

SUMÁRIO

NOTA DE ABERTURA	5
Gaspar Martins Pereira, Maria Otília Pereira Lage, Carla Sequeira	
I. A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM	9
A vinha, o vinho e o Douro: uma história de romanos	11
Pedro Pereira	
O Douro vinhateiro para além das margens. A Escola Ampelográfica do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra (1870-1882)	23
Ana Margarida Dias da Silva, M. Teresa Gonçalves	
Inovação na vitivinicultura duriense na mudança do século XIX para o século XX — José Teixeira Rebelo Júnior e o espumante de Lamego	47
Isilda Monteiro, Conceição Meireles Pereira	
Temporalidades da paisagem vinhateira no concelho de Murça	73
Márcio Ribeiro Martins, Jorge Ricardo Pinto	
II. PATRIMÓNIOS E REPRESENTAÇÕES DA PAISAGEM	93
O território da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico em finais do século XVI: o Livro Sexto das Saudades da Terra	95
Catarina R. M. Madruga	
Itinerários literários no Douro — aplicação do projeto <i>Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental</i>	115
Ana Lavrador	
Marca de água do Douro Património Mundial: testemunhos históricos e evocações literárias em Maria Angelina/Raul Brandão e Manuel Mendes	127
Maria Otília Pereira Lage, Carla Sequeira	
«Xisto, meteorologia, <i>Vitis vinifera</i>, talento e mãos»: a representação da paisagem duriense em <i>Douro: Pizzicato e Chula</i>, de A. M. Pires Cabral	159
Isabel Maria Fernandes Alves	
Paisagem cultural e cenário museológico	171
Ivan Vaz	

III. RURALIDADE E DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO-SOCIAL	189
À la conquête de l'Est: fronts pionniers et nouveaux territoires du Haut-Douro viti-vinicole	191
Philippe Baumert	
Patrimoine Mondial vs. Marché: Tokaj a la croisée des chemins	215
Aline Brochot	
Études d'évolutions paysagères dans le vignoble de Banyuls-sur-Mer (Pyrénées Orientales), stabilité ou instabilité d'occupation des parcelles viticoles	229
Eric Rouvellac, Rémi Crouzevialle, Fabien Cerbelaud	
«I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe, Roero e Monferrato»: an italian example of UNESCO cultural landscape based on the valorisation of traditional <i>terroirs</i>	249
Alessandra Renzulli	
A vinha na ilha de Santa Maria, Açores — recuperação e resiliência de valores paisagísticos, socioculturais e produtivos	261
Bárbara Mesquita	
IV. GESTÃO E SALVAGUARDA DA PAISAGEM CLASSIFICADA	297
O sistema de gestão e monitorização do Alto Douro Vinhateiro, Património da Humanidade — reflexos e contributos de uma gestão adaptativa, pedagógica e proativa	299
Helena Teles	
L'effet du classement UNESCO sur l'offre œnotouristique des vignobles européens	311
Sophie Lignon-Darmaillac	
La patrimonialisation en faveur des paysages viticoles de la plaine de Mornag: un nouvel axe de développement local d'un territoire a des conflits d'usage	323
Abdelkarim Hamrita, Amira Boussetta, Rafael Mata Olmo, Hichem Rejeb	
Incentivos e restrições institucionais ao desenvolvimento do enoturismo: a perceção dos gestores de oito quintas no Alto Douro Vinhateiro	339
Tissiane Schmidt Dolci, Artur Fernando Arêde Correia Cristóvão, Marcelino de Souza	