

A música como ferramenta pedagógica na educação infantil: relato de experiência (2023-2024)

Maria Clara MOTA, União Brasileira de Faculdades – UNIBF, Brasil

RESUMO:

No presente trabalho nos dedicaremos à análise da música como ferramenta de ensino para alunos do Ensino Fundamental. Buscamos entender como a musicalização associada à ludicidade em sala de aula podem influenciar no desenvolvimento da psicomotricidade e no aprendizado em sala de aula. Nessas circunstâncias, as práticas que analisamos exerceriam um papel interessante, considerando que não apenas se desenvolveria uma noção básica de musicalidade, mas também o desenvolvimento das funções motoras, noção espacial, equilíbrio, ritmo e vocabulário. Visamos identificar como a influência da música, como linguagem universal, dentro da rotina de ensino pode ser benéfica para crianças, como uma forma de identificar momentos específicos dentro de suas rotinas, de reforçar o caráter identitário e de pertencimento delas de forma individual e como grupo e de abrir novos horizontes que as permitam conhecer culturas diferentes. Esse estudo alimenta-se de experiências didáticas realizadas na instituição de ensino Bright Bee School durante os anos de 2023 e 2024 com alunos do 1º ano do Ensino Fundamental balizadas por referenciais teóricos pedagógicos como Brésica (2003), Jeadot (1993/1997), Copetti (2011) e Weigel (1988).

PALAVRAS-CHAVE: música como ferramenta de ensino, musicalização, identidades.

Maria Clara Mota. Estudante de Graduação em Pedagogia pela União Brasileira de Faculdades - UNIBF. Bacharel em Design pelo Centro Universitário Maurício de Nassau - UNINASSAU.