

Título: ***Cinquenta anos de Literatura Brasileira na FLUP***

Organização: Arnaldo Saraiva (U. Porto/CITCEM), Francisco Topa (U. Porto/CITCEM)

Design gráfico: Helena Lobo Design | www.hldesign.pt

Capa: Cartaz da sessão comemorativa dos 50 Anos de Literatura Brasileira na FLUP.

Design de Marta Sofia Costa (CITCEM)

© 2024 Autores

Edição: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória

Via Panorâmica, s/n | 4150-564 Porto | www.citcem.org | citcem@letras.up.pt

Este trabalho é sujeito a *double-blind peer review*.

Esta é uma obra em Acesso Aberto, disponibilizada *online* (<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1936&sum=sim&n0=Edi%C3%A7%C3%B5es%20do%20CITCEM&n1=Cinquenta%20Anos%20de%20Literatura%20Brasileira%20na%20FLUP>) e licenciada segundo uma licença Creative Commons de Atribuição Sem Derivações 4.0 Internacional (CC BY 4.0)



eISBN: 978-989-8970-76-3

DOI: <https://doi.org/10.21747/978-989-8970-76-3/cin>

SARAIVA, Arnaldo, e Francisco TOPA, org., 2024. *Cinquenta anos de Literatura Brasileira na FLUP*. Porto:

CITCEM. 77 pp. eISBN 978-989-8970-76-3.

Porto, maio de 2024 (1.ª edição)

Paginação: João Candeias

Este trabalho foi elaborado no quadro das atividades do grupo de investigação «Literatura e Diálogos Interculturais» e é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto UIDB/04059/2020, DOI 10.54499/UIDB/04059/2020.