

Título: *Design Objects: Musealization, Documentation and Interpretation*

Coordenação: Alice Semedo, José Bártolo, Sandra Senra

Design gráfico: Helena Lobo Design | [www.hldesign.pt](http://www.hldesign.pt)

Capa: esad—idea · research in design and art. Inês Nepomuceno, Susana Carreiras

© 2023 Autores

Edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória

Via Panorâmica, s/n | 4150-564 Porto | [www.citcem.org](http://www.citcem.org) | [citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt)

Revisão científica: Vasco Afonso da Silva Branco, Professor Catedrático do Departamento de Comunicação e Artes da Universidade de Aveiro e diretor do ID+ (Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura)

Esta é uma obra em Acesso Aberto, disponibilizada *online* (<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1870&sum=sim&n0=Edi%C3%A7%C3%B5es%20do%20CITCEM&n1=Design%20Objects>) e licenciada segundo uma licença Creative Commons de Atribuição Sem Derivações 4.0 Internacional (CC BY 4.0)



eISBN: 978-989-8970-56-5

DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8970-56-5/des>

SEMEDO, Alice; BÁRTOLO, José; SENRA, Sandra, *coord.* (2023). *Design Objects: Musealization, Documentation and Interpretation*. Porto: CITCEM. 156 p.

Porto, agosto de 2023 (1.ª edição)

Paginação: Sersilito-Empresa Gráfica, Lda. | [www.sersilito.pt](http://www.sersilito.pt)

Este trabalho foi elaborado no quadro das atividades dos grupos de investigação «Educação e Desafios Societais» e «Património Material e Imaterial», e é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UIDB/04059/2020 e pela Reitoria da Universidade do Porto/Santander Universidades.