

## ÍNDICE DO VOL. V

### TOMO I

#### Artigos

JOAQUIM FONSECA — <i>Coerência do Texto</i> ... .. .	7
SIMÃO CARDOSO — <i>O Genitivo em Português (Contributos para uma Sintaxe e Semântica da Preposição de)</i> ... .. .	19
CLARA ARAÚJO BARROS — <i>Porém: Um Caso de Deriva Conclusiva-Contrastiva</i> ... .. .	101
SÉRGIO P. F. MATOS — <i>Agora: Da 'Deixis' Temporal à Argumentação</i>	119
ANTÓNIO FRANCO — <i>Partículas Modais da Língua Portuguesa (Relances Contrastivos com as Partículas Alemãs)</i> ... .. .	137
ANDRÉ GIROLAMI-BOULINIER e MARIA GRAÇA PINTO — <i>Extension et Approfondissement des Bilans Européens de Langage</i> ... .. .	157
BELINDA MAIA — <i>«Light» in J. R. R. Tolkien and in the Portuguese Translation (A Lexical Analysis)</i> ... .. .	173
MARIA JOÃO PIRES — <i>Os Caminhos da Percepção Poética: Para uma Leitura de John Clare</i> ... .. .	203
RUI CARVALHO HOMEM — <i>«The Great Hunger»: Anti-Pastoralismo e Representações da Morte</i> ... .. .	237

#### Notas de Investigação

MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO — <i>Considerações Gerais sobre Abordagem e a Avaliação da Linguagem</i> ... .. .	259
CLARA ARAÚJO DE BARROS — <i>A Propósito de Morfemas Contrastivos em Português (Um «mas» de excepção/provocação)</i> ... .. .	269
JOHN T. GREENFIELD — <i>Vivien and Gui in the «Chanson de Guillaume» (G<sub>2</sub>)</i> ... .. .	277
ROZA HUYLEBROUCK — <i>O Neerlandês nas Instituições da Comunidade Europeia</i> ... .. .	285

<b>Recensões</b> ... .. .	297
---------------------------	-----

<b>Summaries</b> ... .. .	307
---------------------------	-----

## TOMO II

### Artigos

FILOMENA MARIA AGUIAR DE VASCONCELOS — <i>Memória de um Poema: (Aspectos do Lírico na Poesia de Dante Gabriel Rossetti)</i> ... ..	313
ANA LUÍSA RIBEIRO BARATA DO AMARAL — <i>Emily Dickinson: Uma Poética de Transgressão</i> ... ..	355
FERREIRA DE BRITO — <i>Aimé Césaire et Ina Césaire et le Béché Originel d'Être Noir</i> ... ..	375
MARIA DO ROSÁRIO PONTES — « <i>Poètes Bien-Disants, Poésie Maudite</i> »	413
SERGE ABRAMOVICI — <i>Plus Réellement Poète (Benjamin Péret, le Noyau de la Comète)</i> ... ..	433
RÉGIS SALADO — <i>Faut-il Fêter l'Anniversaire du Monologue Interieur? ou de Quelques Soupçons sur l'Identite d'un Vénérable Centenaire</i>	471
JOSÉ CARLOS RIBEIRO MIRANDA — <i>A Lenda de Gaia dos Livros de Linhagens: Uma Questão de Literatura?</i> ... ..	483
PEDRO VILAS BOAS TAVARES — <i>Experimentalismo, Iluminismo e Fisio-cratismo na Obra de um Cirurgião Moderno (Evocando Lima Bezerra (1727-1806))</i> ... ..	517

### Notas de Investigação

H. ROTHEVAL RODRIGUES — <i>André Gide, Lecteur de Montaigne</i> ... ..	549
ANA PAULA COUTINHO MENDES — <i>Mémoires d'Hadrien—Os Interstícios da Morte</i> ... ..	555
<b>Noticias</b> ... ..	565
<b>Recensões</b> ... ..	571
<b>Summaries</b> ... ..	587