

# SUMÁRIO

<b>No Vale das Lágrimas</b> Isabel Morujão	5
<b>Entre a natureza e a emoção, problemas com as lágrimas em filosofia</b> José Meirinhos	9
<b>As lágrimas de Ísis: o poder da viúva para resgatar a vida</b> Rogério Sousa	31
<b>As lágrimas como narrativa: lágrimas femininas no Antigo Testamento</b> Rosário Soveral	41
<b>Máscaras que choram: lágrimas e lamentos na tragédia grega</b> Jorge Deserto	53
<b>Mit ir herzen jámers touwe: Herzelojde como <i>mater dolorosa</i> em <i>Parzival</i> de Wolfram von Eschenbach</b> Mafalda Sofia Gomes	69
<b>La importancia del don de lágrimas en Margery Kempe</b> Antonio Navas	81
<b>«Dame de aquellos arroyos de lágrimas»: la <i>performance</i> del llanto en una visionaria castellana de finales del medievo</b> Rebeca Sanmartín Bastida	91
<b>Tipología del llanto en las hagiografías de las santas vivas castellanas (siglos XV-XVII)</b> María González-Díaz	107
<b>As lágrimas no primeiro Natal. Reflexões de frei Diogo do Rosário O.P. no seu <i>Flos Sanctorum</i></b> Frei António de São José (António-José) D'Almeida O.P.	133
<b>O <i>Memorial da Paixão de Cristo</i> e as lágrimas da narradora: uma retórica do silêncio</b> Geise Teixeira	147
<b>As lágrimas do silêncio e o silêncio das lágrimas</b> Maria de Fátima Marinho	159
<b>Lacrimosa – «he preciso dizer com a voz»: o <i>requiem</i> de frei Francisco de São Boaventura (1791)</b> Magna Ferreira	171
<b>Água de riso e dor: a representação das lágrimas em pintura (séculos XIV-XXI)</b> Sandra Leandro	185

<b>Os «dois ofícios dos olhos»: ver e chorar no cinema – alguns exemplos</b>	207
Maria do Rosário Lupi Bello	
<b>Da transparência da lágrima à invisibilidade do chorar: entre a manga e o lenço. Ou o que for</b>	217
Clara Vaz Pinto	
<b>Sorrisos lágrimas poemas</b>	233
Jaime Milheiro	