

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

par Maria de Jesus Cabral 1

***Rien ne s'oppose à la nuit*, de Delphine de Vigan : le roman familial, une fiction de la mémoire**

par Ana Maria de Albuquerque Binet 5

Aspects de l'autofiction dans l'œuvre littéraire de Pierre Loti : le cas *d'Aziyadé*

par Daniel de la Fuente Díaz 14

Le devoir de mémoire ou l'expression de soi *dans Rien où poser sa tête* de Françoise Frenkel

par Beatriz Coca Méndez 29

Mémoire, récit et expérience de soi. *Dominique* d'Eugène Fromentin

par Ana Isabel Moniz 41

La mémoire de l'origine dans *La Lettre d'amour* de Claire Lejeune

par Martine Renouprez 51

Dire, taire, reconstruire. Mémoires et dénis de mémoires. de la Première Guerre mondiale en France,

par Ronan Richard 61