

ÍNDICE

Artigos

JOAQUIM FONSECA — <i>Pragmática das Perguntas Como P, se Q? e Como não P, se Q?</i>	7
ANA MARIA BARROS DE BRITO — <i>Aspects de la Syntaxe du SN en Portugais et en Français</i>	25
FERNANDA IRENE DA FONSECA — <i>Quand Dire c'est Feindre: Théorie Linguistique et Fiction Littéraire</i>	55
AIDA SANTOS — <i>Estratégias de Encarecimento na Narrativa da Batalha do Salado</i>	63
JORGE A. OSÓRIO — <i>Trovador e Poeta do séc. XIII ao séc. XV — Algumas Considerações</i>	93
CLARA BARROS — <i>Afinidades da Estrutura Textual da Primeyra e da Segunda Partidas</i>	109
CELINA SILVA — « <i>Orpheu</i> »: <i>Le Chant Envoûtant de Trois Narcisses — Quelques Réflexions-Divagations Axées sur des Textes-Souvenirs</i>	119
ANA PAULA COUTINHO MENDES — <i>D' A Torre da Barbena — Panorama Fantástico de uma Relação Mítica</i>	133
MARIA DE LURDES RODRIGUES MORGADO SAMPAIO — <i>Ezra Pound: Dos Sentidos da Influência</i>	145
MARIA DO ROSÁRIO PONTES — <i>André Chénier et la Poésie Cosmogonique</i>	163

Varia

JOHN GREENFIELD — «... <i>Mit dem rest einer Eglänzenden träne...</i> » a Note on Heinrich Von Kleist's «Das Erdbeben in Chili»	181
ROZA HUYLEBROUCK — <i>Recepção Portuguesa de Maurice Maeterlinck</i>	187
FERNANDA IRENE DA FONSECA — <i>O Papel da Universidade na Expansão do Português na C. E.</i>	195
N. R. HURST — <i>Some implications of Innovation in the Arts Faculty of Porto University</i>	199

Notícias	203
Recensões	209
Summaries	239
Anexos	245