

# **Performances de jovens do slam como prática poético-educativa entre a universidade e a periferia**

**Claudiney GUEDES, Universidade Federal do Piauí, Brasil**

## **RESUMO:**

Alguns jovens que habitam o entre-lugar entre a periferia e a universidade na cidade Teresina/PI se reúnem em locais públicos para performar suas poesias que tem como característica principal a oralidade. O slam é um movimento literário, social e político, onde jovens, a seu modo, instituem outras práticas educativas, outras leituras e outras poéticas, que denominamos de práticas poético educativas. Como objetivo de pesquisa buscamos compreender essas práticas poético educativas inventadas pelos jovens que performam a poesia slam no entre-lugar que habitam, na confluência entre seus saberes e experiências de vida em contato com os conhecimentos científicos da universidade, e como usam as redes sociais para se constituírem como grupo. O caminho metodológico caracteriza-se como “pesquisa em movimento”, um fazer científico, dinâmico, movente e questionador das realidades conhecidas e emergentes. A metodologia que irá dar contorno a pesquisa tem abordagem qualitativa (Flick, 2009) e está fundamentada na perspectiva da sociopoética como ethos e da netnografia documental. Esses jovens rompem os limites espaciais estabelecidos entre o real e virtual, entre centro e periferia e assim criam outros territórios possíveis para existir e criar com liberdade poética e além das normas instituídas para prática educativa em relação a leitura literária.

**PALAVRAS-CHAVE:** slam; jovens; prática-educativa; poesia; performance-poética

**Doutoranda na Universidade Federal do Piauí - UFPI, Departamento de Fundamentos da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, na Linha de Pesquisa Educação, Diversidades/Diferença e Inclusão, Teresina, Brasil**