trabalho de tese de doutoramento em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea.
Cota: 043DC-M778d
429. MOREIRA, Alberto
Junqueiro e Camilo: louvores e agravos: as relações entre o gigante da prosa e o príncipe da poesia; Alberto Moreira. - Porto: Civilização, 1950. - 61, [1] p.; 23 cm
Cota: PV/2432
430. MOREIRA, Tânia Marlene Furtado
Sublime (O) em Amor de Perdição de Camilo Castello Branco / Tânia Marlene Furtado Moreira; orient. Luís Adriano Carlos. - Porto: [s. n.], 2013. - 135 p.; 30 cm. - Dissertação de mestrado em Estudos Literários, Culturais e Interartes, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
Cota: 043M-M839su

431. MOUTA, Oliveira

Camilo e os frades / Oliveira Mouta. - Porto: Livraria Tavares Martins [depos.], 1942. - 71 p.; 24 cm. - Separata da revista Mensageiro de S. Bento. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros

Cota: PV/776

Cota: 81/VIII/888v

Cota: CCB(2)-36

432. MOUTINHO, José Viale

Poses para um retrato na época: Camilo Castelo Branco visto pelos seus contemporâneos: antologia / org., anot. e pref. José Viale Moutinho. - Vila Nova de Famalicão: Quasi, 2005. - 338 p.; 24 cm. - (Biblioteca oito séculos)

ISBN 989-552-162-6

Cota: 8/I/1058v

433. MOUTINHO, José Viale

Camilo Castelo Branco e o garfo / José Viale Moutinho. - Lisboa: Âncora Editora, 2013. - 199 p.; 23 cm

ISBN 978-972-780-383-5

Cota: 8/VIII/350v

434. Museu Municipal de Etnografia e História (Póvoa do Varzim, Portugal)

Camilo e a Póvoa: com uma incursão original no universo e na vertigem dos jogos de azar: catálogo da exposição / Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa do Varzim. - Póvoa de Varzim: Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa do Varzim, 1991. - [212] p.: il.; 23 cm. - Paginação errada

Cota: 8/IV/608v

435. NEMÉSIO, Vitorino

Camilo: conferência promovida pela Universidade Livre e pronunciada no Salão Nobre dos Paços de Concelho de Coimbra, em 16 de Março de 1925 / Vitorino Nemésio. - Coimbra: Universidade Livre, 1925. - 1 v

Cota: PV/757

436. NEVES, Elísio Amaral

Jornadas Camilianas: econografia / org. Elísio Amaral Neves. - Vila Real: Câmara Municipal de Vila Real, Grémio Literário Identidade cultural Vila-Realense, 2008. - [165] p.: il.; 21 cm. - (Cadernos culturais. 4; 3)

ISBN 978-972-9462-54-2

Cota: 7/V/296

437. NEVES, Maria Eunice Mendonça das
Coração, cabeça e estômago de Camilo Castelo Branco: uma retórica do gosto / Maria Eunice Mendonça das Neves; orient. Luísa Malato da Rosa Borralho. - Porto: [s. n.], 2015. - 97 p.: il.; 30 cm. - Dissertação de mestrado em Estudos Literários, Culturais e Interartes, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
Cota: 043M-N425c
438. NEVES, Moreira das
Camilo tal qual: notas, episódios, cartas / Moreira das Neves. - Lisboa: Edições do Templo, 1978. - 150 p.: il.; 19 cm
Cota: CCB(2)-52
439. OLIVEIRA, Ana Paula Costa
Condemnado (O) de Camilo Castelo Branco / Ana Paula Costa Oliveira. - Porto: [s. n.], 2007. - 153, anexos; 30 cm. - Existe uma edição em CD-ROM com a cota: CD-D/224. - Dissertação de mestrado em Texto Dramático, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
Cota: 043M-O45c
440. OLIVEIRA, Ana Paula Costa
O Condemnado de Camilo Castelo Branco [recurso eletrónico]: laços do teatro e da vida / Ana Paula Costa Oliveira. - Porto: [Edição de Autor], 2007. - 1 CD-ROM; 12 cm.
Cota: CD-D/224
441. OLIVEIRA, José Manuel
Mulheres de Camilo: exposição / coord. José Manuel Oliveira. - [S.l. : s.n.], 1995. - 55 p.: il.; 30 cm
Cota: 8f/I/1000
442. OLIVEIRA, José Manuel de
Encontros camilianos 1 / dir. José Manuel de Oliveira; org. João Paulo Braga, José Manuel de Oliveira, Sérgio Guimarães de Sousa. - Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, 2015. - 149 p.: il.; 22 cm
ISBN 978-989-8012-32-6
Cota: 81/VIII/773-1v
443. OLIVEIRA, José Manuel de
Encontros camilianos 2 / dir. José Manuel de Oliveira; org. João Paulo Braga, José Manuel de Oliveira, Sérgio Guimarães de Sousa. - Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, 2017. - 97 p.; 22 cm
ISBN 978-989-8012-45-6
Cota: 81/VIII/773-2v

444. OLIVEIRA, Paulo Motta
Camilo Castelo Branco e Machado de Assis em diálogo: para além do romantismo e do realismo / org. Paulo Motta Oliveira, Luciene Marie Pavanelo. - Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. - 164 p.; 23 cm
ISBN 978-85-421-0391-5
Cota: 8/l/1252v
445. OLIVEIRA, Paulo Motta
Diálogos possíveis: Camilo Castelo Branco, Machado de Assis e a literatura do século XIX / org. Paulo Motta Oliveira, Luciene Marie Pavanelo. - Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. - 162 p.; 23 cm
ISBN 978-85-421-0386-1
Cota: 8/l/1253v
446. ORTIGÃO, Ramalho
Quatro grandes figuras literárias: Camões, Garrett, Camilo e Eça / Ramalho Ortigão. - 2ª ed. - Lisboa: Fluminense, imp. 1924. - 185 p.; 19 cm
Cota: 869.0.09o88q
447. OSÓRIO, Jorge Alves
Minha (A) arma é esta caneta de 10 réis: uma camiliana oferecida à Faculdade de Letras do Porto / Jorge Osório. - Porto: [s.n], 2002. - p. 571-591; 24 cm. - Separata da Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, II Série, vol. XIX, Porto, 2002
Cota: 04-O92m/ex.1
Cota: 04-O92m/ex.2
448. OSÓRIO, Jorge Alves
Minha (A) arma é esta caneta de 10 réis [recurso eletrónico] : uma camiliana oferecida à Faculdade de Letras do Porto / Jorge A. Osório. In: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas - 19 - 2002 - p.571-592. - Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2002
Cota: 8(05)
449. OSÓRIO, Paulo
Camillo Castello Branco: esboço de critica / Paulo Osorio. - Lisboa: Livraria Moderna, 1905. - 1 v
Cota: PV/788
450. OSÓRIO, Paulo
Camillo: a sua vida, o seu genio, a sua obra / Paulo Osorio. - Porto: Magalhães & Moniz, 1908. - 414 p.: il., 1 fotogr.; 19 cm
Cota: PV/793
Cota: 81/VIII/917v

451. PAÇO VIEIRA, Conde de
Ineditos de Camillo: Conde de Paçô-Vieira. - Porto: Imprensa Portuguesa, 1915. - 1 v
Cota: PV/805
452. PASCOAIS, Teixeira de, pseud.
Penitente (O) Camilo Castelo Branco / Teixeira de Pascoaes. - [Porto]: [s. n.], 1942,
Porto: Tip. da Soc. de Papelaria). - 323 p.; 19 cm
Cota: PV/792
453. PASCOAIS, Teixeira de, pseud.
Penitente (O) (Camillo Castelo Branco) / Teixeira de Pascoaes. - Porto: Latina, 1942. -
323 p.; 19 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: CCB(2)-38
454. PEREIRA, Gaspar Martins
No Porto romântico com Camilo: (e itinerário camiliano na Foz do Douro de hoje) /
Gaspar Martins Pereira; fotografias de Manuel Araújo. - Porto: Casa Comum-Centro
Cultural/OProgresso da Foz-Grupo Cultural, 1997. - 111 p.: il., [12] fotog.; 22 cm
Cota: 946.9P-P491n-ex.1
Cota: 946.9P-P491n-ex.2
455. PEREIRA, Gaspar Martins
No Porto romântico com Camilo: (e itinerário camiliano na Foz do Douro de hoje) /
Gaspar Martins Pereira; fotografias de Manuel Araújo. - Porto: Casa Comum-Centro
Cultural/OProgresso da Foz-Grupo Cultural, 1997. - 111 p.: il., [12] fotog.; 22 cm
Cota: 946.9P-P491n-ex.1
Cota: 946.9P-P491n-ex.2
456. PEREIRA, Gaspar Martins
Um rio para um escritor: o Douro de Camilo / Gaspar Martins Pereira. In: Encontros
camilianos 2 - 2017 - p. 9-33
Cota: 81/VIII/773-2v
457. PEREIRA, Gaspar Martins
Camillo, o Porto e o Douro / Gaspar Martins Pereira. - Vila Nova de Famalicão: Câmara
Municipal de Vila Nova de Famalicão, 2017. - 235 p.: il.; 22 cm. - (Estudos camilianos;
11)
ISBN 978-989-8012-47-0
Cota: 946.9P-P491c

458. PIMENTA, Alfredo

Sombras de príncipes: Garrett e Herculano, Camillo, Anthero de Quental, João de Deos, Antonio Nobre, Cezario Verde / Alfredo Pimenta. - Lisboa: Portugália, [imp. 1944]. - 1 vol

Cota: PV/3027

459. PIMENTEL, Alberto

Memorias do tempo de Camilo: A. A. / Alberto Pimentel. - Edição rara. - Porto: Magalhães & Moniz, 1913. - 270 p.: il.; 19 cm. - Encadernado em sintético.

Cota: 81/VIII/920v

Cota: CCB(2)-6

460. PIMENTEL, Alberto

Netos (Os) de Camillo / Alberto Pimentel. - Lisboa: Empreza da História de Portugal, 1901. - 79, [6] p.: il.; 25 cm

Cota: 09R-P698n

461. PIMENTEL, Alberto

Notas sobre o amor de perdição / Alberto Pimentel. - Lisboa: Guimarães, 1915. - 155 p., 1 desd.: il.; 19 cm

Cota: 09R-P698no

462. PIMENTEL, Alberto

Romance (O) do romancista / Alberto Pimentel; [pref. Alexandre Cabral]. - 2ª ed. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 1974. - 495 p.; 19 cm

Cota: 8f/l/54

463. PIMENTEL, Alberto

Romance (O) do romancista: vida de Camillo Castello Branco / Alberto Pimentel. - Lisboa: Empreza Editora de F. Pastor, 1890. - 379 p.; 22 cm. - Edição rara. - Encadernado a papel de fantasia, lombada e cantos em sintético

Cota: CCB(2)-3

464. PIMENTEL, Alberto

Torturado (O) de Seide: Camilo Castello Branco / Alberto Pimentel. - Lisboa: Livraria de Manuel dos Santos, 1921. - 221 p.; 20 cm. - Encadernado em sintético

Cota: PV/794

Cota: 81/VIII/924v

465. PINTO, Alfredo

Camilo na música: reconstrução de uma página da história musical portuguesa / Alfredo Pinto (Sacavem); pref. Bento Carqueja. - Lisboa: Livraria Ferin, 1926. - 91 p.: il.; 26 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada em pele com ferros

Cota: PV/779

Cota: 81/VIII/887v

Cota: CCB(2)-30

466. PINTO, P. A.

Linguagem camiliana: Camilo torturado / P. A. Pinto. - Rio de Janeiro: Benedicto de Souza, 1927. - 299 p.: il., 1 fotogr.; 20 cm

Cota: 09R-P73I

467. PINTO, Silva

Camilo Castello Branco: notas e documentos: desagravos / Silva Pinto. - Lisboa: José António Rodrigues, 1910. - 334 p.: il.; 20 cm

Cota: PV/772

Cota: 81/VIII/918v

468. Ponta Delgada, Biblioteca Pública e Arquivo

Exposição evocativa do centenário da morte de Camilo Castelo Branco: catálogo / Biblioteca Pública e Arquivo de Ponta Delgada. - Ponta Delgada: B.P.A.P.D., 1990. - 140 p., 21 est.; 24 cm

Cota: 01/VII/112v

Cota: 01/VII/112v

469. Porto, Biblioteca Pública Municipal

Memórias de Camilo: catálogo da exposição / Biblioteca Pública Municipal do Porto. - Porto: B.P.M.P., 1990. - 51 p., [11] est.: il.; 23 cm

ISBN 972-634-11-X

Cota: 01/VII/113A-v

Cota: 01/VII/113B-v

470. RAMOS, Luís A. de Oliveira

Uma figura de Camilo no "Amor de Perdição" / Luís A. de Oliveira Ramos. - Porto: Universidade do Porto. Centro de Estudos Humanísticos, 1964. - 12 p.; 24 cm. - Separata de: Studium Generale, vol. X, nº 1

Cota: 04-R144fi-ex.1

Cota: 04-R144fi-ex.2

471. RAMOS, Luís A. de Oliveira

Uma figura de Camilo no "Amor de Perdição" / Luís A. de Oliveira Ramos. In: Studium Generale - vol.12(1966/67) - p. 174-181

Cota: 008(05)

472. RAMOS, Manuel

Gravuras de Camilo na Imprensa Nacional de Lisboa: 1º centenário de Camilo Castelo Branco / apres. de Manuel Ramos. - Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1982. - [10] p.: il.; 32 cm. - Encadernado em sintético. - Reprodução fac-similada da edição de 1925, no 1º Centenário de Camilo Castelo Branco
Cota: CCB(2)-59

473. RÉGIO, José

Ensaio de interpretação crítica: Camões, Camilo, Florbela, Sá-Carneiro / José Régio. - [Lisboa]: Portugália, 1964. - 243, [2] p.; 21 cm
Cota: 8/II/280v

474. REIS, Ricardo Simões dos

Uma carta e alguns notas inéditas de Camilo Castelo Branco: correspondência de Ricardo Simões dos Reis ao eminente escritor: breves considerações e comentários / Nicolau Fonseca. - Coimbra: Coimbra Editora, 1923. - 51 p., [2] il.; 23 cm. - Encadernado em sintético
Cota: PV/749-ex.1
Cota: PV/749-ex.2
Cota: CCB(2)-18

475. RIBEIRO, António dos Reis

Drama (O) estranho de Fanny Owen e Camilo / António dos Reis Ribeiro. - Lisboa: Enciclopédia, [1946]. - 281 p.; 19 cm
Cota: 09R-R367d

476. RIBEIRO, Aquilino

Romance (O) de Camilo / Aquilino Ribeiro; desenhos no texto de Júlio Pomar; litografias em extra-texto de Carlos Botelho e Júlio Pomar. - Lisboa: Fólio, 1957. - 514 p.: il. , [26] est. ; 32 cm. - Edição rara, o presente exemplar é o número XXV, dos oitenta que constituem a tiragem especial desta edição. Leva como os restantes, a assinatura do autor e pertence ao Exmº Senhor José António de Magalhães. - Encadernado em pele
Cota: CCB(2)-61

477. RIBEIRO, Cláudia Pinto

Bestial (A) idade d'o vinho do Porto de Camilo: 130 anos: Cláudia Pinto Ribeiro. In: Encontros camilianos 1 - 2015 - p. 127-149
Cota: 81/VIII/773-1v

478. RODRIGUES, Deolinda Maria Galvão
Personagem (A) do provinciano no teatro de Camilo Castelo Branco: (uma análise de O Morgado de Fafe em Lisboa e O Morgado de Fafe Amoroso) / Deolinda Maria Galvão Rodrigues; orient. Pedro Eiras. - Porto: [s. n.], 2015. - 90 p.: il.; 30 cm. - Dissertação de mestrado em Estudos de Teatro, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
Cota: 043M-R612p
479. RODRIGUES, Sónia Valente
Escrita (A) fragmentária da «revista dos dois mundos», de Camilo Castelo Branco: da crónica à polémica / Sónia Valente Rodrigues. - Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2005. - p. 527-547; 23 cm. - Separata de revista da Faculdade de Letras - Línguas e Literaturas, II série, vol. XXII, Porto, 2005
Cota: 04-R616es/ex.1
Cota: 04-R616es/ex.2
480. RODRIGUES, Sónia Valente
Contributos para o estudo da polémica em Camilo Castelo Branco [recurso eletrónico] : a diversidade de formatos discursivos / Sónia Valente Rodrigues. In: Estudos em homenagem ao Professor Doutor Mário Vilela - vol. 2 - 2005 - p. 849-865
Cota: 92/I/138-1A
Cota: 92/I/138-1B
Cota: Documento online
481. RODRIGUES, Sónia Valente
Estrutura e funcionamento da interacção verbal polémica: contributo para o estudo da polemicidade em Camilo Castelo Branco / Sónia Maria Cordeiro Valente Rodrigues. - Porto: [s. n.], 2008. - 595 p.: il.; 30 cm. - Tese de doutoramento em Linguística, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
Cota: 043D-R616e
482. RODRIGUES, Sónia Valente
Estrutura e funcionamento da interacção verbal polémica: contributo para o estudo da polemicidade em Camilo Castelo Branco / Sónia Maria Cordeiro Valente Rodrigues. - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. - 731 p.: il. esquemas; 23 cm
Cota: 8d/VIII/402
483. RODRIGUES, Sónia Valente
Ler enquanto projeto: uma proposta para a leitura integral de A queda dum anjo, de Camilo Castelo Branco / Sónia Valente Rodrigues. In: Boletim cultural - Nº 23 (2017) - p. 37-51
Cota: 902(05)

484. SAMPAIO, Albino Forjaz de
Camilo Castelo-Branco: a sua vida e a sua obra / ed. lit. Albino Forjaz de Sampaio; des. Saavedra Machado; capa Jorge Barradas. - Lisboa: Diário de Notícias, 1924. - [16] p.: il.; 20 cm. - (Patrícia / dir. Albino Forjaz de Sampaio. Os escritores)
Cota: PV/21830
485. SAMPAIO, Albino Forjaz de
Camilo e o centenário: a sua vida e a sua obra / Albino Forjaz de Sampaio; des. Saavedra Machado; capa Jorge Barradas. - Lisboa: Diário de Notícias, 1925. - [16] p.: il. ; 20 cm. - (Patrícia / dir. Albino Forjaz de Sampaio. Os escritores)
Cota: PV/21829
486. SAMUEL, Paulo
Camilo e a Renascença Portuguesa / Paulo Samuel. - Porto: [s. n.], 1990. - 48 p., [4] est.: il.; 25cm. - Separata de "O Tripeiro", série Nova, ano IX, nº 6/7, 1990
Cota: 81/VII/235A-v
Cota: 81/VII/235B-v
487. SANTOS, Eugénio dos
Sensibilidade (A) religiosa de Camilo: uma consciência perante a sua época / Eugénio dos Santos. In: Revista da Faculdade de Letras: História - II série, vol. 5 (1988) - p. 299-316. - Separata
Cota: 04-S235s
Cota: 93(05)
488. SANTOS, Gilda
Amor sem perdição: Camilo e o Real Gabinete Português de Leitura / org. Gilda Santos. - Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 2012. - 37 p.: il.; 21 cm
Cota: 81/VIII/418v
489. SANTOS, Guilherme G. de Oliveira
Camilo Castelo Branco e José Agostinho de Macedo: algumas notas / Guilherme G. de Oliveira Santos. - Lisboa: Livraria Portugal, [1976-1986]. - 221 p.; 25 cm
Cota: 8/VIII/168v
490. SANTOS, Guilherme G. de Oliveira
Camilo Castelo Branco e José Agostinho de Macedo / Guilherme G. de Oliveira Santos. - Lisboa: Livraria Portugal, 1984. - 221 p.; 24 cm
Cota: 8/VII/62v

491. SANTOS, Manuel

Revista bibliografica. Camiliana / comp. Manoel dos Santos; com uma noticia sobre Camilo pelo Dr. Theophilo Braga. - Lisboa: Livraria de Manoel Santos, 1916-1917. - 2 vol.; 26 cm. - Edição rara.

Cota: CCB(2)-8

Cota: CCB(2)-9

492. Seminário Camilo e Ribeira de Pena

Camilo e Ribeira de Pena: seminário: actas. - Ribeira de Pena: Câmara Municipal de Ribeira de Pena, 2013. - 64 p.: il.; 24 cm

ISBN 978-972-8546-45-8

Cota: 8/l/1211v

493. SERPA, António Ferreira de

Camilo Castelo Branco no parlamento de 1885 e a sua ascendência picoense / António Ferreira de Serpa. - Lisboa: Tipografia do Comercio, 1926. - 66 p.; 20 cm. - Encadernado em sintético

Cota: PV/764

Cota: CCB(2)-32

494. Silva, Francisco Ribeiro da

Camilo Castelo Branco, Freitas Fortuna e a Irmandade de Nossa Senhora da Lapa / Francisco Ribeiro da Silva. In: A fonte: fonte de estímulo intelectual - Nº 14 (2019) - p. 255-265

Cota: 008(05)

495. SILVA, Jorge Bastos da

Camilo e Othello [recurso electrónico] / Jorge Miguel Bastos da Silva. In: I Encontro de Estudos Românticos - D.L.2003 - p. 37-48

Cota: 8d/VI/334A

Cota: 8d/VI/334B

Cota: Documento online

496. SILVA, Maria Luísa Leite da

Bibliografia Camiliana das edições de Ernesto Chardron a Lello & Irmão / Maria Luísa Leite da Silva. - Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal. - 67 p.; 24 cm

Cota: 01/VI/99v

497. SIMÕES, Manuel, S.J

Cota: CCB(2)-64A

Cota: CCB(2)-64B

498. SOUSA, José de Campos e

Processo genealógico de Camillo Castello Branco / José de Campos e Sousa; com prefácio de D. Pedro da Câmara Leme. - Lisboa: Edições G.A.M.A., 1946. - 232 p.: 11 il., 6 folh. desdob.; 23 cm. - (Estudos histórico-genealógicos / dir. Eugénio da Cunha e Freitas e José de Campos e Sousa; 1). - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético

Cota: CCB(2)-43

499. TAVARES, Pedro Vilas Boas

Camilo perante a repressão inquisitorial do embuste e da falsa santidade: o caso de O Santo de Midões / Pedro Vilas Boas Tavares. In: Literatura e História: actas - vol. 2 - 2004 - p. 267-276

Cota: 061.3:82/94-v.1-ex.1

Cota: 061.3:82/94-v.1-ex.2

Cota: 061.3:82/94-v.2-ex.1

Cota: 061.3:82/94-v.2-ex.2

Cota: Documento online

500. TEIXEIRA, Marta Alexandra de Moura

Mito (O) da queda em A Queda dum Anjo de Camilo Castelo Branco [documento eletrónico] / Marta Alexandra de Moura Teixeira; orient. Maria Luísa Malato da Rosa Borralho. - Porto: [s. n.], 2017. - 1 cd-rom; 12 cm. - Dissertação de mestrado em Estudos Literários, Culturais e Interartes, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Cota: CD-D/841

501. TELES, Alberto

Camilo Castelo Branco na Cadeia da Relação de Porto: revelações colhidas por fora dos seus livros / Alberto Teles. Cartas de Camilo e Antero de Quental. - Lisboa: Livraria Ferreira, 1917. - 243 p.; 19 cm. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético Cota: PV/798

Cota: 946.9P(R)-T272c

Cota: CCB(2)-10

502. TELES, Manuel Tavares

Camilo e Ana Plácido: episódios ignorados da célebre paixão romântica / Manuel Tavares Teles. - Porto: Caixotim, 2008. - 275 p.; 24 cm

ISBN 978-989-8100-17-7

Cota: 929C344t-ex.1

Cota: 929C344t-ex.2

503. TORRES, António da Costa

Camilo Castelo Branco e as boticadas do Eusébio Macário / António da Costa Torres. - Lisboa: [s. n.], 1950. - 142 p.; 22 cm
Cota: 09R-T643c

504. TRABULO, António

Eu, Camillo / António Trábulo. - Lisboa: Parceria António Maria Pereira, 2006. - 231 p.: il.; 24 cm
ISBN 972-8645-35-X
Cota: 929C345t

505. VILA-MOURA, Visconde de

Camillo inedito / pref. e notas por Visconde de Villa-Moura. - Porto: Renascença Portuguesa, 1913. - 152 p.; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele com ferros.
Cota: PV/735
Cota: CCB(1)-117

506. WANG, Suo Ying

Estudo comparado sobre duas tragédias amorosas: o Sonho do Pavilhão Vermelho e Amor de Perdição / Wang Suo Ying=兩個愛情悲劇的比較研究: «紅樓夢» 和 «被毀滅的愛情» / 王鎖瑛. - Macau: Instituto Cultural de Macau, 1996. - 91 p.; 21 cm. - (Encontro de Culturas = 澳門文化叢書; 7). - Edição bilingue em português e em mandarim
ISBN 972-35-0216-X
Cota: 8/II/294A-v
Cota: 8/II/294B-v

507. XAVIER, Alberto

Camilo romântico: precedido dum panorama das origens e da evolução do romantismo / Alberto Xavier. - Lisboa: Portugália, [1940-1949]. - 546 p. ; 20 cm. - Edição rara. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em sintético
Cota: 81/VIII/915v
Cota: CCB(2)-37

508. XAVIER, Alberto

Insólitas atitudes críticas a propósito do livro Camilo romântico / Alberto Xavier. - [S.l. : s.n.], 1947, Lisboa : Tip. Ideal). - 27, [1] p.; 22 cm
Cota: PV/4262-ex.1
Cota: PV/4262-ex.2

509. XAVIER, Alberto

Ansiedade (A) do amor, a angústia de morrer e o apetite da morte nos romances de Camilo / Alberto Xavier. - Lisboa: Círculo Camiliano, [1950?]. - 16 p.; 21 cm. - Conferência realizada no Museu "João de Deus" no dia 29 de Abril de 1950
Cota: 04-X17a

510. -

Camilo homenageado: o escriptor da graça e da beleza. - Famalicão: "Tip. Minerva", 1920. - LXIII, 398 p.: il.; 23 cm. - Com dedicatória manuscrita de um dos autores ao Conde de Azevedo. - Encadernado em pele
Cota: PV/786-ex.1
Cota: PV/786-ex.2
Cota: CCB(2)-13

511. -

Livro memorial: A Figueira da foz a Camilo Castelo Branco no seu centenário 1825 a 1925. - Figueira da Foz: Tipografia Peninsular, 1925. - 61, XXXII, XXXVI, VI p.; 23 cm. - Edição rara. - Encadernado em sintético
Cota: PV/9065
Cota: CCB(2)-24

512. -

Camiliana & Vária: Revista Boletim do Círculo Camiliano. - Lisboa: Círculo Camiliano-Museu João de Deus, nº1 (1951) -. - Encadernado em papel de fantasia, lombada e cantos em pele com ferros. - Trimestral
Cota: CCB(2)-45

Índice cronológico

180-: 37, 73, 133, 218, 242, 281, 293, 308, 316

1800: 10

1849: 42

1851: 19

1853: 112, 267

1854: 33, 52, 121, 141, 207

1855: 148, 169, 284

1856: 147, 212, 244

1857: 165, 285

1858: 58, 166, 180, 310

186- : 39, 205

1860: 153, 270

1861: 7, 11, 26, 119, 250, 274

1862: 12, 89, 132, 185, 303, 354

1863: 22, 134, 142, 183, 190, 223, 288

1864: 15, 80, 90, 154, 186, 214, 315

1865: 113, 120, 130, 159, 172, 191, 197, 258, 259, 297

1866: 124, 282

1867: 115, 247

1868: 30, 182, 198, 255, 269

1870: 87, 100, 200, 205

1871: 320

1872: 59, 162, 168, 260

1873: 105, 109, 224, 283, 289, 290, 317

1874: 22, 95, 105, 106, 220, 266

1875: 75, 99, 144, 155, 157, 158

1876: 75, 76, 84, 99, 145, 146, 178, 189

1877: 103, 149, 318

1878: 287

1879: 53, 97, 246, 296

1880: 56, 122, 173, 295, 296, 301

1881: 187, 216, 229

1882: 209

1883: 57, 72, 101, 188, 227, 265, 292

1884: 96, 151, 305, 312

1885: 112, 248, 298, 495

1886: 27, 34, 108, 110, 126, 319, 408

1887: 54, 238

1888: 152, 226, 389

1889: 7, 104, 112, 123

1890: 188, 200, 205, 211, 350, 464

1894: 276

1896: 20, 23, 41, 107, 135, 163, 184, 237, 245, 280, 286

1898: 307

1900: 170, 199, 251, 254

1901: 462

1902: 81, 202

1903: 161, 313

1904: 241

1905: 449

1906: 127

1907: 91, 235

1908: 225, 450

1909: 32, 277

1910: 468

1911: 82, 147, 148

1912: 221, 222

1913: 46, 459, 505

1914: 291

1915: 66, 451, 461

1916: 44, 60, 301, 378, 491

1917: 49, 62, 125, 356, 384, 385, 387, 491, 501

1918: 45, 68, 83, 85, 129, 156, 208, 213, 343

1919: 77, 271, 360

1920: 16, 203, 206, 210, 511

1921: 42, 385, 463

1922: 37, 63, 116, 127, 334, 343, 347, 348, 394

1923: 64, 67, 159, 248, 356, 473

1924: 2, 39, 62, 70, 111, 139, 327, 345, 351, 370, 425, 445, 483

1925: 98, 102, 243, 256, 261, 326, 329, 345, 351, 365, 369, 394, 397, 409, 418, 425, 427, 435, 472, 485, 511

1926: 69, 112, 321, 465, 493

1927: 54, 332, 466

1929: 367

1930: 51, 116

1931: 67

1932: 252

1933: 70

1938: 74

1940: 508

1942: 431, 452, 453

1943: 48, 324

1944: 118, 257, 459

1945: 391, 392

1946: 14, 29, 78, 164, 475, 498

1947: 508

1948: 16

1950: 361, 429, 503, 509

1951: 417, 512

1952: 162

1955: 368, 396

1957: 47, 114, 476

1958: 131

1959: 370

1961: 92, 193, 194

1963: 232

1964: 470, 473

1965: 181

1966: 472

1967: 306, 400

1968: 380

1969: 327

1970: 10

1971: 61, 272

1972: 304

1974: 28, 31, 167, 171, 302, 398, 399, 462

1975: 137

1976: 489

1977: 143

1978: 341, 438

1979: 10, 358

198- 202

1980: 26, 338

1981: 320, 342

1982: 239, 472

1983: 9, 13

1984: 17, 18, 490

1985: 94

1987: 179, 337

1988: 88, 330, 340, 363, 487

1989: 294, 322, 350

1990: 311, 323, 359, 383, 420, 468, 469, 486

1991: 275, 382, 405, 434

1992: 331, 401

1993: 364

1994: 333, 411

1995: 25, 262, 339, 347, 353, 362, 379, 441

1996: 372, 428, 506

1997: 456

1999: 278, 383, 415

2000: 196, 217, 300

2001: 175, 312, 377, 423

2002: 239, 375, 375, 381, 402, 447, 448

2003: 136, 240, 414, 495

2004: 3, 153, 393, 403, 408, 499

2005: 21, 176, 236, 373, 389, 390, 432, 479, 480

2006: 230, 504

2007: 5, 406, 439, 440

2008: 195, 253, 263, 376, 422, 436, 481, 502

2009: 410

2010: 192, 325

2011: 482

2012: 416, 417

2013: 430, 433, 492

2015: 336, 404, 412, 437, 442, 477, 478

2016: 6, 35, 138, 231, 233, 235, 264, 268, 314, 366, 444, 445

2017: 366, 443, 456, 457, 483, 500

2018: 4

2019: 50, 494

2022: 413

2023: 26

