

# ÍNDICE



## Artigos

### Literatura

CARLOS AZEVEDO — <i>O lugar da literatura</i> .....	9
MARIA DO ROSÁRIO PONTES — <i>O simbolismo do centro nas narrativas Maravilhosas (Notas introdutórias)</i> .....	23
MARIA DE FÁTIMA MARINHO — <i>A concepção da natureza na obra poética da Marquesa de Alorna</i> .....	47
FILOMENA AGUIAR DE VASCONCELOS — <i>Filosofia da linguagem do Século XVIII</i> .....	59
AMÉRICO MONTEIRO — <i>As leituras heinianas de Nietzsche. Ambivalência e contradições de juízos</i> .....	69
MARIA JOÃO PIRES — <i>Descontinuidade do tempo e da história na pós-modernidade: breve abordagem</i> .....	81
CARLOS AZEVEDO — <i>Emerson revisitado: Ralph Ellison, Invisible Man e a tradição americana</i> .....	91
MARIA JOÃO REYNAUD — <i>Raul Brandão e o expressionismo literário (Notas para uma leitura de A Farsa)</i> .....	111
JOANA MATOS FRIAS — <i>Murilo Mendes e o cosmotexto ideogramático</i> .....	125
SERGE ABRAMOVICI — <i>L'Autre est un Je</i> .....	143

### Linguística

AURÉLIA MERLAN — <i>Sobre as chamadas “perífrases verbais paratáticas” do tipo «pegar e + V<sub>2</sub>» nas línguas românicas (com referência especial ao português e ao romeno)</i> .....	159
---	-----

## **Trabalhos de Alunos**

PEDRO EIRAS — <i>Gérard Genette: a escrita de Figures IV</i> .....	209
JORGE MIGUEL SILVA — <i>Hemingway e Biron: um percurso donjuanesco em The Sun Also Rises</i> .....	219
FRANCISCO SARAIVA FINO — <i>Na fábrica do mito — Algumas notas sobre a Estoria de D. Afonso I</i> .....	231

## **Varia**

NICOLAS ROBERT HURST — <i>That was then, this is now: formal knowledge attainment among students of English at the Faculty of Letters, the University of Porto</i> .....	249
JORGE A. OSÓRIO — <i>Viagem ao mundo das notas na F.L.U.P. — 1.ª época de 1996-1997</i> .....	263

<b>Recensões</b> .....	295
<b>Summaries</b> .....	315
<b>Notícias</b> .....	321
<b>Dissertações</b> .....	327