

NOTA PRÉVIA

CASA DA ARQUITECTURA – CENTRO PORTUGUÊS DE ARQUITECTURA

Fundada em 2007, a Casa da Arquitectura – Centro Português de Arquitectura é uma instituição cultural com atuação no domínio da arquitetura que tem como um dos seus principais objetivos recolher, tratar, conservar e divulgar acervos de arquitetura, bem como promover os autores e a produção arquitetónica nacional e internacional, associando ao seu crescente arquivo documental a vertente da programação cultural e da investigação académica.

A sua missão permanece mais pertinente que nunca face à riqueza cultural gerada pela arquitetura portuguesa e pelo enorme prestígio de que gozam os nossos arquitetos dentro e fora do país, de que são exemplares os prémios Pritzker entregues a Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

Com a transferência, em novembro de 2017, para as instalações do renovado Quarteirão da Real Vinícola, em Matosinhos, a Casa da Arquitectura ganhou uma dimensão e uma projeção ímpares que se têm vindo a refletir no crescimento dos públicos e número de acervos doados e depositados no arquivo da Casa, reunindo em três anos, cerca de 24 000 desenhos em formato analógico e mais de 20 000 digitais, cerca de 850 maquetes, 40 000 registos fotográficos, 120 metros lineares de documentação textual, vídeos, publicações e outros objetos que documentam um período cronológico de 1900 à atualidade.

As diferentes vocações da Casa da Arquitectura — arquivo, programação e investigação — alimentam-se mutuamente: dos acervos são extraídos olhares que se traduzem em exposições e outras programações paralelas. A dinâmica programática gerada pelo seu património torna o arquivo um espaço vivo, procurado pelos arquitetos para ali depositarem os seus acervos que ficam deste modo, disponíveis para novas leituras e olhares por parte de curadores, estudantes e investigadores.

Nesta medida, a parceria desenvolvida com a FLUP, com base no estudo de documentos da Coleção de Arquitetura Brasileira, e a publicação do *ebook* respetivo, surge como um exemplo de sinergia entre duas instituições vocacionadas para a investigação e a pesquisa de temas ligados à arquitetura.

O *ebook Cada Casa, Um Caso. Peças da Coleção de Arquitetura Brasileira na Casa da Arquitectura (Matosinhos)* apresenta quatro estudos dedicados à Casa Modernista, ao Centro de Convivência Cultural de Campinas, à Casa Gerassi e à Casa da Rua do Quelhas, e é exemplo de como um só documento permite várias perspetivas e abordagens. Das fotografias, desenhos e vídeos objetos de estudo, os estudantes extraíram

leituras ao nível das técnicas de produção, da estética, da evolução dos equipamentos e da transformação das cidades.

É por isso com o maior gosto que a Casa da Arquitectura saúda o resultado desta parceria com a FLUP e com o CITCEM que tirou partido do vasto acervo disponível no âmbito da Coleção de Arquitectura Brasileira, resultando num exemplo de bem-sucedida sinergia entre duas instituições capitais nos seus campos de trabalho.

Matosinhos, dezembro de 2020