
ÍNDICES

«LÍNGUAS E LITERATURAS»

II Série

ÍNDICE TEMÁTICO

Vols. I-XII, 1984-1995

- A., Ruben - X, 133
A Compleat Account - VII, 211
Adjectivo em português - VI, 43
Afasia - IX, 61
«Afinidades» (Revista) - XII, 371
Agora (advérbio) - V-1, 119
Albano, Martins - IX, 273
Alfonso X, o Sábio - X, 109
Amaral, Domingos Monteiro Albuquerque e
(séc. XII) - XII, 431
Americana, literatura - IV, 151; VII, 165;
VII, 225; VIII, 241, 251
Anáfora temporal em português - II, 277
Anáfora - IV, 137
Análise contrastiva - III, 115
Andrade, Carlos Drumond de - XII, 423
Andrade, Eugénio de - XI, 365
Anghiera, Pedro Mártir - XI, 191
Fr. António de Santa Bárbara - IV, 43
Argumentação (linguística) - V-1, 119; IX, 7
Aristófanis - III, 127
Articulação linguística - XI, 131
Arturiana, literatura - I, 195
Aspecto (linguística) - XII, 55
Atenas - VI, 171
- Baierl, Helmut - VI, 227
Batalha do Salado - X, 63
Beauvoir, Simone de - III, 243
Bezerra, Lima - V-2, 517
Bonaval, Bernal de - II, 105
Branco, Camilo Castelo - IX, 119; XI, 215
Brandão, Raúl - XII, 233
- Brecht, Bertolt - VI, 227
Broch, Hermann - IX, 335
Buddenbrook, Gerda - VIII, 375
- Ca - XII, 149
Camilo - IX, 119
Cantiga de escárnio - III, 153
Cardim, Luís - IV, 279; VII, 211
Casamento - I, 133
Castelhano - V-1, 157; VI, 263
Castro, Eugénio de - VIII, 63
Castro, Inês de - VII, 103; VIII, 7
Catalão - V-1, 157; VI, 263
Catecismo peninsular (séc. XVI) - I, 263
Césaire, Aimé - V-2, 375
Césaire, Ina - V-2, 375
Chanson de Guillaume - V-1, 277
Chanson de geste - V-1, 277
Chénier, André - X, 163
Cícero no Humanismo - II, 7, 29
Clare, John - V-1, 203
Clarke, Austin - VII, 137
Coerência (linguística) - V-1, 7
Comédia grega - III, 127
Computador em linguística - VI, 117
Configuração linguística - I, 237
Conjuntivo em português - I, 237
Consecutivas (pragmática) - XI, 7
Cordel, literatura de - XII, 245
Criança (expressão) - II, 251; III, 69;
III, 231; IV, 75, 93; XI, 99
Criança (ortografia) - XI, 115

ÍNDICE TEMÁTICO

- De (preposição) - V-1, 19
Defoe, Daniel - VI, 189
Deixis - II, 277; V-1, 119; XII, 75
Devoção (séc. XVIII) - IX, 349
Dickinson, Emily - V-2, 355
Discurso linguístico - IX, 7
Dislexia - III, 69
Disortografia - III, 69; IX, 61
Dizer - XI, 65
D. Duarte (Rei) - I, 133
- Eliot, T.S. - VI, 207
Enunciado - III, 53
Erasmus, Desidério - IV, 7
Eschenbach, Wolfram - IX, 83
Extravangantes (séc. XVIII) - IX, 319
- Faculdade de Letras do Porto - IV, 279;
VI, 135; VII, 237; X, 199
Fado de Coimbra - VIII, 47
Falar - XI, 65
Feijó, António - I, 277
Ferreira, Vergílio - III, 7
Ficção literária - X, 55
Filosofia das Luzes - IX, 325
Fitzgerald, F. Scott - IV, 151; VIII, 241
Flaubert, Gustave - VIII, 63
Formação de palavras - III, 31
Francesa (literatura; séc. XVIII) - V-2, 413;
IX, 319
Franciscanismo - I, 11
«Fuero Real» - XII, 149
- Garcilaso de la Vega - II, 47
Geisers, Christoph - XII, 287
Género literário - VIII, 349
Genet, Jean - IV, 213
Genitivo em português - V-1, 19
Gide, André - V-2, 549
Gil Vicente - I, 209
Glissant, Edouard - VIII, 135
Graal - I, 195
Gramática (ensino) - III, 95; VI, 59
Gramática latina (séc. XVI) - XII, 159
Gray, Dorian - 317
Grécia (democracia) - VI, 171
Green, Julein - IV, 333
Grilo, João - XII, 245
- Hemingway, Ernst - XI, 271, 281
Herculano, Alexandre - IX, 97
Heterogeneidade (linguística) - VIII, 261
Humanismo - II, 7, 29
Hutchinson, Anne - VII, 225
- Iluminismo - V-2, 517; IX, 325
Imperativo em português - I, 237
Inglês (ensino) - VII, 237; XII, 135, 441
Ionesco - I, 227
Irlandesa, literatura - VII, 137
Ironia - II, 295
Italiano - VIII, 305
- James, Henry - XI, 281
Jonson, Ben - XII, 301
Junqueiro, Guerra - XII, 221
- Kavanagh, Patrick - V-1, 237
Kleist, Heinrich Von - X, 181
Kriemhild - XI, 181
- Lenda de Gaia - V-2, 483
Liberalismo - IV, 43
Língua estrangeira - III, 95; VI, 59; VI, 135
Linguagem oral e escrita - II, 251; III, 231;
IV, 93; V-1, 157, 259; VI, 263; VII, 197;
VIII, 305; XII, 105, 121
Línguas de especialidade - IV, 115
Línguas (ensino) - III, 115; VII, 237
Linguística (ensino) - XI, 349
Linguística aplicada - VI, 117
Linguística e informática - VI, 117
Literatura e teologia - XII, 359
Locke, John - II, 333
Lopes, Óscar - XII
Lopes-Graça, Fernando - IX, 227
Lupasco - I, 227
- Maeterlinck, Maurice - X, 187
Mann, Thomas - IX, 227
Soror Maria do Céu - IX, 299
Mas (conjunção) - V-1, 269
Matemática (séc. XV-XVI) - II, 133
Mémoires d'Adrien - V-2, 555
Menina e Moça - VII, 7

ÍNDICE TEMÁTICO

- Mesnier, J.R. - VIII, 159
Metáfora - IX, 209
Minne - I, 195
Miranda, Francisco Sá de - II, 47
Monólogo - V-2, 471
Morfemas contrastivos - V-1, 101, 269
- Narrativa medieval - V-2, 483; X, 63
Naturalismo - IX, 119
Neerlandês - II,349;V-1,285; VI, 151;
VII, 247; VIII, 337
Negreiros, Almada - IV, 341
Nibelungen - XI, 369
Nibelungenlied - XI, 181
Nobre, António - IX, 139
- Orpheu - X, 119
Ortografia da criança - XI, 115
Oster, Pierre - IX, 199
- Paródia - VIII, 159
Partículas modais - V-1, 137; VII, 175
Parzival - I, 195; IX, 83
Fr. Pedro de Santa Maria - I, 263
Perguntas (pragmática) - X, 7
Péret, Benjamin - V-2, 433
Pessoa, Fernando - XI, 247
Plath, Sylvia - IV, 173
Poesia - IV,301; XII, 75
Poesia alemã medieval - XI,181,369
Poesia francesa (séc. XVIII) - V-2, 413;
IX, 325
Poesia galego-portuguesa - II, 105; III, 153;
X, 93
Poesia inglesa (séc. XIX) - XI, 291
Poesia moderna - VI, 227
Poeta (séc. XIII-XV) - X, 93
Poética - VIII, 79, 135, 389; IX, 173
Pope, Alexander - IV, 301; VIII, 389
Porém (conjunção) - V-1, 101
Porto e o liberalismo - IV, 43
Português (língua) - VI, 157; VI, 151, 263;
VII, 247; VIII, 305; X, 195; XII, 25
Pound, Ezra - X, 145
Pottier, Bernard - XI, 147
«Porque» - XII, 149
- Pragmática (Linguística) - II, 213, 343;
III, 53; VIII, 261; IX, 7; XI, 7
Pragmática das perguntas - X, 7
Pregação - IV, 43
Present perfective - XI, 305
Presentificação (no romance) - XII, 275
Pretérito perfeito - XI, 305
Primeira Partida - X, 109
Prosa e poesia (séc. XIX) - IV, 231
Prufrock, J. Alfred - IV, 199
Pseudo-relativas - XII, 25
Publicidade (discurso) - II, 343
- Queirós, Eça de - XI, 229; XII, 91
- Referência linguística - IV, 137; XII, 55
Régio, José - VIII, 79, 103
Ribeiro, Bernardim - VII, 7
Renascimento - II, 7, 29
Riso - XII, 301
Romance gótico - IX, 319
Romance histórico - IX, 97; XII, 189
Romance (séc. XX) - XII, 275
Rossetti, Dante Gabriel - V-2, 313
Rousseau em Portugal - XII, 395
Roussel, Raymond - VIII, 353
- S. Jerónimo, Ordem - I, 11
Sarraute, Nathalie - III, 249
Sátira - II, 295; III, 153; VIII, 159
Scarron II, J.R.M. - VIII, 159
Scarron, Paul - VIII, 159
Segalen, Víctor - III, 199
Segunda Partida - X, 109
Semântica - II, 213; V-1, 19; VI, 9, 43
Sena, Jorge de - IX, 309
Shakespeare - III, 211
Shelley, Mary - II, 321, 333
Siegfried - XI, 181
Sintaxe - II, 213; III, 31, 53; V-1, 7, 19; VI, 9;
X, 25
Sintagma nominal - X, 25
Sófocles - VIII, 317
Swift, Jonathan - II, 295
Swinburne, A. C. - XII, 349

ÍNDICE TEMÁTICO

- Teologia e literatura - XII, 359
Teoria da linguagem - III, 7
Teoria linguística - X, 55
Texto - V-1, 7
Tolkien, J.R.R. - V-1, 173
Tordasilhas - XI, 191
Tradução - V-1, 173; VIII, 337; IX, 209,
227
Tristão - IX, 227
Trovador (séc. XIII-XV) - X, 93

Universidade - X, 195
Universidade e Renascimento - II, 29

Fr. Vasco de Portugal - I, 11
Verbo - III, 53; VI, 9; VII, 175
Verso - IV, 75; VIII, 47; VIII, 353; IX, 139,
273
Soror Violante do Céu - IV, 351
Vivien - V-1, 277
Volmar - XII, 295

Weil, Simone - VI, 275
Welty, Eudora - VII, 165
Wilde, Oscar - IV, 317
Wit - I, 247
Wolfram von Eschenbach - I, 195
Yourcenar, Marguerite - V-2, 555

ÍNDICE GERAL

Literatura

JOHN GREENFIELD — <i>Überlegungen zur Alterität und Modernität der mittelhochdeutschen Dichtung</i>	7
ANA SOFIA LARANJINHA — <i>Artur, Gauvain e Keu. Representações da realza em Chrétien de Troyes</i>	23
MARIA JOÃO PIRES — <i>Teologia e o poder da palavra: o desafio renascentista</i>	41
MARIA DE FÁTIMA VIEIRA — <i>Os jogos de significados e o significado dos jogos em Utopia, de Thomas More</i>	51
JORGE A. OSÓRIO — <i>Algumas reflexões sobre o 'Preâmbulo' de «Menina e Moça»</i>	65
JOAQUIM FONSECA — <i>O discurso de Corte na Aldeia de Rodrigues Lobo — O Diálogo I</i>	87
MARIA JOÃO PIRES — <i>Intertextualidade e poder na poesia de Christina Rossetti</i>	147
FILOMENA VASCONCELOS — <i>Imagens de coerência precária: dimensões de ruptura na escrita do monólogo dramático de W. de La Mare</i>	157
CARLOS AZEVEDO — <i>Estratégias de Poder: militância intelectual e re-posseção de texto em For Whom the Bell Tolls</i>	173
ANTÓNIO FERREIRA DE BRITO — <i>Originellité et Originalité dans la poétique de Salah Stétié</i>	183
MARIA JOÃO REYNAUD — <i>Um texto a duas vozes. Jesus Cristo em Lisboa, de Raul Brandão e Teixeira de Pascoaes</i>	191
	549

LUÍS ADRIANO CARLOS — <i>Fenomenologia da expressão literária. Clássico e barroco em Jorge de Sena</i>	207
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>O sentido da história em Mário de Carvalho</i>	257
GUALTER CUNHA — “ <i>A Música do Mundo</i> ”: <i>modos da criação poética em O Barco Vazio, de João Miguel Fernandes Jorge</i>	269
CLARA MARIA SARMENTO — <i>Billy Budd, Sailor de Herman Melville: “A reescrita melvillianiana da tragédia”</i>	289
ARIE POS — <i>Literatura portuguesa traduzida para o Neerlandês</i>	303
Linguística	
MÁRIO VILELA — <i>A metáfora na instauração da linguagem: teoria e aplicação</i>	317
MARIA DA GRAÇA L. CASTRO PINTO — <i>O estudo nacional de literacia: do recado que encerra às políticas de intervenção que evoca</i>	357
JOÃO VELOSO — <i>Elementos para uma reavaliação da importância da distintividade como conceito linguístico</i>	407
SÉRGIO MATOS — <i>Aspectos da semântica e pragmática do imperfeito do indicativo</i>	435
ANA MARIA SALDANHA DIAS FERREIRA — <i>Experiência em L.E. dentro de um quadro de pedagogia integrada</i>	475
Recensões	489
Summaries	501
Notícias	511
Dissertações	517
Índices	543