

NOTÍCIAS

QUID NOVI? 2000 — PONTO DE ENCONTRO DE INVESTIGAÇÕES RECENTES EM LINGUÍSTICA

O Centro de Linguística da Universidade do Porto promoveu, nos dias 5 e 6 de Junho passado, o Quid Novi? 2000 — Ponto de Encontro de Investigações Recentes em Linguística, que se realizou na Faculdade de Letras da mesma Universidade.

O objectivo deste Encontro foi reunir numa série de conferências consecutivas alguns linguistas que, trabalhando em Portugal, apresentaram e defenderam as suas teses de doutoramento nos anos de 1999 e 2000, a fim de dessa forma se veicular não só a informação sobre o que de mais recente se tem feito no nosso país no campo da Linguística ao nível de investigações de doutoramento mas proporcionar também a criação de uma rede de contactos pessoais entre investigadores de diversas proveniências geográficas, institucionais, teóricas e até geracionais.

Neste sentido, pretendia-se que este Encontro público permitisse aos recém-doutorados convidados apresentar e debater, fora do contexto específico da prova académica de doutoramento, os pontos essenciais das suas teses, tornando-as mais conhecidas junto de um público mais vasto e mais interveniente do que aquele que tipicamente contacta com os trabalhos de doutoramento na ocasião da sua defesa pública.

É um lugar comum dizer-se que uma tese de doutoramento é um objecto que quase ninguém lê ou que quase ninguém conhece. No entanto, o número anual de doutoramentos numa determinada área é um dos indicadores da vitalidade dessa mesma área do saber num país ou numa dada instituição universitária, além de que um doutoramento é sempre, naturalmente, um contributo original e precioso para a comunidade científica em que se insere, só fazendo sentido se se der uma partilha dos seus resultados com essa mesma comunidade.

Creemos, de facto, que a síntese das teses de doutoramento apresentadas, dando delas uma visão global e integral, constituíram, por um lado, um interessante exercício de auto-revisão para os seus autores; por outro, proporcionaram ao público do Encontro uma perspectiva diferente da existente nas apresentações parcelares de aspectos isolados tratados nas dissertações, o que acontece, por exemplo, em artigos e comunicações publicadas algum tempo depois da defesa pública. Se tivermos presente o carácter raro que infelizmente ainda tem entre nós a publicação do texto integral de teses de doutoramento em Linguística, bem como a dificuldade frequente de encontrarmos em bibliotecas universitárias exemplares das mesmas nas suas versões policopiadas, talvez compreendamos melhor o desafio que se nos pôs ao organizarmos este Encontro.

NOTÍCIAS

O critério seguido para a elaboração dos convites aos participantes deste ano, em que a edição do Encontro assumiu um carácter experimental, foi o de sugestões avulsas oriundas de diversos membros do CLUP e resultantes, na maior parte dos casos, da participação de professores do CLUP nos júris de apreciação das teses apresentadas este ano. Nas futuras edições do Quid Novi?, é nosso propósito torná-lo potencialmente aberto a todos os linguistas que, tendo-se doutorado no ano anterior a cada edição anual, se manifestem interessados em integrar o programa da iniciativa.

O programa deste ano foi estabelecido com base em áreas temáticas, tendo-se procurado dar alguma coerência à sua ordenação, o que resultou em quatro sessões distribuídas da seguinte forma: Análise do Discurso e Teoria Cognitiva, Fonologia, Sintaxe e Semântica. No domínio da Teoria Cognitiva, José Teixeira (Universidade do Minho) apresentou *A Configuração Linguística do Espaço no Português Europeu: Modelos Mentais de frente/trás*, tendo Maria Antónia Coutinho (Universidade Nova de Lisboa), no âmbito da Análise do Discurso, apresentado a sua tese *Texto(s) e Competência Textual*. Por sua vez, na área da Fonologia, Isabel Pereira (Universidade de Coimbra) e Sónia Frota (Universidade de Lisboa) deram a conhecer as suas teses intituladas, respectivamente, *O Acento de palavra em Português. Uma Análise Métrica e Prosody and Focus in European Portuguese*. A área da Sintaxe foi representada por Anabela Gonçalves (Universidade de Lisboa), com *Predicados Complexos Verbais em Contextos de Infinitivo não Preposicionado do Português Europeu*; Joana Vieira dos Santos (Universidade de Coimbra), com *Os Usos do Conjuntivo em Português — Uma Proposta de Análise Sintáctica e Semântico-pragmática*, e João Costa (Universidade Nova de Lisboa), com *Word Order Variation. A Constraint-based Approach*. A finalizar, na área da Semântica, as teses *Adverbiais de Tempo em Português Contemporâneo: Forma e Significação* e *Identifying and Computing Temporal Locating Adverbials with a Particular Focus on Portuguese and English* constituíram, respectivamente, os contributos de Sérgio Matos (Universidade do Porto) e Telho Mória (Universidade de Lisboa).

Tanto o programa do Encontro como o resumo das teses fornecido pelos autores podem ser pedidos ao Centro de Linguística da Universidade do Porto, através do telefone/fax - 226098271 ou do seu email - cluporto@mail.telepac.pt. A consulta das teses referidas pode ser feita no Centro de Linguística.

João Veloso

Fátima Silva

INTERNATIONALES MEDIÄVISTISCHES COLLOQUIUM

Organizado pelo Instituto de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras, teve lugar, no Seminário Maior de Évora, de 20 a 27 de Setembro de 1999, o XXVI encontro anual do ‘Internationales Mediävistisches Colloquium’, que integra investigadores da área da germanística medieval. Neste encontro apresentaram comunicações os seguintes professores: Bernd Bastart (Köln), Carl Dauven (Amsterdam), Alfred Ebenbauer (Wien), Winfried Frey (Frankfurt / M.), John Greenfield (Porto), Tim Jackson (Dublin), Ingrid Kasten (F.U., Berlin), Sonja Kerth (Bremen), Dorothea Klein (Würzburg), Hartmut Kugler (Erlangen), John Margetts (Genova), Volker Mertens (F.U., Berlin), Mathias Meyer (F.U., Berlin), Lydia Miklautsch (Wien), Victor Millet (Santiago), Nigel Palmer (Oxford), Roberto de Pol (Genova), Daniel Rocher (Paris), Dietmar Peschel-Rentsch (Erlangen), Hans-Herbert Räkel (Montréal), Elisabeth Schmid (Würzburg), Norbert Voorwinden (Leiden), Ulrich Wyss (Erlangen), Sonja Zöller (Frankfurt / M.).

John Greenfield

INTERNATIONALES ‘NIBELUNGENLIED’-SYMPOSIUM

O Departamento de Estudos Germanísticos da Faculdade de Letras organizou, no dia 27 de Outubro de 2000, um simpósio internacional sobre o poema épico-cortês em médio-alto-alemão ‘Das Nibelungenlied’ [O Cantar dos Nibelungos]. ‘Das Nibelungenlied’, que data de 1200 e é uma das mais importantes obras literárias da Idade Média alemã, foi alvo de uma recepção intensiva — e problemática — por parte da germanística alemã dos séculos XIX e XX; o poema é, no entanto, pouco conhecido em Portugal. O objectivo do Simpósio foi preencher esta lacuna, debatendo, em conjunto com a germanística portuguesa, algumas das questões centrais e mais actuais da investigação sobre ‘Das Nibelungenlied’.

Foram apresentadas as seguintes comunicações no Simpósio: Marianne Wynn (Londres), *Zur ‘Bedeutung’ des ‘Nibelungenliedes’* [Acerca do ‘significado de ‘Das Nibelungenlied’)]; Walter Haug (Tübingen), *Hat das ‘Nibelungenlied’ eine Konzeption?* [Terá ‘Das Nibelungenlied’ uma concepção?]; Jan-Dirk Müller (Munique), *Gibt es eine Vulgata-Fassung des ‘Nibelungenliedes’* [Existe uma versão vulgata de ‘Das Nibelungenlied’]; Harald Haferland (Berlin), *Das ‘Nibelungenlied’: ein Buchepos?* [‘Das Nibelungenlied’: uma epopeia em forma de livro?]; John Greenfield (Porto), *Die Frau und der Tod im Nibelungenlied* [A mulher e a morte em ‘Das Nibelungenlied’];

NOTÍCIAS

Reinhard Krüger (Berlin), *Der Raum des Ritters zwischen Imagination und Empirie* [O espaço do cavaleiro entre a imaginação e o empírico]; Norbert Voorwinden (Leiden), *'Quid cantus rusticorum Ovidio'. Über die Nibelungen-Rezeption um 1200* [*'Quid cantus rusticorum Ovidio. Acerca da recepção dos Nibelungos em 1200*]; Ulrich Wyss (Erlangen), *Nibelungische Irritationen: Über das Heldenepos in der Literaturgeschichte* [Irritações nibeúngicas: acerca da epopeia heróica na história da literatura].

Está programada a publicação das Actas do Simpósio num Anexo da «Revista da Faculdade de Letras — Línguas e Literaturas» (Porto).

O Simpósio contou com o apoio do Conselho Directivo da Faculdade de Letras e da Reitoria da Universidade do Porto, a quem os organizadores agradecem.

John Greenfield