

ÍNDICE GERAL

Ensaaios

JORGE A. OSÓRIO — <i>Alguns Aspectos Literários de Erasmo em Lingua (1525)</i>	7
PEDRO VILAS BOAS TAVARES — <i>A Pregação ao Serviço da Revolução {O Porto e a Instauração do Liberalismo num Sermão de Fr. António de Santa Bárbara}</i>	43
VIERA LÚCIA VOUGA — <i>Do Verso: Aproximações (Arte Verbal Infantil)</i>	15
MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO — <i>A Coesão em Histórias Contadas a partir de Imagens por Crianças dos 6 aos 8 anos</i> ...	93
JOAQUIM FONSECA — <i>Quelques Considérations sur VEnseignement des Langues de Spécialité</i>	115
FÁTIMA OLIVEIRA — <i>Cadeias Anafóricas. Que Referência?</i>	125
FERNANDA IRENE FONSECA — <i>Referência, «Translação de Referência» e «Excesso Referencial» (Uma Leitura do «Excesso» em dois Textos de Oscar Lopes)</i>	137
EDUARDO JORGE RIBEIRO — <i>A Memória e o Futuro: (A Escrita de F. Scott Fitzgerald e a América dos Anos Trinta)</i>	151
J. L. ARAÚJO LIMA — <i>Uma Linguagem de Limites ou os Limites da Linguagem (O Último Poema Último de Sylvia Plath)</i>	173
ANA LUÍSA RIBEIRO BARATA DO AMARAL — <i>«The Love Song of J. Alfred Prufrock»: Jogos no Tempo e Tempo de Jogo</i>	199
FERREIRA DE BRITO — <i>Jean Genet ou Ia Danse Macabre du Bien et du Mal</i>	213
SERGE ABRAMOVICI — <i>De Ia Prose en le Sachant (Investissement de Ia Prose par la Poesie au XIXème Siècle)</i>	231

Notas e Comentários

M. GOMES DA TORRE — <i>Dr. Luiz Cardim (Dos Liceus para a Antiga Faculdade de Letras do Porto)</i>	279
GUALTER CUNHA — <i>An Essay on Man, de Alexander Pope: Texto Filosófico e Texto Poético</i>	301
MARIA JOÃO PIRES — <i>A Fragmentação do Eu: The Picture of Dorian Gray de Oscar Wilde</i>	317
HUGUETTE ROTHEVAL RODRIGUES — <i>Le Réalisme Fantastique dans L'Oeuvre Romanesque de Julien Green</i>	333
CELINA SILVA — <i>A Ficção da Pátria em Almada Negreiros (Do distanciamento crítico-constructivo à sibilina e distanciada efabulação)</i>	341
ISABEL MORUJÃO e ROSA MARIA MARTELO — <i>Subsídios para uma reedição de Rimas Várias de Soror Violante do Céu</i>	351
Notícias	367
Recensões	375
Summaries	417