

**TRABALHOS APRESENTADOS EM PROVAS ACADÉMICAS
NA ÁREA DE «LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS» (LLM)**

- 1 — Dissertações de Doutoramento.
- 2 — Dissertações Complementares de Doutoramento.
- 3 — Dissertações de Mestrado.
- 4 — Lições de Síntese de Provas de Agregação.
- 5 — Trabalhos de Síntese de Provas de Capacidade Científica.

1 — DISSERTAÇÕES DE DOUTORAMENTO

ANA MARIA BARROS DE BRITO

A Sintaxe das Orações Relativas em Português. Estrutura, Mecanismos Interpretativos e Condições sobre a Distribuição dos Morfemas Relativos.

Porto, Ed. da Autora, 1988.

Publ.: INIC — Centro de Linguística da Universidade do Porto, «Linguística» (No prelo).

ANTÓNIO CAPATAZ FRANCO

Descrição Linguística das Partículas Modais no Português e no Alemão.

Porto, Ed. do Autor, 1986.

ANTÓNIO FERREIRA DE BRITO

O Real e o Irreal na Dramaturgia de Eugène Ionesco, Samuel Beckett e Jean Tardieu.

Porto, Ed. do Autor, 1981.

Publ.: *Le Réel et Irréel dans la Dramaturgie de Beckett, Ionesco et Tardieu*, Porto, Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto, 1983.

ARNALDO BAPTISTA SARAIVA

Relações entre o Modernismo Português e Brasileiro. Subsídios para o seu Estudo e para a História das suas Relações.

Porto, Ed. do Autor, 1986, 3 vols.

CÂNDIDO BAPTISTA BEIRANTE *

Castro Soromenho — Um Escritor Intervalar.

Porto, Ed. do Autor, 1989.

CARLOS MANUEL DA ROCHA BORGES DE AZEVEDO

Entre o Real e a Abstracção: A Ficção Narrativa de Ernest Hemingway.

Porto, Ed. do Autor 1989.

FERNANDA IRENE ARAÚJO BARROS FONSECA

Deixis, Tempo e Narração.

Porto, Ed. da Autora, 1989.

* Os nomes marcados com asterisco indicam autores que não são docentes da FLUP.

GONÇALO JOSÉ DO VALE PEIXOTO E VILAS-BOAS
A Trilogia de Wolfgang Koepen. Um Discurso de Resistência.
Porto, Ed. do Autor, 1987.

GUALTER MENDES CUNHA
Dialécticas do Poder. A Representação do Individualismo em «Robinson Crusoe».
Porto, Ed. do Autor, 1986.

JOAQUIM MARQUES ALVES FONSECA
Coesão em Português. Semântica-Pragmática-Sintaxe.
Porto, Ed. do Autor, 1981.

JOHN THOMAS GREENFIELD
«Vivianz». An Analysis of the Martyr Figure in Wolfram von Eschenbach «Willehalm» and in his Old French Source Material.
Porto, Ed. do Autor, 1990.
Publ.: Erlangen, Pam & Enke, «Erlangen Studien» (No prelo).

JORGE ALVES OSÓRIO
O Humanismo Português e Erasmo. Os «Colóquios» de Erasmo Editados em Coimbra no Séc. XVI.
Porto, Ed. do Autor, 1979, 2 vols.

JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO
Gertrudes de Helfta e Espanha.
Porto, Ed. do Autor, 1978.
Publ.: Porto, INIC — Centro de Literatura da Universidade do Porto, «Textos de Literatura — 5», 1981.

LAURA FERNANDA BULGER *
«A Sibila» — Uma Superação Inconclusa.
Porto, Ed. da Autora, 1989.
Publ.: Lisboa, Guimarães Editores, 1990.

MANUEL GOMES DA TORRE
Uma Análise de Erros. Contribuição para o Ensino da Língua Inglesa em Portugal.
Porto, Ed. do Autor, 1985, 2 vols.

MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO
Abordagem a Alguns Aspectos da Compreensão Verbal na Criança. Estudo Psico-lingüístico do «Token Test» e de Materiais de Metodologia Complementar.
Porto, Ed. da Autora, 1984.
Publ.: Porto, INIC — Centro de Linguística da Universidade do Porto, «Linguística — 8», 1988.

MARIA DE FÁTIMA AIRES PEREIRA MARINHO SARAIVA
O Surrealismo em Portugal e a Obra de Mário de Cesariny de Vasconcelos.
Porto, Ed. da Autora, 1986.
Publ.: Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, «Temas Portugueses», 1987.

MARIA DE FÁTIMA FAVARRICA PIMENTA DE OLIVEIRA

Para uma Semântica e Pragmática de «Dever» e de «Poder».

Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA DO NASCIMENTO OLIVEIRA CARNEIRO

A Subjectividade Conflituosa na Obra Romanesca de Victor Hugo. (Técnicas de Representação).

Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA ISABEL DA SILVA PIRES DE LIMA

As Máscaras do Desengano. Para uma Abordagem Sociológica de «Os Maias» de Eça de Queirós.

Porto, Ed. da Autora, 1986.

Publ.: Lisboa, Editorial Caminho, 1987.

SALVATO VILAVERDE PIRES TRIGO

Do Logotetismo ao Genotetismo: José Luandino Vieira—O Percurso duma Escrita.

Porto, Ed. do Autor, 1981.

SUSAN PARSONS PÉREZ CASTILLO

«Ceremony», de Leslie Marmon Silko. Arte, Mito e Sobrevivência.

Porto, Ed. da Autora, 1978.



**DISSERTAÇÕES DE DOUTORAMENTO DE DOCENTES
DE LLM APRESENTADAS EM OUTRAS UNIVERSIDADES**

JOSÉ AUGUSTO SEABRA

Analyse Structurale des Hétéronymes de Fernando Pessoa: Du Poémodrame au Poétodrame.

Paris, Ed. do Autor, 1971.

Publ.: *Fernando Pessoa ou o Poetodrama*, trad. port., São Paulo, Editora Perspectiva, 1974.

MARGARIDA LIEBLICH LOSA

From Realist Novel to Working-Class Romance.

New-York, 1988 (Michigan Microfilms).

MÁRIO AUGUSTO DO QUINTEIRO VILELA

O Léxico da Simpatia. Estudos sobre o Campo Lexical da Determinação Substantiva de Simpatia Humana e Social (1850-1900) e Respectivo Contexto Cultural.

Tübingen, 1978.

Publ.: Porto, INIC — Centro de Linguística da Universidade do Porto, «Linguística — 1», 1980.

2 — DISSERTAÇÕES COMPLEMENTARES DE DOUTORAMENTO

ANA MARIA BARROS DE BRITO

Construções Quantitativas e Partitivas em Português.
Porto, Ed. da Autora, 1988.

ANTÓNIO CAPATAZ FRANCO

Uma Análise de Erros no Âmbito do Português-Alemão. Análise com Base na Produção Escrita de Aprendentes Portugueses de Alemão como Segunda Língua.
Porto, Ed. do Autor, 1986.

ANTÓNIO FERREIRA DE BRITO

Jogos do Poder e Poder do Jogo nas «Pièces Costumées» de Jean Anouilh.
Porto, Ed. do Autor, 1981.

Publ.: «Jeux du Pouvoir et Pouvoir du Jeu dans les ‘Pièces Costumées’ de Jean Anouilh», *Textes Critiques*, Porto, Associação de Jornalistas e Homens de Letras, 1983.

CARLOS MANUEL DA ROCHA BORGES DE AZEVEDO

«What did I Do to be Black and Blue»: Registos da Catábase em «Invisible Man».

Porto, Ed. do Autor, 1989.

GONÇALO JOSÉ DO VALE PEIXOTO E VILAS-BOAS

O Processo de «Der Prozess». O Encontro/Desencontro de Kafka e Peter Weiss.
Porto, Ed. do Autor, 1987.

GUALTER MENDES QUEIROZ CUNHA

Encontros: Uma Introdução à Poesia de Charles Tomlinsen.
Porto, Ed. do Autor, 1986.

JOAQUIM MARQUES ALVES FONSECA

Aspectos da Formulação da Ênfase em Português.
Porto, Ed. do Autor, 1982.

JORGE ALVES OSÓRIO

Contribuição para o Estudo do Humanismo em João de Barros.
Porto, Ed. do Autor, 1979.

JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO

Contribuição para o Estudo das Fontes da «Corte na Aldeia» de Francisco Rodrigues Lobo.

Porto, Ed. do Autor, 1978.

MANUEL GOMES DA TORRE

Gramáticas Inglesas Antigas. Alguns Dados para a História dos Estudos Ingleses em Portugal até 1820.

Porto, Ed. do Autor, 1985.

MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO

Síndrome de Dislexia Profunda. Contribuição Neurolinguística para a sua Compreensão.

Porto, Ed. da Autora, 1984.

MARIA DE FÁTIMA AIRES MARINHO SARAIVA

«Primeiras Estórias» de Guimarães Rosa — Enorme Mentira.

Porto, Ed. da Autora, 1986.

MARIA DE FÁTIMA FAVARRICA PIMENTA DE OLIVEIRA

Relações Anafóricas: Algumas Questões.

Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA DO NASCIMENTO OLIVEIRA CARNEIRO

A Construção e a Desconstrução do Fantástico em Álvaro de Carvalhal.

Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA ISABEL DA SILVA PIRES DE LIMA

A Impossível «Colagem» do «Eu» ou o Jogo Fragmentário em «Nadja» de André Breton.

Porto, Ed. da Autora, 1986.

Publ.: *A Impossível «Colagem» do Eu e o Jogo do Fragmentário em «Nadja»*, «Intercâmbio», Porto, Núcleo de Estudos Franceses da Universidade do Porto, 1, 1990, pp. 59-86.

SALVATO VILAVERDE PIRES TRIGO

Reflexões sobre o «Negro» em Gil Vicente.

Porto, Ed. do Autor, 1981.

SUSAN PARSONS PÉREZ CASTILLO

Uma Retórica do Consenso ou um Discurso de Subversão? «The May-Pole of Merry Mount», de Nathaniel Hawthorne.

Porto, Ed. da Autora, 1988.



3 — DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

AIDA MARIA NEVES SANTOS RODRIGUES

As Vozes e as Parábolas. Das Questões Enunciativas aos Mundos Representados na «Menina e Moça».

(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).

Porto, Ed. da Autora, 1989.

Publ.: *Das Questões Enunciativas aos Mundos Representados na «Menina e Moça»*, «Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas», Porto, II Série, vol. VII, 1990, pp. 7-101.

AMÉRICO ARTUR DE MESQUITA OLIVEIRA SANTOS
«*Divina Chimera*»: *O Livro de um Poeta de Orpheu.*
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. do Autor, 1985.

BELINDA MARY HARPER SOUSA MAIA
Fazer-Do-Make: Análise Contrastiva.
(Mest.^o em Linguística).
Porto, Ed. da Autora, 1986.

CARLOS NUNO SALGADO VAZ
A Saudade em Teixeira de Pascoais.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. do Autor, 1986.

CELINA SILVA
Da «Histoire du Portugal par Coeur» ao Encontro da Ingenuidade.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1986.

CRISTINA MARIA FALCÃO SEVERO FERREIRA PINTO
«Les Soleils des Indépendances», de Ahmadou Xourouma. Ruptura e Originalidades.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

ESTELA PINTO RIBEIRO LAMAS
Sophia de Mello Breyner Andresen.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1985.

FRANCINE LÉGER DE LIMA FERNANDES
As Preposições Direccionalis «de», «por», «para».
(Mest.^o em Linguística).
Porto, Ed. da Autora, 1986.

INÉS MARIA MONTEIRO DE LIMA DE SOUSA
Teolinda Gersão. O Processo de uma Escrita.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

ISABEL MARGARIDA RIBEIRO DE OLIVEIRA DUARTE
Algumas Operadores de Agulhagem Comunicativa.
(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).
Porto, Ed. da Autora, 1990.

ISABEL MARIA VENTURA MORUJÃO DE BEIRES
Roberto de Mesquita — «Almas Cativas» e as Estéticas Fim-de-século.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

ISMÉNIA DE JESUS BARREIRA DE SOUSA
Lendo Borges. Algumas Reflexões sobre a sua Escrita.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1989.

JOÃO DE FREITAS FERREIRA
Estruturas do Discurso Poético-místico em Vitorino Nemésio.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. do Autor, 1986.

JOSÉ NUNES ESTEVES REI
A Aula de Português. Seu Enquadramento Institucional no Ensino Secundário.
(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).
Porto, Ed. do Autor, 1990.

LUÍS FERNANDO ADRIANO CARLOS
Jorge de Sena e a Escrita dos Limites.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. do Autor, 1986.

MARIA CLARA FERREIRA DE ARAÚJO BARROS
Construções Contrastivas em Português.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1986.
Publ. parcial: «Porém: Um Caso de Deriva Conclusiva-Contrastiva», «Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas», Porto, II Série, Vol. V, T. 1, 1988, pp. 107-117; *A Propósito de Morfemas Contrastivos em Português: Um «Mas» de Excepção/Provocação*, *Ibidem*, pp. 269-275.

MARIA CRISTINA DE ALMEIDA MELLO LARANJEIRA
Mito e Poesia em «Orfeu Rebelde» de Miguel Torga.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1986.

MARIA CRISTINA LOPES DA SILVA GUIMARÃES PACHECO
A Trajectória Poética de Tomaz Vieira da Cruz.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1986.

MARIA DE FÁTIMA DA COSTA OUTEIRINHO
Lamartine em Portugal. Alguns Aspectos da sua Recepção (1840-1890).
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA DO CARMO CASTELO BRANCO VILAÇA SEQUEIRA
«Prosas Bárbaras» — A Germinação da Escrita Queirosiana.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1985.

MARIA EMÍLIA TRAÇA CARVALHO ALMEIDA
Do Conto Popular ao Conto para Crianças.
(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).
Porto, Ed. da Autora, 1990.

MARIA ISABEL FARIA DE FREITAS MADUREIRA PINTO
A Notícia. Subsídios para a Análise do Discurso de Imprensa e sua Aplicação na Aula de Língua Materna.
(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).
Porto, Ed. da Autora, 1990.

MARIA JOSÉ BARBOSA SOUSA E COSTA
As Rimas Infantis de Tradição Oral Portuguesa. Um Continente Poético Esquecido.
(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).
Porto, Ed. da Autora, 1990.

MARIA JOSÉ CERQUEIRA DA COSTA MATOS FRIAS
Elementos para uma Nova Relação entre os Ensinos da Língua Materna e da Língua Portuguesa.
(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).
Porto, Ed. da Autora, 1990.

MARIA JOSÉ MONTEIRO MARTINS DE ALMEIDA
Alguns Aspectos da Temporalidade no «Amor de Perdição».
(Mest.^o em Ensino da Língua Portuguesa).
Porto, Ed. da Autora, 1990.

MARIA LUÍSA DO VALE PEIXOTO BAPTISTA PENA
Vertentes da Insularidade na Novelística de Manuel Lopes.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA MANUELA DA COSTA SANTOS
«Invenção de Orfeu»: Uma Reflexão Crítica.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA ROSA DA ROCHA VALENTE GIL MONTEIRO
O Sensacionismo Caeiro.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1986.

MARIA TERESA DUARTE DE JESUS DO NASCIMENTO
Mário de Sá-Carneiro: Da Queda à Ascenção, Quase.
(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARTINE DRENEAU REBELÓ DE CARVALHO

Contribuição para o Estudo Sintáctico-semântico dos Verbos «ser», «estar» e «andar» (auxiliar).

(Mest.^o em Linguística).

Porto, Ed. da Autora, 1986.

OLÍVIA MARIA FERREIRA GONÇALVES FIGUEIREDO

Da Asserção Negativa à Refutação.

(Mest.^o em Linguística).

Porto, Ed. da Autora, 1986.

RAÚL BERNARDO RIBEIRO DE ALMEIDA

Verbos de Percepção Visual.

(Mest.^o em Linguística).

Porto, Ed. do Autor, 1986.

ROSA MARIA MARTELO FERNANDES PEREIRA

Estrutura e Transposição: Invenção Poética e Reflexão Metapoética na Obra de João Cabral de Melo Neto.

(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).

Porto, Ed. da Autora, 1988.

SÉRGIO PAULO FERREIRA DE MATOS

A Semântica e a Pragmática de «já», «ainda», «já não» e «ainda não».

(Mest.^o em Linguística).

Porto, Ed. do Autor, 1986.

SIMÃO CERVEIRA CARDOSO

A Gramática Filosófica de Jerónimo Soares Barbosa: Reflexos da Gramática Geral.

(Mest.^o em Linguística).

Porto, Ed. do Autor, 1986.

ZULMIRA DA CONCEIÇÃO TRIGO COELHO DOS SANTOS

António Feijó: Uma Poética de Síntese.

(Mest.^o em Lits. Românicas Modernas e Contemporâneas).

Porto, Ed. da Autora, 1986.



**DISSERTAÇÕES DE MESTRADO DE DOCENTES DE LLM
DEFENDIDAS EM OUTRAS INSTITUIÇÕES**

CARLOS MANUEL FERREIRA MORAIS

Expectativa e Movimento no «Filoctetes».

(Mest.^o em Literaturas Clássicas — FLUC).

Coimbra, Ed. do Autor, 1989.

Publ.: Coimbra, INIC — Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Coimbra, «Estudos de Cultura Clássica — 4» (No prelo).

FILOMENA MARIA E. AGUIAR DE VASCONCELOS

Memória de um Poema. Estudo sobre os Aspectos do «Lírico» na Poesia de Dante Gabriel Rossetti.

(Mest.^o em Literatura Inglesa — FLUL).
Lisboa, Ed. da Autora, 1987.

Publ.: «Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas», Porto, II Série, Vol. V, T. 2, 1988, pp. 313-354.

MARIA JOÃO RIBEIRINHO PIRES DA SILVA R. SOARES

Os Caminhos da Percepção Poética. Para uma Leitura de John Clare.

(Mest.^o em Literatura Inglesa — FLUL).
Lisboa, Ed. da Autora, 1987.

Publ.: «Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas», Porto, II Série, Vol. V, T. 1, pp. 203-236.

MARIA LUÍSA MALATO DA ROSA BORRALHO

Manuel de Figueiredo. Uma Perspectiva do Neoclassicismo Português (1745-1777).

(Mest.^o em Literatura Comparada — FLUC).
Coimbra, Ed. da Autora, 1987, 2 Vols.

RUI MANUEL G. DE CARVALHO HOMEM

Entre o Juiz e o Louco. Percursos da Comédia de Ben Jonson de «Volpone» a «Bartholomew Fayre».

(Mest.^o em Literatura Inglesa — FLUL).
Lisboa, Ed. do Autor, 1986.



4 — LIÇÕES DE SÍNTESE EM PROVAS DE AGREGAÇÃO E CONCURSO PARA PROFESSORES EXTRAORDINÁRIOS¹

ANTÓNIO FERREIRA DE BRITO

Voltairofobia e Voltairofilia na Cultura Portuguesa dos Séculos XVIII e XIX: O Tempo e os Modos.

Porto, Ed. do Autor, 1990.

Publ.: «Intercâmbio», Porto, Núcleo de Estudos Franceses da Universidade do Porto, n.^o 1, 1990, pp. 9-40.

JOAQUIM MARQUES ALVES FONSECA

Heterogeneidade na Língua e no Discurso.

Porto, 1989.

¹ Não constando das provas de agregação a apresentação prévia de qualquer texto, os títulos incluídos nesta listagem não correspondem necessariamente a trabalhos editados pelos seus autores, pelo que só vai indicado o ano da realização das provas.

JORGE ALVES OSÓRIO

«*Cantiga de Escarnho*» Galego-Portuguesa. *Sociologia ou Poética?*

Porto, 1984.

Publ.: «Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas», II Série, Porto, III, 1986, pp. 153-197.

JOSÉ ADRIANO DE FREITAS CARVALHO

A Arte da Oração e da Contemplação na «Imagem da Vida Cristã» de Frei Heitor Pinto e as Correntes de Espiritualidade do seu Tempo.

Porto, 1979.

MARIA DA GRAÇA LISBOA CASTRO PINTO

O Estudo da Linguagem: Arte ou Ciência?

Porto, 1989.

MÁRIO AUGUSTO DO QUINTEIRO VILELA

Contribuição para o Estudo das Solidariedades Lexicais.

Porto, 1983.

Publ.: «Boletim de Filologia», Lisboa, XXIX, 1984, pp. 319-354.

SALVATO VILAVERDE PIRES TRIGO

Diglossia e Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa.

Porto, 1989.



5 — TRABALHOS DE SÍNTSESE DE PROVAS DE APTIDÃO PEDAGÓGICA E CAPACIDADE CIENTÍFICA

ANA PAULA COUTINHO MENDES

Lorand Gaspar: Na Terceira Margem — Uma Poética da Lucidez.

Porto, Ed. da Autora, 1989.

ANA ISABEL GOUVEIA BOURA

A Novela «Tristan» de Thomas Mann e sua Versão Portuguesa da Autoria de Fernando Lopes-Graça.

Porto, Ed. da Autora, 1990.

ANA LUÍSA RIBEIRO BARATA DO AMARAL

«King Lear»: Tragédia da Linguagem.

Porto, Ed. da Autora, 1985.

FERNANDA HERMÍNIA MINHAVA PEIXOTO

A Perspectiva Funcional da Frase. Da Escola de Praga à Linguística Sistémica.

Porto, Ed. da Autora, 1989.

HUGUETTE GERMAINE MARIE ROTHEVAL RODRIGUES
De la Tendresse à l'Agressivité par l'Impossibilité de la Sincérité.
Porto, Ed. da Autora, 1986.

JOSÉ CARLOS RIBEIRO MIRANDA
O Poeta e o Príncipe. Ensaio sobre as Trovas de Diogo Brandão à Morte de D. João II.
Porto, Ed. do Autor, 1985.

LUÍS FERNANDO DE SÁ FARDILHA
Poesia de D. Manuel de Portugal. I — Prophana. Edição Diplomática das suas Fontes.
Porto, Ed. do Autor, 1989.

MARIA CLARA FERREIRA DE ARAÚJO BARROS
De «mais» a «mas», de «por ende» a «porém»: Derivas Semânticas e Pragmáticas.
Porto, Ed. da Autora, 1985.

MARIA DE LURDES CORREIA FERNANDES
Misoginia e Casamento como Temas Morais na Literatura Portuguesa do Séc. XV e I Metade do Séc. XVI.
Porto, Ed. da Autora, 1984.

MARIA DO ROSÁRIO GOMES NOGUEIRA PONTES
André Chénier: Itaca ou a Poética da Memória. (Fluxos e Refluxos de um Percurso Elegíaco).
Porto, Ed. da Autora, 1988.

MARIA TERESA LOBO CASTILHO
O Simbolismo da Chuva e da Neve em «A Farewell to Arms».
Porto, Ed. da Autora, 1985.

PEDRO CLEMENTINO VILAS BOAS TAVARES
Os Loios e a Reforma Religiosa nos Meados do Séc. XVI. «A Ordem e Regimento da Vida Cristã» de Frei Pedro de Santa Maria (1555).
Porto, Ed. do Autor, 1987.