

INDEX | ÍNDICE

COMUNICAÇÕES POR CONVITE	6
KEYNOTE LECTURES	6
Madame Club and the Transnational Longevity of Post-Punk in São Paulo's Scene	7
Adriana AMARAL	7
Money Happily Spent: A Case Study of Social Resilience, Cultural Sustainability and Political Economy in the Hong Kong Indie Scene	8
Jonathan CHAN	8
Redefining Experimental Turntablism through Cut-Up and Re-shuffling of DJ Cultural Norms	9
Gigi KAN	9
Indiecast: Digital Archives and Education in the Hong Kong Independent Music Scene	10
François MOUILLOT	10
Artivismo audiovisual transfeminista: re-existências juvenis em São Paulo	11
Rose ROCHA	11
COMUNICAÇÕES	13
LECTURES	13
Twilight Force: Ficção Fantástica e Jogo no Power Metal	14
Thales Reis ALECRIM	14
Aproximação às Reconfigurações Identitárias Contemporâneas. Os Processos de Comunicação do Cinema Sul-Coreano	15
Catarina ANDRADE	15
A voz da resistência: música e identidade negra no Brasil	16
Solange Maria Santana COUTO	16
Comunicação: Artivismo queer e mediatização do artivismo de Filipe Sambado	18
Margarida Leite GONÇALVES	18
Perfomances de jovens do slam como prática poético-educativa entre a universidade e a periferia	19

Claudiney GUEDES	19
O que pode a correlação entre as Artes Performativas e as Pesquisa Artística: Intersecções entre as ações das artistas-pesquisadoras nas cidades de Cuiabá e do Porto	20
Thereza Helena	20
“Pequeno perfil de um cidadão comum”: a politização do cotidiano na imprensa brasileira (anos 1970)	22
Carlos MOTA	22
A música como ferramenta pedagógica na educação infantil: relato de experiência (2023-2024)	23
Maria Clara MOTA	23
Local Sounds, Global Streams. Indie Labels, Music Platforms and the Pursuit of Sustainability in the Digital Age	24
Luiz Alberto MOURA	24
Museus em rede: ações e estratégias de instituições museológicas de arte no meio digital.....	25
Giulia Durmond SILVEIRA	25
Carmen Miranda: the alternative history of the Brazilian Bombshell aesthetics	26
Sofia SOUSA	26