

ÍNDICES

de Autores

de Temas

**ÍNDICES DOS AUTORES – VOLUMES X-XIV
(1993-1997)¹**

ASSUNÇÃO, Carlos da Costa

Uma leitura da Introdução da «Arte da Grammatica da Lingua Portugueza» de Reis Lobato
(1770) – XIV, 1997, 165

AZEVEDO, Carlos

Hemingway and Paris: «The Cavalry of Woe» – XI, 1994, 271

James e Hemingway: as artes da ficção – XI, 1994, 281

Estratégias de poder: militância intelectual e re-posseção de texto em «For Whom the Bell
Tolls» – XIII, 1996, 173

Paul Auster e «The Voice's Fretting Substance»: elementos para a biografia de uma escrita –
XIV, 1997, 185

BARROS, Clara

Afinidades da Estrutura Textual da «Primeyra» e da «Segunda Partidas» – X, 1993, 109

«Porque» e «ca»: aspectos do discurso «justificativo» no texto do Fuero Real – XII, 1995, 149
História da língua / Ensino da língua – XIV, 1997, 81

BRITO, Ana Maria Barros de

Aspects de la Syntaxe du SN en Portugais et en Français – X, 1993, 25

Sobre algumas construções pseudorelativas em português – XII, 1995, 25

BRITO, António Ferreira de

Vozes da Resistência na revista luso-francesa «Afinidades» durante o período da Ocupação
– XII, 1995, 371

Originellité et originalité dans la poétique de Salah Stétié – XIII, 1996, 183

¹ Nota: Os índices dos vols. I-VI (1984-1989) foram publicados no vol. VII (1990); os índices dos vols. VII-IX (1990-1992) foram publicados no vol. X (1993).

- CABRAL, Maria Manuela A. Lacerda
«A Costa dos Murmúrios» de Lídia Jorge. Inquietação pós-moderna – XIV, 1997, 265
- CARDOSO, Simão
Considerações sobre um inquérito – XI, 1994, 349
A gramática latina no séc. XVI – XII, 1995, 159
- CARLOS, Luís Adriano
Fenomenologia da expressão literária. Clássico e barroco em Jorge de Sena – XIII, 1996, 207
- CARNEIRO, Maria do Nascimento Oliveira
Victor Hugo no Porto finissecular: marcas de um percurso – XIV, 1997, 435
- CARREIRA, Maria Helena Araújo
Para uma leitura guiada de «Sémantique générale» de Bernard Pottier, com adaptações ao português – XI, 1994, 147
- COSTA, Maria José
Lembranças – XII, 1995, 421
- CUNHA, Gualter
«A música do mundo»: modos da criação poética em «Barco Vazio», de João Miguel Fernandes Jorge – XIII, 1996, 269
- DESERTO, Jorge
Creonte e o exercício do poder – XIV, 1997, 467
- DUARTE, Isabel Margarida
Acordes com outra voz: a partir de «Efeitos de polifonia vocal n'«O Primo Basílio» de Óscar Lopes – XII, 1995, 91
- FERREIRA, Maria Saldanha Dias
Experiência em L.E. dentro de um quadro de pedagogia integrada – XIII, 1996, 475
- FONSECA, Fernanda Irene
Quand Dire c'est Feindre: Théorie Linguistique et Fiction Littéraire – X, 1993, 55
O Papel da Universidade na expansão do português na C.E. – X, 1993, 195
Deixis e poesia – XII, 1995, 75
- FONSECA, Joaquim
Pragmática das Perguntas «Como P, se Q?» e «Como não P, se Q?» – X, 1993, 7
Pragmática e sintaxe-semântica das consecutivas – XI, 1994, 7
O discurso da «Corte na Aldeia» de Rodrigues Lobo. Diálogo I – XIII, 1996, 87

GIROLAMI-BOULINIER, Andrée

A linguagem-expressão na criança europeia – XI, 1994, 99

A linguagem oral e escrita em línguas românicas – XII, 1995, 105

Langage: pour une pédagogie de l'immédiateté – XII, 1995, 121

GREENFIELD, John

«... Mit dem rest einer Erglänzenden trane...». A Note on Heinrich Von Kleist's «Das Erdbeben in Chili» – X, 1993, 181

Lyric love and the Epic Hero: Notes on Siegfried's Wooing of Kriemhild in the «Nibelungenlied» – XI, 1994, 181

A sermon on stones? A note on Wolmar's «Daz Steinbuoch» – XII, 1995, 295

Überlegungen zur Alterität und Modernität der mittelhochdeutschen Dichtung – XIII, 1996, 7

«Frouwe, wiltu toufen didh, / Du maht ouch noch erwerben mich» (Pz.: 56,25F): Notes on Gahmuret's desertion of Belakane, XIV, 1997, 221

HOMEM, Rui Carvalho

Retórica do riso: comédia, sátira e um dia na Feira com Ben Jonson – XI, 1995, 301

HURST, Nicolas R.

Some Implications of Innovation in the Arts Faculty of Porto University – X, 1993, 199

Some thoughts in the university entrance exam in English Language of 1993 and 1994 – XII, 1995, 441

Notional Syllabuses: twenty one years on – XIV, 1997, 489

HUYLEBROUCK Roza

Recepção portuguesa de Maurice Maeterlinck – X, 1993, 187

LARANGINHA, Sofia

Artur, Gauvain e Keu. Representações da realeza em Chrétien de Troyes – XIII, 1996, 23

LIMA, Isabel Pires de

Entre primos: d' «O Primo João de Brito» a «O Primo Basílio» – XI, 1994, 229

À procura de um rosto ou de uma voz – XII, 1995, 181

O regresso de D. Sebastião – XIV, 1997, 251

LOSA, Margarida L.

Presentificação e efeito de empenhamento – XII, 1995, 275

MAIA, Belinda

Notes on the English Present perfective, and on its cousin, the Portuguese 'Pretérito perfeito composto?' – XI, 1994, 305

MARINHO, Maria de Fátima

Reescrever a História – XII, 1995, 189

O sentido da história em Mário de Carvalho – XIII, 1996, 257

- MATOS, Sérgio
Aspectos da semântica e pragmática do «imperfeito do indicativo» – XIII, 1996, 435
- MENDES, Ana Paula Coutinho
D'«A Torre da Barbela» – Panorama Fantástico de uma Relação Mítica – X, 1993, 133
- MUNZ-THIESEN, Susanne
Obilot, antikonie und orgeluse: Die Frauen des minneritters gawan – XIV, 1997, 233
- NOVAIS, Augusto Q.
Prontuário multimédia: Diciomédia – XIV, 1997, 529
- OGNO, Lia
As viagens d'«Os Lusíadas» e os caminhos da heroicidade – XIV, 1997, 317
- OLIVEIRA, Fátima
Considerações sobre um inquérito – XI, 1994, 349
Aspecto, referência nominal e papéis remáticos – XII, 1995, 55
- OSÓRIO, Jorge A.
Trovador e Poeta do séc. XIII ao séc. XV – X, 1993, 93
Reflexos de Tordasilhas numa nota antiportuguesa de Pedro Mártir de Anghiera – XI, 1994, 191
Algumas reflexões sobre o 'Preâmbulo' de «Menina e Moça» – XIII, 1996, 65
- OUTEIRINHO, Fátima
As traduções da obra de Rousseau em Portugal: texto e paratexto – XII, 1995, 395
- PEREIRA, Belmiro Fernandes
António Pinheiro e os seus «In tertium M. Fabri Quintiliani Librum Commentarii» (1538) – XIV, 1997, 329
- PINTO, Maria da Graça
A linguagem-expressão na criança europeia – XI, 1994, 99
O estudo nacional de literacia: do recado que encerra às políticas de intervenção que evoca – XIII, 1996, 357
A linguagem oral e escrita em línguas românicas – XII, 1995, 105
A ortografia e a escrita em crianças portuguesas nos primeiros anos de escolaridade – XIV, 1997, 7
- PIRES, Maria João
Literatura e teologia bíblica: experiências de confronto na poesia inglesa oitocentista – XI, 1994, 291

A demanda da linguagem em «The Garden of Cymodoce» de A. C. Swinburne – XII, 1995, 349
Literatura e teologia: a melhor forma de recontar Babel – XII, 1995, 359
Teologia e o poder da palavra: o desafio renascentista – XIII, 1996, 41
Intertextualidade e poder na poesia de Christina Rossetti – XIII, 1996, 147
Poesia e revelação em «A Vision» de Yeats – XIV, 1997, 197
Espaços de palavras e sentidos na poética da tradução – XIV, 1997, 505

PONTES, Maria do Rosário

André Chénier et la Poésie Cosmogonique – X, 1993, 163

Charles Perrault e o seu tempo: a subversão simbólica nos «Contes ou Histoires du temps passé» – XIV, 1997, 443

POS, Arie

Literatura portuguesa traduzida para o Neerlandês – XIII, 1996, 303

REYNAUD, Maria João

Raul Brandão: ficção e infância – XII, 1995, 233

Um texto a duas vozes. «Jesus Cristo em Lisboa», de Raul Brandão e Teixeira de Pascoaes
– XIII, 1996, 191

SAMPAIO, Maria de Lurdes

Ezra Pound: Dos Sentidos da Influência – X, 1993, 145

A ficção de Fernando Pessoa: estudo de um caso original – XI, 1994, 247

SANTOS, Aida

Estratégias de encarecimento na narrativa da Batalha do Salado – X, 1993, 63

A égloga quinta de (ou sobre?) Bernardim Ribeiro – XIV, 1997, 289

SARAIVA, Arnaldo

Óscar Lopes e «A Busca de Sentido» – XII, 1995, 175

SARMENTO, Clara Maria

«Billy Bludd, Sailor» de Herman Melville: 'A reescrita melvilliana da tragédia' – XIII, 1996,
289

SERENO, Maria Helena Sampaio

Entre «gostar» e «amar»: análise sintáctico-semântica e textual – XIV, 1997, 141

SILVA, Celina

«Orpheu»: Le Chant Envoyant de Trois Narcisses – Quelques Réflexions-Divagations Axées
sur des Textes-Souvenirs – X, 1993, 119

SILVA, Maria de Fátima Henriques da

O pensamento em entrevista – XIV, 1997, 99

SOTTOMAYOR, Ana Paula Q. F.

A esperança de Prometeu – XII, 1995, 221

TOPA, Francisco

A história de João Grilo – XII, 1995, 245

Drummond animal – XII, 1995, 423

«Adeus, senhora, que eu parto» – XII, 1995, 431

Dois estudos sobre Silva Alvarenga – XIV, 1997, 343

Basílio da Gama: a obra por vir – XIV, 1997, 399

Na ponta da língua – XIV, 1997, 511

TORRE, M. Gomes da

Imported models: a tradition of English Language Teaching in Portugal – XII, 1995, 135

TRAÇA, Maria Emília

Lembranças – XII, 1995, 421

VASCONCELOS, Filomena

Imagens de coerência precária: dimensões de ruptura na escrita do monólogo dramático de
W. de La Mare – XIII, 1996, 157

Questões sobre o «nome» no pensamento da linguagem do século XX – XIV, 1997, 205

VELOSO, João

Algumas notas sobre a classificação de /t/ e /d/ em português. Dinâmica articulatória e funcionalidade linguística – XI, 1994, 131

Considerações sobre um inquérito – XI, 1994, 349

Elementos para uma reavaliação da importância da distintividade como conceito linguístico – XIII, 1996, 407

Vozeamento, duração e tensão nas oposições de sonoridade das oclusivas orais do português – XIV, 1997, 59

VIEIRA, Maria de Fátima

Os jogos de significados e o significado dos jogos em «Utopia» de Thomas More – XIII, 1996, 51

VILAS-BOAS, Gonçalo

Christopher Geiser trifft Robert Walser in Thun, Geisers «Jakob von Guntens Traum» – XII, 1995, 287

VILELA, Mário

A «cena» da «acção linguística» e a sua perspectivação por DIZER e FALAR – XI, 1994, 65

A metáfora na instauração da linguagem: teoria e aplicação – XIII, 1996, 317

Prontuário multimédia: Diciomédia – XIV, 1997, 529

ÍNDICE TEMÁTICO
Vols. I-XIV, 1984-1997

- A., Ruben – X, 133
A Compleat Account – VII, 211
Adjectivo em português – VI, 43
Afasia – IX, 61
«Afinidades» (Revista) – XII, 371
Agora (advérbio) – V-1, 119
Albano, Martins – IX, 273
Alfonso X, o Sábio – X, 109
Alemã (literatura medieval) – XIII, 7; XIV, 221, 233
Alvarenga, Silva – XIV, 343
«Amar» – XIV, 141
Amaral, Domingos Monteiro Albuquerque e (Séc. XII) – XII, 431
Americana, literatura – IV, 151; VII, 165; VII, 225; VIII, 241, 251
Anáfora temporal em português – II, 277
Anáfora – IV, 137
Análise contrastiva – III, 115
Andrade, Carlos Drumond de – XII, 423
Andrade, Eugénio de – XI, 365
Anghiera, Pedro Mártir – XI, 191
Antígona – XIV, 467
Argumentação (linguística) – V-1, 119; IX, 7; XIII, 87
Aristófanes – III, 127
Articulação linguística – XI, 131
Arturiana, literatura – I, 195; XIV, 221
Aspecto (linguística) – XII, 55
Atenas – VI, 171
Auster, Paul – XIV, 185
Baierl, Helmut – VI, 227
Barroco – XIII, 207
Batalha do Salado – X, 63
Beauvoir, Simone de – III, 243
Bezerra, Lima – V-2, 517
Biografia – XIV, 185
Bonaval, Bernal de – II, 105
Branco, Camilo Castelo – IX, 119; XI, 215
Brandão, Raúl – XII, 233; XIII, 191
Brasileira, literatura – XIV, 343, 399
Brecht, Bertold – VI, 227
Broch, Hermann – IX, 335
Buddenbrook, Gerda – VIII, 375
«Ca» – XII, 149
Camilo – IX, 119
Camões, Luís de – XIV, 317
Cantiga de escárnio – III, 153
Cardim, Luís – IV, 279; VII, 211
Carvalho, Mário de – XIII, 257
Casamento – I, 133
Castelhano – V-1, 157; VI, 263
Castro, Eugénio de – VIII, 63
Castro, Inês de – VII, 103; VIII, 7
Catalão – V-1, 157; VI, 263
Catecismo peninsular (séc. XVI) – I, 263

Césaire, Aimé – V-2, 375
 Césaire, Ina – V-2, 375
 Chanson de Guillaume – V-1, 277
 Chanson de geste – V-1, 277
 Chénier, André – X, 163
 Cícero no Humanismo – II, 7, 29
 Clare, John – V-1, 203
 Clarke, Austin – VII, 137
 Classicismo – XIII, 207
 Coerência (linguística) – V-1, 7
 Comédia grega – III, 127
 Computador em linguística – VI, 117
 Configuração linguística – I, 237
 Conjuntivo em português – I, 237
 Consecutivas (pragmática) – XI, 7
 Cordel, literatura de – XII, 245
 Criança (expressão) – II, 251; III, 69; III, 231; IV, 75, 93; XI, 99; XIV, 511
 Criança (ortografia) – XI, 115
 D. Duarte (Rei) – I, 133
 De (preposição) – V-1, 19
 Defoe, Daniel – VI, 189
 Deixis – II, 277; V-1, 119; XII, 75
 Devoção (séc. XVIII) – IX, 349
 Diálogo – XIII, 87
 Dicionário – XIV, 529
 Dickinson, Emily – V-2, 355
 Discurso linguístico – IX, 7
 Dislexia – III, 69
 Disortografia – III, 69; IX, 61
 Distintividade linguística – XIII, 407
 Dizer – XI, 65
 Eliot, T.S. – VI, 207
 Égloga (séc. XVI) – XIV, 289
 Enunciado – III, 53
 Erasmo, Desidério – IV, 7
 Eschenbach, Wolfram – IX, 83
 Extravagantes (séc. XVIII) – IX, 319
 Faculdade de Letras do Porto – IV, 279; VI, 135; VII, 237; X, 199
 Fado de Coimbra – VIII, 47
 Falar – XI, 65
 Feijó, António – I, 277
 Ferreira, Vergílio – III, 7
 Ficção literária – X, 55
 Filosofia das Luzes – IX, 325
 Fitzgerald, F. Scott – IV, 151; VIII, 241
 Flaubert, Gustave – VIII, 63
 Fonética – XIV, 59
 Formação de palavras – III, 31
 Fr. António de Santa Bárbara – IV, 43
 Fr. Pedro de Santa Maria – I, 263
 Francesa (literatura; séc. XVII) – XIV, 443
 Francesa (literatura; séc. XVIII) – V-2, 413; IX, 319
 Franciscanismo – I, 11
 «Fuero Real» – XII, 149
 Gama, Basílio – XIV, 399
 Garcilaso de la Vega – II, 47
 Geisers, Christoph – XII, 287
 Género literário – VIII, 349
 Genet, Jean – IV, 213
 Genitivo em português – V-1, 19
 Gide, André – V-2, 549
 Gil Vicente – I, 209
 Giles, Peter – XIII, 54
 Glissant, Edouard – VIII, 135
 «Gostar» – XIV, 141
 Graal – I, 195
 Gramática (ensino) – III, 95; VI, 59
 Gramática latina (séc. XVI) – XII, 159
 Gramática portuguesa – XIV, 165
 Gray, Dorian – 317
 Grécia (democracia) – VI, 171
 Green, Juliein – IV, 333
 Grega, literatura – VIII, 317; XIV, 467
 Grilo, João – XII, 245
 Hemingway, Ernest – XI, 271, 281; XIII, 173
 Herculano, Alexandre – IX, 97
 Heterogeneidade (linguística) – VIII, 261
 Humanismo – II, 7, 29; XIII, 41
 Hutchinson, Anne – VII, 225
 Iluminismo – V-2, 517; IX, 325
 Imperativo em português – I, 237
 Imperfeito do indicativo – XIII, 435
 Inglês (ensino) – VII, 237; XII, 135, 441

Intertextualidade – XIII, 147
 Ionesco – I, 227
 Irlandesa, literatura – VII, 137
 Ironia – II, 295
 Italiano – VIII, 305
 James, Henry – XI, 281
 Jonson, Ben – XII, 301
 Jorge, Lúcia – XIV, 265
 Jorge, João Miguel Fernandes – XIII, 269
 Junqueiro, Guerra – XII, 221
 Kavanagh, Patrick – V-1, 237
 Kleist, Heinrich Von – X, 181
 Kriemhild – XI, 181
 Lenda de Gaia – V-2, 483
 Liberalismo – IV, 43
 Língua (história) – XIV, 81
 Língua estrangeira – III, 95; VI, 59; VI, 135; XIII, 475
 Linguagem oral e escrita – II, 251; III, 231; IV, 93; V-1, 157, 259; VI, 263; VII, 197; VIII, 305; XII, 105, 121; XIII, 357; XIV, 7
 Línguas de especialidade – IV, 115
 Línguas (ensino) – III, 115; VII, 237; XIII, 475; XIV, 81; XIV, 489
 Linguística (ensino) – XI, 349
 Linguística aplicada – VI, 117
 Linguística e informática – VI, 117
 Linguística do texto – XIII, 87
 Literacia – XIII, 357
 Literatura infantil – XIV, 511
 Literatura medieval – XIII, 7, 23; XIV, 221, 233
 Literatura e teologia – XII, 359
 Lobato, Reis – XIV, 165
 Lobo, Rodrigues – XIII, 87
 Locke, John – II, 333
 Lopes, Óscar – XII
 Lopes-Graça, Fernando – IX, 227
 Lupasco – I, 227
 Maeterlinck, Maurice – X, 187
 Mann, Thomas – IX, 227
 Mare, W. de La – XIII, 157
 Mas (conjunção) – V-1, 269
 Matemática (séc. XV-XVI) – II, 133
 Melville, Herman – XIII, 289
 Mémoires d'Adrien – V-2, 555
 Menina e Moça – VII, 7; XIII, 65
 Mesnier, J.R. – VIII, 159
 Metáfora – IX, 209; XIII, 317
 «Minne» – I, 195
 Miranda, Francisco Sá de – II, 47
 Monólogo – V-2, 471; XIII, 157
 Morfemas contrastivos – V-1, 101, 269
 Narrativa (séc. XVI) – XIII, 87
 Narrativa medieval – V-2, 483; X, 63
 Narrativa port. contemporânea – XIV, 251
 Naturalismo – IX, 119
 Neerlandês – II, 349; V-1, 285; VI, 151; VII, 247; VIII, 337; XIII, 303
 Negreiros, Almada – IV, 341
 Nibelungen – XI, 369
 Nibelungenlied – XI, 181
 Nobre, António – IX, 139
 «Nome» – XIV, 205
 «Notional Syllabuses» – XIV, 489
 Oclusivas do português – XIV, 59
 Orpheu – X, 119
 Ortografia da criança – XI, 115; XIV, 7
 «Os Lusíadas» – XIV, 317
 Oster, Pierre – IX, 199
 Paródia – VIII, 159
 Partículas modais – V-1, 137; VII, 175
 Parzival – I, 195; IX, 83; XIV, 221
 Pascoaes, Teixeira de – XIII, 191
 Perguntas (pragmática) – X, 7
 Péret, Benjamin – V-2, 433
 Perrault, Charles – XIV, 443
 Pessoa, Fernando – XI, 247
 Pinheiro, António – XIV, 329
 Plath, Sylvia – IV, 173
 Poesia – IV, 301; XII, 75; XIV, 205
 Poesia alemã medieval – XI, 181, 369
 Poesia galego-portuguesa – II, 105; III, 153; X, 93
 Poesia francesa (séc. XVIII) – V-2, 413; IX, 325
 Poesia inglesa (séc. XIX) – XI, 291; XIV, 197

Poesia moderna – VI, 227
 Poeta (séc. XIII-XV) – X, 93
 Poética – VIII, 79, 135, 389; IX, 173; XIV, 505
 Pope, Alexander – IV, 301; VIII, 389
 Porém (conjunção) – V-1, 101
 Porto e o liberalismo – IV, 43
 Portugal, Fr. Vasco de – I, 11
 Português (língua) – VI, 157; VI, 151, 263; VII, 247; VIII, 305; X, 195; XII, 25
 Pound, Ezra – X, 145
 Pottier, Bernard – XI, 147
 «Porque» – XII, 149
 Pragmática (Linguística) – II, 213, 343; III, 53; VIII, 261; IX, 7; XI, 7; XIII, 435
 Pragmática das perguntas – X, 7
 Pregação – IV, 43
 Present perfective – XI, 305
 Presentificação (no romance) – XII, 275
 Pretérito perfeito – XI, 305
 Primeira Partida – X, 109
 Prosa e poesia (séc. XIX) – IV, 231
 Prufrock, J. Alfred – IV, 199
 Pseudo-relativas – XII, 25
 Publicidade (discurso) – II, 343
 Queirós, Eça de – XI, 229; XII, 91
 Quintiliano – XIV, 329
 Referência linguística – IV, 137; XII, 55
 Régio, José – VIII, 79, 103
 Renascimento – II, 7, 29; XIII, 41; XIV, 329
 Retórica – XIV, 329
 Ribeiro, Bernardim – VII, 7; XIII, 65; XIV, 289
 Rimas infantis – XIV, 511
 Riso – XII, 301
 Romance gótico – IX, 319
 Romance histórico – IX, 97; XII, 189
 Romance (séc. XX) – XII, 275
 Rossetti, Dante Gabriel – V-2, 313
 Rossetti, Christina – XIII, 147
 Rousseau em Portugal – XII, 395
 Roussel, Raymond – VIII, 353
 S. Jerónimo, Ordem – I, 11
 Sarraute, Nathalie – III, 249
 Sátira – II, 295; III, 153; VIII, 159
 D. Sebastião – XIV, 251
 Scaron II, J.R.M. – VIII, 159
 Scarron, Paul – VIII, 159
 Segalen, Victor – III, 199
 Segunda Partida – X, 109
 Semântica – II, 213; V-1, 19; VI, 9, 43
 Semântica e cognição – XIV, 99
 Sena, Jorge de – IX, 309; XIII, 207
 Shakespeare – III, 211
 Shelley, Mary – II, 321, 333
 Siegfried – XI, 181
 Sintaxe – II, 213; III, 31, 53; V – 1, 7, 19; VI, 9; X, 25
 Sintaxe e semântica – XIV, 141
 Sintagma nominal – X, 25
 Sófocles – VIII, 317; XIV, 467
 Soror Maria do Céu – IX, 299
 Soror Violante do Céu – IV, 351
 Stétié, Salah – XIII, 183
 Swift, Jonathan – II, 295
 Swinburne, A. C. – XII, 349
 Teoria da linguagem – III, 7
 Teologia e literatura – XII, 359; XIII, 41
 Teoria linguística – X, 55
 Texto – V-1, 7
 Tolkien, J.R.R. – V-1, 173
 Tordesilhas – XI, 191
 Tradução – V-1, 173; VIII, 337; IX, 209, 227; XIII, 303; XIV, 505
 Tristão – IX, 227
 Trovador (séc. XIII-XV) – X, 93
 Troyes, Chrétien de – XIII, 23
 Universidade – X, 195
 Universidade e Renascimento – II, 29
 Utopia – XIII, 51
 Verbo – III, 53; VI, 9; VII, 175
 Verso – IV, 75; VIII, 47; VIII, 353; IX, 139, 273
 Vivien – V-1, 277
 Volmar – XII, 295
 Yeats, W. B. – XIV, 197
 Weil, Simone – VI, 275

Welty, Eudora – VII, 165

Wilde, Oscar – IV, 317

Wit – I, 247

Wittgenstein – XIV, 205

Wolfram von Eschenbach – I, 195

Yourcenar, Marguerite – V-2, 555