

MODELOS DE OCUPACIÓN EN EL VALLE DEL RÍO TÁMEGA TRANSFRONTERIZO EN LA PREHISTORIA RECIENTE: EL CASO DE A CEADA DAS CHÁS/CASTELO DE LOBARZÁN (OÍMBRA/MONTERREI)*

LUCÍA RODRÍGUEZ ÁLVAREZ**
BEATRIZ COMENDADOR REY***

Abstract: *Castelo das Laxes das Chás (archaeological complex of A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, Oímbra/Monterrei, Ourense, Spain) in the Upper Támega Valley, has been considered one of the possible fortified enclosures of the Late Prehistory of Northwestern Iberia. Framed in the paradigm of occupation models of Late Prehistory in the context of the Northwest Peninsula, it warns of the complexity and variety of these landscapes. We propose an occupation model in altitude, articulated around granite blocks and likely with perishable structures. In addition, the presence of relevant archaeological materials inside the small caves close to the pottery dispersion areas, and the recent identification of schematic rock-art paintings in one of them, increase the range of uses of this site, including caves' symbolic use. This archaeological evidence, joined to the pottery assemblage, the flint tools and other allochthonous materials, reinforces the hypothesis of the Támega River as a relevant interaction corridor and its role during the Prehistory in the Northwest of Iberia.*

Keywords: *Chalcolithic; Northwestern Iberia; Occupation model; Upper Támega Valley.*

Resumen: *El Castelo das Laxes das Chás (conjunto arqueológico de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, Oímbra/Monterrei, Ourense, España) en el valle del Alto Támega ha sido considerado como uno de los posibles recintos fortificados de la Prehistoria Reciente del noroeste peninsular. La reciente investigación permite cuestionar aspectos en cuanto a la ocupación, modelo de asentamiento y su cronología. Proponemos un modelo de ocupación en altura, articulada con los bloques graníticos y posibles estructuras perecederas. Además, la presencia de material significativo en el interior de pequeñas cavidades inmediatas a las dispersiones cerámicas, y la reciente identificación de pintura esquemática en el interior de una de ellas, amplían el rango de usos del yacimiento, que incluyen el uso simbólico de las cavidades. Tales evidencias, junto con la tradición alfarera, la industria lítica en sílex y otros posibles materiales alóctonos, refuerzan la hipótesis del corredor del río Támega como vía de contacto y su relevancia en la Prehistoria del noroeste peninsular.*

Palabras clave: *Calcolítico; Modelo de ocupación; Noroeste Península Ibérica; Alto valle del Támega.*

1. INTRODUCCIÓN

En la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica, se han señalado diferencias, según la distribución geográfica, en cuanto a los modelos de ocupación. Así, en el ámbito meridional, se conocen buenos ejemplos de asentamientos de carácter fortificado, pero la

* Si no se indica el *copyright* de tablas, gráficos y otras imágenes, pertenece a las autoras de este texto.

** Universidad de Vigo. GEAAT. Email: lucia.rodriguez.alvarez@uvigo.es.

*** Universidad de Vigo. GEAAT. Email: beacomendador@uvigo.es.

valoración sobre enclaves en altura con estructuras defensivas anteriores a la Edad del Hierro, sigue teniendo poca representatividad en el noroeste peninsular.

En un trabajo publicado en 1994, Susana Jorge agrupaba la distribución de 69 sitios peninsulares, tradicionalmente considerados «poblados fortificados», en cuatro zonas: Sureste, Suroeste, Extremadura portuguesa y, finalmente, la Meseta Norte y periferia occidental (Fig. 1)¹. Estos recintos se caracterizan por su heterogeneidad formal, cronológica y cultural en el panorama europeo, entre el V y II milenio BC². En líneas generales, se indica que las primeras fortificaciones en el área sureste son anteriores a las de la mitad norte-occidental de la Península Ibérica, concentradas en un espacio de tiempo entre 2300/2200 y 2000 BC, aunque también se advierte sobre la gran variedad regional y local en cuanto a la duración de la ocupación, por lo que resulta difícil determinar un marco cronológico general³.

En lo relativo a su localización, ésta obedece a una exhaustiva selección de zonas altas próximas a corrientes de agua (Guadiana, Tajo, Duero, etc.), así como a vías de comunicación, lugares de paso entre el interior y la costa, idea que también defiende Jorge⁴ para los poblados del Norte de Portugal y en concreto para los del valle del Tâmega. En cuanto a las características del emplazamiento, éste se realiza en lugares dominantes y puntas de espolón, donde topografía, materiales de construcción y arquitecturas se encuentran interrelacionados, con un predominio de los recintos simples sobre los complejos, y modificaciones sobre el programa arquitectónico inicial (Zambujal) o sin grandes cambios (Castelo Velho)⁵.

En este trabajo, nos centraremos en la denominada zona de periferia occidental, concretamente en la región transfronteriza del Alto Tâmega gallegoportugués, donde se ubica el conjunto arqueológico de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán — Oímbra/Monterrei, Ourense, España (Fig. 2). Los estudios en esta zona han sido desiguales a ambos lados de la frontera. La primera caracterización del poblamiento en el tramo del Alto Tâmega portugués, corresponde al estudio de Jorge en 1986 sobre los poblados de la Prehistoria Reciente en la región de Chaves y Vila Pouca de Aguiar. Se documentan sitios como Vinha da Soutilha, San Lourenço, Castelo de Aguiar⁶ al que se suman otros sitios de gran complejidad del nordeste interior portugués, como Crasto de Palheiros, Barrocal Alto, Cemitério de Mouros⁷, Castanheiro do Vento⁸,

¹ JORGE, 1994: 462-467.

² JORGE, 2003: 15.

³ JORGE, 1994: 467.

⁴ JORGE, 1990: 201.

⁵ JORGE, 2003: 19-22.

⁶ JORGE, 1986.

⁷ SANCHES, 1997.

⁸ JORGE, 2003.

Castelo Velho, que se interpreta como un lugar central de agregación⁹. Actualmente son referidos como «lugares monumentalizados o recintos murados», haciendo referencia a sus arquitecturas pétreas¹⁰ y se incide en su connotación simbólica en el paisaje¹¹.

González Insua¹² trató el área transfronteriza del Alto Támeга en su tesis doctoral sobre modelos de emplazamiento, que tuvo como objetivo estudiar las formas de ocupación y organización del espacio a partir del análisis locacional de yacimientos domésticos al aire libre de la Prehistoria Reciente del noroeste. Para ello fue realizada inicialmente la sistematización de la información disponible sobre las tres áreas englobadas (el valle del río Támeга, la península de O Morrazo en la provincia de Pontevedra y la comarca de Santiago de Compostela en la provincia de A Coruña)¹³. Para el establecimiento de las distintas cronologías fueron tomados en cuenta diversos indicadores materiales, como es el caso de la cerámica de tipo «Penha». Posteriormente, se realizó el análisis a través de las variables locacionales mediante el uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG). En el caso del Alto Támeга, los resultados de este trabajo señalan que la ocupación en el Neolítico Final/Calcolítico se caracterizaría por una expansión del poblamiento, concentrado en una serie de yacimientos emplazados en las laderas de acceso inmediato a las tierras más bajas de la región, aunque también se documentan asentamientos en las zonas altas y planas de montaña. La ocupación se estructura en torno al río Támeга, situándose la mayoría de asentamientos en las laderas de las estribaciones montañosas que dan paso al valle, que parece ser el principal eje vertebrador del poblamiento durante el Neolítico Final. Muy probablemente esta circunstancia esté relacionada con la importancia otorgada al acceso a terrenos aptos para cultivo intensivo durante esta etapa, aunque la posible presión sobre los recursos básicos para la subsistencia de las comunidades sería ínfima¹⁴.

⁹ LOPES, 2020: 24-25.

¹⁰ JORGE, 2003: 17.

¹¹ LOPES, BETTENCOURT, 2017: 470; LOPES, 2020: 19.

¹² GONZÁLEZ INSUA, 2017.

¹³ Para este trabajo se partió del vaciado de la información disponible del inventario de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia y la base de datos Endovélico, y se integró la información de las prospecciones realizadas en la comarca, especialmente la generada en los proyectos desarrollados por el GEAAT la Universidad de Vigo entre los años 2009 y 2014 (COMENDADOR REY, GONZÁLEZ INSUA, 2014; COMENDADOR REY, *et al.*, 2015; GONZÁLEZ INSUA, 2017). Los yacimientos de carácter habitacional de esta región recogidos en la tesis ascienden a 24: 7 en territorio español y los restantes en territorio portugués.

¹⁴ GONZÁLEZ INSUA, 2017: 220, Figs. 80-83.

Este estudio introduce el conjunto arqueológico de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán¹⁵, emplazado en un enclave con buenas condiciones naturales de defensa y dotado de un parapeto defensivo o «cerca». Inicialmente se propuso el posible origen prehistórico para esta estructura, hipótesis consistente con la presencia de lugares fortificados del segundo cuarto del III milenio BC en el lado portugués del valle del Támea y en Zamora. Se interpreta así, como un poblado en altura, cuya preocupación defensiva viene marcada no solo por sus buenas condiciones naturales de defensa, sino por el hecho de presentar un parapeto artificial destinado a proteger aquellas partes más expuestas y se ubica su inicio en un momento precampaniforme, en el marco de la tradición alfarera tipo «Penha»¹⁶.

La reciente intervención arqueológica desarrollada en este enclave, nos permite profundizar el estudio en lo referido a su cultura material, y también cuestionar algunos aspectos en lo relativo al modelo de ocupación propuesto anteriormente.

2. LOBARZÁN COMO CASO DE ESTUDIO

Para este trabajo utilizaremos los resultados obtenidos en la prospección realizada en el yacimiento arqueológico y natural de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, localizado en la región natural del Támea (Fig. 3). El curso de este río discurre por el territorio conformando un amplio valle, que supone una auténtica vía natural de paso, favoreciendo la circulación tanto en el eje norte-sur, como en el este-oeste, desde el interior a la costa. Todos estos elementos configuran un paisaje singular, que presenta influencias que llegan tanto desde el área litoral, como desde la meseta¹⁷. La frontera administrativa, conocida como «a raia seca», se dispone de forma antinatural al atravesar esta región transversalmente sin obedecer a un criterio geográfico determinado. Por esta razón, es preciso adoptar una perspectiva integrada transfronteriza para este estudio.

El conjunto arqueológico de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán se encuentra situado entre los núcleos de población de As Chás (Oímbra) y Vilaza (Monterrei), cabeceras de las parroquias homónimas, y presenta la particularidad de encontrarse dividido entre ambos ayuntamientos. Se emplaza en un espolón constituido por varios altos

¹⁵ Anteriormente conocido en la bibliografía como Castelo das Laxes das Chás o Castelo das Chás. La decisión de modificar el nombre de Castelo de Chás, por el del Conjunto Arqueológico de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, responde a una decisión consensuada entre diversos agentes activos en el proyecto integral que se desarrolla actualmente, del que forman parte comunidades y administraciones locales, e investigadores. Diversas razones motivaron este cambio, siendo la principal la de atenerse al actual deslinde administrativo y diferenciar los distintos bienes, ya que el alto de O Castelo, no pertenece a As Chás, en el ayuntamiento de Oímbra, sino a Vilaza, en el ayuntamiento de Monterrei, siendo además identificados en el marco del actual proyecto, los restos del Castelo medieval de Lobarzán. Por su parte, los restos de A Ceada o Cerca, en el montículo contiguo, pertenecen a Oímbra, por lo que es correcto denominarlo A Ceada das Chás. Finalmente, el topónimo As Laxes no se corresponde con ninguno de estos dos montículos, sino con la base del tercero, denominado O Mazairo.

¹⁶ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 30-31.

¹⁷ COMENDADOR REY *et al.*, 2015: 71.

(O Mazairo, A Ceada y O Castelo)¹⁸, que conforma una divisoria natural entre la penillanura y las tierras bajas de los valles de los ríos Támeга, y su afluente, el Búbal, con un amplio dominio visual del entorno (Fig. 2). El dominio de rocas graníticas conforma un paisaje de afloramientos, así como abundantes cavidades abiertas entre bloques¹⁹.

Encontramos en este lugar varios indicios arqueológicos que muestran una ocupación prolongada en el tiempo, aspecto inferido tanto por las dispersiones de material arqueológico prehistórico, como por la presencia de un poblado altomedieval fortificado en altura²⁰. Investigaciones anteriores, ya habían puesto de relieve los hallazgos de materiales en superficie, indicando la relevancia del lugar y su ocupación diacrónica. Las primeras referencias de las que disponemos sobre la existencia del yacimiento corresponden a la publicación de López (1926) quién le atribuye la categoría de «Citania» de la Edad de Hierro, señalando su posterior ocupación medieval²¹. Otros estudios posteriores, Rodríguez Colmenero²² y Taboada Chivite²³ inciden en la existencia de una «Citania» o poblado fortificado, por lo que también será conocido como «Castro das Chás». Pero no será hasta los primeros años del 2000 cuando se realice la caracterización de un conjunto de materiales cerámicos recuperados en superficie²⁴. El yacimiento se publica entonces bajo la denominación de Castelo das Laxes das Chás o Castelo das Chás, encuadrando su ocupación en el marco de la tradición cerámica conocida como tipo «Penha», documentada durante la Prehistoria Reciente en Galicia y Norte de Portugal, especialmente en la depresión de Chaves. Los autores destacan el predominio de la técnica decorativa de incisión, propia de los asentamientos del III milenio BC en el noroeste peninsular, y la escasa representación de la impreña.

En un posterior trabajo²⁵ se presenta la ocupación romana de la cavidad de A Cova dos Mouros, localizada en el Sector NO de O Castelo. La interpretación propuesta se inclina hacia su consideración como un espacio de carácter ritual y funerario debido a su localización y accesibilidad, sin embargo, no se descarta la funcionalidad doméstica o de almacenaje²⁶.

Posteriormente a estos estudios, fueron identificados en el alto de O Castelo los restos de la fortaleza medieval de Lobarzán (Vilaza)²⁷, así como pinturas de tradición esquemática en una cavidad de bloques en su ladera norte, muy próxima a la

¹⁸ Las coordenadas geográficas asociadas al yacimiento son 41°55'04"N y 7°29'30"W (X: 625050; Y: 4642000 siguiendo la proyección UTM).

¹⁹ Zona de granitos postcinemáticos, según la hoja MAGNA50 303 del IGME.

²⁰ RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

²¹ LÓPEZ CUEVILLAS, 1926: 9-11.

²² RODRÍGUEZ COLMENERO, 1971: 31-60.

²³ TABOADA CHIVITE, 1971: 45-63.

²⁴ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004.

²⁵ GÓMEZ FERNÁNDEZ, VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, 2009: 141.

²⁶ GÓMEZ FERNÁNDEZ, VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, 2009: 147.

²⁷ RODRÍGUEZ MUÑIZ, 2017.

anteriormente publicada como Cova dos Mouros²⁸, en un enclave para el que se recuperó el topónimo de Penedo do Gato²⁹.

2.1. Diseño de la prospección y resultados

La metodología planteada para la prospección realizada en 2019, tenía como objetivo obtener una visión general de la distribución del material recuperado en superficie y su delimitación por áreas. Partimos de los parámetros del modelo de yacimiento de tipo «área de acumulación», que define la concentración de puntos arqueológicos, con una densidad mayor o menor de material en superficie, en zonas concretas del paisaje y que no representan una ocupación sincrónica del lugar, sino que serían resultado de procesos de ocupación y abandono reiterados en el tiempo³⁰. Estas dispersiones permiten la identificación de yacimientos sin estructuras visibles en superficie, aunque la desconexión estratigráfica de los materiales y la ausencia de estratigrafías verticales, dificultan la caracterización de la ocupación y su atribución cronológica. Por esta razón, la recogida georreferenciada de los materiales puede aportar información sobre su distribución en amplias superficies, así como lecturas sobre posibles diacronías.

La prospección se planteó en un área aproximada de 18 hectáreas, en la que se establecieron dos sectores para georreferenciar los puntos arqueológicos en el terreno:

- Sector 1 (Norte), que comprende el alto de O Castelo, la vaguada entre este alto y el de A Ceada (vaguada con orientación norte), y todo el espacio intramuros de este último elemento, donde actualmente existen restos de una estructura defensiva de época medieval, cuya cronología inicial permanece indeterminada (Fig. 4);
- a Sector 2 (Sur), que incluye la parte meridional extramuros de A Ceada, la vaguada entre este alto y el de O Mazairo (vaguada con orientación suroeste), incluyendo la denominada zona de As Portas, en la que se conoce una entrada al interior de esta línea defensiva (Fig. 5).

Además, para establecer criterios de análisis significativos, los puntos arqueológicos fueron clasificados en cuatro categorías (Fig. 6):

- i. Categoría 1 — Material de superficie: materiales recogidos en superficie sobre el sedimento sin asociarse a ninguna formación geológica o antrópica.
- ii. Categoría 2 — Abrigos: en el área prospectada existen diversos batolitos graníticos, en cuyas proximidades aparecen concentraciones de materiales. Esta categoría

²⁸ GÓMEZ FERNÁNDEZ, VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, 2009.

²⁹ Es posible realizar la visita virtual a estas pinturas a través del formato multiplataforma desarrollado para el Proyecto PreMedia: Contorno virtual das Pinturas Rupestres Prehistóricas da Comarca de Monterrei (Ourense), financiado en la convocatoria INOU2020 y en colaboración con la Xunta de Galicia, con coordinación científica de la Universidad de Vigo. Disponible en <<http://premedia.webs7.uvigo.es/>>.

³⁰ MÉNDEZ FERNÁNDEZ, 1995, 1998.

incluye, por tanto, la presencia de materiales en superficie, pero relacionados de forma directa con zonas de abrigos graníticos o terrazas entre abrigos.

- iii. Categoría 3 — Cavidades: el relieve granítico presenta diversas formaciones, que en ocasiones conforman pequeñas cavidades, algunas en vertiente, formadas por bloques rotos. En una de ellas, la cavidad del Penedo do Gato, se identificaron pinturas de tradición esquemática³¹ ³². En este caso, indicamos los materiales recogidos específicamente en su interior.
- iv. Categoría 4 — Petroglifos: indica la presencia o proximidad directa a superficies grabadas.

2.1.1. Distribución por sectores

Durante las labores de prospección, se recuperaron 707 elementos inventariados en 120 puntos arqueológicos, que vienen a completar el registro arqueológico anteriormente conocido. En cuanto a la distribución de los materiales, es significativa la presencia de concentraciones por áreas. Las principales se corresponden con las dos vaguadas, en el Sector Norte-Castelo (Fig. 4) y Sur-Ceada/As Portas, respectivamente (Fig. 5).

Las mayores concentraciones de material en superficie en el Sector Norte, se sitúan en la vaguada entre los altos de A Ceada y O Castelo y en la vaguada septentrional. En esta última, aparece material poco rodado y con fracturas vivas, relacionado con las terrazas entre abrigos rocosos, conformados por grandes batolitos. Se debe destacar la presencia de estructuras geológicas de tipo «tafone»³³, a las que se vinculan estas dispersiones. Sin embargo, en la ladera este, la concentración de material es menor.

Del mismo modo, en el alto de A Ceada, fueron recuperados algunos materiales prehistóricos en los sondeos realizados. En uno de los diversos abrigos y cavidades de su sector oriental, fue localizada una punta de flecha realizada en material pizarroso y una cerámica prehistórica con decoración reticulada, recogidos conjuntamente al final de un estrecho corredor entre diaclasas abiertas, a unos doce metros de la entrada.

Por su parte, en la pendiente abrupta de la ladera del alto de O Castelo hacia el noroeste, fueron revisadas distintas cavidades, esencialmente las relacionadas con el sistema de bloques y galerías en cuyo interior se localizaron pinturas de tradición esquemática, donde se recogieron diversos materiales.

³¹ RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

³² Presentadas en 2020 en el 39 *Encontro Monográfico do Consello da Cultura Galega «Paisaxes Tatuadas»*. Disponible en <<https://youtu.be/m4s-Rru2PdE>>.

³³ «El nombre de “tafone” designa habitualmente en geomorfología, formas huecas desarrolladas en las superficies basales y laterales de las rocas. Existen diversas denominaciones aplicadas para su descripción sobre el terreno y para el análisis de sus elementos morfológicos. En Galicia, en relieves graníticos, suelen recibir la denominación de “cacholas”» (UÑA ÁLVAREZ, 2005).

En síntesis, la presencia de material es más abundante en relación con terrazas en la vaguada y abrigos y/o cavidades, que en los respectivos altos de A Ceada y O Castelo (Fig. 6; Gráfico 1).

Por su parte, en el Sector Sur, el material conforma una amplia dispersión concentrada en la vaguada, especialmente hacia el suroeste, alrededor de las terrazas vinculadas a los abrigos rocosos, configurados por grandes batolitos. Nuevamente una gran cantidad de material fue recogida en superficie, pero a diferencia del sector anterior, una parte importante se asocia a estos abrigos, estableciendo una estrecha relación con la orografía. Algunas concentraciones se relacionan con manifestaciones de arte rupestre grabado al aire libre, especialmente de tipo cazoletas, ampliamente representadas en este enclave. Destacaremos que, en la zona conocida como As Portas, hay importantes concentraciones de material en el área inmediata extramuros, vinculadas a terrazas/espacios entre abrigos, que fueron aparentemente amortizados en un momento indeterminado, por la línea de muralla. Y también es reseñable, la concentración de materiales en el Sector Sur de la vaguada, en la base del alto del Mazairo, donde es especialmente significativa por la ausencia total de material, tanto en la cima, como en los numerosos abrigos y cavidades entre bloques de su Sector Oeste (Fig. 6; Gráfico 2). Este aspecto, junto a otros, refuerza la hipótesis de que estas concentraciones no proceden ni del alto de A Ceada (al otro lado de la vaguada), ni del alto del Mazairo, respondiendo a procesos erosivos.

2.1.2. Distribución del material

Mayormente se identificaron materiales cerámicos, realizando una recogida selectiva de los materiales más significativos en los 120 puntos arqueológicos registrados (Fig. 6; Gráficos 1 y 2). También se recogió material lítico significativo, con 74 elementos inventariados. Aunque una presentación exhaustiva de los materiales es objeto de otro trabajo³⁴, haremos una breve síntesis del material lítico, para posteriormente comentar aspectos del material cerámico.

2.1.2.1. Material lítico

Del Sector Norte proceden 34 piezas, entre ellas dos puntas de flecha recogidas en cavidades y una concretamente en el Penedo do Gato, junto a uno de los paneles pintados (Fig. 7: 3) en cuyas cercanías apareció un hacha pulida, documentándose otra en el proceso de la excavación en el alto de A Ceada.

Del Sector Sur proceden 39 piezas, entre las que figuran una punta de flecha y un hacha pulida (Fig. 7: 4 y 6). Tres de las puntas de flecha se encuadran en el Grupo 2 de Jorge³⁵ —«Puntas de flecha de base recta o cóncava, de lados rectos o cóncavos». Presentan hoja

³⁴ RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, COMENDADOR REY, CUBAS MORERA, 2021.

³⁵ «Puntas de flecha de base recta o cóncava, de lados rectos o cóncavos» (JORGE, 1986: 257).

triangular de lados rectos, con aletas y pedúnculo incipiente, y retoque bilateral cubriente (Fig. 7: 1, 3 y 4). En el caso de la punta de flecha localizada en la cavidad con pinturas, inmediata al Panel 1, puede enmarcarse en el Grupo 3³⁶, ya que la configuración de la hoja es foliácea y presenta pedúnculo incipiente y aletas poco desarrolladas (Fig. 7: 3). Está realizada en material que puede corresponderse con «lidita» o «filita». Puntas de flecha de ambos tipos son descritas en el yacimiento de Vinha da Soutilha (Mairos, Chaves)³⁷.

Entre los materiales recuperados figura una muestra abundante de guijarros y cantos rodados de cuarzo y cuarcita (Fig. 7: 9) de aporte antrópico, que parecen recogidos en contextos fluviales y que aparecen mezclados con los materiales cerámicos. Estos materiales podrían ser captados en la cercanía del yacimiento, emplazado en una zona de granitos postcinemáticos de grano medio-grueso³⁸. Sin embargo, desconocemos fuentes próximas para la procedencia del sílex y las variedades de filita, que no ha sido descrito en la base geológica de esta zona, lo que apunta su posible procedencia alóctona. Una de las puntas de flecha presenta colores rojizos y marrones, con bandeo circular (Fig. 7: 4), correspondientes al denominado efecto «anillos de Liesegang», descrito, por ejemplo, en sílex procedentes de la zona franco-cantábrica, o en un ejemplar de un núcleo laminar del Museo de León³⁹. Sin embargo, para la punta de flecha del Grupo 3 anteriormente indicada, conocemos referentes tanto morfológicos, como de materia prima en el asentamiento fortificado del Pedroso (Trabazos de Aliste, Zamora), donde se localizó un taller de producción de puntas de flecha de pizarra y «filitas», así como de hachas de anfibolita, con una cronología estimada entre el 2860-2480 cal BC. La procedencia de las materias primas en las que están realizadas es local, en la denominada «Área de aprovisionamiento de Chert y Filitas de El Pedroso»⁴⁰ y su producción parece ser objeto de una importante distribución regional⁴¹. Varios autores han propuesto que algunas puntas de flecha de los yacimientos leoneses de Lana Estepa (Ardón) y de Los Billares (Castrotierra de Valmadrigal) podrían proceder de esa zona⁴². Puntas de flecha semejantes aparecen también en el yacimiento de Vinha da Soutilha⁴³. Así pues, resulta factible considerar una circulación al área del Támega, estando los yacimientos de Lobarzán y El Pedroso distantes de unos 100 km.

³⁶ «Puntas de flecha de base recta o cóncava, de lados convexos» (JORGE, 1986: 257).

³⁷ JORGE, 1986: 256-257.

³⁸ La cuenca del Támega pertenece, sobre todo, al dominio esquistoso de la Zona de Galicia-Trás-os-Montes y al dominio del Anticlinorio del Olló de Sapo. Hacia el norte y el este dominan las rocas metamórficas. Por su parte, hacia el suroeste predominan las rocas graníticas, bordeando el fondo de la depresión de Verín. IGME, 1977: hoja 303.

³⁹ FUERTES PRIETO *et al.*, 2015: 50.

⁴⁰ FUERTES PRIETO *et al.*, 2015, 2016.

⁴¹ FÁBREGAS VALCARCE, RODRÍGUEZ RELLÁN, 2008.

⁴² FUERTES PRIETO *et al.*, 2015: 50.

⁴³ JORGE, 1986.

2.1.2.2. Material cerámico: análisis y distribución de los patrones decorativos

En el caso del conjunto arqueológico de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, encontramos una notable acumulación de materiales cerámicos con decoración. El estudio ha permitido añadir 28 nuevas organizaciones decorativas a las anteriormente documentadas⁴⁴ para este enclave (Fig. 8).

Ya hemos señalado la presencia de concentraciones de materiales en distintas, a lo que debemos ahora añadir ahora, la distribución de la presencia de patrones decorativos significativos.

En cuanto al material recuperado en el Sector Sur, que aglutina la mayor cantidad de material cerámico, la incisión aparece como la técnica predominante. Sobresalen los estilos decorativos asociados a la formación de bandas, metopas retículas, triángulos y cerámica peinada (Fig. 8: 1.3.,1.4.,1.5.,1.7.,1.9) lo que remite a una tradición cerámica tipo «Penha».

En cuanto a la categorización del material recuperado en el Sector Norte se observa también un predominio de la técnica incisa, aunque destaca la concentración de fragmentos de técnica inciso-impresa e impresa. En cuanto a la inciso-impresa, destaca la representación de motivos como la formación de triángulos incisos rellenos de puntos (grupo 2.2.) y líneas múltiples con boquique (grupo 2.4.).

En el caso de las cerámicas impresas, es poco significativa la representación con respecto al conjunto, sin embargo, si lo es la identificación de tres fragmentos decorados con impresión de concha; dos galbos decorados mediante la impresión de una concha dentada en orientación vertical (grupo 3.1.) y un tercer galbo que presenta un patrón decorativo de estructura más compleja, mediante la combinación de la impresión cardial vertical formando una banda horizontal, delimitada por dos líneas incisas — grupo 2.1.⁴⁵ (Fig. 9).

3. DISCUSIÓN

La ocupación prehistórica de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, fue hasta el momento atribuida al III milenio BC, entre el Neolítico Final/Calcolítico y el Bronce Inicial, en función de las características del material cerámico localizado en superficie⁴⁶. Con respecto al emplazamiento y tipología de la misma, a pesar de los escuetos datos, se consideró la presencia de un poblado en altura y la posibilidad de que el origen de las estructuras defensivas se correspondiera con la ocupación Calcolítica, tanto por sus características constructivas «de tipo parapeto», como por las características de los materiales cerámicos asociados⁴⁷. Además, sustentaban esta hipótesis en la presencia

⁴⁴ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 26.

⁴⁵ RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, COMENDOR REY, CUBAS MOREIRA, 2021.

⁴⁶ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 27; GONZÁLEZ INSUA, 2017: 125.

⁴⁷ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 21.

de otros escasos ejemplos de asentamientos fortificados, especialmente en la región del Alto Tâmega portugués y el poblado del Pedroso en Zamora.

Los resultados de la prospección realizada en 2019, vienen a corroborar y extender el potencial arqueológico del lugar, consolidando la idea del intenso y reiterado uso en el III milenio BC y dejando abierta la posibilidad de un establecimiento anterior. En el mismo sentido, estos datos permiten cuestionar y replantear algunas de las propuestas realizadas anteriormente con respecto a la caracterización del conjunto.

Partiendo de la tesis de González Insua (2017), en lo relativo a los modelos de emplazamiento de la Prehistoria Reciente en el territorio transfronterizo del río Tâmega, los resultados de este trabajo señalan que la ocupación en el Neolítico Final/Calcolítico se caracterizaría por una expansión del poblamiento, concentrado en una serie de yacimientos emplazados en las laderas de acceso inmediato a las tierras más bajas de la región⁴⁸. Este sería el caso de enclaves como el Alto de Santa Ana (Chaves), Vinha de la Soutilha (Chaves), Alto do Muro (Chaves) y de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán (Fig. 3). Las dispersiones de material descritas se encuentran en un área comprendida entre los 600-650 m.s.n.m., y elevada unos 300 m sobre los valles de los ríos Búbal y Tâmega, por lo que se localizan en un área prominente con disponibilidad de recursos, y buen control visual sobre el entorno y las rutas de tránsito. Estas características podrían incidir en una mayor estabilidad y entidad de los sitios, emplazados en un entorno más favorable que pudiese permitir un asentamiento más prolongado en el tiempo. Así pues, algunos de estos asentamientos presentan un uso reiterado, que, aun siendo más intenso en ese intervalo, muestra en algunos casos, evidencias anteriores. Así el yacimiento de Vinha da Soutilha (Chaves), con ocupación de mediados del IV milenio al III milenio BC⁴⁹, relacionable con yacimientos adscritos al Neolítico como Alto da Praza (Cualedro)⁵⁰ y Crista de Caparinho (Montalegre)⁵¹, que se emplazan en mesetas altas, a una distancia considerable de las tierras bajas que configuran el valle del río Tâmega (Fig. 3: 4, 1, 8). A este conjunto habría que añadir ahora el yacimiento de Penedo Gordo — Vilardevós (Fig. 3: 3) con manifestaciones de pintura rupestre esquemática⁵², también a distancia considerable de las tierras bajas, pero con control visual sobre las mismas.

En lo relativo a la tipología de ocupación, los estudios anteriores realizados sobre un conjunto de materiales cerámicos recogidos en superficie señalaban la mayor concentración del material arqueológico en los altos de A Ceada y O Castelo⁵³ y en la vaguada entre ambos⁵⁴. Como ya hemos comentado, fue interpretado como un yacimiento de

⁴⁸ GONZÁLEZ INSUA, 2017: 220.

⁴⁹ LOPES, BETTENCOURT, 2017: 471.

⁵⁰ PRIETO-MARTÍNEZ, 2001: 27-29.

⁵¹ BETTENCOURT, DINIS, 2007.

⁵² ALVES, COMENDADOR REY, 2018: 31-32.

⁵³ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 20.

⁵⁴ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 21.

carácter probablemente doméstico, al que se dotaría de una estructura defensiva para proteger aquellas partes más expuestas, proponiéndose como hipótesis, su origen prehistórico⁵⁵. Esta interpretación estaría además en consonancia, con la aparición de lugares fortificados en altura del segundo cuarto del III milenio BC en el Norte de Portugal⁵⁶, como São Lourenço, en el lado portugués del valle del Tâmega (Fig. 3: 6). Sería uno de los escasos ejemplos propuestos en Galicia como posibles fortificaciones de la Prehistoria Reciente, conjuntamente con los casos de Crasto de Ferreiros (Muíños, Ourense)⁵⁷ con un muro conformado por una línea de grandes piedras y pavimento de tierra batida⁵⁸; y Mesa de Montes (Cangas do Morrazo, Pontevedra) donde resaltan las estructuras defensivas, terraplenes conformados de tierra y pequeñas piedras que alcanzan los 100 m, aunque las estructuras detectadas en los sondeos a nivel habitacional son escasas⁵⁹. Ambos siguen pautas de emplazamiento en zonas defendidas naturalmente y que cuentan además con buen control visual⁶⁰, pero se desconoce la funcionalidad de estos elementos arquitectónicos, a favor de sistemas delimitadores y no defensivos debido a las escasas evidencias de ocupación⁶¹.

En el caso que tratamos, los resultados de la intervención de 2019 cuestionan parcialmente este modelo, a la espera de poder realizar intervenciones futuras que permitan profundizar en esta cuestión⁶². La distribución del material arqueológico y su concentración alrededor de las dos vaguadas, permite plantear una ocupación más vinculada al amparo de los abrigos graníticos que a la de un poblado con estructuras defensivas para este período. En el Sector Sur, la actual línea de muralla (Fig. 5) corta la zona donde aparecen acumulaciones de material⁶³, lo que juntamente con otros argumentos, conduce a plantear más que un tipo de ocupación en altura con algún tipo de poblado fortificado en el punto más alto del montículo, la utilización de espacios abiertos en relación con las vaguadas y abrigos graníticos. A esto habría que añadir la identificación de dispersiones de cerámicas de tipo «Penha» por cordales cercanos que contornean el valle del Tâmega, como las de Outeiro de Oímbra (Oímbra) o la zona de Castro das Quintas/Pozo do Demo (Verín)⁶⁴.

El referente de ocupación más próximo y semejante es el de Vinha de la Soutilha (Mairos, Chaves), con una posición topográfica predominante sobre los valles circundantes al valle del Tâmega (Fig. 3: 4). Las excavaciones llevadas a cabo por Susana Jorge

⁵⁵ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 30-31.

⁵⁶ FÁBREGAS VALCARCE, RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, 1997: 195.

⁵⁷ EGUILITA FRANCO, 1999: 48.

⁵⁸ EGUILITA FRANCO, 1999: 48.

⁵⁹ GORGOSO LÓPEZ, FÁBREGAS VALCARCE, ACUÑA PIÑERO, 2011: 111-128.

⁶⁰ FÁBREGAS VALCARCE, RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, 1997: 195.

⁶¹ GORGOSO LÓPEZ, FÁBREGAS VALCARCE, ACUÑA PIÑERO, 2011: 126.

⁶² RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

⁶³ RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

⁶⁴ RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

entre 1981 y 1984 permitieron detectar dos niveles de ocupación en tres fases, observándose una extensión del espacio habitado en la parte superior del asentamiento con estructuras de tipo percedero adosadas a los afloramientos graníticos⁶⁵.

Además, en el caso de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, la localización de puntas de flecha y materiales cerámicos en relación con abrigos y pequeñas cavidades de bloques graníticos señala un posible uso simbólico e incluso apunta la hipótesis de un uso funerario de estos contextos⁶⁶. De este modo, constituiría un área de ocupación en altura sobre el valle del Támega, que combinaría integración de núcleos habitacionales dispersos en relación con los afloramientos graníticos, posiblemente con estructuras de tipo percedero, y la utilización de distintos espacios para otros usos, entre ellos los de carácter simbólico, y para los que podemos apuntar también un hipotético uso funerario. Las formaciones graníticas de tipo «tafone», abrigos y afloramientos destacados, como las piedras caballeras, jugarían un papel importante como «actantes»⁶⁷ en la configuración de la geografía simbólica. La apropiación del espacio es especialmente notable en caso de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán, donde se constata una alta densidad de petroglifos de este estilo simple «cazoleta» en el área inmediata, ya apuntada por otros investigadores⁶⁸ y confirmada por los trabajos de prospección desarrollados en la región⁶⁹. A esta presencia de grabados rupestres, podemos añadir ahora la localización de manifestaciones de pinturas de tradición esquemática⁷⁰. Tanto la presencia de pintura rupestre en el marco de la tradición del arte rupestre esquemático, como la presencia de materiales realizados en materias primas alóctonas, muestra un amplio dinamismo y señalan que podría jugar un lugar de importancia social o cultural dentro del contexto regional. Estos aspectos nos llevan a buscar referencias en el yacimiento de San Martín del Pedroso (Aliste, Zamora), que también presenta una ocupación en altura y manifestaciones de arte rupestre esquemática grabada en granito en la ladera que conforma el área denominada «La Casa del Moro» o «santuario»⁷¹, y la correlación en la cultura material con la aparición de cerámica incisa, peinada e impresa⁷². Los estudios sobre la industria lítica, esencialmente la gestión del cuarzo y pizarra, inciden en la red de intercambios⁷³ que podrían estrechar la relación con el yacimiento de A Ceada

⁶⁵ JORGE, 1986.

⁶⁶ RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

⁶⁷ Término derivado de la teoría del Actor-Red (ANT) de Bruno Latour (LATOUR, 1988, 2005). El término actante define tanto a actores humanos como no-humanos, siendo aplicado en el ámbito de la arqueología del paisaje, a aquellos elementos que actúan en la configuración simbólica del mismo. (SALDI, MAFFERRA, BARRIENTOS SALINAS, 2019; SKEWES, 2016.)

⁶⁸ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004.

⁶⁹ COMENDADOR REY, GONZÁLEZ INSUA, 2014: 13; RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

⁷⁰ RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

⁷¹ BRADLEY *et al.*, 2005:15.

⁷² BRADLEY *et al.*, 2005: 11-12.

⁷³ FÁBREGAS VALCARCE, RODRÍGUEZ RELLÁN, 2008.

das Chás/Castelo de Lobarzán por las características del material lítico recuperado en la intervención arqueológica⁷⁴.

En lo relativo a las producciones cerámicas, podemos afirmar el predominio de los patrones decorativos incisos de tipo «Penha», de carácter homogéneo y uniforme en el territorio. Esta tipología remite a una cronología inicial en torno al 3100/3000 BC hasta el 2500/2400 BC que se extiende por la mitad occidental de la Península⁷⁵. Esta cronología sería coherente con una ocupación del III milenio BC propuesta en estudios anteriores de este enclave⁷⁶.

Sin embargo, no es tan homogénea la convivencia con otros tipos de técnicas, en el ámbito de las cerámicas impresas y/o inciso-impresas, por lo que actualmente disponemos de una visión parcial en relación a las raíces y cronología del horizonte habitacional calcolítico.

La identificación de varios fragmentos con impresión de concha, con técnica de boquique y otras decoraciones inciso-impresas en el Sector Norte, permiten proponer la hipótesis de una ocupación más antigua en el lugar de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán. Aunque se conocen cerámicas decoradas con impresión de concha no cardiales de cronologías más recientes, en las cerámicas de Lobarzán la impresión con concha es vertical, dispuesta conformando franjas horizontales, a diferencia de otras, con orientación y composición horizontal. Sería el caso de las cerámicas de O Regueiriño, datadas en el Bronce Inicial esencialmente por la morfología campaniforme de los vasos, y no tanto por la decoración o características de la cerámica⁷⁷. En nuestro caso, carecemos de datos morfológicos por lo que no podemos discutir este aspecto, pero elementos semejantes han sido considerados «cerámica cardial», como sería el caso de un único fragmento del yacimiento de Prazo, que se toma como indicador de la extensión de esta decoración al territorio interior peninsular⁷⁸.

Aunque la cronología del yacimiento será un aspecto a profundizar en futuros trabajos, en todo caso, estos datos suponen una novedad con respecto al reducido repertorio de cerámicas decoradas con la técnica de boquique⁷⁹ e impresión de concha⁸⁰ recuperadas en Galicia. En este sentido, la investigación en áreas de interior abre nuevas perspectivas, relacionadas con contextos del Neolítico Antiguo del Norte de Portugal. La identificación de cerámica cardial en el sitio de Prazo en el valle del Còa, datado a finales del VI milenio y dentro del V milenio BC, así como la cerámica cardial de Cova Eirós en el interior de Galicia, concede relevancia a estos corredores interiores como

⁷⁴ RODRÍGUEZ MUÑIZ, COMENDADOR REY, 2020.

⁷⁵ PRIETO-MARTÍNEZ, 2019b: 375.

⁷⁶ GÓMEZ FERNÁNDEZ *et al.*, 2004: 26.

⁷⁷ PRIETO-MARTÍNEZ, 2010: 75.

⁷⁸ MONTEIRO-RODRIGUES, 2011: 359.

⁷⁹ PRIETO-MARTÍNEZ, 2019a: 76.

⁸⁰ PRIETO-MARTÍNEZ, 2019a: 83; FÁBREGAS VALCARCE *et al.*, 2019: 155.

vías de circulación, que permiten el contacto entre el interior de Galicia y el área transmontana portuguesa⁸¹. En relación con este aspecto, resulta significativa la identificación de cerámica con decoración cardial en la depresión Régua-Verín-Valle del Támega, en la depresión Mirandela-Valle del Túa con cerámicas tipo As Regadas⁸², cuya presencia podría ser consistente para reforzar la hipótesis de la entrada del Neolítico a través esas vías. Aunque carentes de contextos sólidos, abren vías de investigación necesarias para la exploración de estas nuevas hipótesis de investigación.

También podemos señalar la presencia de niveles del Neolítico Antiguo asociados al yacimiento portugués de Buraco da Pala, datado en la primera mitad del V milenio BC y con paneles de arte esquemático pintado. La asociación de depósitos arqueológicos estratificados en yacimientos con pintura esquemática, de cronología antigua, abren desde este punto de vista, una estrategia de investigación para la identificación de sitios con niveles de ocupación neolíticos, como sería el caso de Penedo Gordo (Vilardevós)⁸³, o el de Cova dos Mouros (Baleira, Lugo)⁸⁴.

4. CONSIDERACIONES FINALES

Los resultados de la intervención arqueológica del año 2019 en el conjunto de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán nos permiten cuestionar aspectos en cuanto a la ocupación, el modelo de asentamiento y su cronología. Definido anteriormente como un poblado en altura articulado en cuanto a las estructuras defensivas tipo parapeto, ahora proponemos un asentamiento en altura localizado en el fondo de las vaguadas, articulado en torno a los bloques graníticos con los que se relacionaría una ocupación eventual con estructuras de materiales perecederos, tal y como conocemos del yacimiento cercano de Vinha da Soutilha (Mairos, Chaves). En el Sector Sur de A Ceada, la actual línea de muralla de época histórica corta la acumulación del material siguiendo los bloques graníticos, que se expande dentro y fuera de este espacio, lo que sería un argumento a favor de esta hipótesis.

La distribución del material, permiten proponer una funcionalidad no exclusivamente habitacional por el predominio de cerámicas de carácter doméstico tipo «Penha» en torno a un espacio delimitado por un parapeto o estructura defensiva. La presencia de material arqueológico, posiblemente de deposición intencionada, en cavidades que cuentan con un espacio reducido y de difícil acceso, así como manifestaciones de arte rupestre, pueden indicar un uso para otras actividades sociales, no siendo descartables las de carácter funerario y/o ritual/simbólico. A estas evidencias habría que sumar las manifestaciones de arte rupestre grabadas. La presencia de las tradiciones cerámicas y de

⁸¹ FÁBREGAS VALCARCE *et al.*, 2019: 156.

⁸² TEIXEIRA, 2019.

⁸³ COMENDADOR REY, ALVES (en este volumen).

⁸⁴ RODRÍGUEZ RELLÁN, FÁBREGAS VALCARCE, CARRERO RAMIREZ, 2019.

industria lítica, de posible origen alóctono, e incluso la presencia de manifestaciones de pintura dentro de la tradición esquemática, permiten observar la complejidad estructural del yacimiento, así como el gran dinamismo del corredor vinculado a la depresión Regua-Verín/Valle del Támega, como vía de comunicación de influencias, de materiales e ideas.

En cuanto a la cronología, la localización en el Sector Norte del yacimiento, de cerámicas decoradas que rompen la hegemonía de los patrones incisos propios de la tradición de la cerámica tipo «Penha», con cerámicas impresas e inciso impresas, con impresión de concha, formaciones de triángulos incisos rellenos de puntos impresos y técnica de boquique, permiten plantear la hipótesis de una ocupación anterior a la del III milenio BC.

Esta aportación permite ampliar los conocimientos sobre los modelos de ocupación de la Prehistoria Reciente del noroeste peninsular en general y del valle del Támega en particular, y subraya la enorme potencialidad que tiene la región para comprender algunos de los procesos fundamentales que transformaron los modos de vivir de las comunidades durante la Prehistoria Reciente, resaltando la necesidad de trabajos de carácter transfronterizo que entiendan al Norte de Portugal y Galicia como un único conjunto. Así mismo, muestra la necesidad de proyectos de investigación integrados que contribuyan a minimizar los vacíos existentes en estas áreas de interior, no solo por el potencial arqueológico de conjuntos como este, sino para promover el interés de las comunidades en ayuda y salvaguarda de este patrimonio arqueológico.

AGRADECIMIENTOS

La campaña 2019 del proyecto de investigación fue financiada al amparo de la medida 19.2 do LEADER do PDR Galicia 2014-2020, por lo que queremos mostrar nuestro agradecimiento a todos los agentes que participaron en su desarrollo. Agradecemos a las personas encargadas de la revisión del manuscrito, sus valiosas sugerencias y aportaciones, que han contribuido a su mejora. Especialmente, a toda la vecindad de la comarca de Monterrei por su inestimable ayuda.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVES, Lara; COMENDADOR REY, Beatriz (2018). *Arte esquemático pintado en el noroeste peninsular: una visión integrada transfronteriza*. «Gallaecia». 36, 11-52.
- BETTENCOURT, Ana; DINIS, António (2007). *Arquitecturas e transformação de espaços naturais na Pré-História Recente do Norte de Portugal: Campo de Caparinho, Vilar de Perdizes*. In JORGE, Susana; BETTENCOURT, Ana; FIGUEIRAL, Ana Isabel, eds. *A concepção das paisagens e dos espaços na Arqueologia da Península Ibérica. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular, Setembro de 2004*. Faro: Universidade do Algarve, pp. 121-130.
- BRADLEY, Richard et al. (2005). *El Pedroso. A prehistoric cave sanctuary in Castille*. «Journal of Iberian Archaeology». 7, 1-17.

- COMENDADOR REY, Beatriz; GONZÁLEZ INSUA, Félix (2014). *Proxecto Alto Támega: Accións na Paisaxe Patrimonial*. Vigo: GEAAT.
- COMENDADOR REY, Beatriz et al. (2015). *Paisaxes del agua: el Alto Támega en la Prehistoria Reciente*. In CASTRO PÉREZ, Ladislao et al., coords. *Paisajes culturales del agua, Arqueología, Antigüedad, Territorio*. Ourense: GEAAT, pp. 69-87.
- EGUILETA FRANCO, José María (1999). *A Baixa Limia galega na Prehistoria recente: arqueoloxía dunha paisaxe da Galicia interior*. Ourense: Diputación Provincial de Ourense. Tesis doctoral.
- FÁBREGAS VALCARCE, Ramón et al. (2019). *Vaso con decoración cardial de Cova Eirós (Triacastela, Lugo)*. «Trabajos de Prehistoria». 76, 147-160.
- FÁBREGAS VALCARCE, Ramón; RODRÍGUEZ RELLÁN, Carlos (2008). *Gestión del cuarzo y la pizarra en el Calcolítico peninsular: El «santuario» de El Pedroso (Trabazos de Aliste, Zamora)*. «Trabajos de Prehistoria». 65:1, 125-142.
- FÁBREGAS VALCARCE, Ramón; RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, Marisa (1997). *El noroeste de la Península Ibérica en el III y II milenios: propuestas para una síntesis*. «Sagvntvm». 30, 191-216.
- FUERTES PRIETO, María Natividad et al. (2015). *El «sílex» en el sector noroccidental de la Meseta norte: recursos litológicos aprovechados en la Prehistoria*. «Férvedes». 8, 45-54.
- FUERTES PRIETO, María Natividad et al. (2016). *El «sílex» en la Meseta norte: sectores central y noroccidental*. «Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada». 26, 27-52.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Antolín et al. (2004). *Nuevos datos sobre cerámica «Penha» en el Sur de Galicia*. «Sautuola». 10, 17-34.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Antolín; VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, Montserrat (2009). *La ocupación romana del yacimiento de Castelo de Chás: «A cova dos mouros» (Oímbra, Ourense)*. «Gallaecia». 28, 139-150.
- GONZÁLEZ INSUA, Félix (2017). *Paisaje doméstico y complejidad social en la Prehistoria Reciente del Noroeste Ibérico*. Vigo: Universidad de Vigo. Tesis doctoral.
- GORGOSO LÓPEZ, Lino; FÁBREGAS VALCARCE, Ramón; ACUÑA PIÑERO, Ángel (2011). *Desmontando La Mesa de Montes (Cangas do Morrazo, Pontevedra). Aproximación arqueohistórica a un asentamiento calcolítico en altura*. «Zephyrus». 67, 111-128.
- IGME, 1977. *Mapa Geológico de España a escala 1: 50.000*. Hoja 303.
- JORGE, Susana (1986). *Povoados da Pré-História Recente da Região de Chaves-V.P. de Aguiar (Vol. 1 A, Vol. 1 B)*. Porto: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras do Porto. Tesis doctoral.
- JORGE, Susana (1990). *Desenvolvimento da Hierarquização Social e da Metalurgia*. In ALARCÃO, Jorge de, coord. *Portugal. Das origens à romanização. Nova História de Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, pp. 163-212.
- JORGE, Susana (1994). *Colónias, fortificações, lugares monumentalizados. Trajectória das concepções sobre um tema do Calcolítico peninsular*. «Revista da Faculdade de Letras-História». 11, 447-546.
- JORGE, Susana (2003). *Pensar o espaço da Pré-História recente: a propósito dos recintos murados da Península Ibérica*. In JORGE, Susana, coord. *Recintos Murados da Pré-História recente, técnicas construtivas e organização do espaço. Conservação, restauro e valorização patrimonial de arquiteturas pré-históricas*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pp. 15-50.
- LATOUR, Bruno (1988). *The Pasteurization of France*. Harvard: Harvard University Press.
- LATOUR, Bruno (2005). *Reassembling the social: An introduction to actor-network-theory*. Oxford: Oxford University Press.
- LOPES, Susana (2020). *Trinta anos depois: para além do sítio de Castelo Velho de Freixo de Numão. Recintos murados e deposições da pré-história recente*. «Portvgalia», Nova Série. 41, 17-36. DOI: 10.21747/09714290/port41a2.

- LOPES, Susana; BETTENCOURT, Ana (2017). *Para uma periodização da Pré-História Recente do Norte de Portugal: da segunda metade do 4.º milénio aos finais do 3.º milénio a. C.* In ARNAUD, José Morais; MARTINS, Andrea, eds. *Arqueologia em Portugal. 2017 — Estado da Questão*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 467-488.
- LÓPEZ CUEVILLAS, Florentino (1926). *Papeletas arqueológicas e folk-lóricas da bisbarra de Verín*. «Nós». 36, 4-11.
- MÉNDEZ FERNÁNDEZ, Fidel (1995). *Áreas de acumulación: un modelo de yacimiento habitacional para la Edad del Bronce en Galicia*. In *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*. Vigo: Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, pp. 69-74.
- MÉNDEZ FERNÁNDEZ, Fidel (1998). *Definición y análisis de poblados de la Edad del Bronce en Galicia*. In FÁBREGAS VALCARCE, Ramón, ed. *A Idade do Bronce en Galicia: novas perspectivas*. Sada: Edicións do Castro, pp. 153-190.
- MONTEIRO-RODRIGUES, Sérgio (2011). *Pensar o Neolítico Antigo: contributo para o Estudo do Norte de Portugal entre o VII e o V Milénios a. C.* Viseu: Centro de Estudos Pré-históricos da Beira Alta, XVI.
- PRIETO-MARTÍNEZ, Pilar (2001). *La Cultura Material Cerámica en la Prehistoria Reciente de Galicia: Yacimientos al aire libre*. TAPA: traballos de arqueoloxía e patrimonio. 20, 1-141.
- PRIETO-MARTÍNEZ, Pilar (2010). *La cerámica de O Regueiriño (Moaña, Pontevedra): nueva luz sobre el Neolítico en Galicia*. «Gallaecia». 29, 63-82.
- PRIETO-MARTÍNEZ, Pilar (2019a). *Patrones decorativos y ciclos estilísticos de la cerámica prehistórica del noroeste ibérico*. «Treballs d'arqueologia». 23, 63-86.
- PRIETO-MARTÍNEZ, Pilar (2019b). *El significado social, simbólico e identitario de la tecnología cerámica. El ejemplo del campaniforme*. In DELIBES DE CASTRO, Germán; GUERRA-DOCE, Elisa, coords. *¡Un brindis por el príncipe!: el vaso campaniforme en la Península Ibérica (2500-2000 a. C.)*. Madrid: Museo Arqueológico Regional, pp. 367-389.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio (1971). *La cultura megalítica en el Alto Búbal*. «Boletín Auriense». I, 31-60.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Lucía; COMENDADOR REY, Beatriz; CUBAS MORERA, Miriam (2021). *Materiales prehistóricos de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán: una aproximación desde el conjunto cerámico y sus patrones decorativos*. «Sautuola». 26, 41-65.
- RODRÍGUEZ RELLÁN, Carlos; FÁBREGAS VALCARCE, Ramón; CARRERO RAMÍREZ, Fernando (2019). *Intervención arqueológica en el abrigo de Cova dos Mouros (Baleira, Lugo). Un primer ejemplo de pintura esquemática en Galicia*. «Munibe Antropología-Arkeologia». 70, 185-205.
- RODRÍGUEZ MUÑIZ, Víctor (2017). *Memoria sobre a investigación histórica e arqueológica sobre as orixes do Concello de Oímbra*. Vigo: Universidade de Vigo. [Consult. 11 abr. 2021]. Disponible en <<http://www.oimbra.es/index.php/Es/concellopinor/104-noticias-2/400-informe-historia-oimbra-uvigo>>.
- RODRÍGUEZ MUÑIZ, Víctor; COMENDADOR REY, Beatriz (2020). *Recuperación patrimonial e ambiental do Castelo de Lobarzán/Castro das Laxes das Chás, Memoria de Intervención*. Vigo: Universidad de Vigo.
- SALDI, Leticia; MAFFERRA, Luis; BARRIENTOS SALINAS, J. Alejandro (2019). *Ontologías en disputa. Diálogos entre la antropología y la arqueología para la problematización de paisajes regionales*. «Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología». 37, 3-26. [Consult. 25 abr. 2021]. Disponible en <<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/antipoda37.2019.01>>.
- SANCHES, Maria de Jesus (1997). *O Abrigo do Buraco da Pala (Mirandela) no contexto da Pré-História recente de Trás-os-Montes e Alto Douro*. Porto: Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia. Tesis doctoral.

- SKEWES, Juan Carlos (2016). *Patrimonio, paisaje y convivencialidad: experiencias de desposesión en el sur de Chile*. «GeoGraphos». 7: 87(21). Alicante: Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina (GIECRYAL) de la Universidad de Alicante.
- TABOADA CHIVITE, Jesús (1971). *Noticias arqueológicas de la región del Tâmega (Verín)*. «Cuadernos de Estudios Galegos». XXVI, 45-63.
- TEIXEIRA, Joana (2019). *Os povoados d'a Pedreira e Regadas no contexto da Pré-história Recente do vale do Tua. As decorações dos recipientes cerâmicos enquanto modos de expressão identitária e de interação social*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Tesis de máster.
- UÑA ÁLVAREZ, Elena de (2005). *Definición de formas graníticas tipo Tafone: nomenclatura y significado geomorfológico*. «Minius». 13, 331-342.

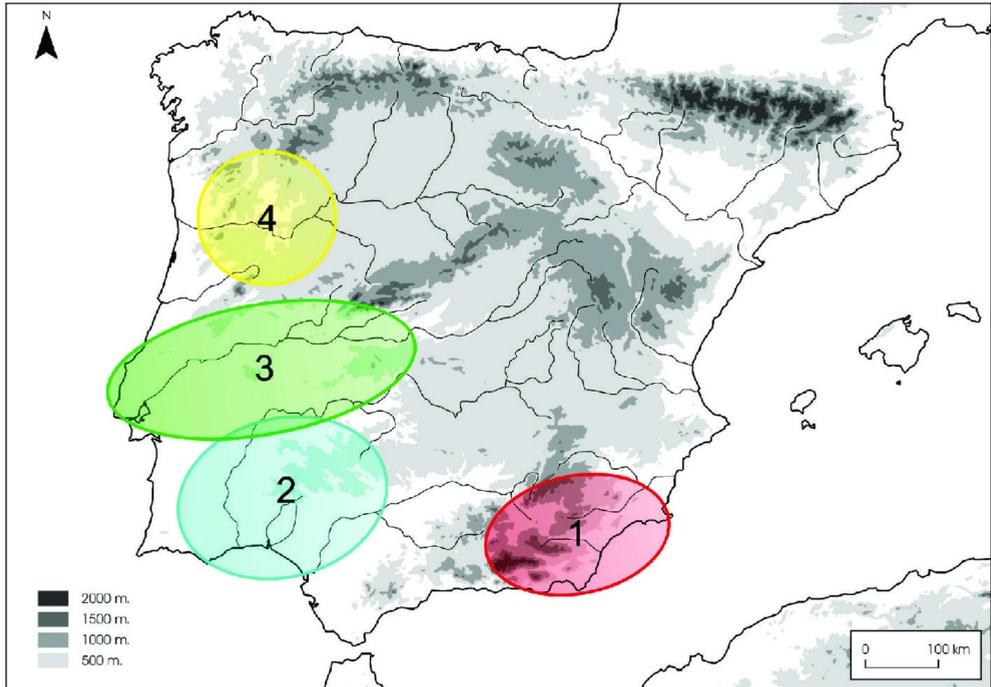


Fig. 1. Localización de las áreas de poblados fortificados calcolíticos en la Península Ibérica (modificado a partir de JORGE, 1994: 463)

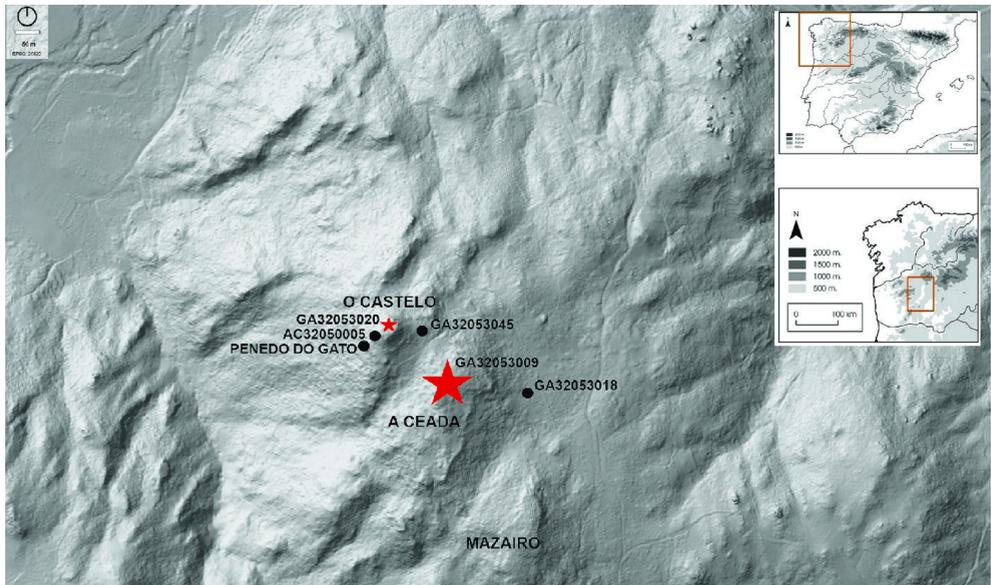


Fig. 2. Área de estudio en la región transfronteriza del río Tâmega y localización del conjunto arqueológico y natural de A Ceada das Chás (Oímbra)/Castelo de Lobarzán (Vilaza, Monterrei) con los elementos inventariados con clave administrativa hasta 2019

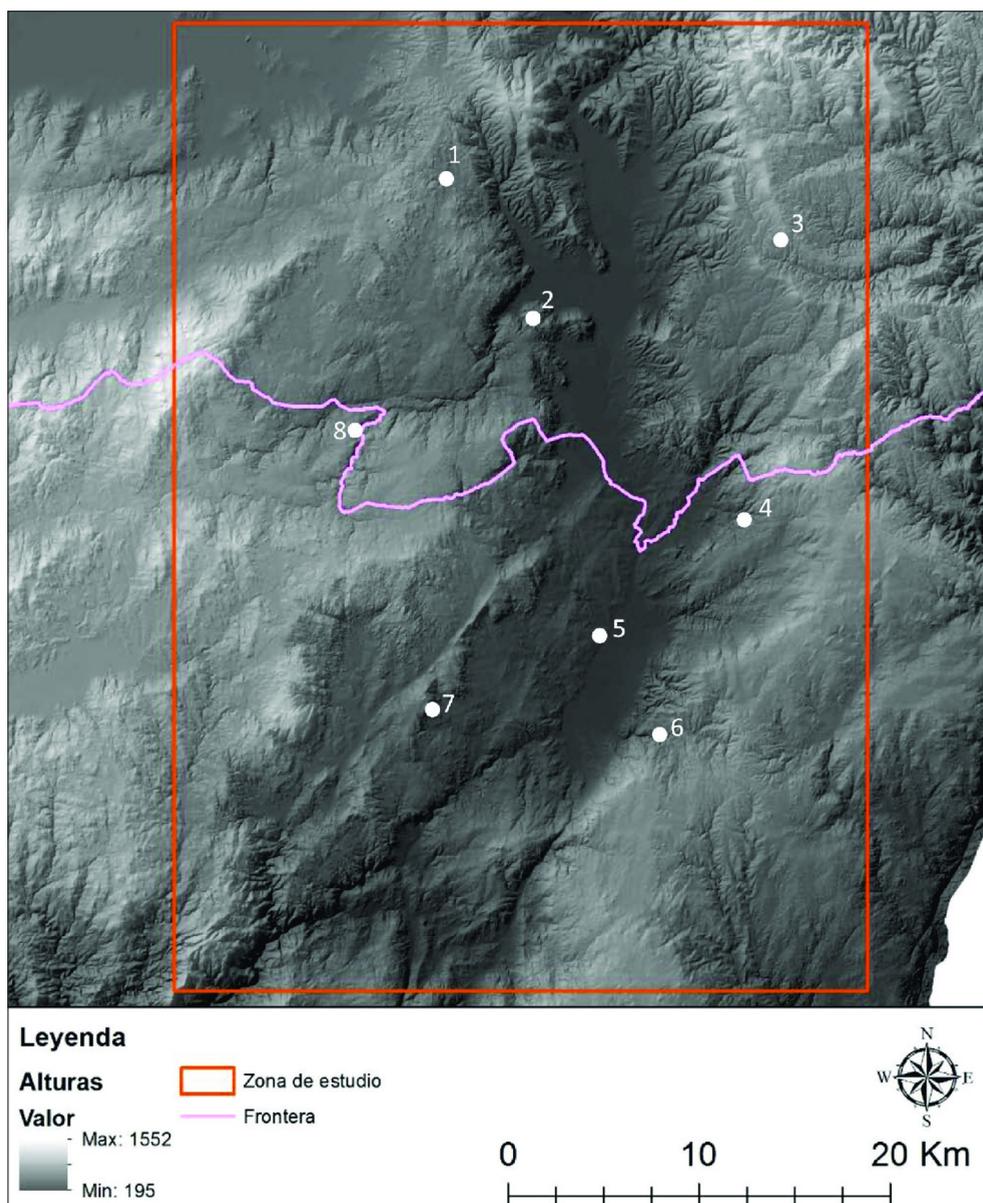


Fig. 3. Mapa de distribución de yacimientos del Neolítico Medio y/o Final/Calcolítico mencionados en valle del Támega: 1. Alto da Praza (Cualedro); 2. A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán (Oímbra/Monterrei); 3. Penedo Gordo (Vilardevós); 4. Vinha da Soutilha (Mairos, Chaves); 5. Alto Santa Ana (Chaves); 6. São Lourenço (Chaves); 7. Pastoria (Chaves); 8. Crista do Caparinho (Montalegre) (modificado a partir de GONZÁLEZ INSUA, 2017)

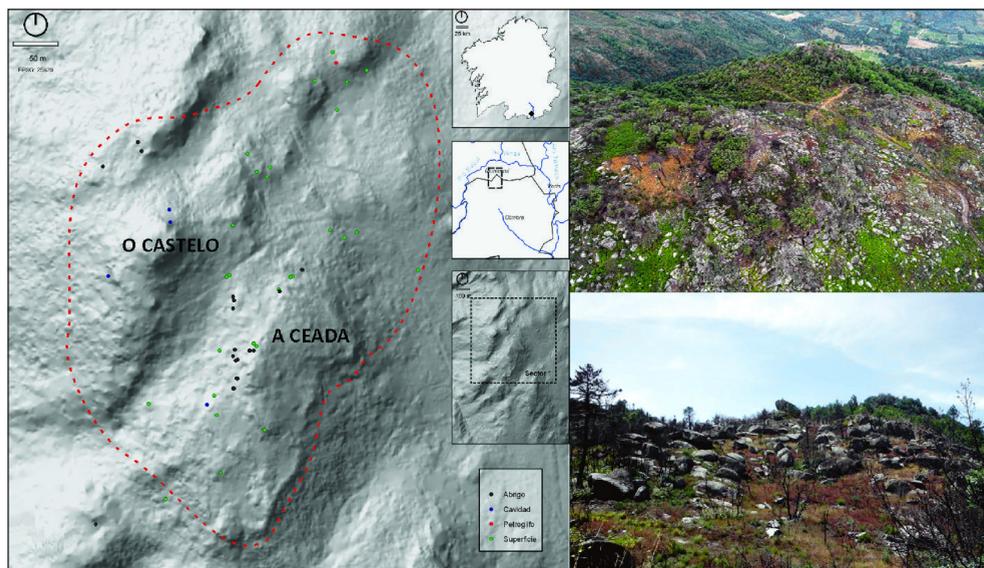


Fig. 4. Mapa localización puntos arqueológicos divididos por categorías y delimitación Sector Norte. (E. ABAD, CESGA) (izquierda). El Sector Norte desde el sur, con A Ceada y O Castelo en segundo plano, y el valle del Búbal a la izquierda (arriba derecha); O Castelo en la vaguada norte (abajo derecha)

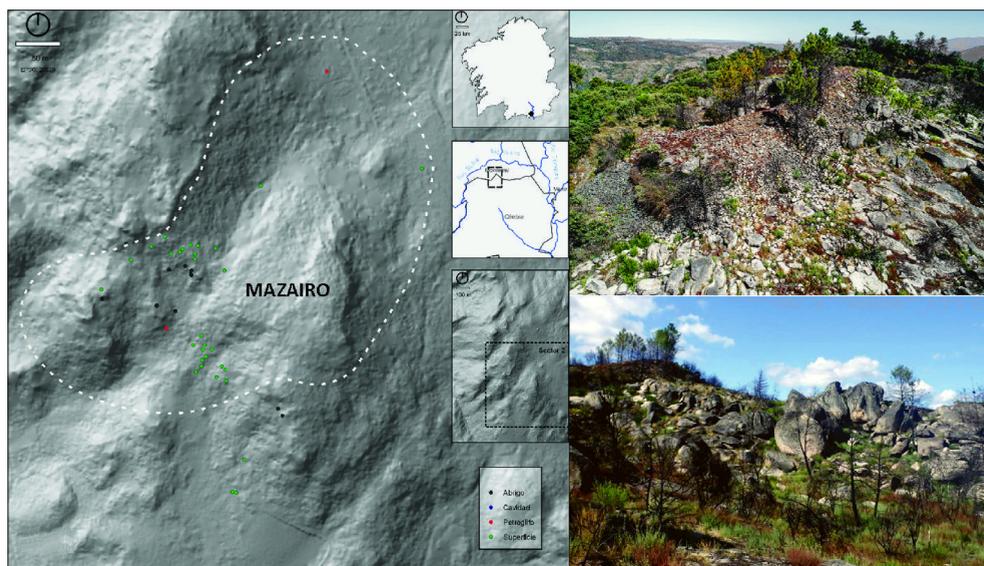


Fig. 5. Mapa localización puntos arqueológicos divididos por categorías y delimitación Sector Sur. (E. ABAD, CESGA) (izquierda). Vista aérea desde el suroeste, de la estructura defensiva en la vertiente sur de A Ceada y la zona de As Portas, dispuesta sobre los numerosos afloramientos graníticos entre los cuales se identifican las acumulaciones de material arqueológico prehistórico (arriba derecha); aspecto del paisaje granítico de la vaguada del Sector Sur (abajo derecha)



Fig. 6. Fotografías representativas de las distintas categorías diferenciadas en la recogida de material: Categoría 1 (abajo izquierda); Categoría 2 (arriba); Categoría 3 (centro); Categoría 4 (abajo derecha)

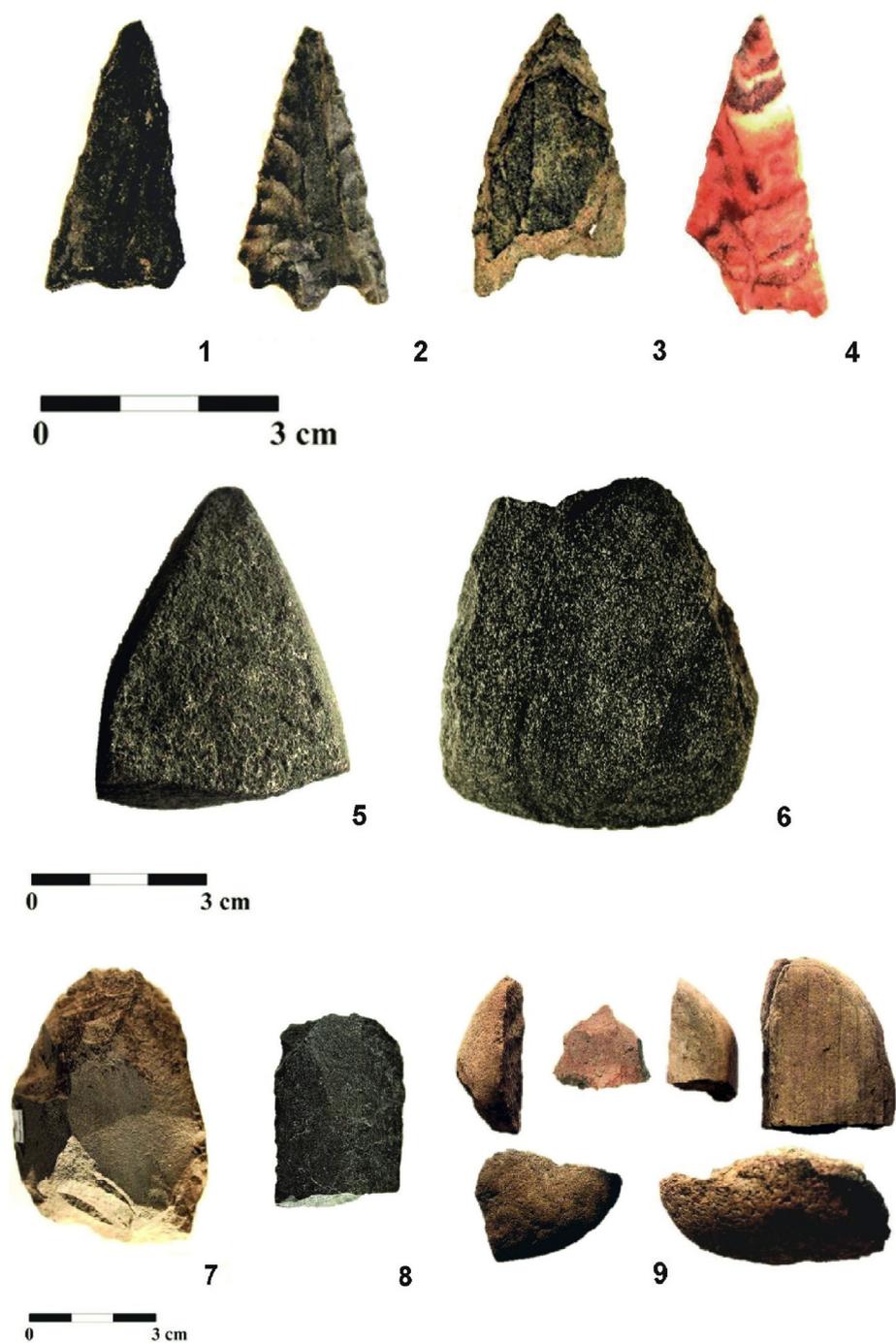


Fig. 7. Selección de materiales líticos recogidos en la prospección de 2019: puntas de flecha (1-4); hachas pulimentadas (5-6); herramienta de talla concooidal (7); fragmento distal de lámina (8); cantos rodados de cuarcita (9)

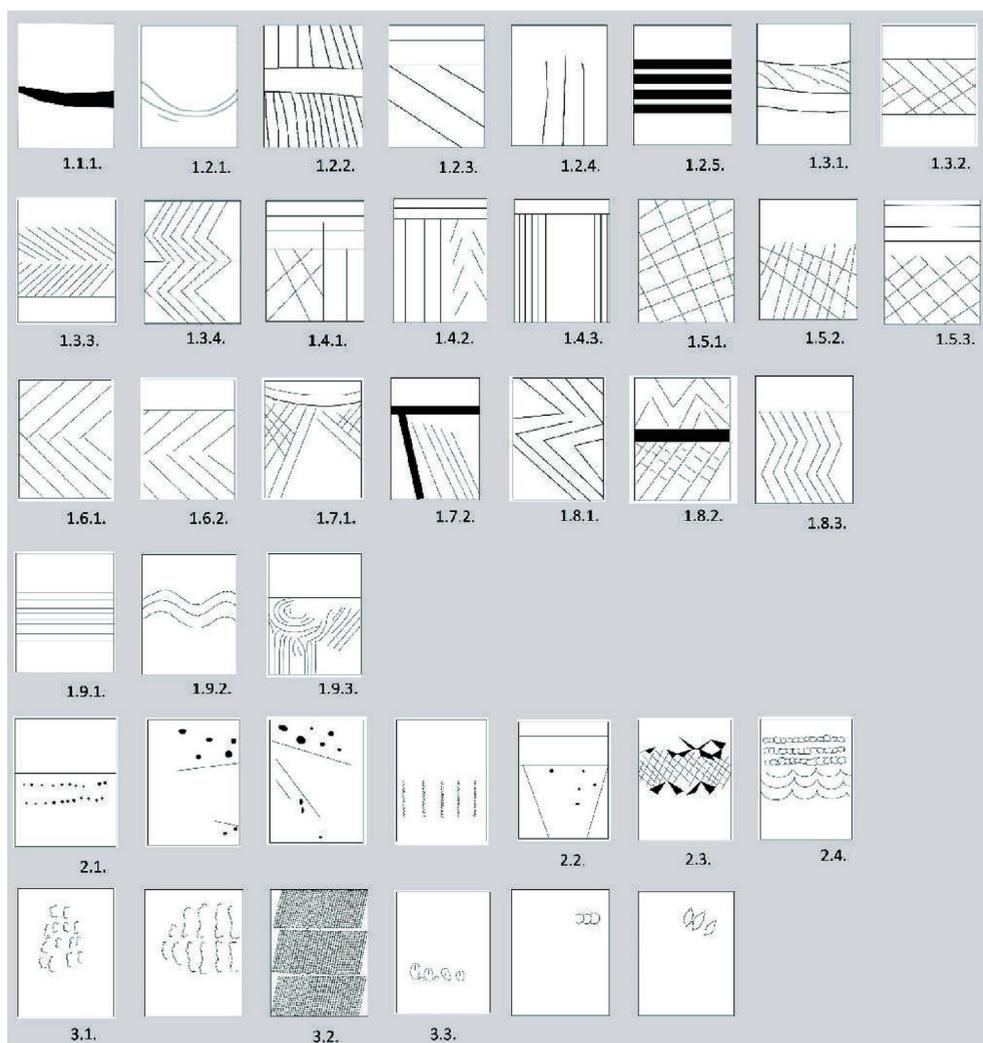


Fig. 8. Composiciones decorativas presentes en el conjunto arqueológico y natural de A Ceada das Chás/Castelo de Lobarzán

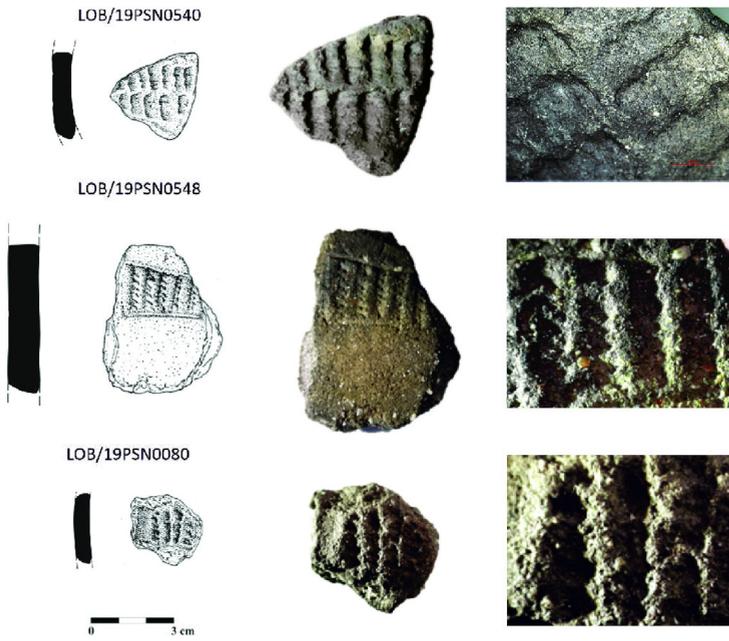


Fig. 9. Fotografía en detalle de los fragmentos decorados con impresión de concha LOB/19PSN0540, LOB/19PSN0548, LOB/19PSN0080

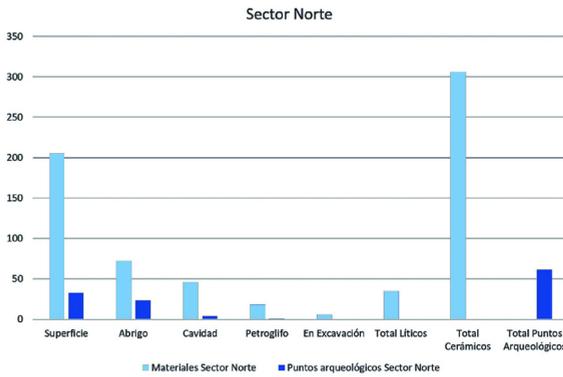


Gráfico 1. Distribución de puntos arqueológicos por sectores según categorías, y representación del material cerámico y lítico Sector Norte

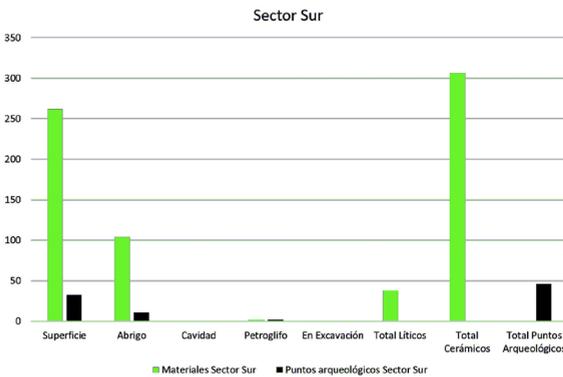


Gráfico 2. Distribución de puntos arqueológicos por sectores según categorías, y representación del material cerámico y lítico Sector Sur