

## TABLE DES MATIÈRES

### **Introduction**

par Maria de Jesus Cabral ..... 1

### ***Rien ne s'oppose à la nuit*, de Delphine de Vigan : le roman familial, une fiction de la mémoire**

par Ana Maria de Albuquerque Binet ..... 5

### **Aspects de l'autofiction dans l'œuvre littéraire de Pierre Loti : le cas *d'Aziyadé***

par Daniel de la Fuente Díaz ..... 14

### **Le devoir de mémoire ou l'expression de soi *dans Rien où poser sa tête* de Françoise Frenkel**

par Beatriz Coca Méndez ..... 29

### **Mémoire, récit et expérience de soi. *Dominique* d'Eugène Fromentin**

par Ana Isabel Moniz ..... 41

### **La mémoire de l'origine dans *La Lettre d'amour* de Claire Lejeune**

par Martine Renouprez ..... 51

### **Dire, taire, reconstruire. Mémoires et dénis de mémoires. de la Première Guerre mondiale en France,**

par Ronan Richard ..... 61