

## ÍNDICE

### Artigos

JOAQUIM FONSECA — <i>Pragmática e sintaxe-semântica das consecutivas</i>	7
MÁRIO VILELA — <i>A «cena» da «acção linguística» e a sua perspectiva por DIZER e FALAR.....</i>	65
ANDRÉE GIROLAMI-BOULINIER e MARIA DA GRAÇA PINTO — <i>A linguagem-expressão na criança europeia .....</i>	99
A. GIROLAMI-BOULINIER e MARIA DA GRAÇA PINTO — <i>A ortografia em crianças francesas, inglesas e portuguesas .....</i>	115
JOÃO VELOSO — <i>Algumas notas sobre a classificação de /t/ e /d/ em português. Dinâmica articulatória e funcionalidade linguística....</i>	131
MARIA HELENA ARAÚJO CARREIRA — <i>Para uma leitura guiada de Sémantique Générale de Bernard Pottier, com adaptações ao português.....</i>	147
JOHN GREENFIELD — <i>Lyric Love and the Epic Hero: Notes on Siegfried's Wooing of Kriemhild in the Nibelungenlied .....</i>	181
JORGE A. OSÓRIO — <i>Reflexos de Tordesilhas numa nota antiportuguesa de Pedro Mártir de Anghiera.....</i>	191
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>A atracção do abismo. (Reflexões sobre o incesto em dois romances de Camilo Castelo Branco) .....</i>	215
ISABEL PIRES DE LIMA — <i>Entre Primos: d'«O Primo João de Brito» a «O Primo Basílio».....</i>	229
MARIA DE LURDES SAMPAIO — <i>A ficção de Fernando Pessoa: estudo de um caso original.....</i>	247
CARLOS AZEVEDO — <i>Hemingway and Paris: «The Cavalry of Woe».....</i>	271
CARLOS AZEVEDO — <i>James e Hemingway: as artes da ficção .....</i>	281
	401

MARIA JOÃO PIRES — <i>Literatura e teologia bíblica: experiências de confronto na poesia inglesa oitocentista</i> .....	291
BELINDA M. H. S. MAIA — <i>Notes on the English Present Perfective, and on its Cousin, the Portuguese 'Preterito perfeito composto'</i> .....	305
<b>Varia</b>	
F. OLIVEIRA, J. VELOSO, S. MATOS e S. CARDOSO — <i>Considerações sobre um inquérito</i> .....	349
MARIA JOÃO REYNAUD — <i>A poesia de Eugénio de Andrade: esboço de uma leitura</i> .....	365
LYDIA MIKLAUTSCH — « <i>Was gehen uns die Nibelungen an?</i> ».....	369
<b>Notícias</b> .....	379
<b>Recensões</b> .....	383
<b>Summaries</b> .....	387
<b>Anexos</b> .....	393